

● № 112 (16603)
● ПЯТНИЦА,
21 ИЮЛЯ
1995 ГОДА
● ВЫХОДИТ
ЧЕТЫРЕ РАЗА
В НЕДЕЛЮ
(вторник, среда,
четверг, пятница)

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА.
ПРОКОПЬЕВСК,
КЕМЕРОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ

ИЗДАЕТСЯ
С 11 СЕНТЯБРЯ
1930 ГОДА

Цена свободная.

ТРУД И ОХРАНА ТРУДА

Опасно прыгать на ходу

ГОД НАЗАД ОБРАЗОВАНА ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ИНСПЕКЦИЯ ТРУДА

Петр БАРАНЦЕВ, руководитель государственной инспекции труда г. Прокопьевска

ЗАДАЧИ государственной инспекции труда по Кемеровской области г. Прокопьевска – надзор и контроль за соблюдением законодательства Российской Федерации о труде и охране труда на предприятиях, в учреждениях, организациях всех форм собственности, а также связанных с ним законодательных и правовых актов о возмещении вреда, причиненного здоровью работника; социальному страхованию, занятости; банкротстве и приватизации предприятий, коллективных договорах и соглашениях, защита трудовых прав и достижение безопасных условий труда работников, защита их от незаконных действий работодателей.

Государственная инспекция труда анализирует состояние и причины производственного травматизма, принимает участие в расследовании несчастных случаев.

А их к сожалению еще много. Так за полгода на

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

ЛОЖКА МЕДА

ПОБОЛЬШЕ БЫ МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ РАДЫ ПОКУПАТЕЛЮ

Нина ЗАСАДНАЯ, "ШП"

НЕДАВНО мне довелось побывать в некоторых магазинах Кемерова. Не могу сказать, что была в восторге, что по сравнению с нашими – это небо и земля. Нет. Но первое, что бросилось в глаза, культура обслуживания. Универсам. Хлебный отдел. Хлеб здесь подают только через полиэтиленовый пакетик, надетый на руку продавца. Свежесть хлеба и булочек (а они были в большом ассортименте – горячие, ароматные) по-

автобусу на мичуринские сады, брали с собой граммов по двести колбаски в бакалейном отделе, а ее было не во что завернуть.

Смотришь – и диву даешься. Уходим от го-

По-прежнему томятся в подсобках ящики с фруктами и овощами не первой свежести, с душком, которые никто не покупает. А цены ого-го какие! На бананах, которыми так любят по-

обиженных покупателей.

Но все же сегодня праздник, к тому же в городе есть, не может не быть, торговые заведения, где нам были бы рады. Главный специалист отдела связей по поставке продовольствия и промтоваров администрации города Т.А. Самойленко сообщает:

– В центре Тыргана у "Снежинки" есть магазин торгово-комерческой фирмы "Прокопьевскуголь" "Валентина" (N 114). Директор фирмы А.Н. Петренко. Это лучшая фирма в го-

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

ДЕПАРТАМЕНТ по торговле, защите прав потребителей и развитию новых экономических структур сердечно поздравляет вас с профессиональным праздником – Днем торговли!

Примите слова искренней благодарности за ваш столь необходимый и добросовестный труд, пожелания крепкого здоровья, благополучия, счастья, новых успехов в претворении в жизнь ваших замыслов на благо прокопчан.

Государственная инспекция труда анализирует состояние и причины производственного травматизма, принимает участие в расследовании несчастных случаев.

А их, к сожалению, еще много. Так, за полгода на предприятиях города произошло 18 смертельных случаев, 16 из них на шахтах.

В июне два несчастных случая со смертельным исходом произошли на меухаводе (поражение электротоком). В Прокопьевском специализированном дорожном управлении рабочий пытался заскочить на движущийся грейдер и упал.

В АО "ПЗША" погиб двадцатисемилетний тракторист — же на ходу пытался заскочить на трактор.

Анализируя несчастные случаи, приходишь к выводу, что все они — результат нарушения дисциплины, организации работ, технологии их ведения. Самим работникам нужно быть осторожнее и предотвращать опасность.

Если ущемляют права работников в охране труда или нарушают трудовое законодательство, то можно обратиться в государственную инспекцию труда. Здесь дадут любые консультации. Инспекция находится на улице К. Либкнехта, кабинет 214. Телефон 2-31-72.

чек (а они были в большом ассортименте — горячие, ароматные) покупатели сами определяли вилкой.

Возвратившись в родной город, захожу в магазин на остановке "ПФЗ", расположенный, кстати, в самом удобном для посетителей месте, и вижу: на прилавке один только хлеб "Турецкий" сомнительного качества, определить которое можно, только купив булку. Из всех хлебобулочных была лишь подтаявшая на солнышке ромовая баба. И все.

