

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ПОДРУГИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Среда, 8 марта 1989 года

№ 47, 48

Издается с 11 сентября 1930 года

Выходит пять раз в неделю
(250 — в году)

Тираж 74003 экземпляра

Цена 6 коп.

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРСОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



ДОРОГИЕ
ПРОКОПЧАНКИ!
ВЕЛИКИЕ
ТРУЖЕНИЦЫ
И ПАТРИОТКИ,
ЗАБОТЛИВЫЕ
МАТЕРИ,
ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ
СЕМЕЙНОГО ОЧАГА!
СЕРДЕЧНО
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С МЕЖДУНАРОДНЫМ
ЖЕНСКИМ ДНЕМ,
С ПЕРВЫМ ВЕСЕННИМ
ЛУЧОМ, С ПЕРВОЙ
ЗВЕНЯЩЕЙ
КАПЕЛЬЮ!
ПУСТЬ ВАШИ



ЗВЕНИЩЕН
КАПЕЛЬЮ!
ПУСТЬ ВАШИ
УМЕЛЫЕ,
ЗАБОТЛИВЫЕ РУКИ,
ПЫТЛИВЫЙ УМ,
ХОЗЯЙСКИЙ ГЛАЗ,
ДУШЕВНАЯ ТЕПЛОТА
ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ
УКРЕПЛЯЮТ
МОГУЩЕСТВО НАШЕЙ
РОДИНЫ!
ЖЕЛАЕМ ВАМ
ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ,
НЕЖНОГО ОБАЯНИЯ,
СЧАСТЛИВОГО
МАТЕРИНСТВА,
СЕМЕЙНОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ.

ГОРОДСКОЙ
СОВЕТ ЖЕНЩИН.

Свет моей жизни

О женщине, которую мне никогда не разлюбить

ЛЮБИМАЯ женщина — это всегда таинство, которое притягивает к себе, как магнит, загадка мироздания... Чтобы разгадать ее, мужчина готов сдвинуть горы, отправиться на край света, совершить чудеса храбрости и отваги!

Написал я эти строки и задумался: не много ли громких и красивых слов. О моей ли дорогой и любимой женщине это сказано? Проще и будничнее все было в ее жизни, приземленнее.

Одна комнатка, загроможденная мебелью, тесная, но благодаря стараниям моей бабушки предельно чистенькая и уютная. В ней разлита сонная тишина, в ко-

торой растворены солнечные лучи, теплые и ласковые. Точно такие же, как бабушкины руки.

По утрам на столе дымятся горячий завтрак, вкусно пахнет пресными лепешками. Я, обжигаясь, ем их, а бабушка смотрит на меня, и глаза у нее добрые-добрые и влюбленные!.. Таким запомнилось детство, где рядом была щедрая сердцем, сильная и очень стойкая женщина. Рядом с нею жилось легко и безоблачно. Она готова была заслонить меня от любой беды. Ночами просиживала у моей постели, когда я болел... Куда бы ни отправлялась сама, даже в дальние поездки на

свою родину, в Алтайский край, бабушка всегда брала меня с собой. Тогда она была еще довольно молода и красива. И когда мы шли с нею рядом, прохожие обращали на нас внимание. Если удавалось с совершенно незнакомыми людьми завести нечаянный разговор, они интересовались:

— Это ваш сын?

— Что-о вы-ы? Это мой внучок! — отвечала бабушка и ласково гладила меня по голове.

— Надо же, а как похож на вас! — удивлялись случайные собеседники.

И бабушка улыбалась.

МУЖЧИНА.

ЖЕНЩИНА ГЛАЗАМИ МУЖЧИНЫ

Несколько интервью на вечную тему (стр. 3).

ЧТО МЫ ЖДЕМ ОТ МУЖЧИН- ДЕПУТАТОВ

В центре внимания — программы кандидатов (стр. 2).

Социально-бытовая сфера: все для человека

Женский труд: новые подходы к старой проблеме (стр. 4, 5).

Литературный горизонт
(стр. 6).

СЕЙЧАС прокопчане энергично обсуждают, какая из трех политических программ кандидатов в народные депутаты СССР рациональнее. Этой теме посвящено и наше коллективное интервью. Мои собеседники — заместитель директора по кадрам фарфорового завода Н. И. Чепурная, инструктор учебно-производственного комбината Л. Г. Бессонова, библиотечкарь филиала № 5 централизованной библиотечной системы В. В. Шейфер.

— ВАШЕ мнение о политических программах кандидатов.

Н. И. ЧЕПУРНАЯ. Более реальная, на мой взгляд, программа М. И. Найдова. Уже тем, что кандидат особое внимание обратил на строительство жилья и социальную культуру. Кстати, наш завод учится у М. И. Найдова решать социальные вопросы. Есть у нас и парикмахерская, и ателье по пошиву верхней одежды, магазин промышленных товаров. Продовольственные товары приобретаем через «Сервис». Действует комплекс «Здоровье». Только когда Михаил Иванович будет все это делать, если по несколько месяцев в году будет «заседать» в Москве? Все мы уверены: чтобы воплотить в жизнь такую обширную программу, требуется постоянный контроль руководителя. А где он будет, когда вдруг отклонит, к примеру, в очередной раз проектирование теплоцентрали? В Москве! Скажете, что не все народные депутаты войдут в состав Верховного Совета СССР и тем более в состав Президиума Верховного Совета страны. Но в Верховном Совете ежегодно в течение пяти лет пятая часть состава должна обновляться. Значит, в это время почти все, по крайней мере,

большинство, будут выполнять и обязанности члена Верховного Совета СССР. М. И. Найдов нужен здесь.

А теперь о программе кандидата В. М. Ильина. Я не против аренды вообще. Может быть, сейчас на заводе шахтной автоматики действительно есть экономические возможности для перехода на аренду. А как быть с теми предприятиями, строительными организациями, которые существуют только за счет государственной дотации. И вовсе не потому, что там работают бездельники. У нас страшно несовершенная система нормирования. Ведь в каждой отрасли для одной и той же специальности различные нормы. Или взять труд женщины, занятой на сборке на том же заводе. Там она получает за 300 рублей. И вся трудность этой работы в ее монотонности. У нас на сортировке (тоже очень монотонная специальность) едва дотягивает только до 150 рублей.

