

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Суббота, 15 апреля 1989 года
№ 74 (15209)

Издается с 11 сентября 1930 года
Выходит пять раз в неделю
(250 — в году)

Тираж 74217 экземпляров
Цена 3 коп.

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРСОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Навстречу субботнику Действует штаб

ТРУДОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ВЫХОДЯТ С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ

НА ПЕРВЫХ двух заседаниях штаба, проходивших в горкоме КПСС, было отмечено, что нынешний субботник будет несколько отличаться от предыдущих. Во-первых, ранняя весна позволяет уже сегодня без долгой раскачки приступить к «генеральной уборке» в городе. Работы много. Благоустройство дворов, улиц, вывозка мусора — всем этим уже можно и нужно заниматься, не оставляя большой объем работ по благоустройству непосредственно на день субботника.

Вторая особенность в том, что в нынешнем дне

коммунистического труда примут участие арендные коллективы, кооперативы, на предприятиях финансовыми, организационными вопросами займутся советы трудовых коллективов. Возможно, еще и поэтому, сегодня остро встает вопрос отчисления заработанных средств. Например, горняки шахт города выдвинули предложение: 50 процентов заработанных ими в этот день средств перечислить в бюджет города, остальные деньги использовать самими коллективами на ремонт и благоустройство детских садов и пионерских лагерей.

Решение по данному вопросу еще на стадии обсуждения. Думается, однако, что назревший вопрос должен быть решен так, чтобы все заработанные средства пошли на нужды города. Это и будет лучшей агитацией за субботник.

Сегодня в горисполкоме готовится обращение к горожанам, где будут даны конкретные предложения «по деньгам», учитывающие наши общие интересы. Обращение будет опубликовано в одном из ближайших номеров «Шахтерской правды».

Е. НАЗАРОВ.

16 апреля —
День
советской
науки



тийных организаций, комсомольскими вожаками. Затем на открытых партийных собраниях обсу-

Вспомним

Вспомним традиции

ПОРА НАМ, НАКОНЕЦ, ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ФОРМАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЧИНОВ

ВЗЯТЬСЯ за перо подтолкнуло приближение 70-летия первого субботника, проведенного 10 мая 1919 года железнодорожниками Московско-Казанской дороги. В этот день коммунисты и сочувствующие в свободное от работы время добровольно, бесплатно отработали по шесть часов (все выполняли физическую работу, независимо от занимаемых должностей).

Чем же мы отметим «великий почин» 22 апреля 1989 года? Опасаюсь, что все произойдет, как и в прежние времена. Появятся у всех рабочих, независимо от их желания, лишняя упряжка в прафике. Основание — решение партийной организации предприятия отработать субботник на рабочих местах. А средства перечислить...

С непосредственным участником субботника обычно никто не советуется, решают за рабочего, сколько и где работать, сколько и куда перечислить денег. С такой организацией коммунистических субботников пора покончить. Вель она выхолащивает принципы коммунистического труда, сковывает инициативу, порождает равнодушие.

Замечена такая тенденция. Вроде бы все участвуют в субботнике, от руководителя города, района, предприятия до подсобного рабочего. Но почему-то мне ни разу не посчастливилось работать рядом с руководителями в забое, на стройке. Инженерно-технические работники шахт в основном работают на благоустройстве территории или контролируют работу горняцких коллективов. Такое «участие» противоречит ленинскому пониманию сути коммунистического труда.

Рядовые рабочие в большинстве случаев участвуют в субботнике принудительно (это можно назвать трудовой повинностью), производят продукт, которым делятся с управленцами.

На четвертом году перестройки так подходить к почину, который имеет большое воспитательное значение, нельзя! Нужно реально оценить патристический настрой рабочих и на основе добровольности начать готовиться к празднику труда. Предлагаю прежде всего провести семинары с председателями профсоюзных участковых комитетов, секретарями пар-

тийных организаций, комсомольскими вожжами. Затем на открытых партийных собраниях обсудить состояние дел и учесть ошибки предыдущих субботников. Выяснить, сколько рабочих на добровольной основе будут участвовать в субботнике. Инженерно-технических работников шахты можно распределить по участкам, чтобы они участвовали в проходке, ремонте выработок, добыче угля, сборе металлолома вместе с рабочими. ИТР участков аналогично разделить по сменам.

Наконец, необходимо будет подвести итог добровольного участия коммунистов и беспартийных в субботнике. Реальный, а не по рублю на душу, как прежде.

Если в субботнике примут участие десять, двадцать, тридцать рабочих, но зато заинтересованных людей, то это будет уже хорошо. А по активности коммунистов можно судить о качестве работы в партийной организации. С беспартийными нужно встречаться, убеждать их примерами, и не в кабинетах, а в гуще масс. Заработанные средства по решению первичной партийной организации, всех участников субботника можно перевести в местный бюджет, Фонд мира, детский фонд, на счет детского дома и так далее.

«Принудилровка» при проведении коммунистических субботников появилась и существовала в застойные годы. Но сегодня она противоречит процессу демократизации, духу обновления и перемен, присущих нашему времени.

Ю. СЕКИРКИН, проходчик шахты «Тырганская».



Объединяет творчество

ЦЕЛЬ НАУКИ И ПРОИЗВОДСТВА — ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЖАЛУИ, ни в одном другом городе Кузбасса нет такого, как в Прокопьевске, мощного научного потенциала, связанного с разработками для угольного производства. Идеи, внедренные в производство институтом КузНИИУглеобогашения, Всесоюзным научно-исследовательским и проектно-конструкторским угольным институтом, Восточным отделением ВНИИ горноспасательного дела, известны не только в нашей области, стране.

Мощным толчком для развития практической науки явилось создание научно-производственного объединения «Прокопьевскгидроуголь», в состав которого вошли три института — КузНИИУИ, ВНИИгидроуголь, Сибгипрогормаш. Может быть, рано еще говорить о существенных сдвигах в деле внедрения идей и новых разработок в производство. Но несомненно одно: наступил значительный перелом в отношении научных сотрудников и производственников к техническим новшествам.