Многие спешили к

ваш столъ необходимый и добросовестный труд, пожелания крепкого здоровья, благополучия, счастья, новых успехов в претворении в жизнь ваших замыслов на благо прокопчан.

Пусть удача и радость будут добрыми спутниками в вашей дальнейшей работе.

сударственной системы торговли с ее дурацким планированием цен, когда списать или уценить товар, потерявший товарный вид, можно было лишь в строго регламентированные сроки. Выходит, что лучше выбросить, чем подешевле продать?

Малейшая попытка прессы "приподнять", так сказать, работников торговли, адресовать им несколько теплых слов, как правило, вызывает шквал возмущения

на" (N 114). Директор фирмы А.Н. Петренко. Это лучшая фирма в городе, где вас приветливо встретят и обслужат на высшем уровне. Вам всегда будут рады в магазинах "Садко", "Грань" в центре города. Дом торговли (директор Т.И. Козырева) предложит богатый ассортимент товаров для дома, для семьи. И не надо ехать в Кемерово — магазины под боком. Посетите их и убедитесь в этом.

Спасибо за информацию. Бегу-спешу посетить магазины.

КОРОТКО

(Телефон 2-28-22)

- 25 ИЮЛЯ 1980 года умер Владимир Семенович Высоцкий.
- 25 ИЮЛЯ 1929 года родился Василий Макарович Шукшин.
- 23 ИЮЛЯ Кузбасс намерен посетить депутат Госдумы Борис Федоров.
- МНОГИЕ пенсионеры, пользующиеся льготами при оплате коммунальных услуг, предъявляют претензии бухгалтерии ЖЭКа АО "Электромаш". Здесь по решению администрации предприятия отменили льготы.
- В МОСКВЕ появился новый журнал "Разгуляй" — гид по столичным зрелищам и увеселениям.
- ПО ПРОГНОЗУ новокузнецких синоптиков 21-23 июля ночью температура 8-13 градусов, днем — 21-27 градусов тепла. Местами дожди.
- ИЗДАТЕЛЬСКИЙ дом "Юность" выпустил первое на родине собрание сочинений — пять томов — Василия Аксенова.
- ПОСЛЕ долгих мытарств кинотеатр "Орбита" зарегистрирован киноконцертным комплексом.

Оперативная сводка

УВД ГОРОДА ЗА 19 ИЮЛЯ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ПРОИСШЕСТВИЙ — 12. НЕ РАСКРЫТО — 2. ТЯЖКИХ — НЕТ. ПОДНЯТО ТРУПОВ БЕЗ ПРИЗНАКОВ НАСИЛЬСТВЕННОЙ СМЕРТИ — 2. ЗАДЕРЖАНО ЗА АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ — 8. ДОСТАВЛЕНО В МЕДВЫТРЕЗВИЕ — 20.

В НОЧЬ с 14 на 15 июля неизвестные лица путем подбора ключей проникли в гараж в районе аптечных складов и похитили автомобиль ВАЗ 2103 белого цвета, госномер 05-61 ЦХД. С 14 ПО 18 июля гр. Т. выставив окна, проник в

УВАЖАЕМЫЕ
ПРОКОПЧАНЕ!

ДЛЯ вашего удобства

редакцией
**"Шахтерская
правда"**

организован
**ПУНКТ
ПРИЕМА**
 объявлений и рекламы
по адресу: пр. Гагарина, 37, "Книжный дом".

Объявления и реклама принимаются ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 17 часов.

ОТДЫХАТЬ - ХОРОШО, ХОРОШО ОТДЫХАТЬ - НЕГДЕ

Татьяна АЛЕКСАНДРОВА

ОТДЫХ по сути своей не может быть проблемой. Были бы солнце и вода. Тем не менее, хороший отдых – проблема. Особенно, если отпуск в городе проводишь. Дача, обычный летний ремонт квартиры. И потом, что за отдых, если полоть на огороде, варить варенье, красить окна...

О летнем отдыхе горожан могла бы позаботиться администрация. Тем более, что его можно поставить на прибыльную основу. Нельзя сказать, что администрация совсем не занимается досугом. Одних конкурсов за прошедшие полтора месяца было не меньше десятка. Но ведь лето. Солнце. Тянет к природе, к воде, лесу, каруселям, мороженому.

Сразу ко всему. Словом, парк культуры и отдыха необходим.

Как выяснилось, в той же администрации считают, что прокопчан "должно тянуть" только в Зенково. Позабыт–позаброшен Тырганский парк. Сломались аттракционы, пруд заполнила, пардон, канализация. На мичуринских прудах можно полежать и поплавать. Песка бы только подсыпать на берег. Кара-Чумыш – водохранилище. Здесь отдыхать нельзя.