Л. Г. БЕССОНОВА. Мне по душе больше программа В. М. Ильина. Он предлагает, чтобы каждое предприятие действительно отвечало за свою продукцию, свой труд. Будет нормально организован труд, будут и значительные отчисления в местный

Реальность и мечта

НУЖНА ЛИ ЖЕНЩИНАМ ЭМАНСИПАЦИЯ В СЕГОДНЯШНЕМ ВИДЕ?

фонд, будут люди нормально получать. На встрече с кандидатами в народные депутаты Виктор Михайлович сказал, что, если бы министерство отдало завод шахтной автоматики в аренду трудовому коллективу, то можно ежемесячное пособие женщины во время послеродового отпуска увеличить до ста рублей.

Программа М. И. Найдова — хорошая программа. Но я согласна с определением, которое дал один из выступающих на встрече, — это программа залатывания дыр. В. М. Ильин предлагает организовать дело так, чтобы мы получали за все то, что создаем, сполна. А то ведь вот что странно: богатейший край Кузбасс, а многие из нас мечтают об обыкновенной швейной машине. До чего дожили? И еще, М. И. Найдов предлагает продавать сверхплановый уголь, опять же сырье, в обмен на товары народного потребления. Ну, ездят по городу японские автомобили. Вот он, сверхплановый уголь! Только что за выгода от этого шахтеру, который добывал этот уголь. Не лучше ли подумать о тех машинах и механизмах, которых у нас не производят, а за границей можно приобрести только на валюту. А ездить можно на автомобилях и отечественных. Мы знаем, что в ближайшие пять лет наша машиностроительная промышленность не будет выпускать автоматы для фарфоровых заводов. А ведь наша задача — выйти на внешний рынок, иначе откуда быть валюте?

В. В. ШЕЙФЕР. Я не буду говорить, чья программа более пришлась по душе. И у М. И. Найдова, и у В. М. Ильина, и у В. Ф. Сосковой много интересных моментов. Я обратила внимание на другое. Ни в одной из трех нет отражения тех вопросов, которые направлены на духовное

сама растит ребенка до трех лет. Зато потом, когда он будет в детсадовском возрасте, она сможет работать более производительнее, много реже брать бюллетени по уходу за ребенком. Да и что это за работа, если мать оставила хворающего малыша даже с бабушкой? Мысли-то ее дома, рядом с ним.

Мы уже кое в чем пошли навстречу женщинам. Так, у некоторых работников живописного цеха укороченный день. Но это можно сделать там, где индивидуальная работа. А если поточная, как в формовочном цехе, то здесь отсутствие даже одного человека на линии сказывается на производственном ритме всего цеха.

Однако мне трудно представить себя только домохозяйкой. Мне нравятся работать. Правда, хотелось, чтобы рабочий день был все же у женщин покороче.

Впрочем, это сложно и даже для тех, кто хотел бы посвятить себя дому, детям. Сложно экономически. Муж, что греха таить, если он не шахтер, не директор крупного предприятия, не сможет «прокормить» свою семью. Прокормить — это в широком смысле слова. Ведь каждая семья хочет иметь не только полноценный обед, но еще возможность купить красивую мебель, цветной телевизор, модную одежду... Но есть, к сожалению, и такие семьи, где даже двое работающих планируют только самое необходимое. Где уж тут посидишь лишний год дома! И здесь я опять возвращаюсь к несовершенным системам оплаты труда и нормирования. К тому же при товарном дефиците трудно быть женщиной. Что уж говорить о тех, кто любит идти в ногу с модой.

Л. Г. БЕССОНОВА. У нас совершен-



КОМСОМОЛКА Мария Хасанова — гидронспытатель. Работает в первом цехе завода шахтной автоматики. А профессию свою получила в профессионально-техническом училище № 12.

Для нее и ее коллег работать качественно, ритмично, — стало делом чести. Особенно в эти дни, когда трудящимся предстоит участвовать в выборах в народные депутаты СССР, которые пройдут на новой демократической основе. Впервые избиратели могут по-настоящему сравнивать кандидатуры, представленные для голосования.

Для Марии Хасановой этот вопрос уже решен: она будет голосовать за кандидатуру директора завода шахтной автоматики В. М. Ильина. За три года, с которых началась трудовая деятельность молодой работницы, она успела убедиться в последовательности, с какой руководитель решает проблемы на предприятии, борется за то, чтобы коллектив взял завод в аренду. Эта программа по душе молодой работнице. Потому она решила отдать голос за В. М. Ильина.

На снимке: М. ХАСАНОВА.

Фото Н. Бабарицкого.

интересных моментов. Я обратила внимание на другое. Ни в одной из трех нет отражения тех вопросов, которые направлены на духовное здоровье. У Найдова очень много говорится о будущем здравоохранения в Прокопьевске. У Ильина — что аренда даст средства, которые позволят основательно пополнить местный бюджет. В. Ф. Соскова обещает, когда ее изберут народным депутатом, сделать все возможное, чтобы прилавки города не были пусты. Но никто прямо не сказал, что предполагает делать для того, чтобы укрепить нравственное и духовное здоровье. А без этого наши экономические достижения еще далеко не все. И программу нравственного оздоровления надо начинать с воспитания детей. А какие у нас школы? Какие детские сады? Забиты до отказа. О каком индивидуальном подходе может идти речь, когда в классе по сорок учеников? О каком духовном развитии может идти речь, если на Тыргане, где столько молодых семей, музыкальная школа расположена на первом этаже четырехэтажного дома? Я вынуждена была забрать из музыкальной школы дочь, потому что добираться до нее небезопасно, особенно на перекрестке улиц Ноградской и Советов. Да и детская художественная школа расположилась после многих мытарств на «квартире» вечернего отделения СМИ. А библиотеки? На Тыргане нет ни одного помещения в детской, как, впрочем, и во взрослой библиотеках, где можно было бы провести действительно красиво встречу с книгой, где можно воспитывать в человеке умение дискутировать. Неудивительно, что мы не умеем это делать.

Мне кажется, кандидаты в своих программах должны были высказать свои соображения и о школьной реформе.

— А теперь о женском вопросе, если можно таким названием объединить те проблемы программ, которые особенно касаются женщин. Кстати, кандидат В. Ф. Соскова предлагает, наконец, размансипировать женщину, дать ей возможность рожать и воспитывать детей, вести домашнее хозяйство.