Объединение совместно с институтом провело аукцион идей, затем был создан клуб творческих людей, различные конкурсы — все это оживило интерес горняков к науке. В результате, многие шахты заключили договор с КузНИИУИ и другими институтами на внедрение новинки. Созданные на шахтах группы внедрения вносят все более значительный вклад, осваивая новые идеи.

Десять лет в лаборатории химии и петрологии углей КузНИИУглеобогашения трудится научный сотрудник Э. Ф. Дунаевская. Она в совершенстве овладела сложными методами анализа бурых, каменных углей и антрацитов Кузнецкого, Горловского, Иркутского и других угольных бассейнов страны.

Начиная с 1982 года, Эльвира Федорова работает над созданием математической модели прогноза флотуируемости углей.

На снимке: Э. Ф. Дунаевская.

Фото Н. Бабаричко.

Вниманию прокопчан!

ВСЕХ, кого волнуют вопросы экологической обстановки в городе, кто имеет конкретные предложения по очистке воздушной среды, водоемов, охране здоровья, приглашает дискуссионная трибуна.

В разговоре примут участие: партий-

ные и советские работники, руководители служб, отвечающие за охрану окружающей среды и здоровье прокопчан.

Встреча состоится 19 апреля в 17 часов в пятой аудитории горкома партии.



В КОЛЛЕКТИВЕ двенадцатого участка завода шахтной автоматики хорошо знают токаря-универсала Владимира Семеновича Будянского. Свыше трех десятков лет работает он на заводе. За это время стал специалистом высшей квалификации. Фото Н. Бабаричского.

Продовольственная программа

Ферма рядом с домом

ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ И ИНИЦИАТИВА ПРЕДПРИЯТИЯ ОБОРАЧИВАЮТСЯ ДВОИНОЙ ВЫГОДОЙ

ЛЕТОМ прошлого года коллектив управления по монтажу, демонтажу и ремонту горно-шахтного оборудования заключил договор с коллективом Сафоновской птицефабрики, по которому предприятие обязалось смонтировать линию электропередач, проложить кабельную трассу для птичников, капитально отремонтировать отопление в санпропускнике и другое. А взамен должны получить по договорной цене четыре тонны мяса птицы, 12 тысяч штук яиц, 15 тонн зерна, более трех тонн травяной муки, 10 гектаров земли под посадку картофеля. Несомненно, выгоду почувствовали обе стороны. На птицефабрике были решены многие производственные задачи, а рабочие УМД и РГШО получили возможность купить куриное мясо по цене 1 рубль 45 копеек за килограмм, яйца по 50 копеек за десяток. Люди остались довольны.

В этом году договорные отношения между двумя коллективами возобновились. Со стороны УМД и РГШО — это строительство коровника на 200 голов, монтаж ли-

нии электропередач, прокладка полиэтиленовых труб, капитальный ремонт ЛЭП-600 и жилых двухквартирных домов. Сафоновская птицефабрика реализует прокопьевскому предприятию по сходной цене 30 тонн зерна, 5 тонн травяной муки, 8 тонн мяса птицы, одну тонну говядины, 50 тысяч штук яиц, обеспечит земель для посадки картофеля.

Коллектив УМД и РГШО скоро получит в постоянное пользование 20 гектаров земли, где он планирует в этом году заложить и построить дамбу для пруда, чтобы совместно с коллективом Сафоновской птицефабрики заняться выращиванием ценных пород рыб.

Предприимчивости коллективу управления не занимать, потому и результаты радуют. К примеру, в прошлом году на каждого трудящегося приходилось по 17 килограммов мяса, в нынешнем должно быть 25 килограммов.

Шестой год развивает свое подсобное хозяйство УМД и РГШО по выращиванию свиней. Коллектив использовал для этой цели бывшее здание подстанции. Здесь

увеличили поголовье свиней с двадцати до семидесяти, занимаются воспроизводством животных. Пока себестоимость мяса высока, более пяти рублей за килограмм, но здесь уверены, что обязательно добьются его снижения. Для этого в 1987—1988 годах провели капитальный ремонт, максимально механизировали все операции по приготовлению и раздаче кормов. Активно занялись созданием кормовой базы. Уже решен вопрос о выделении земель под корма и выращивание своими силами кабачков, тыквы и других кормовых культур.

Оправдывает себя и такой метод работы. Второй год коллектив УМД и РГШО проводит сбор пищевых отходов. За 10 сданных килограммов пищевых отходов рабочим предоставляется возможность получить один килограмм свинины. Таким образом в прошлом году было собрано 13 тонн пищевых отходов.

По всему видно, к решению снабжения подсобного хозяйства кормами руководство УМД и РГШО подходит творчески, заинтересованно. Думают

внедрить семейный подряд. Серьезно отнеслись в управлении к инициативе электрослесаря участка № 2 В. Гринцева, который предлагает построить около его дома небольшой свинополь, чтобы обслуживать его вместе со своей семьей. Сейчас изучается вопрос строительства свинарника, который обойдется предприятию в 3 тысячи рублей.

Кстати, такой опыт уже есть у соседей, на шахте им. Дзержинского. Семейный подряд здесь внедрен в прошлом году. Шахта приобретает на Кузбасской птицефабрике гусей и отдает их на откорм семье рабочего Лузганова. В прошлом году шахтеры получили 2644 килограмма гусятин. Действует договор на выращивание птиц и в этом году.

Как видим, использование различных подходов к решению продовольственной программы коллективом УМД и РГШО дает ощутимые результаты.

Н. МОРОЗОВА,

редактор многотиражной газеты «Борьба за уголь».

