

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

№ 84 (15954)

Суббота, **9** мая 1992 года.

Издается с 11 сентября 1930 года.

Выходит пять раз в неделю.

Тираж 60434 экз.

Цена 30 коп.

ГАЗЕТА ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПОКЛОН ВАМ, ВETERАНЫ!

В ГОДЫ войны на защиту Отечества из нашего города ушло свыше 18 тысяч человек. Сегодня в Прокопьевске живут 3300 ветеранов. Как хотелось бы сделать жизнь этих людей достойной той великой Победы: увеличить пенсии, отремонтировать квартиры, провести телефоны... Конечно, многое делается по линии собесов, магазинов для ветеранов, промышленных предприятий. Сердечное спасибо тем руководителям шахт, заводов, которые за



СОЦИАЛЬНАЯ
ЗАЩИЩЕННОСТЬ

В поисках денег

ВЧЕРА В ДК ИМЕНИ
АРТЕМА СОСТОЯЛАСЬ
КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДОВЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ ГОРОДА

ОНА ВЫРАЗИЛА КРАЙНЮЮ
ОЗАБОЧЕННОСТЬ
СЛОЖИВШИМСЯ ПОЛОЖЕНИЕМ
С ВЫДАЧЕЙ

мышленных предприятий. Сердечное спасибо тем руководителям шахт, заводов, которые за нескончаемыми проблемами нашей жизни не забывают о своих бывших работниках. Мы сегодня действительно не в силах решить весь этот груз вопросов. Но ведь есть и такие, что не требуют каких-то особых усилий. Я говорю о простом внимании к пожилым людям, к тем, кто живет рядом с нами. Пусть не были они участниками войны - они трудились в тылу, кто скажет, что в те годы это было намного легче?

Трудная, порой жестокая судьба выпала на долю этого поколения, и все же, встречаясь с ветеранами, я поражаюсь их молодости духа, их энтузиазму, их желанию и сейчас приносить пользу обществу. От всей души хочется пожелать им здоровья, долголетия, мирного неба.

С праздником вас, ветераны!
Низкий вам поклон!

В. МИРОШНИКОВ,
глава администрации города

СУВЕНИРЫ ОТ ГОРОДА

ГОРОДСКОЙ Совет народных депутатов сделал скромные подарки 38 ветеранам войны, представителям каждого из трех районов города, на основании данных, представленных городским советом ветеранов. Для этой цели было выделено четыре тысячи рублей.

А глава администрации города В.Мирошников встретился с группой ветеранов на чаепитии в ресторане "Заря". Во время этой встречи шел разговор о проблемах, волнующих бывших участников Великой Отечественной войны. Но, конечно же, не обошлось без теплых слов и подарков. Каждый из присутствующих получил памятный сувенир.

К. АЛЕКСЕЕВА.



ИВАНА Кирилловича Третьякова призывали в армию 6 ноября 1943 года. После курса обучения был направлен на Дальний Восток. Воевал с японцами в качестве заряжающего и служил в армии до 1950 года, пока не прибыла жена.

Приехал в Прокопьевск, поступил в литейный цех завода шахтной автома-

тики (тогда еще ЗОЛХ). Заводу Иван Кириллович отдал 36 лет. С женой Натальей Сергеевной (во время войны она работала в Прокопьевске в эвакогоспитале) воспитали двоих детей, а сегодня помогают растить внучку Лену.

Н. БАБАРИЦКИЙ.

На снимке: И.К.Третьяков с внучкой Леной.

нюю озабоченность сложившимся положением с выдачей заработной платы рабочим и служащим и признала такое положение грубейшим нарушением прав трудящихся. КОНФЕРЕНЦИЯ ПОСТАНОВИЛА:

1. Подтвердить полномочия комиссии, выезжающей в Москву на переговоры с правительством с требованием немедленного обеспечения необходимого объема денежных знаков для ликвидации задолженности по выплате заработной платы трудящимся города.

2. Не прекращать работу предприятий до получения результатов переговоров комиссии с правительством. Трудовым коллективам, приостановившим работу, предложить возобновить ее. В случае нерешения правительством поставленных комиссией вопросов трудовые коллективы города оставляют за собой право на более решительные меры.

3. Поручить главе администрации города В.В.Мирошникову организовать работу по внедрению и совершенствованию чековой системы для расчетов населения с госторговлей и коммерческими структурами (в течение недели).