Н. И. ЧЕПУРНАЯ. Во всех трех программах сказано о необходимости предоставить матерям послеродовой отпуск до трех лет. И это реально — взять хотя бы наш завод. Очередь на ясли ежегодно от 100 до 200 человек. А какие потери от бюллетеней? Конечно, пусть лучше женщина

дефицитную силу. Что уж говорить о тех, кто любит идти в ногу с модой.

Л. Г. БЕССОНОВА. У нас совершенно не развиты чисто женские институты. Я имею в виду различные женские клубы, как за рубежом, которые не только объединяют женщин по интересам, но и не позволяют домохозяйкам вязнуть в быте. Поэтому даже те, кто мог бы благодаря «денежной» профессии мужа посвятить себя детям и семье, думают: какой ужас день и ночь торчать у плиты и корыта! Ведь по оснащенности кухня у нас не отличается от той, что была 70 лет назад. Я уже говорила, что мечта многих женщин — ножная швейная машина, электровафельница. Что уже говорить о кухонных комбайнах или стиральной машине с программным устройством? Надо все же думать инженерам, производственникам о том, чтобы, наконец, обеспечить нас удобными бытовыми приборами. Чтобы пребывание на кухне свести к минимуму. И уж, конечно, много времени тратится на поиски продуктов, на стояние в очередях.

В. В. ШЕЙФЕР. Я долгое время, пока не подросли дети, сидела дома. И это мне так опостылело, что когда прочитала в программе кандидата В. Ф. Сосковой, что она предлагает «размансипировать» женщину, не согласилась с ней. Опять женщина воспитывает детей, ведет хозяйство, холит мужа, а что делает мужчина? Добывает деньги. Но ведь счастье семьи не только в материальном достатке. В любом деле, тем более в воспитании сына, дочери, необходимо воздействие двух — и матери, и отца. И если будет женщина освобождена от производственных забот, по мнению Сосковой, семья может позволить себе иметь и трою, и четверо детей, значит, здесь влияние отца должно удвоиться. Однако кандидат опять же возлагает надежды на школу, общественность. Нет, за своих детей в первую очередь отвечают родители. Причем оба. У нас, к сожалению, основная забота о воспитании детей ложится на плечи матери. Мне больше по душе та программа, где говорится, чтобы женщина на первых месяцах беременности была освобождена от вредного или тяжелого производства и могла «сидеть» с ребенком, пока ему не исполнится три года. Вот тогда в него будет заложено хорошее здоровье.

Записала Д. КАЛИТИНА.

ЖЕНЩИНА ГЛАЗАМИ МУЖЧИНЫ...

МЕРКОЮ ДОСТОИНСТВА ЖЕНЩИНЫ МОЖЕТ БЫТЬ МУЖЧИНА, КОТОРОГО ОНА ЛЮБИТ.

В. Г. Белинский.

Долги
наши...

СКОЛЬКО разных мнений слышали мы о представителях слабого пола! Мужчина любит женщину за красоту, обаяние, нежность, ум, решительность, доброту, внимательность. Но у каждого, не сомневаюсь, есть свой идеал, свое представление о назначении женщины, матери, жены. На вопросы отвечает бригадир бурмашинов шахты «Тырганская» В. Т. СЕМЕННИКОВ.

— Я ОТНОШУСЬ к поколению уже немолодых людей, поэтому возьму на себя смелость сказать, что смысл жизни мужчины не только в том, чтобы рядом с ним была женщина, любящая, внимательная, добрая, хорошая хозяйка. Он счастлив с ней лишь тогда, когда уверен, что ей легко с ним, в семье у них полное взаимопонимание, часть житейских тягот взял на себя мужчина. Согласитесь, нередко мы забываем о том, сколько забот ложится на плечи наших жен. Приходим с работы — довольны, что здесь нас ждет вкусный обед, в доме чистота, уют, дети здоровы. И порой невдомек нам, какой ценой даются ей порядок, благополучие в семье.

— Выходит, прав поэт Е. Евтушенко, написавший однажды: «Лучшие мужчины — это женщины».

да старался взять на себя часть домашних забот. У нас две взрослые дочери, уже замужем, окончили институт. Они близнецы. Когда они родились, в доме прибавилось забот, тут жене мало кто завидовал. А я был рад, что родились именно девочки. Когда подросли, они со мной гуляли, играли, ездили в лес, вместе проводили свободное время. Сейчас, когда повзрослели, по-прежнему заботимся о них с женой.

— А в чем вы видите главное предназначение мужчины?

— Может, покажусь банальным, но считаю, что он должен быть прежде всего «добытчиком», то есть создавать материальную основу семьи. Ну и, конечно, быть отцом семейства. Без участия мужчины в воспитании детей не мысли-

Я скажу: «Милая...»

Я скажу: «Милая!..»

Я скажу: «Милая!!»

Раз скажу «милая» —

Губы раскроются,

Два скажу «милая» —

Сердце раскроется,

Три скажу «милая» —

Душа распахнется,

Василий
ФЕДОРОВ.

ПРАВО НА ВЫБОР

НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ ОТВЕЧАЕТ ВРАЧ М. РОМАНОВ

— КАКИЕ черты вы больше всего цените в женщине и что вам особенно не нравится?

— Женственность и верность, не люблю женщин истеричных и вульгарных.

— Мнение, наверное, подавляющего большинства мужчин: все беды прекрасной половины человечества — от эмансипации. А что думаете вы о роли женщи-

ны в обществе?