ВЕСТЬ о моем уникаль-
ном трофее разлетелась
мгновенно. Коллеги, за-
видя меня с ним в ру-
ках, лезли под стол, а
ужасе махали: «Да уйди
же ты отсюда!», а кто
послабее, срывался с ме-
ста и мчался куда-то, су-
дорожно зажав рот.

А у меня в руках бы-
ла обыкновенная бутылка
со сливками, выпущен-
ными 8 апреля Проко-
пьевским гормолзаводом
и в тот же день продан-
ными одной из наших
читательниц в магазине
№ 78 орса «Прокопьевск-
уголь». Необыкновенным
было лишь то, что через
непромытое изнутри сте-
кло из молочной сферы
на свет божий с любо-
пытством глядели четыре
симпатичных кремовых
червячка. (Далее речь
пойдет о них же, поэто-
му, если время обеден-
ное, отложите газету, ес-
ли нет, читайте дальше).

На следующий день ут-
ром мы с санитарным
врачом Натальей Василь-
евой Долговой были у
директора гормолзавода
Евгения Евгеньевича Ба-
ландина. Повертев в ру-
ках мой вещдок, он ска-
зал:

— Грязная бутылка, не-
промытая. Что ж, быва-
ют и такие случаи.

— Но там же черви...

— Какие черви? Поче-
му вы так заявляете? —
возмутился Евгений Ев-
геньевич. — Это какой-то
другой посторонний пред-
мет, может быть, струж-
ка!

Вообще-то стружку я
видела не раз и, вспо-
нив, как она выглядит,
сравнила с существами
— нет, пусть пока будет
с «посторонними предме-
тами» — в бутылке. Сход-
ство получилось очень
отдаленное. И хотя стру-
жка в бутылке со слив-
ками тоже делать нечего,
решили до конца выяс-

нить, как же все-таки
правильно называется
«посторонний предмет».

Главному инженеру
Е. А. Кускову, заведую-
щей производством Г. Т.
Кораблиной, исполняю-
щей обязанности заведу-
ющего лабораторией З. Ф.
Усмановой задаю вопрос:

стекло, — предлагает
Наталья Васильевна. —
Неужели не видно: чер-
ная головка, поперечные
линии?

Пришлось убедиться в
том, что было ясно и без
лупы.

— Но магазин тоже
должен отвечать! — ска-

— Магазины принима-
ют у населения грязную
молочную посуду, — еще
один аргумент нашел
Е. А. Кусков.

Вообще-то трудно пред-
ставить, чтобы какая-то
хозяйка выставила себя
на позорище, принесла в
магазин немытые или кое-

дукции гарантированного
качества. И вы полностью
несете за это ответствен-
ность.

— Значит, вы считаете,
что виновата торговля.
Предъявляли ей по этому
поводу претензии? — спра-
шиваю Е. А. Кускова.

— Конечно.

— Я бы хотела знать,
кому именно, когда, и
посмотреть копии писем.
Писем не нашли. Ни
одного. Кому именно бы-
ли предъявлены претен-
зии — узнать не смогла.
Но в этот же день об-
звонила товароведов по
таре объединения общес-
твенного питания и двух
орсов и услышала один
ответ: нет, претензий по
чистоте тары гормолзавод
не предъявлял никогда.

Вечером было готово
закончить паразитологи-
ческой лабораторией го-
родской санэпидстанции:
в бутылке находились
личинки мух — опары-
ши. Кстати, люди знаю-
щие сказали мне, что на
рыбалке этот «посторон-
ний предмет» — вещь не-
заменимая. Поэтому, что-
бы хоть чуть-чуть под-
бодрить приунывших ра-
ботников гормолзавода,
прерываю свое повес-
тование рекламой, что
вполне соответствует ду-
ху времени.

**«ПОКУПАЙТЕ ПРОДУК-
ЦИЮ ПРОКОПЬЕВСКО-
ГО ГОРМОЛЗАВОДА С
ОПАРЫШЕВОЙ НАЧИ-
КОЙ! ЛИЧИНКА МУХИ
СЛУЖИТ ПРЕКРАСНОЙ
НАСАДКОЙ НА КРЮ-
ЧОК УДОЧКИ ПРИ ЛО-
ВЛЕ РЫБ».**

Здорово? По-моему, да.
Но у меня в связи с этим
вопрос: то, что годится
для приманки рыбе, хо-
рошо ли для человека?

— Наталья Васильев-

на, чем опасны личинки
мух?

— Для здоровья ни-
чем. Конечно, продукт не
годен для питания.

Ну ничем, так ничем.
В конце концов, повар
ресторана из старого ане-
кдота тоже съел на гла-
зах изумленного посети-
теля таракана, чтобы до-
казать ему, что это все-
го-навсего жареный лук
— и ничего, не умер. Но
br-r-r! Простите, больше
не могу.

Л. ФРОЛОВА.

P.S. Однако придется
продолжить. Буквально
на следующий день пен-
сионер В. Г. Глушков по-
ложил на мой стол пол-
буханки хлеба по 24 ко-
пейки с двумя запечен-
ными червячками. Я не
поехала с этим хлебом
ни на хлебозавод № 1,
ни в санэпидстанцию, а
положила его в шкаф
рядом с другим, давно
хранящимся куском, в
котором запечена гайка
диаметром 3 сантиметра.
Храню как зеницу ока
эти экспонаты на случай
опровержения.

Они могут послужить
началом уникального му-
зея «посторонних предме-
тов».

А вы не заметили, что
в последнее время мы ча-
сто говорим о безвредно-
сти, будто оправдывая
кого-то или самих себя?
Безвредная грязная во-
да, которую пьем, безвред-
ные черви, которых едим
в хлебе и молоке... Но
кто же за это ответит и
кто все-таки даст га-
рантии, что мы будем
получать только доброка-
чественную продукцию?
Предприятия, выпускаю-
щие эту продукцию? Тор-
говля? Санэпидстанция?
Госгоринспекция, которой
нет? Кто же все-таки?