4. Конференция обратилась к трудящимся города провести 12 мая с 8 до 9 часов утра предупредительную часовую забастовку в поддержку выдвинутых правительству требований (за исключением трудовых коллективов, обеспечивающих жизнедеятельность города).

Н. МИХАЙЛОВА.

СОРОК СЕМЬ ЛЕТ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

ВETERАНЫ ВСПОМИНАЮТ, РАЗМЫШЛЯЮТ, ПИШУТ СТИХИ

ПАМЯТЬ

КОГДА ПЛАКАЛ КОМПОЛКА

УДИВЛЯЮСЬ себе: я уже старик. Мне 70 лет. Память порой подводит. Но война вспоминается очень часто и очень ясно, как будто не было 47 лет после нее.

На фронт я попал осенью 1943 года. Служил в учебном полку в Бийске. Здесь вспоминается очень часто и очень ясно, как будто не было 47 лет после нее. На фронт я попал осенью 1943 года. Служил в учебном полку в Бийске. Здесь вспоминается очень часто и очень ясно, как будто не было 47 лет после нее.

щих при отправке пополнения на фронт.

Сдали мы новобранцев в Харькове. Его только что освободили, он еще горел. Но и я попрощался с сопровождающими и пошел вместе с ребятами. Старший эшелона кричит: "Тебя ведь будут судить за дезертирство". А я в ответ: "Не успеют". И ушел.

Звание было у меня старшина. Поэтому и назначили меня старшиной роты. В то время наши войска готовились к наступлению. Не перестаю удивляться сплоченности бойцов, взаимовыручке. Правда, и в уставе фрон-

товом было записано: погуби сам, но товарища спасай. А ведь каких только национальностей не было. Командир нашего батальона майор Дулаев - осетин. Уважали его беспредельно. В наступлении он всегда был впереди.

Почти полвека прошло, а память возвращает к страшной трагедии, какую довелось увидеть. Брели небольшое село. И название-то не помню. Передается команда: "Отставить наступление, построиться повзводно и пройти по селу". Идем. Впереди криница, народу много

и в основном женщины. Рев, крик. И наш командир полка стоит. У него слезы по щекам. Из колодца достают детей, некоторые еще грудные. У меня при виде этих детских трупиков аж мороз по телу прошел. Оказываются, фашисты со всего села собрали 170 детишек и побросали в колодец. Никак не укладывается в уме, как можно было дойти до такого зверства человеку.

Форсировали Буг, заняли оборону в Прикарпатье. Но переправу взорвали фашисты, оказавшиеся у нас в тылу. Восстановить ее было трудно, связь прервалась, и мы оказались без продовольствия. Сухой паек кончился, неделю питались юшкой из разных трав. Я тогда был командиром хозяйственного взвода батальона. Ладно, соль была в запасе,

вот и питались похлебкой из трав. Но тут случилось еще более страшное - кончились боеприпасы. На счастье, против нас стояли венгры. Им не хотелось проливать ни за что кровь. Идут они в атаку и как только приблизятся к нам, мы как гаркнем: "Ура-а-а!". Они поворачивают и бежать назад.

Боеприпасов не было три дня. Наконец пришли автомашины с патронами, кухни с супом, кашей. И вот раздается команда по полку: "Последний патрон отдать тому, кто остается на передовой, а остальным идти к штабу полка". Идут ребята, видят кухни стоят, а дальше машины с боеприпасами. Они бежат, но мимо кухонь к боеприпасам. А когда вооружились, вразвалку пошли к кухням. Командир полка стоял и наблюдал за ними, а потом

не выдержал, смахнул слезу. Вот так мне дважды пришлось видеть плачущих командиров полков.

Мы с боями двигались по Чехословакии. Люди встречали в деревнях и городах радостными криками. Стояли столы с водкой, вином и закуской. Бойцы подойдут к столу, выпьют стопку, возьмут закуску - и в строй. Большого сопротивления со стороны врага в Карпатах не было. Потому что войска наши наступали по всему фронту. Мы не дошли до Праги 30 километров: кончилась война. Возвращались через Польшу. Народ нас тоже встречал гостеприимно. И я не верю, что все чехи, поляки, венгры забыли об этих майских днях, принесших их странам свободу.