— Конечно, каждый мужчина мечтает о том, чтобы его жена была нежной и заботливой, прекрасной хозяйкой, у которой в квартире всегда уют и порядок, отличным кулинаром и, естественно, хорошей матерью. Но так как семья, особенно молодая, обычно едва сводит концы с концами, то жене приходится идти работать. А там совершенно иные требования, ценятся безотказность, умение полностью отдавать себя делу, если нужно, поработать сверхурочно, в выходные, что вызывает вполне понятное раздражение мужа. Выходит, женщина постоянно вынуждена «разрываться» между семьей и работой. Мы просто забываем при этом, что в обязанности квалифицированного специалиста не входит такой «предмет», как ведение домашнего хозяйства, а в образ идеальной домохозяйки никак не укладывается «горение на работе». Это совершенно разные жизненные позиции. Стремление их совместить, причем так, чтобы добиться совершенства, редко приводит женщину к успеху. Чаще всего упреки начальства, коллег по поводу «прогулов» из-за болезни

забывающий жену и детей ради творческого увлекательного дела, — образец для подражания. Женщину же, обладающую этими качествами, назовут плохой матерью. Вообще зачастую дети для женщины-работницы — крупный «недостаток», особенно маленькие. Ведь они часто болеют, и ухаживать за ними должно на мать. А, собственно, почему? Вдохновленные несколькими публикациями в центральных газетах о том, что с 1987 года больницы по уходу за ребенком выдаются отцу или матери по их желанию, мы попытались воспользоваться этим правом, когда заболела трехлетняя дочь. Нас в это время посылали в колхоз, а у жены была срочная и важная работа. Решили, что с дочкой посижу я. Но в поликлинике подняли страшный шум, размахивали какой-то инструкцией, где написано, что с маленькими детьми должна сидеть только мать, мол, здесь требуются чуткие женские руки. Но я же врач и больше в этом понимаю, чем жена-инженер. «Тогда принесите справку с работы, что вы там не нужны сейчас, а жена — что нужна», — парировали в по-



доме чистота, уют, дети здоровы. И порой невдомек нам, какой ценой даются ей порядок, благополучие в семье.

— Выходит, прав поэт Е. Евтушенко, написавший однажды: «Лучшие мужчины — это женщины»? Вы согласны с такой участью представительниц слабого пола?

— В том-то и дело, что так не должно быть. Когда женщине трудно и она одна тянет на себе воз житейских дел, она не может быть счастлива в полной мере. Я против домостроя: Моя жена постоянно работала, ее уважали, с ней советовались, она была тактична и внимательна к коллегам. И я всегда гордился ею, ее положение в коллективе радовало меня. И все же... Участие наших избранниц можно было бы облегчить правительственными мерами. Дав ей семьдесят с лишним лет назад свободу, мы «закабалили» ее на производстве, в учреждении. А общественные нагрузки! Не забывайте, в основном их «тянут» женщины. Во многих соцстранах представительницы слабого пола давно уже работают по гибкому графику, с укороченным рабочим днем. Я уже не говорю, какое это благо, что женщины дают возможность воспитывать малолетних детей, сохраняя стаж на производстве и выплачивая пособие!

— Василий Трофимович, так мы станем в тупик. Раз уж таких мер пока нет, пусть женщины мирятся со своим положением?

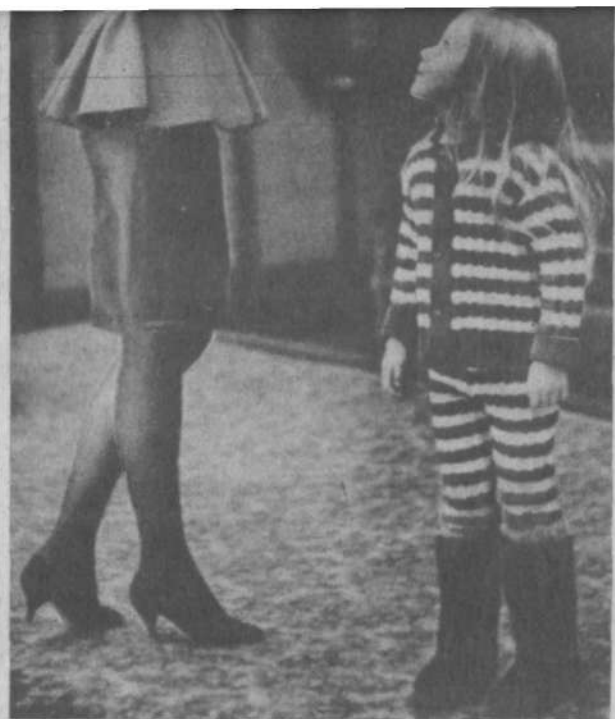
— Нет. Мы, мужчины, не должны оставлять своих подруг жизни наедине с их проблемами. Не мне судить, заботливый ли я муж. Скажу только, что всег-

данальным, но считаю, что он должен быть прежде всего «добытчиком», то есть создавать материальную основу семьи. Ну и, конечно, быть отцом семейства. Без участия мужчины в воспитании детей не мыслю себе счастливой семьи.

— Что привлекает вас в женщине?

— Доброта и скромность. В последнее время молодые девушки как-то подрастеряли эти качества. Наверное, в этом плане идеалом является для меня жена. Воспитывая дочерей, старался убедить их в том, насколько эти черты делают привлекательнее женщину. И еще. На мой взгляд, в семейной жизни представительница слабого пола должна быть мудрее мужчины. Тогда будет и взаимопонимание между супругами и благополучие в доме.

Интервью взяла
Н. ФОМИНА.



«Какая красивая мама!..».

Фото Николая БАБАРИЦКОГО.

работы. Это совершенно разные жизненные позиции. Стремление их совместить, причем так, чтобы добиться совершенства, редко приводит женщину к успеху. Чаще всего упреки начальства, коллег по поводу «прогулов» из-за болезни детей и недовольство мужа, обделенного вниманием и лаской, вызывают у женщины нервные срывы.

Так что, на мой взгляд, беды женщин не от эмансипации, а от недостатка равноправия. К примеру, право на труд. Какие у нас профессии самые «женские»? Наиболее физически тяжелые, без признаков автоматизации, низкооплачиваемые и непрестижные: доярки, телятницы, подсобные рабочие, повара и продавцы, няни и санитарки и так далее. А учителя или участковые педиатры? В газетах, журналах, кино и литературе мы дошли до того, что идеалом здесь признается женщина-специалист, не имеющая семьи! Еще пример. Мужчина,

только мать, мол, здесь требуются чуткие женские руки. Но я же врач и больше в этом понимаю, чем жена-инженер. Тогда принесите справку с работы, что вы там не нужны сейчас, а жена — что нужна», — парировали в поликлинике.

— Что же нужно сделать, чтобы женщины были действительно равноправны?

— Дать женщине реальное право на выбор, кем ей быть: домохозяйкой, работницей или сочетать эти роли. Для этого ей необходимы материальная обеспеченность, резкое повышение качества сервиса, сокращенный рабочий день, ориентация льгот на всю семью.