Л. Ф.

Интервью с бутылкой в руках

ОПАРЫШЕВАЯ НАЧИНКА

ГОРМОЛЗАВОД ВЫПУСКАЕТ ПРОДУКЦИЮ С НОВЫМ НАПОЛНИТЕ-
ЛЕМ, ГОСТОМ ПОКА НЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫМ

что в бутылке?

— Грязь, — отвечает
Е. А. Кусков.

— А это? — показы-
ваю на «посторонние
предметы».

— Тоже грязь, — не
очень уверенно говорит
он.

— А, может быть, чер-
ви?

— Нет, не черви! —
говорит Г. Т. Кораблина
и энергично встряхивает
бутылку. Но «посторон-
ные предметы» не хотят
отлипнуть от мутного око-
шка и смещиваются с бе-
лой массой.

Наталья Васильевна
тонкой палочкой осто-
рожно достает один «пред-
мет» и выкладывает его
на бумагу.

— Нет, не похож. Что
угодно, только не чер-
вяк, — говорит З. Ф. Ус-
манова.

— Давайте посмотрим
через увеличительное.

зала тогда З. Ф. Усма-
нова.

— За что? — не по-
няла я. — Ведь продук-
ция ваша, к тому же за-
купоренная.

— Пусть продавец смо-
тит, что дает покупате-
лям!

Забегая вперед, скажу,
что в цехе готовой про-
дукции стояли в корзинах
бутылки, готовые к
отправке в торговую сеть.
Многие из них были
прятные. Обмыв их, убе-
дились, что грязь внеш-
няя. А на глаз очень
трудно определить, где
внешняя, а где внутрен-
няя. Поэтому здесь ру-
гать продавцов вроде бы
не за что.

К чему же молочная
продукция продается и в
отделах самообслужива-
ния. На кого здесь вину
переложить? На покупа-
теля? И то: пусть смот-
рит, что берет.

как ополоснутые бутылки.
Но, тем не менее, в тар-
ном цехе мне показали
несколько таких бутылок
— с точно такой грязью,
как в моей.

— Но вы же все рав-
но моете бутылки, посту-
пившие из магазинов?

— Конечно. В специ-
альной машине, с моющи-
ми средствами. Но такие
грязные бутылки наша
машина не промоет.

— Так надо в таком
случае отбраковывать по-
суду, — сказала Н. В.
Долгова. — У вас для
этого существует свето-
фильтр, с помощью кото-
рого можно заметить лю-
бую грязь на бутылке. В
любом случае, вина ваша.
В санитарных правилах
для предприятий молоч-
ной промышленности ска-
зано, что администрация
предприятия обязана обес-
печить необходимые ус-
ловия для выработки про-

Программа телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

15.35 Новости.
15.50 Концерт.
16.15 «Социология и перестройка».
17.00 «Детский час» (с уроком французского

языка).
18.00 Футбольное обозрение.
18.30 «На земле Сирии».
18.45 Народные мелодии.
19.00 «Госбюджет: доходы и расходы».
19.30 Мультфильмы.
20.00 «Две жизни, две судьбы». Часть 1-я.
21.00 «Время».

21.35 «Две жизни, две судьбы». Часть 2-я.
22.40 Сегодня в мире.
22.55 Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

16.00 «Служу Советскому Союзу!».
17.00 Новости.
17.05 Мультфильмы.

17.20 Фильм-концерт о цирковом искусстве.
17.50 «Пришел мужчина к женщине». Спектакль.
19.25 «Спокойной ночи, малыши!».
19.40 «Гармония». «Родной край — это...».
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 «Возвращение в де-

сятый «А». Документальный фильм.
22.35 «Утренняя почта».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.50 «Хозрасчетная республика: как перейти к экономическим методам управления» (Вильнюс).

18.45, 19.40 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ФРГ — сборная СССР.
19.25 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Чемпионат СССР по футболу. I лига, «Кузбасс» (Кемерово) — «Кубань» (Краснодар).

ВТОРНИК

18 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.30 «Две жизни, две судьбы».
10.35, 15.30 Новости.
10.45 «Это было... было...».
11.05 «Детский час» (с уроком французского языка).
12.05 Футбольное обозрение.
12.35 Играет М. Безверхий (скрипка).
15.40 Проектор перестройки.
15.50 «Жилмассив». Доку-

ментальный фильм. «Дальний Восток». Киножурнал.
16.30 Мультфильмы.
17.00 «Александр Арутюнян. Штрихи к портрету композитора».
18.00 Документальный фильм.
18.30 Мультфильм.
18.45 Сегодня в мире.
19.00 «Встреча с прессой».
«Экономика и научно-технический прогресс».
19.15 «Наше наследие».
«Возрождая красоту былого...».
20.05 «Операция «Гром».

Телефильм о разрабатываемых органами МВД и КГБ СССР операции по спасению школьников из г. Орджоникидзе, захваченных террористами.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Мультфильм.
21.55, 22.55 Хоккей. Сборная СССР — сборная Финляндии.
22.40 Сегодня в мире.
00.35 Концерт.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 Научно - популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 10-й класс.
9.05 Французский язык.
10.05 Учащимся ПТУ. «Этика и психология семейной жизни».
10.35, 11.35 Музыка. 3-й класс.
11.05 Французский язык.
12.05 «Незванный друг». Художественный фильм с субтитрами.
13.30, 17.05 Новости.
13.40 Ритмическая гимнастика.
14.25 «Не хочу ходить в клуб» (г. Рига).

15.15 Маленький концерт.
15.30 О проблемах отечественной стоматологии.
17.10 «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад». Художественный телефильм.
13.25 Поет детский хор «Ритм» школы № 49 г. Кемерово.
18.55 «Горчичник».
19.20 «Страницы истории Кузбасса».
20.05 «Спокойной ночи, малыши!».