М. УСЫНИН,
пер. Боровской, 1-9.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Я УЧАСТВОВАЛ в боевых операциях на Ленинградском фронте, на финском, был стрелком на бомбардировщике. Сделал 60 боевых вылетов. Два раза сбивали. Был ранен и контужен. После войны работал сначала в колхозе, а потом ушел на шахту. Заработал пенсию 583+300 рублей. Наконец продал радиотранзистор, который получил к 35-летию

ЗАСЛОНЯЛИ ДРУГА,

А ТЕПЕРЬ ДЕЛИМ РОССИЮ

ПРЕДПОЛАГАЛИ ли мы, что после Победы над фашистской Германией доживем до такого времени, когда наша Родина начнет дробиться на "удельные княжества"? Кто же в этом виноват?

Благодаря Хрущеву стали уничтожать деревни и села, которые кормили города. Эту эстафету подхватили дальнейшие последователи руко-

венство и т.д. Так почему же это равенство, свобода посеяли такую ненависть между нациями, народностями, входящую до гражданской войны? Во время Великой Отечественной войны нации от севера до юга, от запада до востока сражались плечом к плечу, заслоня друг друга грудью от пуль врага. Ели из одного котелка.

ИЗ ТВОРЧЕСТВА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

Расул Гамзатов.

НАД ширью наших дорогих полей

зданий. Их больше нет. Ведь даже в журавлях Их все равно бы матери узнали. Иначе бы вернулись их сыны И, взрезав криком тишь родимых улиц, Понять бы дали, что они с войны Пускай в ином обличье, но вернулись. Ах! Сказки, сказки, не было б беды! Коль ваши нам советы помогали. Но где же нам найти живой воды, Чтоб мертвые опять живыми стали?

том ушел на шахту. Заработал пенсию 583+300 рублей. Нынче продал радиотранзистор, который получил к 35-летию Победы, и балалайку. Прожил месяц, затем собрал за два месяца водку, которую получал по талонам, продал. И как же дальше жить? Что продавать, чтобы жить? Сил работать-то нет.

ЧЕРЕДНИК,
гвардии сержант.

уничтожать деревни и села, которые кормили города. Эту эстафету подхватили дальнейшие последователи руководящей партии.

Затем наши партийные деятели задумали выход из кризиса, обернувшийся развалом России.

Руководящие деятели от малого до большого надрываются, провозглашая, что народы приобрели свободу, ра-

до востока сражался в пленом к плечу, заслоняя друг друга грудью от пуль врага. Ели из одного котелка.

А сейчас иные руководители от имени своих народов создают небольшие, но свои царства, чтобы быть в них владыками.

П. КОРОТКОВ,
участник Великой
Отечественной войны.

НАД ширью наших дорогих полей
Их в стае не увидим мы весною,
Они не превратились в журавлей,
А стали просто-напросто землею.
Прошло так много лет, что даже
прах
Смешало время с прахом трав и

Чтоб мертвые опять живыми
стали?
За временем не стала боль бледней,
И, может, зря нам эта правда злая?
Они не превратились в белых
журавлей.
Иначе бы их матери узнали.
Р. ЗЕНКОВИЧ,
Союзная, 69-66.



БЕРЛИН, 1945 ГОД.
СОВЕТСКИЕ НАДПИСИ
НА РЕЙХСТАГЕ.

Фото Уильяма ВАНДИВЕРТА.

/ФОТОХРОНИКА ТАСС/

ЭТУ историю рассказал мне мой отец, гвардии старшина А. Попов, для которого война началась с финской, а закончилась японской. И эта история одна из многих веселых историй, рассказанных им о войне. К сожалению, 41-ю годовщину Дня Победы он отпраздновал последний раз.

- Ребята уже три дня держали какую-то сопку, которую, по мнению командования, сдавать никак было нельзя. Очевидно, и немцам эта сопка тоже не очень-то была нужна, поэтому они никаких атак не предпринимали, но методично, час за часом, исключая обеденное время, обстреливали нашу батарею. Однако такой режим "работы" немцев не давал возможности нормально покормить бойцов - кухню сюда не подвезешь. Вот и приходилось рассчитывать только на термосы.

Мы уже приспособили немецкую пунктуальность к своим нуждам. В десять часов фрицы отправлялись "фриштикавать", а я навешивал за спину термос для щей, другой брал

Фронтовой
случай

Кто кого взял в плен?

для каши - и в путь. А за пояс засовывал пару гранат. На всякий случай. Хуже было возвращаться назад. Надо было либо ждать, когда немцы начнут обедать, либо рассчитывать периоды между обстрелами.