Думаю, нужны и специальные женские, семейные клубы, благотворительные общества, где бы домохозяйки, многодетные мамы могли реализовать свои потребности в общении, отдыхать некоторое время от повседневных забот.

И. ГЛУХОВА.

Девушка моей мечты

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОНА СТАЛА НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ, ПОВЕРЬТЕ, ЭТО УМЕЮТ НЕ ВСЕ

ОЗАБОЧЕННЫЕ лица у моих современниц. По-видимому, все же накладывают отпечаток ритмы нашей жизни. Спешат, торопятся все успеть: и дома, и на работе. Как-то, выпорхнув из зрительного зала, промчалась мимо меня небольшая стайка девушек. Я заметил: некоторые из них одеты довольно небрежно, иные обнаружили прямо-таки дурной вкус: например, нарядное платье романтического стиля дополняли модная ажурная, маечка спортивного стиля и... кроссовки. К со-

жалению, школьниц никто не учит, как модно, а главное красиво быть одетой.

Но, думаю, в настоящей женщине это заложено самой природой. И вообще: по-моему, современная девушка чаще всего очень практична и изобретательна: в магазинах дефицит модной одежды, а она ухитряется быть современно одетой. Не хватает времени на парикмахерские, а она каждый день красиво причесана.

Современная девушка в моем представлении — это естественная девушка.

Я бы сказал, что сейчас девушки настолько раскрепощены (правда, большинству такое не вредит), что порой это вызывает, однако, какой-то внутренний протест.

Меня, например, шокирует, когда симпатичная, современно одетая девушка может позволить себе громко и грязно выругаться, запросто закурит в обществе парней. К ним я отношусь как к какому-то неизбежному злу, которое несет нам цивилизация (в конечном итоге курящий мужчина — это ведь тоже

задержки цивилизации). Я просто считаю, что, если парни стали хуже относиться к вам, девушки, — значит, настала пора посмотреть на себя со стороны: как правило, ребята допускают «вольности» с теми девушками, кто позволяет им это.

Сейчас очень много разговоров о том, насколько развращена наша молодежь, что современные девушки постепенно теряют женственность... Какую газету ни откроешь, непременно наткнешься на статьи об «интердевочках».

Причем журналисты почему-то красочно расписывают ту сторону их жизни, которая как раз может показаться девушкам привлекательной: деньги, каждодневное проведение вечеров в ресторанах, модные тряпки. И только в конце делают небольшое резюме, что такая жизнь может привести к преждевременному старению, к болезням, одинокой старости.

Девушка моей мечты? Главное, чтобы она умела быть другом. Поверьте, это умеют не все.

Р. ШАРИФУЛЛИН.

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА:



ЛИЦ не видно в тумане. Он висит плотной завесой и не спешит рассеиваться. А когда чуть прояснится, этот «туман» остается на лицах и одежде женщин с мастерками, полутерами... Постепенно довольно обшарпанное помещение превращается в светлую комнату. А женщины, увы, здесь не задерживаются. Их рук ждет другое неуютное помещение.

В бригаде отделочниц ШСУ-3 под руководством Риммы Николаевны Лукьяновой работают 17 человек. Многие из них трудятся на стройке около тридцати и более лет. Это Г. Г. Либова, С. В. Бекетова, З. Я. Волкова, А. И. Пугач и многие другие. А Анна Андреевна Сидорчук,

бывший бригадир, которую не так давно с почетом проводили на заслуженный отдых, отдала своему делу почти сорок лет.

Бригада воспитала не одну отделочницу. Несколько молодых женщин были посланы отрядами МЖК. Но они потом уходят со стройки. Уходят потому, что тяжело. Потому что — чего скрывать! — профессия эта совсем не женская.

А постоянные — остаются. Только пишу эти строки без восторга, а с горечью. И хочу верить, что настанет день, когда неженскими работами займется кто-нибудь другой. Только не знаю, кто — машины, а может быть, мужчины?

Л. НИКОЛАЕВА.

На снимках: звание отделочниц; бригадир Р. Н. Лукьянова.



Фото Н. БАБАРИЦКОГО.

НЕНАР Яша то ли страдал бессонницей, то ли переполнен был каким-то, только ему понятным птичьим счастьем, а просыпался самым первым. Звонким переливчатым пеннем он будто давал знак хозяину, что пора ему торопиться на работу.

— поняв, в чем дело, принялась убеждать Зина. — Ларочке пяти нет, а она читает и пишет». Но во всех детских садах, как назло, нянь уже «напринимали...»

Саше решила об этом не говорить, чтобы не принимал близко к сердцу.

простые приемы, а сложные — как-нибудь одолею. А у самой терпения нет: повяжу спицами, потом отложу вязание, инструкцию почитаю. Так и разобралась во всем. Однажды Саша с работы приходит, а я вяжу на машине. Она спрашивает: а ты вязать умеешь? —

хорошие деньги при том условии, что я всегда дома, дети при мне, никогда не болеют, успеваю приготовить ужин для мужа, пошить и повязать для семьи, позаниматься с дочками. Лариса уже привыкла: я сажусь вязать,

КЕНАР Яша то ли страдал бессонницей, то ли переполнен был каким-то, только ему понятным птичьим счастьем, а просыпался самым первым. Звонким переливчатым пением он будто давал знак хозяину, что пора ему торопиться на свою эмжековскую стройку. Проводив Сашу, Зина ложилась на широкий диван к теплому боку Катюшки, дотягивалась рукой до Лариски, укрывая одеялом. Час-другой хотелось еще поспать, потому что накануне, как и всегда, ее рабочий день закончился поздно.

Поддаваясь общему настроению, ненадолго замолкал и кенар, но потом с такой силой начинал возвещать о приходе нового дня, что Зина не выдерживала, вставала.

— Что-то ты распелся, Яша. Тихе, девчонок разбудишь.

Но это была излишняя просьба: Яшины песни на девчонок действовали, как колыбельная, и раньше десяти они, не привыкшие к детским садам, открывать глаза не хотели.