20.20 Концерт.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад». Художественный телефильм.
23.00 Концерт.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.25, 20.20 Хоккей. Сборная Канады — сборная США.
20.05 «Спокойной ночи, малыши!».

СРЕДА

19 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильмы.
9.05 «Наше наследие».
«Возрождая красоту былого...».
9.50, 10.40 Хоккей. Сборная СССР — сборная Финляндии.
10.30, 15.30 Новости.
11.20 «Вокруг света».
15.40 Проектор перест-

ройки.
15.50 Произведения Л. Бетховена, Я. Сибелиуса, И. Брамса.
16.40 «Мы были не только свидетелями...» Документальный фильм.
17.00 «Детский час» (с уроком английского языка).
18.00 «Прогресс. Информация. Реклама».
18.45 Сегодня в мире.
19.00 «АГРО». Тележурнал.
19.30 Мультфильмы.

19.55, 21.45 «Литературно-художественный видеоканал».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «250 часов с Лениным».
8.35, 9.35 Общая биология. 8-й класс.
9.05, 11.05 Немецкий язык.
10.05 Учащимся ПТУ. «Эстетическое воспита-

ние, музыка».
10.35, 11.35 Л. Н. Толстой. «Русский характер». 6-й класс.
12.05 «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад». Художественный телефильм.
13.20, 17.05 Новости.
13.30 «Далекое — близкое».
14.10 Л. Сумера. Симфония № 2.
14.30 «Обида». Документа-

льный фильм.
15.00 Концерт.
15.25 Мультфильм.
15.35 «Обратный билет». Художественный фильм.
17.15 Программа телевидения Белоруссии.
18.10 Концерт.
18.30 «Народные депутаты СССР в «прямом эфире».
20.05 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 Документальный фильм.

20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Обратный билет». Художественный фильм.
23.15 Концерт.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.10 Русские народные песни.
18.25, 20.20 Хоккей. Сборная СССР — сборная Польши.
20.05 «Спокойной ночи, малыши!».

ЧЕТВЕРГ

20 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Концерт.

ройки.
15.50 «Портрет современника».
16.30 «До 16-ти и старше».
17.15 «Наука: теория, экс-

21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Торжественное открытие дней Польской культуры в СССР.

9.05, 11.10 Испанский язык.
10.05 Из цикла «Здоровье».
10.50, 11.40 Природоведение. 2-й класс.
12.00 «Обратный билет». Ху-

18.00 Мультфильм.
18.10 Из цикла «В согласии с природой».
18.40 «Я в спринт».
19.00 «На своей земле».

Гдьяна.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.40, 20.15 Хоккей. Сборная Финляндии — сборная Швеции.
20.00 «Спокойной ночи, ма-

ЧЕТВЕРГ

20 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120 минут».
8.35 Концерт детского хора японского РВ и ТВ.
9.40 «Операция «Гром». Телефильм.
10.35, 15.30 Новости.
10.45 Концерт.
11.15 «Детский час» (сурокком английского языка).
15.40 Проектор перест-

ройки.
15.50 «Портрет современника».
16.30 «До 16-ти и старше».
17.15 «Наука: теория, эксперимент, практика».
18.00 «Международные отношения, исторический опыт и проблемы».
18.45 Сегодня в мире.
19.00 Выступает ансамбль «Коло» (СФРЮ).
19.30 «Берегись автомобиля». Художественный фильм.

21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Торжественное открытие дней Польской культуры в СССР, посвященных 45-й годовщине образования ПНР.
23.45 Сегодня в мире.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно - популярные фильмы.
8.35, 9.35 Общая биология. 10-й класс.

9.05, 11.10 Испанский язык.
10.05 Из цикла «Здоровье».
10.50, 11.40 Природоведение. 2-й класс.
12.00 «Обратный билет». Художественный фильм.
13.30, 14.20 Хоккей. Сборная Финляндии — сборная Швеции.
14.10 Новости.
15.00 «Музыка в семье Ульяновых».
17.05 Новости.
17.15 «Долг». Художественный телефильм.

18.00 Мультфильм.
18.10 Из цикла «В согласии с природой».
18.40 «Я в строители пойду...».
19.00 «На своей земле».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Лицо коня». Киноочерк.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Внимание: мафия!». Точка зрения группы

Гдьяна.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.40, 20.15 Хоккей. Сборная Финляндии — сборная Швеции.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Реклама.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Долг». Художественный телефильм.
22.30 Ф. Бузони. Симфоническая сюита «Турандот».

ПЯТНИЦА

21 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120 минут».
8.35 Телефильм.
9.00 Мультфильмы.
9.30, 15.40 Новости.
9.40 «Песня далекая и близкая».
10.20 «Времена года». Апрель.
11.20 «Очевидное - невероятное».

15.55 Фильм — детям. «Рядом с тобой».
17.05 Документальный фильм.
17.35 Фильм-балет «Шекспирiana».
18.45 Сегодня в мире.
19.45 «В Ульяновск, к Ленину», «Ленин в Выборге». Документальные фильмы.
20.25 П. И. Чайковский. Серенада для струнного оркестра.
20.55 Торжественное засе-

дание и концерт, посвященные 119-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.
00.00 «Это было... было...».
00.20 «Взгляд».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «НЭП: уроки истории».
8.35, 9.35 Музыка. 1-й

класс.
8.55 «Аквариум». Научно-популярный фильм.
9.05 Английский язык.
9.55 «Тропинка». Научно-популярный фильм.
10.05 «Птицы и звери под одной крышей».
10.35, 11.35 «Окружающий нас мир». 2-й класс.
10.55 Научно - популярный фильм.
11.05 Английский язык.
11.55 «Долг». Художественный телефильм.