Загрузился провизантом и пошел, вернее, пополз от воронки к кусту, от куста к окопчику. С полным термосом ползти совсем не то, что с пустым. Зацепился за куст, чуть приподнялся, чтобы отцепиться, и в это время услышал свист пули. И удар. А в следующее мгновение вскрикнул от боли в спине. Провизант

рукой. Красное. Но запах? Тьфу-ты! Шальная пуля пробила термос, и свекольная юшка украинского борца заструилась по спине. Кое-как заткнул отверстие в термосе, сполз в воронку. И в следующий момент сильный удар свалил меня с ног. Очухавшись, поднял голову и зажмурился от неожиданности - передо мной на коленях стоял дюжий рыжий детина, раза в два шире и выше меня. Детина поднял руки и что-то залопотал. Я даже не вслушивался в то, что он говорил, а лихорадочно думал, как незаметно для фашиста выхватить гранату: "Только не в плен, лучше подорву его и себя". А немец по-прежнему не предпринимал никаких действий. Стоял на коленях, подняв руки, и что-то повторял. Наконец я уловил:

- Ишь антифашистен... Рус камраден...

- Ты антифашист? - еще не веря собственным ушам, переспросил я.

- Я-я, - закивал рыжий яростно головой. - Ком нах плен.

- Пришел сдаваться в плен? - Я-я...

И все же не верилось, что этот двухметровый немец не передумает и в последний момент не свернет мне шею ударом веснушчатого кулака. Однако связывать антифашиста было как-то неловко.

- Вот что, Ганс, - нашел я выход, - ты берешь этот термос, - и показал ему на термос с борцом. А про себя подумал: "По крайней мере, руки у него будут заняты".

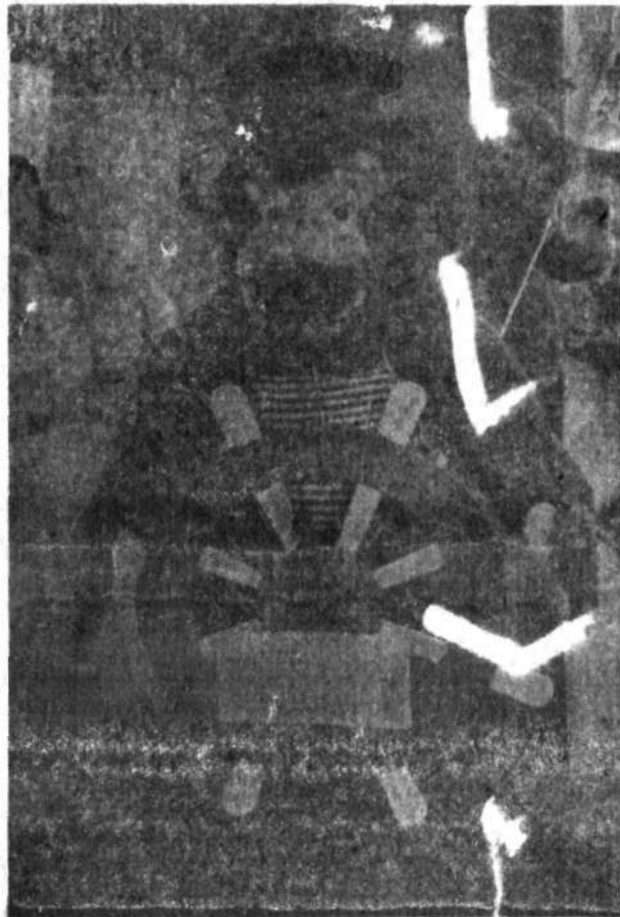
- Я ест Фридрих...

- Есть потом будем, как принесем борца ребятам.

Минут через тридцать-сорок мы были на батарее. Ребята сначала обалдели при виде этого рыжего гиганта с термосом в руках. А когда узнали о нашем приключении, еще долго от души смеялись, гадая: кто кого взял в плен? Жаль, если этот Фридрих сгинул в одном из наших лагерей.

Д. КАЛИТИНА.

Кто умеет лапти плести?



В ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ ПРОШЛА ГОРОДСКАЯ ВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
ПО СЧЕТУ ОНА ВТОРАЯ. И ВТОРОЙ РАЗ ОТЛИЧАЕТСЯ
МНОГООБРАЗИЕМ, ТАЛАНТЛИВОСТЬЮ И КАЧЕСТВОМ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ

ФАНАЗИЯ детей оживляет самые невероятные материалы. Сюжет из сказки "Снежная королева", например, воплощен в битых елочных игрушках, мятой кальке и ... ячейках для яиц! Кружевные салфетки, воротники, скатерти, изящная вышивка, бумажная пластика, резьба и выжигание по дереву и, конечно, игрушки: меховые, тряпичные, из глины, пластили-

жил забрать ненужные производству отходы, которые сжигают, закапывают, вывозят на свалки. Недавно родители принесли отличные деревянные дощечки, фанеру. Оказывается, на субботнике убирали территорию завода и сгребли все отходы в кучу, потом сожгли. Вот из этой кучи папы и набрали материал.

Страшно, что уходят хорошие специали-



Мы много и с жаром говорим о росте подростковой преступности, о несчастных, которые происходят с празднующимися детьми. Но куда им пойти, чем заняться? Почти не осталось технических кружков, куда собирались мальчишки-подростки. Закрыты клубы и детские комнаты, спортивные секции. На грани вымирания нищие дома творчества, как

салфетки, воротники, скатерти, изящная вышивка, бумажная пластика, резьба и выжигание по дереву и, конечно, игрушки: меховые, тряпичные, из глины, пластилина, бумаги и так далее.

- Считаю нашим самым большим достижением то, что на выставке нет ни одного повторного экспоната, - рассказывает заведующая отделом прикладного творчества Дворца пионеров имени Ю.А.Гагарина О.Г.Акамова. - Хотя только мы знаем, какого труда это стоило. Понимаю, всем сейчас тяжело, но ведь кому-то надо думать и о будущем, о наших детях. С января мы живем без бюджета. Нет денег на материалы. Варим краску из листьев, трав, кореньев. Мамы принесли беличий хвосты, сделали из них кисти. Ориентируемся на природные материалы, потому что ничего другого нет. Обидно, за столько лет (я работаю одиннадцатый год) никто с предпрятий ни разу не позвонил, не предло-

территорию завода и сгребли все отходы в кучу, потом сожгли. Вот из этой кучи папы и набрали материал.

Страшно, что уходят хорошие специалисты, измученные постоянным безденежьем, мизерным заработком и необходимостью быть вечным просителем. Внешкольные учреждения сейчас никому, кроме детей, не нужны. Но ведь дома родителям некогда заниматься с ребенком. Постепенно вымирают или уже погибли традиции народных ремесел: ткачество, вязание, плетение кружев, вышивка. Объехали летом деревни и убедились, что исчезли из домов рушники и подзоры, туеса, прялки, ткацкие станки. Давно хочу научиться плести лапти, но так и не встретила ни одного мастера. Умирает красота. И не надо ссылаться на трудности. Была в Прибалтике. Там женщины выходят посидеть на скамеечке, а в руках - обязательная корзинка с рукоделием. У нас же - горсть семечек.



кружков, куда собирались мальчишки-подростки. Закрыты клубы и детские комнаты, спортивные секции. На грани вымирания нищие дома творчества, как теперь называют бывшие дома пионеров. Но вот ведь реальное доказательство их нужности, пользы - прекрасные вещи, созданные руками детей, с которыми занимаются педагоги этих домов творчества. Придите, посмотрите, товарищи взрослые! Убедитесь - и, может быть, решите помочь?

И.СМИРНОВА

На снимках: картинка со второй городской выставки декоративно-прикладного творчества детей.

Фото Н.Бабаринского.

Русская народная песня Помню, я молодухой была

ПОМНЮ, я еще молодухой была,
Наша армия в поход куда-то шла,
Вечерело, я сидела у ворот,
А по улице все конница идет.

Тут подъехал ко мне барин молодой,
Говорит: "Напой, красавица, водой".
Он напился, крепко руку мне пожал,
Наклонился и меня поцеловал.

Долго я тогда смотрела ему вслед,
Обернулся, помутился белый свет.
Всю-то ночь мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

А потом, уж как я вдовухой была,
Пятерых я дочек замуж отдала.
К нам приехал на квартиру генерал,
Весь израненный, так жалобно стонал.

Пригляделась, вострепелась душой:
Этот тот же, прежний барин молодой,
Та же удаля, тот же блеск в его глазах,
Только много седины в его усах.