Не привыкшие к детским садам... Сейчас Зина считает, что это даже очень хорошо, что дочки все время при ней. Раньше, года два назад, наоборот, немало огорчений доставлял ей тот факт, что Ларису невозможно устроить в детский сад, а Катю в ясли. Саша работал на «Электромашины» — там очередь огромная в детские дошкольные учреждения. На «Горнячке», где работала Зина, пообещали взять детей, но возить их надо было на Тырган. Она даже испугалась, подумав: во сколько же их надо поднимать, чтобы с Маненхи увезти на Тырган, отдать в детский сад и самой успеть к семи на работу? Получалось — в четыре. Вариант, конечно же, отпал. Ничего другого не оставалось, кроме как уволиться.

Но без работы она сидеть не собиралась и на другой же день пошла по детским садам с твердой уверенностью, что при нехватке нянь ее все равно где-то примут, а вместе с нею и двух ее девочек. «Прямо находка! — взглянув в трудовую книжку и увидев там единственную запись, с которой Зина почти десять лет отработала на одном предприятии, обрадовалась одна заведующая. — Но если бы недели на две пораньше, а то мы уже приняли нянь», — сказала она, услышав просьбу о детях. То же самое повторилось в другом, третьем. «Да вы не пугайтесь, они у меня не хлипкие, болеют очень редко,

— поняв, в чем дело, принялась убеждать Зина. — Ларочке пяти нет, а она читает и пишет». Но во всех детских садах, как назло, нянь уже «напринимали».

Саше решила об этом не говорить, чтобы не принимал близко к сердцу, а по дороге обдумала новый вариант. И, как только зашла, сказала:

Дом с поющим кенаром

Изящество, красота, необычность — в их основе всегда любовь

— Саша, может, мне не устраиваться в детский сад? Уже раза два в «Шахтерской правде» было объявление, что в Прокопьевский универмаг требуются вязальщицы-надомницы.

Утром, выбрав для показа несколько вещей, пошла в универмаг. Ее приняли на работу и выдали несколько мотков белой и красной пряжи. Из белой она связала два детских костюмчика, из красной — пуловеры для мальчиков. Вещи купили.

НАКАНУНЕ в универмаге я слышала вопрос одной покупательницы:

— А у вас есть мужские пуловеры, связанные Шармановой?

— Нет, — ответила продавщица, — но заходите почаще, их быстро покупают.

Что за человек эта Шарманова и почему ее имя стало столь популярным? И вот я сижу в ее уютном доме с разлапистым папоротником и неугомонным кенаром. Зина уже напоила чаем дочек, навела обязательный утренний порядок и села к своей «Северянке» — вязальной машине. Ее она приобрела совсем недавно и не знала, как к ней подступиться.

— Купила и думаю: познакомлюсь с кем-нибудь из надомниц, — рассказывает Зина, — попрошу показать

простые приемы, а сложные — как-нибудь одолею. А у самой терпения нет: повяжу спицами, потом отложу вязание, инструкцию прочитаю. Так и разобралась во всем. Однажды Саша с работы приходит, а я вяжу на машинке. Он удивился, а я говорю: «Саш, посмотри, какие красивые образцы!». Сначала я на ней связала детские ве-

щи — их все время не хватает. А на машине — быстро. Вот недавно я для Ларисы связала свитер и брюки из всяких остатков, которые у меня за многие годы скопились. За день свитер связала, за вечер — штаны. И она эту одежду не снимает. Саша мне говорит: «Зина, неужели у нее нет чего-нибудь другого?». А я отвечаю: «Есть, но ребенку нравится это. Значит, мама ей угодила». Ведь для детей всегда стараешься выбрать пряжу помягче, понежнее.

— Зина, а вам безразлична судьба вашего изделия после того, как оно сдано в магазин?

— Нет. Я часто захожу в универмаг и наблюдаю за покупателями, как они оценивают вязанные вещи. И прежде, чем сдать вещь, ставлю себя на место покупателя: взяла бы я ее себе или нет. В прошлую зиму вязанные изделия брали без разбору — ощущался их дефицит. Иногда посмотришь, что именно берет покупатель, и ужаснешься: боже мой, неужели это можно носить? Но сейчас покупатели более строго оценивают вещи надомниц, поэтому зарплата начисляется лишь после того, как изделие продано.

— А велика зарплата у надомниц?

— У меня получается сто-сто двадцать рублей. Считаю, что это очень

хорошие деньги при том условии, что я всегда дома, дети при мне, никогда не болеют, успеваю приготовить ужин для мужа, пошить и повязать для семьи, позаниматься с дочками. Лариса уже привыкла: я сажусь вязать, она рядом ставит стульчик и берет букварь, читает. Где ей что-то непонятно, оторвусь от вязания, помогу.

Я сижу рядом с нею и чувствую, что завидую. Завидую не своей личной завистью, а завистью тех женщин, которые по утрам тащат своих полусонных детей в детсады, потом со всех ног мчатся на работу, на ходу придумывая оправдания для начальства, вечером проделывают обратный путь, но уже не только с детьми, но и с неподъемными сумками и, конечно же, войдя в дом, не успевают «надеть лицо».

ЗТО странное выражение я недавно встретила в одном из женских журналов. Оно означает, что женщина, придя домой, должна успеть сбросить с лица отпечатки сегодняшних проблем, тревог и стрессов. А я все думаю: приходится ли Зине надевать это самое лицо? Или нет необходимости?

— Вы представляете, я ей говорю: напиши «мама». Пишет: «мама». Одну только лишнюю букву вставила, а ей всего три года! — Это о Кате.

— Она меня научила готовить, консервировать, варить варенье. У нее вообще руки золотые! — Это о свекрови.

— Ему 75 лет, а он еще работает. Вот что значит, когда человек не пьет. — Это о свекре.

— Она очень хорошо училась. Ее Саша любит и в ее честь дочку Ларисой назвал. — Это о сестре мужа.

Создается впечатление, что плохие люди ей не встречались вообще.

— Зина, а бывает так, что у вас нет настроения?

— Бывает. Саша на работе очень устает. Он без настроения — и у меня тоже настроения нет.

НА ГЛАДИЛЬНОЙ-доске стоит бобина серой невзрачной пряжи. Рядом очень красивая кофта с рисунком в виде сотовых ячеек — из этой же пряжи. Кажется, и понимаю, почему покупатели спрашивают изделия именно Зинаиды Шармановой. Дело еще и в искусстве любить. Любить не только людей, но все живое и неживое. А любовь эта, как уже замечено, помогает творить красоту. **Л. ФРОЛОВА.**

ВСЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

«ЧАСТО на страницах нашей газеты можно прочесть о проблемах какой-либо сферы обслуживания. Нам помнится, как корреспондент торговала за прилавком вместе с продавцом. Нам бы хотелось, чтобы о наших бедах тоже прочитали наши подписчики.