12.40, 17.05 Новости.
12.50 Ритмическая гимнастика.
13.20 «Музыка в семье Ульяновых».
17.10 Ритмическая гимнастика.
17.40 «Познания». Ю. Тувим.
18.10 Молодежная орбита.
19.55 «Спокойной ночи, малыши!».
20.10 Панорама недели.
20.55 Д. Шостакович. Симфония № 10.
22.40 «Перед свадьбой».

Художественный телефильм.
23.35 Хоккей. Сборная СССР — сборная ЧССР.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.10 «Арена». Спортивная программа.
19.55 «Спокойной ночи, малыши!».
20.10 «Выбор» (г. Алма-Ата).
20.45 «Хроника наших дней».

СУББОТА

22 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120 минут».
8.35 «Наш сад».
9.05 Мультфильмы.
9.35 «Как нам грядущее дается...». Документальный фильм.
11.00 «Я люблю тебя, жизнь...».

11.05 Играет М. Кугель (альт).
11.30 «В странах социализма».
12.00 «Талисман». Художественный фильм.
13.00 «В мире животных».
14.00 «Международная программа».
15.00 «Экология и технология».
16.30 «Русское хоровое искусство».

17.10 «Держать цель...». «Из чего сорока кашу варила?». Документальные фильмы.
17.50 Мультфильм.
18.05 Концерт.
19.25 «Ленин в Польше».
21.00 «Время».
21.35 «Хроника Витебского фестиваля».
22.45 «Новости».
22.50 «И музыки прекрасные мгновенья».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Сельский час».
9.15 «Крупнейший музей мира Лувр». 2 и 3-я серия.
10.20 «Весенний призыв». Художественный фильм с субтитрами.
11.50 «Прогресс, информация, реклама».
12.35 Телестудии городов РСФСР.

13.35 Мультфильм.
13.45 Концерт ансамбля «Наргис» (Афганистан).
14.10 «До 16-ти и старше».
14.55 «Вы поедете на бал?..».
15.25 «С именем Ленина».
16.25 Музыкально - художественная программа.
18.40, 20.20 Хоккей. Сборная Швеции — сборная Канады.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.35 «Старик и город».
21.55 Хоккей. Сборная ЧССР — сборная Швеции.
00.30 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 1-е место. «Строитель» — «Жальгирис».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
15.25 «Под знаком «ПИ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 апреля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 Новости.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Клуб путешественников».

12.30 Детская информационно - публицистическая программа.
14.00 Музыкальный кюск.
14.30 «Здоровье».
15.15 «Куплю билет в театр...».
15.40 Хоккей. Сборная Канады — сборная СССР.
17.00 «Сельский час».
18.00 «Международная панорама».
18.45 «Воскресный кинозал». «Галактионович».

19.25 «Молодая жена». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 Здравствуйте, доктор.
21.50 Встреча с народным художником РСФСР А. Васнецовым.
22.55 «Эхо: события недели».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 На зарядку становись.
8.20 «Родники».
8.50 «Перед свадьбой».

Художественный телефильм.
9.45 Играет А. Диев (фортепиано).
10.40 «Телевизионный музыкальный абонемент».
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 «Чернобыль. Хроника трудных недель».
13.25 «За безопасность движения».
13.30 «Кинопублистика союзных республик».

14.20 Концерт.
14.40 «Фестивальный экскан».
15.00 Хоккей. Сборная Канады — сборная СССР.
15.40 В. Шекспир. «Двенадцатая ночь». Фильм-оператив.
18.15 «Земля тревоги нашей».
19.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
20.00 «Спокойной ночи, ма-

лыши!».
20.15 «Сибирь на экране».
20.30 Реклама.
20.35 Поэт К. Георгиади.
21.00 «Время».
21.35 Здравствуйте, доктор.
21.50 «Пейзаж глазами опринтера». Художественный телефильм.
22.55 Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина».

Субботний репортаж

Любовь наша — песня

ХОРУ РУССКОЙ ПЕСНИ ДК ИМЕНИ АРТЕМА — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

«ПРОСИМ выразить сердечную благодарность и глубокую признательность хору русской песни ДК имени Артема, который выступал по телевидению 13 марта. Признаться, впервые нам посчастливилось услышать и увидеть хор нашего города. Почаще бы радовали нас его исполнители своими выступлениями.

Н. КУДРЯШОВА,
Ф. ТРЕГУБОВ.

СЕГОДНЯ ваш корреспондент беседует с руководителем хора русской песни, заслуженным работником культуры РСФСР А. М. Буренковым.

— Анатолий Михайлович, часто ли приходится хору записываться на телевидении?

— Раньше — довольно часто. Запись на ТВ очень интересна. Во-первых, это говорит о профессионализме коллектива. Десять лет хор постоянно занимает призовые места в различных конкурсах. К примеру, мы признаны лучшими в прошлогоднем областном конкурсе хоров русской песни. Поэтому нас и пригласили на телевидение.

Во-вторых, для хора это всегда праздник: и в эмоциональном отношении, и в моральном. Ведь выступление на ТВ — событие не только для хористов, но и для их друзей, родных.

В-третьих, главная задача хора — просветительство, пропаганда русской народной песни. Вот письмо Н. Кудряшовой и Ф. Тре-

губова. Эти прокопчане ни разу не были на наших концертах, хотя мы регулярно выступаем в родном городе, и познакомились с хором только благодаря ТВ.

Но к телевидению у нас большие претензии: невысокое качество записи звука мешает восприятию песни, портит впечатление. Свежий пример — мартовская запись. Когда мы пели предпоследний куплет «По диким степям Забайкалья» (а это кульминация песни, крещендо, и хористам удалось передать этот накал, драматизм), микрофоны попросту захлебнуло звуковой волной, пошли хрипы. Обидно.

Неважное качество записи стало причиной нашего решения не показываться на областном голубом экране, и три последних года мы не записывались.

— А как же выступление в марте нынешнего года?