И опять я молодешенькой была,
И опять я целу ночь не спала,
Целу ночь мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

КОЛБАСКА ЖАРЕНАЯ

1 городская булка, 1
стакан молока, 30 г
картофеля, 1 яйцо, 50
г муки, масло.

Нарезать городскую булку, удалив толстую корку, залить горячим молоком, дать остыть, протереть. Отварить в подсоленной кипящей очищенный картофель, протереть, добавить 1 ст.ложку растительного масла, булку с молоком, яйцо, муку, посолить, размешать. Посыпав доску мукой, раскатать массу в колбаску, обвалять в муке, обжарить в масле.

ЦЫБРИКИ

1 кг картофеля, 2-3 ст.ложки
муки, 2-3 ст.ложки растительного
масла или 50 г топленого
сала.

Тертый сырой картофель хо-

Хозяйке на заметку

Картофель на любой вкус

рано отжать, скатать из него
шарики величиной с вишню, хо-
рано обвалять их в муке и об-
жарить на сковороде (можно к
картофелю прибавить 1-2
ст.ложки муки).

Обжаренные цыбрики едят с
молоком, сметаной, подогре-
тым растительным маслом.

ГОЛУБЦЫ

10 картофелин, 1 качан капу-
сты, 4-5 луковиц, 400 г булки, 1
чайная ложка жира, 1 стакан
греневой крупы, перец, 2 ста-
кана сметанного соуса с тома-
том, соль.

Кочан капусты помыть, вы-

резать кочерыжку,
отварить до полуго-
товности в подсо-
ленной воде, затем
разделить на отдель-
ные листья и отбить
черенки. пригото-
вить фарш. Карто-
фель натереть на

мелкой терке, а лук репчатый
- на крупной. Отдельно мелко
нарезать и поджарить до золоти-
стого цвета 2 луковицы.
Булку замочить в воде и от-
жать. Греневую крупу отварить
и пропустить через мясо-
рубку вместе с оставшейся ка-
пустой. Все перемешать, доба-
вить перец, соль. Фарш поло-
жить на листья и завернуть,
голубцы сложить в кастрюлю,
залить кипятком и тушить.
Готовые голубцы полить сме-
танным соусом с томатом.

КОРОЛЬ потерял драгоценный перстень. Долго он искал, но перстень как в воду канул. Тогда король приказал возвестить повсюду, что звездочета, который поможет найти перстень, король обогатит на всю жизнь. Услышал голос глгашатая крестьянин по имени Гамбара, что означает - рак. Он не умел ни читать, ни писать и был так беден, что за душой у него не было ни слада.

"Так ли уж трудно быть звездочетом?" - подумал он. - А что, если попытаться счастья?" - и пошел к королю.

Король приказал запереть его в комнате, где были только кровать, стол да стул. На столе лежала толстая книга по астрологии и рядом с ней - бумага, перо и чернила. Гамбара уселся за стол и начал перелистывать толстую книгу. Он не понимал в ней ни слова, но все же взял перо и стал делать пометки. А поскольку он не умел писать, знаки выложил такими странными, что слуги, которые два раза в день приносили ему еду, решили, что это мудрейший из звездочетов.

Надо сказать, что эти самые слуги и украли королевский перстень. Совесть их была нечиста. Всякий раз, когда Гамбара бросал в их сторону суровые взгляды, как заправский звездочет, слуги дрожали от страха - они думали: он все знает!

Их поклонам и послушанию не

Итальянская сказка КРЕСТЬЯНИН- ЗВЕЗДОЧЕТ

было конца:

- Слушаюсь, синьор звездочет! Что прикажете, синьор звездочет?

Гамбара не был астрологом, но он был крестьянином, и хитрости его не нужно было учить. Он сразу же сообразил, что слуги знают о перстне, и решил устроить им ловушку.

Однажды в тот час, когда обычно приносили обед, он спрятался под кровать. Вошел слуга - в комнате никого. А из-под кровати Гамбара громко сказал:

- Первый!

Слуга испугался, выронил тарелку и - за дверь.

Вошел второй слуга и слышит голос, который, казалось, доносился из-под земли.

- Второй!

И этот слуга в испуге убежал.

Вошел третий слуга...

- Третий!

Слуги стали советовать:

- Что делать? Все открылось.

Если звездочет расскажет о нас королю - мы пропадем. - И решили они пойти к астрологу и во всем признаться.