А Зенково? Чуть–чуть функционируют 72 га леса, правда, завалены мусором, карусели допотопные, в пруду бактерий выше нормы в 4,5 раза (санэпидстанция проверяла). Администрация приняла решение о расчистке парка. Его территория распределена между предприятиями

ми города. ПЗША, например, привел в порядок 3 гектара леса. Пруд тоже намечено почистить. Знаете, вычищать, точно. Обещали. Правда, почестьму это не могли сделать уже сейчас?

Недавно был принят генеральный план застройки города. Объекты массового отдыха, как и положено, в нем предусмотрены. Парк в Зенкове останется и будет работать. Приходят и сейчас сюда люди. Отдохнуть. Значит, очистить все хорошо не получится: тут же намусорят. Не лучше ли было на время генеральной уборки совсем закрыть Зенковский парк? А на мичуринские пруды привезти песочку, лодки, поставить ларьки.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ВЕЛИКИЙ МАСТЕР

ОБ АКВАРЕЛЯХ ХУДОЖНИКА ВИКТОРА САМОШКИНА

Александра БУТАКОВА

НЕ ВПЕРВЫЕ прокопчане встречаются на выставке с искусством Виктора Самошкина, и всегда его работы покоряют тонким мастерством, лиричностью. На выставке в краеведческом му-

зее Черной речке", "Кернегский вечер", "Таежную ночь", вы не сможете остаться равнодушными у этих работ и поймете, почему они стали собственностью фирмы "РемСТ". Поймете – художник влюблен в родной край, и готов целый мир влюбить в родные про-

ное время он остается оптимистом, преданным певцом родного края – малого угла большой России. В kraю, где живет художник, ему все дорого, им любимо. Разве можно с уснувшей душой писать, скажем, "Чертополох на окне" или "Лужи на закате". "Старые пруды" – эту

профессии он не расставался с мечтой стать художником. Работал много, оттачивал рисунок. С 1971 года он – художник-оформитель. А в 1975 году, работая в Краснодарском крае бригадиром художественной мастерской, подтвердил художественную творческую

ПРЕДЕЛ НИЧТОЖЕСТВА

Андрей ТИМЧЕНКО, сотрудник ГАИ

ИЗ ПОКАЗАНИЙ фельдшера бригады N 7 станции скорой медицинской помощи N 3 Е.М. Гоммель:

– Первого мая в 22.50 нам поступил сигнал: на улице Баргузинской, возле дома N 106 совершил наезд на пешехода. Подъехав к месту, увидели гараж с распахнутыми воротами, бежевые "Жигули" пятой модели, лежащую у машины пожилую женщину. Ее голову поддерживал мужчина лет сорока. Он был пьян, с перемазанным грязью лицом. Я спросила, чья машина и кто сбил. Тот ответил, что машина его, но он не сбивал.

Из показаний Натальи Евишевой, 15 лет, учащейся СПУ-56:

– Первого мая в 22 часа пошла проводить домой свою бабушку Зинаиду Дмитриевну Евишеву, которая проживала на той же улице в соседнем доме. В это время услышала от нее, что ее сын Алексей в нетрезвом состоянии собирается поехать на автомобиле. Бабушка попросила меня сбегать за родственниками, которые живут по соседству, чтобы они помогли не допустить этого.

Из показаний Виктора Ивановича Евишева, 44 года, шахты "Красногорская", проходчик:

– Первого мая в 22 часа находился у себя дома. Неожиданно прибежала племянница Наташа, сказала, что мой родной брат Алексей, будучи пьяным, хочет выехать из гаража, расположенного возле дома родителей. Побежали к дому. По дороге племянница сообщила, что бабушка пытается остановить сына. Не добежав до гаража метров пять, увидел стоящую в воротах с распростертыми руками мать и уже начавший двигаться автомобиль. Еще мгновение – и она опрокинулась под задние колеса машины. Я закричал, автомобиль остановился. За рулем сидел брат Алексей. Вскоре подбежали другие родственники, и мы извлекли мать из-под автомобиля.

Из объяснения Алексея Ивановича Евишева, 38 лет, не работает:

– Первого мая в 16 часов на личном автомобиле с семьей приехал из Новокузнецка в Прокопьевск к родителям – на следующий день хотели съездить на кладбище. Свою машину поставил в гараж. Вместе с родными выпил. Потом поругался с женой. Видимо, после этого решил поехать на автомобиле, куда и зачем, не могу сказать, наверное, просто прокатиться. Пшел в гараж, залез машину, начал выезжать задним ходом. Услышал крики людей, остановился. Выйдя из автомобиля, увидел мать, лежащую у заднего правого колеса. Она была

встречаются на выставке с искусством Виктора Самошина, и всегда его работы покоряют тонким мастерством, лиричностью. На выставке в краеведческом музее (она открылась 11 июля) представлены его акварели. Пейзажи заняли весь выставочный зал. И было на что посмотреть! Подхожу ближе, чтобы прочесть название работы и убедиться в правильности восприятия изображенного художником. На душе радостно: это наша Сибирь-матушка. И совсем уж родные Чумыш, Черная речка и Керлегеш.