— Оно посвящено двадцатилетию хора, и хотелось отметить это событие. Ведь, несмотря на все невзгоды — а нас немало потрепало по песенным волнам: ремонт Дворца культуры, проигрыши в конкурсах во время становления хора, — коллектив выжил, окреп, достиг высокого уровня (хотя, возможно, нескромно мне об этом говорить). Удивляюсь влюбленности в русскую песню хористов, их патриотизму — столько времени, сил, эмоций они отдают занятиям. Наши «старожилы»: М. И. Денего, Ю. В. Шипачев, Л. Н. Мачнева, В. И. Ивчина, О. Ф. Пичу-

ра, Г. Г. Смирнова, Т. П. Тумахович, В. П. Павелко — поют в хоре уже по восемнадцать — двадцать лет!

Однажды я подсчитал: за эти годы мы подготовили и исполнили около 200 произведений. А ведь каждая песня должна иметь собственное лицо, законченную форму. Она, как повесть, роман, — с завязкой, кульминацией, развязкой, эпилогом. Русская песня хорошо воспринимается с движением, но жесты, позы должны быть строго продуманы, выверены, должны помогать раскрытию образа. В программе хора есть хореографическая постановка «Чебатуха» — калейдоскоп русских частушек. Готовили ее все вместе, хористы несли целые вороха записей, собирали по знакомым, у старичков спрашивали... Считаю, получилось интересно.

У нас нет проблемы сбора коллектива на репетиции, чем страдают многие хоры. И хотя требования здесь жесткие, но чем больше требуешь от певцов профессионализма, тем выше отдача. Люди идут в хор работать и получают от этого нелегкого кропотливого труда наслаждение.

Вообще, в нашем репертуаре столько прекрасных народных песен, частушек, припевок, что жалко все это держать взаперти. Наше главное желание — донести это богатство до слушателей, выступать, выступать.

Интервью взяла
И. СМЕРНОВА.

Шашки

Успех ветерана

В КЕМЕРОВЕ ПРОШЛО ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО ОБЛСОВЕТА ВДФСО ПРОФСОЮЗОВ ПО РУССКИМ ШАШКАМ.

ЗА ТРИ ДНЯ было сыграно семь туров, при жестком контроле времени: час на всю партию. Удачно стартовал прокопчанин А. Мамуткин, набрав два очка из двух возможных. Во встрече с новопокузнецким А. Волошиным он применил в дебюте довольно интересную домашнюю заготовку и быстро выиграл.

Во второй день соревнований А. Мамуткин встретился с сильнейшими шашкистами области — претендентами на чемпионство, но и этот барьер преодолел очень удачно. В партии с В. Мисником в рав-

ной позиции соперник решил идти на выигрыш, но просчитался и был наказан. Самая трудная партия была с мастером спорта из Кемерово В. Миркачевым, которая закончилась ничью.

И вот последний тур. Лишь в последний момент В. Миркачев догнал прокопчанина, и так как коэффициент у них одинаковый — оба признаны чемпионами облсовета ДФСО профсоюзов.

В. СВЕТОВ.

На снимке: А. Мамуткин.

Фото автора.

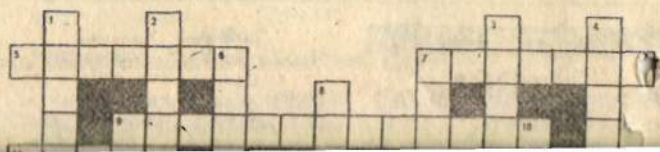
Посмотрите
этот фильм

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Оперетта И. Кальмана. 7. Советский фармаколог, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда. 9. Областной центр в Казахстане. 11. Река в

КРОССВОРД

элемент, газ. 33. Действующее лицо в опере В. А. Моцарта «Свадьба Фига-

затель в состязании, работе. 25. Государство, крупная территория. 26. Расте-



Посмотрите этот фильм

С 17 по 30 АПРЕЛЯ
видеозал «Комета»
предлагает вашему вни-
манию художественно-
публицистический
фильм «Исповедь.
Хроника отчуждения».

На экране — моно-
фильм о наркомане,
трагическая история
молодого человека,
порвавшего связи с ок-
ружающим миром.

В прологе картины
проходит своеобраз-
ная хроникальная ле-
топись последнего
тридцатилетия.

О. ОШКАЛОВА,
методист городского
видеозала.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Оперетта И. Кальмана. 7. Советский фармаколог, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда. 9. Областной центр в Казахстане. 11. Река в СССР и Иране. 12. Минерал, разновидность кремнезема. 13. Советский физик, академик, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. 15. Русская народная эпическая песня-сказание. 16. Город в Австралии. 17. Герой рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». 19. Маршал Советского Союза. 20. Травянистое медоносное растение. 22. Главная артерия кровеносной системы. 23. Фигура высшего пилотажа. 25. Горная порода. 27. Сводка, список определенных данных. 28. Философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность. 30. Лагатынский советский писатель. 31. Описание своей жизни. 32. Химический

КРОССВОРД

элемент, газ. 33. Действующее лицо в опере В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро».