- Мы бедные люди, - начали они. - Если вы расскажете о нас королю - мы погибем. Вот вам кошелек с золотом, только не выдавайте нас!

Гамбара взял кошелек и говорит:

- Хорошо, я ничего не скажу, но вы сделайте так, как я повелю: видите, по двору гуляет индюк? Пусть он проглотит перстень. Остальное предоставьте мне...

На следующий день Гамбара пошел к королю и сказал, что после долгих расчетов ему удалось наконец узнать, где перстень.

- Где же? - спросил король.

- Его проглотил индюк.

Индюка выпотрошили и перстень нашли. Король щедро наградил звездочета и дал в его честь обед, на который пригласил всех графов, маркизов, баронов и грандов королевства.

Среди множества кушаний подали блюдо раков. Надо сказать, в этой стране раков не знали. Сейчас их видели впервые - это был подарок короля другой страны.

- Ты звездочет, - обратился король к крестьянину. - А ну, скажи, что это такое?

О подобных животных наш бедняга-звездочет и не слышал.

- О, Гамбара, Гамбара, пришел твой конец! - прошептал он.

- Браво! - воскликнул король, не знавший имени крестьянина. - Ты угадал, это действительно раки. Ты величайший звездочет в мире.

Поздравляем!

ветерана-фронтовика Леонида Васильевича ВАСИЛЬЕВА и его верную подругу жизни Нину Григорьевну с Днем Победы!

Крепкого здоровья, верных друзей, любви близких желаем.

Щербаковы.

Василия Ивановича САРИНА с праздником Победы! Желаем здоровья.

Супруга, дети, внуки.

от всей души милого, дорогого мужа, папу Николая Григорьевича

ФИРСОВА с днем рождения! Желает, чтобы ты всегда был таким же ласковым, оставайся всегда молодым и красивым, и пусть тебя всегда окружают добрые люди.

Жена, дети.

дорогую маму, бабушку Василису Кузьминичну КОЧКУРКИНУ с 80-летием. Желаем крепкого здоровья, долголетия.

Дети, внуки.

Один молодой человек в присутствии габровца съел за обедом жареную скумбрию.

- Нельзя так, парень. Что за расточительство! - не стерпел габровец и похвастался: - А мне вот одной жареной скумбрии хватает на целый день. Кладу скумбрию на ломоть хлеба, чтобы он пропитался ее жиром и запахом. На завтрак у меня и ет хлеб, на обед - одна половинка скумбрии, а на ужин - вторая.



Анекдоты от Макарыча

- РЯДОВОЙ Сидоров, - поточески журит его сержант, - ты слишком увлекся вином. Поверь мне, если бы ты поменьше пил, ты бы давно уже стал сержантом.

- Да наплевать мне на сержанта! - восклицает Сидоров, уже изрядно хлебнувший. - Когда я как следует выпью, я чувствую себя генералом!

ОСМОТР помещения. Капитан обнаруживает на полу грязный окурочек.

- Чей это окурочек?
Молчание.
- Чей это окурочек, спрашиваю?

Опять молчание.

- Я хочу знать, кому принадлежит этот окурочек?

Рядовой:
- А никому, мой капитан, можете его взять.

- ПОСЛУШАЙТЕ, полковник, когда вы были молоды, какие у вас были самые любимые увлечения?

- Охота и женщины!
- А за кем вы охотились?
- За женщинами!

МАЛЕНЬКАЯ девочка говорит родственнику, который пришел их навестить:

- Не шумите, пожалуйста, моя мама сейчас отдыхает

Сел габровский мастер обедать. Взял бутылку с подсолнечным маслом, вынул пробку и стал "макать" в нее кусочки хлеба.

Протянул свой кусочек и подмастерье, но мастер хлопнул его по руке:

- В пробку будешь макать, когда станешь мастером, а пока хватит тебе и тени от бутылки.

после родов.

- Да, моя родная? Но твой папа уже, кажется, два года в отъезде?

- Ну и что! Он нам пишет чуть ли не каждый месяц.

НА БАЛУ поручик Ржевский спрашивает у дамы, с которой танцует:

- Не скажете, мадемуазель, зачем у Вас на перчатке вырез?

- Чтобы мужчины могли целовать мне ручку.

- Вот что! - глубокомысленно заметил поручик. - Тогда я знаю, зачем у меня на мундире сзади плеча.