Акварели невелики по размеру, но велика душа человека, умеющего видеть прекрасное, неповторимое в неброской красоте нашего края. А посмотрите его "Таежное болото" или "Апрель

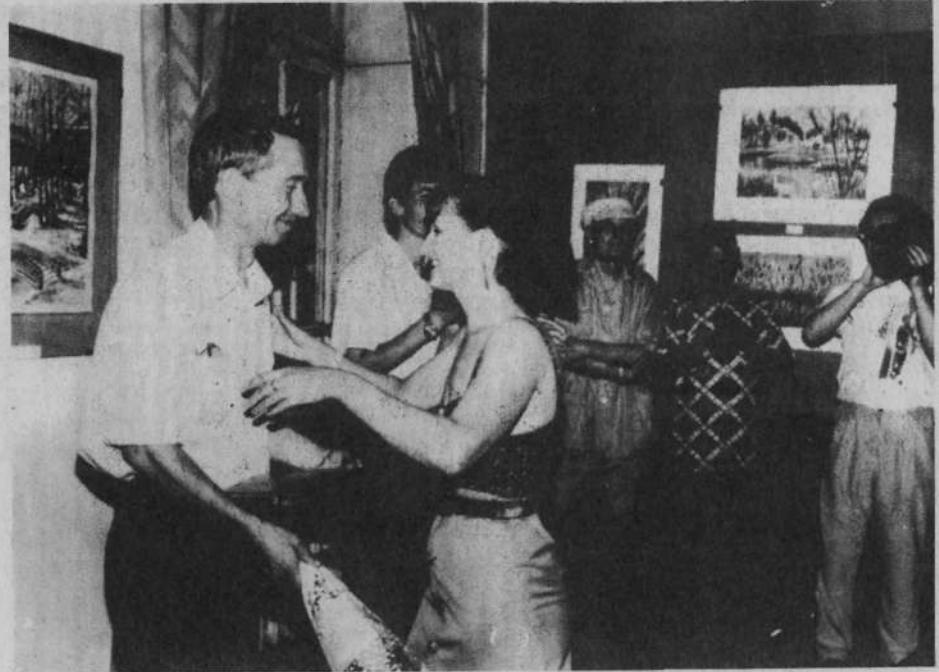
твей разподушными узами работ и поймете, почему они стали собственноностью фирмы "РемСТ". Поймете — художник влюблен в родной край, и готов целый мир влюбить в родные просторы. Тут уж он, как и сама природа, не жалеет красок. Он увидел, как цветет тайга, как существует май, как пестр августь и неповторим, загадочен вечер на Чумыше. Все это прошло через душу художника. Он радовался, восхищался, грустил. Душа не могла молчать. И вот вся красота чувств нашла отражение. Она на бумаге. В акварелях. Она передана нам. И мы говорим: "Спасибо, Мастер!"

Сходите на выставку, посмотрите работы Виктора Самошкина. Уверяю, отдохнете душой. Радуюсь за художника, что в столь труд-

а большой Господь в краю, где живет художник, ему все дорого, им любимо. Разве можно с уснувшей душой исцелить, скажем, "Чертополох а окне" или "Лужи на закате", "Старые пруды" — эту розу природы? Мы равнодушно проходим мимо них в жизни. Глаза-то наши оказываются, незрячие, да и душа не романтична.

А теперь посмотрите, что видел Виктор Самошкин. Помимо, как прекрасен этот мир! Видеть и замечать то, что другим не видно и не заметно, чувствовать тонко, о боли — откуда это у него? От Бога? Щедрый дар природы? Безусловно.

К своему мастерству
никто Иванович шел с де-
ства, с занятый в изостудии.
красками не расставался,
отя жизнь поворачивала
о-своему. Человек рабочей



и рисунков. С 1971 года он художник-оформитель. А 1975 году, работая в краснодарском крае бригадиром художественной мастерской, подтвердил художественную тарификацию в художественной комиссии худсовета края. С 1971 года Виктор Самошкун - постоянный участник городских, областных, зональных выставок. На фестивале народного искусства в Москве в 1987 году его работы удостоены серебряной медали. Тринадцать работ заняты в музеях Москвы, Еремова, Новокузнецка, а три акварели - даже во Франции. Такой мастер по праву занимает место председателя городского клуба художников. На открытии выставки друзья и официальные представители высоко оценили творчество Самошкана, выразили надежду увидеть новые работы на юбилейной выставке.