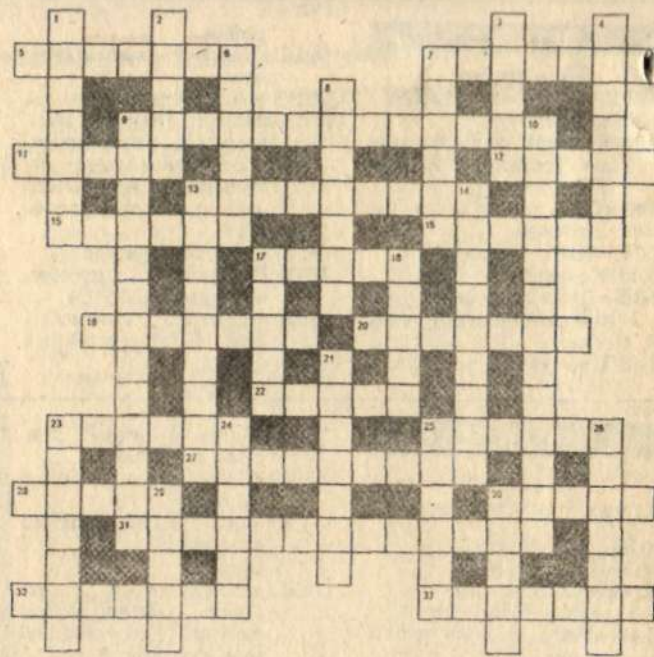
ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Отношение размера линии на чертеже, карте к ее действительной длине. 2. Река на Северном Кавказе. 3. Палатка для торговли. 4. Площадка для приема солнечных ванн. 6. Исторический крейсер Балтийского флота. 7. Малая планета. 8. Лососевая рыба. 9. Дневная бабочка. 10. Основа, сущность. 13. Советский гимнаст, неоднократный чемпион Олимпийских игр. 14. Делимое в дроби. 17. Спутник Сатурна. 18. Музыкально-драматическое произведение. 21. Духовой оркестровый инструмент. 23. Летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза. 24. Высший пока-

затель в состязании, работе. 25. Государство, крупная территория. 26. Растение, сушеный корень которого примешивается к кофе. 29. Лицевая сторона монеты, медали. 30. Русский советский писатель.

Ответы на кроссворд
от 8 апреля.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. Потолок. 8. Самокиш. 10. Нота. 11. Грош. 12. Сокол. 13. Москва. 15. «Иванов». 17. Александров. 20. Костяк. 22. Вьюнок. 23. Ижица. 24. Цирк. 26. База. 27. Солонка. 28. Таверна.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Водород. 2. Софа. 3. Полоса. 4. Качели. 5. Гонг. 6. Сикомор. 9. «Шоколадница». 14. «Время». 16. Верфь. 18. Монитор. 19. Корзина. 21. Киянка. 22. Ватман. 25. Крот. 26. Бьеф.



Кино

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

15 и 16 апреля. Большой зал. Дикое сердце (10, 12, 14-10, 16-10, 18-10, 20, 21-40). Зал «Глобус». Зоопарку снятся сны (11, 15). Искатели приключений (9, 13, 17, 20-50). Ленин в Октябре (19-10). Зал «Кругозор». Белый верблюдок (9-30). Остров сокровищ (11-30, 15-30). Последний дубль (19-20, 21-10). Остановился поезд

(17-20). Видеозал «Комета». Программа мультфильмов (12-20). Покаяние (13-40). 3-15 (США) (16-40, 18-50, 21). 17 апреля. Исповедь. Хроника отчуждения (12-20, 14-30, 16-40). Драка в Бетел Крике (18-50, 20-50).

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»
15 и 16 апреля. Лунный зал. Трагедия в стиле рок (10, 13, 16-30, 19-40). Звездный зал. Связь через пиццерню (9-30, 12, 15, 18-10, 20-40). 17 апреля. Лунный зал. Враг мой (10,

12, 14, 16, 18-10, 20-10, 21-40). Звездный зал. Дикое сердце (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-10).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
15 и 16 апреля. Барды (12). Высокий блондин в черном ботинке (16, 18, 20). Ипподром (14).

КИНОТЕАТР
«АВАНГАРД»
15 апреля. Королевство алмазов (12, 16-30, 19-30). Преступление и наказание (14-30). 16 апреля. Королевство алмазов (12, 16-30,

19-30). Айболит—66 (14-30).

КИНОТЕАТР
«БУРЕВЕСТНИК»
15 и 16 апреля. Игла (12, 16-10, 18, 20). Золотые рс-га (14-10).

ДК ИМЕНИ
МАЯКОВСКОГО
15 и 16 апреля. В кругу (16, 18, 20). Шкатулка с секретом (14-30).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ
АВТОМАТИКИ
15 и 16 апреля. Происшествие в Утиноозерске (17, 19). Финист — Ясный Сокол (15).

Поздравляем!

ФАДЕЕВУ Тамару Павловну с днем рождения. Желаем доброго здоровья, долгих лет жизни.
Муж, сын.

ПРОДАЮ

дом по ул. Леоноза, 20, Ясная Поляна (за 4 тыс. руб.). Есть постройки.
кирпичный гараж около ост. «Управление трамвая».
Тел. 2-40-31.

дом по ул. Нежинской, 41 (р.н. сельской больницы). Есть водопровод, слив, отопление.

дом рубленый по ул. Молодогвардейской, 2-я.
Автобус № 11, ост. «Кирзавод».

дом по ул. Грибоедова, 13.
Автобус № 20, 24, ост. «Маганык».

дом по пер. Каменному, 17. Есть водопровод, постройки, огород.
Автобус № 20, ост. «Черная Гора».

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000,
ГСП ПРОКОПЬЕВСК,
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11-А

ТЕЛЕФОНЫ:

ЗАМ. РЕДАКТОРА — 2-47-94; ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ — 2-34-77; ЗАМ. ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ И ОТДЕЛА ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЙ — 2-28-05; ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ — 2-29-13; 2-34-75; ПРОМЫШЛЕННОСТИ — 2-28-22; СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ ПРОБЛЕМ — 2-28-07; ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ — 2-28-93; ОТДЕЛА ПИСЕМ — 2-55-95; БУХГАЛТЕРИИ — 2-28-03.

ОБЪЕМ 1 П. Л.

ОТПЕЧАТАНО ОФСЕТНЫМ СПОСОБОМ
В ПРОКОПЬЕВСКОМ ПОЛИГРАФОБЪЕДИНЕНИИ
КЕМЕРОВСКОГО УПРПОЛИГРАФИЗДАТА

Заказ 5521 ОП15618

Редактор
В. М. ГУЖВЕНКО.