Профессия почтальонов и так не престижна, не очень много желающих хотя бы временно поработать. Если что-то изменилось в отрасли связи междугородной, телефонной в лучшую сторону, то мы, почтальоны, как носим на себе эти пачки газет, так и сейчас носим».

(Из письма бригады почтальонов отделения связи № 39).

«Хотелось бы через нашу газету «поблагодарить» некоторых горе-распространителей, которые занимают подпиской на предприятиях. Из года в год январь и февраль — месяцы, когда невозможно работать. Масса жалоб, кучи заявлений о не получении изданий, об изменении адреса. Мы все крутимся с этими квитанциями, прежде чем найдем пропавшую газету или журнал».

ПОДОВНОЕ положение — обычная картина в начале каждого нового года. Но нынешний просто захлестнул отделения связи города огромной волной жалоб. Валентина Александровна Степанова достает из стола толстенную пачку:

— Это только январские заявления. Общественные распространители — это, конечно, удобно для подписчиков. Но они нередко путают адреса, фамилии, номера домов и квартир. Вот бланк: «Комсомолец Кузбасса» доставлять Зубкову В. С. по проспекту Ленина, 17 — 6. А такого дома вообще нет! Еще заявление: просят перевести газету «Труд» с ул. Ленина, 15 — 13, на ул. Обручева, 15 — 13. Ну как можно перепутать совершенно разные названия?

...12 часов.

дется такое КБ, то как долго ученые будут трудиться? И когда приступит к работе промышленность, чтобы порадовать почтальонов современным оборудованием?..

Но закончена фальцовка. Теперь Валентина Игнатьевна Ююкина, бригадир почтальонов, к которой меня на этот день поставили «ученицей», начинает расписывать газеты по «ходовику» — журналу, где указаны адреса и названия изданий. Следом очередь журналов: каждый экземпляр сверяется по доставочной карточке.

часа приезжают. К тому времени мы уже все разнесем. По пачке в руки — и вперед. — Валентина Игнатьевна после минутной передышки сняла с гвоздика форменный бушлат, оделась и бодро подхватила одну из пачек. Я смело взялась за другую, но, подняв ее с пола, насторожилась: солидный вес кипы бумаг оттягивал руки.

— Вообще-то мы не обязаны эти пачки таскать. В каждом доме есть опорные шкафы, в которых водители такси подвозят разобранную корреспонденцию. Мы должны ее оттуда забирать

между собою договориться. Но ведь есть горисполком, который должен быть заинтересован в нормальном обслуживании подписчиков. Увы! По словам С. П. Линник, в 1987 году узел связи обращался со своими претензиями к заместителю председателя горисполкома Е. П. Макарову, который тогда ведал вопросами транспорта и связи, но и эта бумага канула в Лету.

Остается процитировать еще один пункт из плана мероприятий, принятого на совещании в обкоме: «Горкомам, райкомам КПСС, горрайисполкомам рассмотреть вопрос по оказанию необходимой помощи местным предприятиям связи... Укомплектовать автомобильный парк предприятий связи и обеспечить надежность его работы».

Итак, где вы, настоящие мужчины, обладатели полномочий?! Женщины зывают о помощи!

«А В КАКИЕ ящики мы доставляем почту! Стыдно, но мы еще имеем деревянные щиты, разделенные на клеточки, где порой нет опознавательных знаков, номера квартир размазаны. В подъездах нет света. Зимой зайдешь в последний дом, и хоть волком вой...» (Из письма бригады почтальонов отделения связи № 39).

на которых для этой цели создаются специальные группы, комплектующие за счет производственного штата...».

Да, и такая техническая группа в узле связи есть. В нее входят пять человек. По первому сигналу жильца, почтальона или работника жэка они должны отремонтировать, покрасить или замкнуть ящик или замок. К сожалению, пока в 39-м отделении связи работа этой группы почти незаметна. Большинство ящиков там неисправны. Хотя, по словам С. П. Линник, в прошлом году в Рудничном районе заменено 494 ящика на 3444 клетки, то есть более трех тысяч прокопчан получили ключи от совершенно новеньких ящиков. Но ведь это — капля в море давно устаревших, покореженных сооружений, лет двадцать назад именуемых ящиками.

Не хочу всю вину возлагать только на руководителей узла связи, хотя и их доля в этом велика: нет строгого учета абонентских ящиков, нет оборотного фонда, из которого производится замена и установка почтовых шкафов (запас составляет всего 30 штук). Но, увидев своими глазами «дикое безобразие», когда целые секции болтаются на одном гвозде, когда зияют дыры от вырванных с мясом замков (не почтальоны же это делают), убеждаюсь: мы до того привыкли к понятию «общий, значит,

ПРОБЛЕМНЫЙ РЕПОРТАЖ

Один
день
из

жизни

почтальона

НА ВРЕМЯ

почты, — говорит заведующая отделением связи № 39 В. А. Степанова. Из Кемерово с этой задержкой подают центральные газеты. С утра получили сегодня только «Кузбасс» и «Шахтерку». Раньше центральные печатали в Новосибирске, доставляли самолетом. Это было удобно, но случались срывы из-за погоды. Сейчас газеты печатают в Кемерове, привозят машинами и поездом, которые регулярно опаздывают...

— В декабре в обкоме партии было совещание, рассмотревшее вопросы доставки периодических изданий подписчикам. Там собрались и наше начальство, и транспортники, и представитель издательства «Правда», — говорит заместитель начальника Проконьевского узла связи С. П. Линник. — Был разработан план мероприятий по улучшению доставки центральных газет в 1989 году. Есть там любопытный пункт: «В случае задержки выхода центральных газет информировать об этом читателей в утренних выпусках областного радио. Ответственный — представитель издательства «Правда» В. Н. Молотков».

И хотя в январе этой газеты два дня вообще не поступало в наш город, ни одного сообщения лично я не слышала, как, впрочем, и коллеги из редакции городского радиовещания.

...10.20. Наконец-то за окном заурчал мотор машины. Но радоваться было рано: от отделения связи № 39, которое расположено на Тыргане, она сначала отправится за газетами на вокзал и лишь через часок привезет долгожданные пачки.