В 1996 году Виктору
вановичу исполнится 50.
то же, мы надеемся еще на
одну встречу с прекрасным.
гостями выставки от ду-
и благодаря директора
городского краеведческого
музея Рината Абдулловича
Дарифуллина, руководите-
ля фирмы "РемСТ" Сергея
Ильинича Семякина
(понасора) – людей, умею-
щих ценить и беречь пре-
красное.

На снимке: Виктора Сашкина поздравляют с успехом выставки.

Foto A. РАВИЛОВА.

поставил в гараж. Вместе с родными выпил. Потом поругался с женой. Видимо, после этого решил поехать на автомобиле, куда и зачем, не могу сказать, наверное, просто прокатиться. Пшел в гараж, завел машину, начал выезжать задним ходом. Услышал крики людей, остановился. Выйдя из автомобиля, увидел мать, лежащую у заднего правого колеса. Она была еще жива...

Вот такая история. Страшная и заурядная. Что поразило: сын у тела умирающей матери убеждал окружающих, что, выезжая из гаража, смотрел назад и никого позади машины не видел. А находясь в ГАИ, был озабочен мыслью, как избежать встречи с братьями — убьют ведь. У человеческой души есть предел ничтожества?

из РЕДАКЦИОННОЙ почты

“Волна” - солнце, воздух и вода

ГРУППА ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, узников фашистских концлагерей и блокадников Ленинграда с 30 мая по 20 июня отдыхала в оздоровительном комплексе "Волна" АО "УК "Прокопьевскуголь", расположенным на берегу Черного моря в 10 км от Тамани. Небольшая территория, всего в 1,5 га, руками тружеников превращена в чудесный уголок. Участок земли, купленный "Прокопьевскуглем" несколько лет назад, служит зоной отдыха для шахтеров Прокопьевска. До нас отдыхали инвалиды труда, получившиеувечья на шахте, дети погибших горняков, и вот дошла очередь до нас. Внимание, обильная и разнообразная пища, экскурсии превзошли все наши ожидания и мечты. Лечения пока нет, но море, солнце и воздух сделали свое дело – все мы почувствовали себя здоровее и душой и телом. И – все это было для нас бесплатно.

Мы, ветераны, побывавшие в оздоровительном комплексе "Волна", выражаем сердечную благодарность генеральному директору Анатолию Сергеевичу Кругляку и всем, кто организовал нам отдых.

**Л. РЕШЕТНИКОВА,
А. ГУЛЯЕВ
(всего 18 подписей).**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 13 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Таксодиум. 5. Сапсан. 6. Болото. 8. Адлер. 9. Алдан. 10. Евтых. 13. Приап. 17. Ткемали. 18. Человек. 19. Жюсье. 20. Алиссум. 22. Листоед. 24. Аккра. 27. Ялата. 29. Ориби. 30. Мабул. 31. Ураган. 32. Норник. 33. Талашкино.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тапир. 2. Синклер. 3. Дубрава. 4. Маоке. 5. Солнце. 7. Остров. 8. Австралия. 11. Халкидики. 12. Хамса. 13. Пижма. 14. Иссык. 15. Пчела. 16. Класс. 21. Игуасу. 23. Обабок. 25. Коринка. 26. Рыбинск. 28. Акант. 30. Манго.

TERRA №4

Литературная страница

Евгений ХУДОБИН

ЧЕТЫРЕ выпуска "TERRA" ("Земля" с латинского) плюс ряд выпусков "Литературного горизонта", осуществленных несколько лет назад, уже позволяют поделиться некоторыми мыслями "по поводу". Как-то естественно сложился круг авторов. К уже известным именам прокопьевских поэтов (Михаил Анохин, Николай Клишин) прибавились новые – Андрей Репкин, Петр Синицын, Виктор Савинков, Александр Павлов, Марина Зарянская и другие. Это люди разных возрастов, разного жизненного опыта. Приятно, что они дошли из столов свои но-

вые и старые пожелавшие рукописи и доверили их нам. Говорят, поэты – небожители. Мы же назвали свою странницу "TERRA", в надежде на то, что поэтические острова наших авторов – прокопчан перестанут быть "инкогнито" для всех горожан, любителей поэзии. Ведь что такое Волга без Руси и что такое город без своих поэтов? Думается, общий культурный тонус Прокопьевска от знакомства со своими поэтами повысился. Мы поняли,

что у нас немало талантливых людей не только в забое или, к примеру, в педагогике, но и в таком "элитарном" деле, как поэзия.

А многие поняли и то, что поэзия – это не "стишки" к слушаю, а "высший род искусства", как писал Буало, теоретик французского классицизма. Признаемся, нас порадовало то, что в поэтической почте все чаще появляются стихи, претендующие на собственно поэтическую высоту, наполненные

мыслию, чувством, подчас берущие "на вооружение" свежий образ, ассоциацию, звукопись. Думается, читатели сами выделят авторов этих стихов.