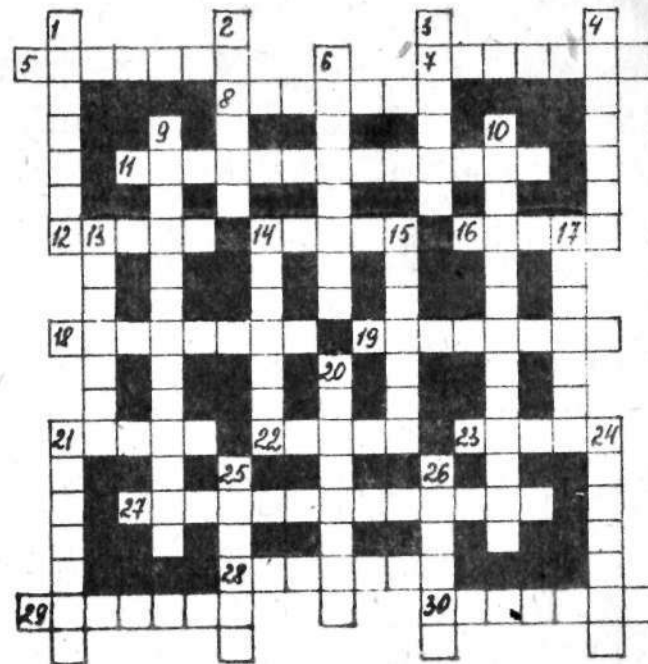
ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

5. Минерал, медная зелень. 7. Передающая телевизионная трубка. 8. Город в Краснодарском крае. 11. Персонаж рассказа А.П.Чехова "Брожение умов". 12. Советский космонавт. 14. Ткань ярко-красного цвета. 16. Небольшое судно. 18. Опера А.Н.Верстовского. 19. Картина В.М.Васнецова. 21. Лесная птица. 22. Рассказ А.М.Горького. 23. Поверхность для воспроизведения световых изображений, сигналов. 27. Спортсмен. 28. Народный поэт Грузии. 29. Духовой инструмент. 30. Народный артист СССР, выступавший на сцене МХАТа.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

1. Кит. 2. Раздел, параграф в юридическом документе, словаре. 3. Стихотворение С.А.Есенина. 4. Небольшая промысловая рыба. 6. Художник-передвижник. 9. Характеристика размеров судна, тоннаж. 10. Коренное устройство с целью усовершенствования. 13. Свойство тела сохранять состояние покоя или движения. 14. Птица отряда воробьиных. 15. Русский шахматист. 17. Большой круглый хлеб. 20. Чертежный инструмент. 21. Один из героев романа М.А.Шолохова "Поднятая целина". 24. Крупное травоядное животное, обитающее в Африке. 25. Полуостров в Центральной Америке. 26. Композитор, основоположник венгерского национального оперного искусства.

КРОССВОРД



Ответы на кроссворд от 1 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

7. Препарат. 8. Трапеция. 10. Подшипник. 11. Ботва. 13. Сплав. 15. Рерих. 16. Глечик. 18. Сидней. 19. Краше-нинников. 22. Пинега. 23. Астров. 24. "Фронт". 26. Дойра. 28. Скандь. 29. Максимова. 30. Гардероб. 31. Столетов.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

1. Гренобль. 2. Помпа. 3. Гайд. 4. Кранах. 5. Апекс. 6. Цикламен. 9. Гидробиология. 12. Веберметр. 14. "Под-росток". 17. Вышка. 18. Спика. 20. Дикобраз. 21. Волнолом. 24. Фактор. 25. Трость. 27. Ампер. 28. Сабля.

**ШАХТЕРСКАЯ
ПРАВДА**

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000,

ГСП ПРОКОПЬЕВСК,
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11-А

Телефоны:

зам.редактора - 2-47-94; ответ.секретаря - 2-34-75; зам.ответ.секретаря и отдела фотоиллюстраций - 2-28-05; отделов редакции; общественно-политической жизни - 2-29-13; промышленности - 2-28-22; социально-бытовых проблем - 2-28-07; городской жизни - 2-28-93; отдела писем - 2-55-95; бухгалтерии - 2-28-03.

Объем 1 п. л.

Отпечатано офсетным способом
в Прокопьевском полиграфобъединении
конcernа "Кузбассполиграфиздат".

Индекс 51919 Заказ 4529
Подписано в печать 8 мая в 17-20

За редактора

Г. А. ЩЕРБАКОВА