"TERRA" может высказать лишь одно пожелание – чтоб на ее страницах появлялись стихи и самых молодых авторов. Где вы, школьные таланты, лицеистские гении? Просим без стеснений в гости к "TERRA". Однажды четырнадцатилетний Миша Лермонтов вывел в своей тетради: "Белеет парус одинокий..." И это стихотворение стало русской классикой. Так что дерзайте, юные! Но, конечно, мы по-прежнему ждем стихов от всех, кого посещает муз.

Александр ПАВЛОВ

СИНИЦА

В коридор синица залетела
Через дверь. Наверно, невзначай.
Или что-то мне сказать хотела,
Из души излить свою печаль?
В коридоре пусто. В голых стенах
Мечется бедняга взад–вперед
И не может выбраться из плена,
Все никак дорогу не найдет.
И решил я выручить синицу,
Из окошка выпустить на свет.
Ведь она должна быть вольной птицей.

"БЕЛЕЕТ
ПАРУС ..."

Валентина ОРЛОВА

Считала, пересчитывала,
Считала опять
Мама цыплят
У Чернушки-наседки.
Махнула рукой –
Без пользы считать!
Недаром крутился с утра
Кот соседский...
И вышла из стайки,
И ливень как из ведра
Окатил:
И градины грядки

* * *

Колокольчики колокольчиками

Виктор САВИНКОВ

ЗВЕЗДЫ

В небе раздымь, голубая раздымь
С заревом надежды на весу
Над большой страной раскрыла звезды,
Рассыпая снежную красу.

Тянет ввысь мой дух неодолимо
Белый свет, великий Божий свет,
Все знакомо, сердцу все любимо
С первых лет и до последних лет.

В небе раздымь, голубая раздымь
В самом необъятном далеке.
Только над моей страною звезды
Говорят на русском языке!

* * *

Я бы смял себя, сто раз переломал,
Я грусть бы выгнал из души, как пот из кожи,
Я б тебя одной–единственной назвал,
Если бы ты была мне прошлого дороже.

Ветер молодости в сердце не утих,
Он с годами все нежнее и теплее.
Я б рабом счастливым стал у ног твоих,
Если б ты была мне прошлого милее.

Как сиротку свою юность пеленаю
В серые лохмотья мною пережитых лет,
Тогда зачем тебя, целуя, обнимаю?
Душе измученной никто не даст ответ!

ПРОЩАЛЬНОЕ

Верю в счастье, что свыше обещано
Всем нам вместе и по одному,
Что другая красивая женщина
Будет жить в этом тихом дому.

Наша жизнь от усталости знойная.
Все опять начинаем с нуля.
Эх, судьбина моя неспокойная,
Беспредельная доля моя.

Под российскими – в пламень – рассветами
Ты цвела, моя волю губя.
Погрущу над твоими портретами,
Погрушу и забуду тебя.

Из души излить свою печаль?
В коридоре пусто. В голых стенах
Мечется бедняга взад–вперед,
И не может выбраться из плена,
Все никак дорогу не найдет.
И решил я выручить синицу,
Из окошка выпустить на свет.
Ведь она должна быть вольной птицей,
Для которой жизни в клетке нет.
Но синица, сделав круг почета,
На плече присела у меня.
Я сказал: "Счастливого полета!"
Не забуду этого я дня".
А синица, отдохнув немножко,
Перышки поправив не спеша,
Вдруг легко вспорхнула – и в окошко
Улетела, добрая душа!

ГАРМОНЬ

Гармонь! Душа моя и радость,
Ты даришь мне свою любовь.
Твоя мелодия мне в сладость,
С тобой я молодею вновь.
И забываю про невзгоды,
И забываю про беду,
Как только первые аккорды,
Меха раскинув, я беру.
И сразу музыка уводит
В свои бескрайние поля,
Душевный разговор заводит,
В мир светлых грез меня маня.
И отступает вмиг усталость,
Душа стремится в небеса...
Гармонь, душа моя и радость,
Творит со мною чудеса!

Недаром крутился с утра
Кот соседский...
И вышла из стайки,
И ливень как из ведра
Окатил,
И градины грядки

мама увидела и
Обомлела:
Цыпленка пригрел
Джульбарс
В больших лапах!

* * *

Колокольчики, колокольчики...
И росинки рассыпаны,
Словно капельки слез – от радости.
Наконец–то с тобою, Россия,
Близко–близко мы. Что же надо мне?
Потеряла себя из–за быта.
Я ведь женщина.
Где моя нежность?
О себе я совсем забыла.
Вижу, вижу свою небрежность.
Много грязи. Я та же, чистая.
И душа не меняется, нет!
На березках все те же листвы,
И все тот же солнечный свет...

* * *

Не играю в рифму словами...
Я стихи пишу душой.
Ах, как пахнет сейчас тополями,
Они снова шумят листвой!
А сережки от пуха отвисли:
То ли тяжесть в них, то ли легкость.
В зелень лета белое сыплют.
И летают, летают хлопья.
Сколько нежности
От заснеженности...
Это встреча зимы и лета.
Я пьяна от июльской свежести
От зеленого, белого цвета.
Тихо–тихо...
Не знаю лиха.
А в душе уют и покой.
А в стихах тополиный настой.

все опять начинаем с пути.
Эх, судьба моя неспокойная,
Беспребдельная доля моя.

Под российскими – в пламень – рассветами
Ты цвела, моя волю губя.
Погрущу над твоими портретами,
Погрушу и забуду тебя.

Мной за все в жизни трижды заплачено.
От беды, от нужды, от тоски,
От обиды, что мне предназначена,
Я уйду отдыхать в кабаки.

Молодою, хмельно закваскою
Опою о тебе все слова,
И потонет в том дыме неласковом
Вместе с грустью моя голова.

Ты хлебнешь сладких дней у отдушины,
И запросит любви сердце вновь,
Но в ответ хлестанет равнодушием
Нибелунга холодная кровь.

Все мое в тебе, милая, вспомнится
В одинокой чужой стороне.
Твои очи печалью наполнятся,
И потянутся руки ко мне.

Уезжаешь... Но знаю заранее,
Ты увидишь меня в малыше,
Будешь думать о русском в Германии,
Как о самом родном на душе.

Верю в счастье, что свыше обещано
Всем нам вместе и по одному.
На тебя не похожая женщина
Будет жить в этом тихом дому...

Николай КЛИШИН

E. X. посвящается

Ничего! Мы еще поживем!
Это черт или это Россия?
Водки выпьем и хлеб пожуем,
Все последние версты осиля.

Где мороз, где метель, где тайга?
Расстилается русское поле.
Но всегда нам была дорога
И свобода, и вольная воля.

Закрываются тихо глаза.
Это смерть или ночь наступила?
И опять затихает гроза.
И становится тихо и мило.

Помраченья еще впереди.
Превращается ужас в насмешку.
Если можешь, вперед не ходи.
Кто и что там лежит вперемешку?

Бьет родник, и тихонько ручей
Пробегает, почти незаметен.
Сколько дней пролетело, ночей,
И осталось столько отметин!

Все проходит. Какие года.
Может быть, нам запомнятся грубо.
Видишь, снова сверкает звезда.
Выпьем, что ли, за звезды, голуба.

Марина ЗАРВАНСКАЯ

Теплые дни пролетели.
Лета назад не вернуть.
Скоро седые метели
Вновь запорошат мой путь.

Вновь покорюсь я
печали,
Но не угасну в тоске.
Только украдкой
ночами
Буду мечтать о весне.

Вместе с желанной весною
В сердце растает ледник.
Музыкой, вечно живою,
В нем заиграет родник.

Новой любви
неизбежность,
Новых стремлений поток.
В сердце растущая
нежность –
Словно заветный цветок.

Поздравляю!

дорогую
Валентину Дмитриевну БЕРЕЗОВСКУЮ
с днем рождения!

Желаем счастья, радости, тепла.
Желаем никогда не встретиться с бедою.
Пусть будет жизнь светла и хороша,
И молодой останется душа!

Ваши пенсионеры.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ торговли совместно с руководителями предприятий по торговле промышленными товарами с 1 по 15 августа организует проведение ярмарок

"ШКОЛЬНЫЙ БАЗАР"

на площади СКК "Снежинка" и на площади стадиона "Шахтер".

Ярмарки будут проходить с 10 до 15 часов.

На ярмарках покупателям будут представлены школьно-письменные принадлежности, бумажно-беловые и канцелярские товары, одежда и белье, чулочно-носочные изделия, обувь и другие товары для школьников.

Приглашаем вас посетить ярмарки!

ДК ПЗША приглашает на двухмесячные курсы подготовки бухгалтеров (с обучением компьютерной грамотности).

Занятия ведут высококвалифицированные специалисты – преподаватели общества "Знание".

По окончании курсов выдаются свидетельства Госкомстата РФ.

Сбор 6 августа в 10 час.
Запись у дежурной ДК.
Tel: 3-62-27, 3-14-84.

АО "Кондитерская фабрика "Кузбасс"
реализует

МЕШКИ
джутовые из-под сахара,
цена 1 т. руб., КДУ-2,0-1, марка "Украина".

Tel. 2-59-51.

УГОЛКИ ГОРОДА

ПРОДАЮ

ТЕЛЕВИЗОРЫ:

Панасоник (54 см); Сони (54 см); Хитачи (54 см); Фунаи (54 см); Самсунг (51 см); Сони (64 см); Шарп (37 см); JVC (54 см).

ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ:

Фунаи (не пиш.); Фунаи (пиш.); JVC (пиш.); Акаи (пиш.); Самсунг (пиш.); ВМ Сони (трил.).

ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ:

Панасоник (4 гол.); Сони-11, Сони-312; Фунаи.

Самые низкие цены в Прокопьевске.

Магазин "Одежда", пр. Шахтеров, 37 (под шпилем).
ХОЛОДИЛЬНИКИ И МОРОЗИЛЬНИКИ "БИРЮСА"

С доставкой на дом и гарантией 3 года.

Пенсионерам и инвалидам скидки.

Дом быта, 1 этаж, ул. Ноградская, 19;

магазин "Одежда", пр. Шахтеров, 37 (под шпилем).

Tel: 3-81-84, 3-52-84.

ЦЕМЕНТ с доставкой

Tel. 2-15-16

МЕНЯЮ



• 2-КОМН. благоустроенную квартиру в г. Черногорске Красноярского края на Прокопьевск.
Ул. Изыскателей, 1.
Tel. 96-9-61.

ПРОДАЮ



• 2-КОМН. квартиру по ул. Петренко.

Tel. 2-13-48.

• 2-КОМН. квартиру по ул. Крупской.

Tel. 2-13-48.

• 3-КОМН. квартиру на Маганаке или ПОМЕНЯЮ на ВАЗ, год выпуска не менее 1990.

Ул. Пионерская, 48-4.
Tel. 2-88-27.

• ДОМ по ул. Крестьянской, 15 (Ясная Поляна).

Tel. 2-85-66.

• 1/2 ДОМА по ул. Парковой, №3.
Автобус № 20, ост. "Зенково".

Tel. 2-85-66.

• БРУС, ПЛАХУ, ТЕС.

Tel. 3-24-91.

• недорого молодые ПЧЕЛО-СЕМЬИ.

Ул. Летняя, 49
(пос. Маганак).

• М-412 1987 г. в., ЗАЗ-968М, 40 л.с., 1980 г.в. (все после кап. ремонта) или ПОМЕНЯЮ на легкий грузовик до 3,5 тонны.

Ул. 2-я Групповая, 28
(Ваничева гора).

УТЕРЯННЫЕ



• СВИДЕТЕЛЬСТВО предпринимателя N 1912, выданное 29.03.95 г. администрацией г. Прокопьевска, считать недействительным.

НАШЕИХ



Площадь у дворца спорта "Снежинка".

ФОТО Н. БАБАРИЦКОГО.

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000,
ГСП ПРОКОПЬЕВСК,
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ,
11-А.

ТЕЛЕФОНЫ:
заместители редактора - 2-28-07,
2-47-94;
ответ. секретарь - 2-34-75;
отделы: писем - 2-28-20;
объявлений - 2-34-77;
фотоиллюстраций - 2-28-20;
общественно-
политической жизни - 2-28-22;
криминальный - 2-28-93;
городской жизни - 2-29-13.

СОУЧРЕДИТЕЛИ:
коллектив редакции газеты
"Шахтерская правда",
администрация г. Прокопьевска
Кемеровской области.

Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации (г.Омск)
20.05.94г. Свидетельство
о регистрации №1.

ОТПЕЧАТАНО
офсетным способом
в акционерной
издательско-полиграфической
компании "Пласт-1".
Телефон 2-28-05.

Объем 1п.л.
Индекс 51919.
Заказ 124.
Тираж 20000 экз.
Подписано в печать 20.07.95.

г. Прокопьевска, считать
недействительным.

НАШЕДШИХ



• ВОДИТЕЛЬСКОЕ УДОСТО-
ВЕРЕНИЕ на имя Сайпева
Марата Мансуровича прошу
вернуть за вознаграждение.
Пр-кт Строителей, 77-4.

после кап. ремонта или
ПОМЕНЯЮ на легкий гру-
зовик до 3,5 тонны.

Ул. 2-я Групповая, 28
(Ваничева гора).

• УРАЛ "ТУРИСТ" без пробега.
Tel. 3-36-20.

• срочно МЕСТО ПОД ГАРАЖ
за 10 мкр-ном.
Tel.: 3-12-62; 3-75-99,
после 18 час.

КОЛЛЕКТИВ Прокопьевского завода ЖБИ АООТ
"Кузбассшахтостройиндустрия" выражает собо-
лезнование директору завода Шик Александру
Егоровичу по поводу смерти матери
МАРИИ
КОНДРАТЬЕВНЫ.

КОЛЛЕКТИВ АООТ "Гарант" глубоко скорбит по по-
вому смерти

ГРЕКА
ФЕДОРА ИВАНОВИЧА
и выражает соболезнование родным и близким по-
койного.

За содержание объявлений редакция газеты от-
ветственности не несет. По всем вопросам обра-
щааться к рекламодателям.

Зам. редактора
Н. М. ФОМИНА