А пока обратимся вновь к письму почтальонов:

«Труд» с ул. Ленина, 15—13, на ул. Обручева, 15—13. Ну как можно перепутать совершенно разные названия?

...12 часов.
— Ура! Почта приехала!

Женщины соскакивают со своих мест, не накидывая пальто, выбегают на улицу, несут пачки газет... Быстрее, быстрее — наконец-то пошла работа! Комната наполнилась шуршанием. Почтальоны с немислимой скоростью пересчитывают газеты, ловко раскладывая их по ячейкам.

Вот тут-то я лишний раз убеждаюсь, что в любви, на первый взгляд самой немудреной, профессии есть свои секреты. И от новичка требуется здесь не только желание работать, но и внимание, наблюдательность, хорошая память, ловкие руки. А уж рука почтальона должна быть! Механизация здесь никакой. Вряд ли кто, кроме самих почтовых работников, знает, что почти все газеты сложены по два экземпляра. И первая операция, так называемая расфальцовка, — вытащить эти вкладыши. Наоборот, если «Литературная газета» или «Советская культура» идет со вкладышами, почтальон вручную разбирает все пачки, вкладывает листы. Насколько это трудоемкий процесс, можно судить хотя бы по тому, что в пачке «Известий» — 300 экземпляров!

Кстати, в плане совещания в обкоме, о котором говорилось выше, есть пункт: «Предложить перспективным конструкторским бюро сконструировать оборудование для фальцевания газет». И срок намечен — второй квартал 1989 года. Правда, непонятно, предложить во втором квартале или уже начать разрабатывать? А если и най-

ПОЧТАЛЬОНА

ЖУРНАЛИСТ НА ВРЕМЯ
«СМЕНИЛ ПРОФЕССИЮ»

— У «Работницы» крошечки тоненькие, от скрепок моментально отрываются. Уж стараемся, внутрь ее закладываем, между газетами, а все равно, пока до клиента дойдет, уже обложка рваная. Неужели в типографии об этом не знают? — сокрушается мой «наставник», бережно раскладывая красочные журналы, делая быстрые карандашные пометки.

На полу же растут кипы разобранных по изданиям, газет. Теперь нужно распределить и журналы, и газеты по домам, вложить в эти пачки письма и уведомления, потом перевязать веревочкой — лишь после этого сегодняшняя корреспонденция готова к доставке. На все операции уходит обычно три часа. Но сегодня понедельник, газет немного — и к двум разборка почты закончена.

«А какой больной вопрос с доставкой! Конечно, подписчик не виноват, он должен получить все своевременно, но...» (Из письма бригады почтальонов отделения связи № 33).

— НУ ЧТО, машины все еще нет? Ждать, наверное, не будем. Таксисты ведь и в три, и в четыре

и разносить по подъездам. Но таксисты работать у нас не любят: в два часа редко кто приезжает. А ведь нам хочется побыстрее почту разнести, чтобы люди сразу после обеда свежие газеты, журналы прочитали, извещения получили да в тот же день успели на почту сходить: деньги или посылку получить, — на ходу рассказывала В. И. Ююкина. — Она, как челнок, снова из подъезда в подъезд, пока я со все более утяжеляющейся пачкой карабкалась по обледенелым ступеням лестниц, запинаясь о порожки в темных тамбурах. Наконец, Валентина Игнатьевна обратила внимание на мои тщательные маскируемые страдания и посоветовала:

— Вы идите к последнему подъезду и там подождите на скамейке, пока я в этом доме почту раскладываю.

А я, поджидая, задумалась: как могло случиться, что даже такая робкая попытка «механизировать» труд почтальона, как подвозка тяжелых пачек к опорным шкафам, вскоре начала «пробуксовывать»? Ответ, конечно же, есть. Но есть сам факт. И есть люди, которым решать подобные проблемы, как говорится, «положено по штату».

Ладно, руководители предприятий не могут

совета. Зимой зайдешь в последний дом, и хоть волком вой...» (Из письма бригады почтальонов отделения связи № 39).

ВАЛЕНТИНА Игнатьевна быстро вышла из последнего подъезда уже с пустыми руками и взяла мою пачку:

— Сейчас покажу вам, какие в этом доме почтовые ящики. Нормальных нет и половины. Как же оттуда не будут пропадать газеты!

Во время этого обхода каких я только ящиков не увидела: и разбитые деревянные в третьем подъезде дома № 13 по проспекту Ленина, и с погнутыми, незакрывающимися дверками (ул. Обручева, 4), и вообще непонятно что — от ящиков осталась лишь задняя стенка (пр. Ленина, 10), и с дверками, подвязанными резиночкой или веревкой. Справедливости ради надо сказать, что встречались и добротные. Но в целом впечатление было удручающим.

Кто же отвечает за исправность «яичного хозяйства»? Ранее было принято считать, что жилищно-эксплуатационные конторы. В прошлом году Министерство связи СССР выпустило в свет «Инструкцию по техническому содержанию и развитию почтового абонентского хозяйства». А в ней четко указано: «Ответственность за содержание в исправности и культурное состояние почтовых абонентских шкафов, в том числе находящихся на балансе жилищно-эксплуатационных организаций, жилищно-строительных кооперативов, а также за состояние шкафов почтовых опорных пунктов полностью возлагается на предприятия связи (выделено нами — ред.).

ются на одном гвозде, когда зияют дыры от вырванных с мясом замков (не почтальоны же это делают), убеждаюсь: мы до того привыкли к понятию «общий, значит, ничейный», что не хотим позаботиться и о собственном благе.

14.15. СДЕЛАВ два рейса до отделения связи и закончив раскладку почты, мы налегке возвращаемся. У почтальона еще много забот: надо отправить корреспонденцию в другие города, расписать журналы из второй почты.

Валентина Игнатьевна здороваётся со знакомыми жителями. А после разговора с одной старушкой вдруг улыбается:

— Все равно свою работу люблю. Плохой подписчик — он открывал и ушел, а как приятно, когда тебя знают, благодарят за работу.

С ДЕТСТВА мы помним веселые строки из «Почты» С. Я. Маршака:

«В семь часов он начал дело,
В десять сумка похудела.
А в двенадцать часов
Все разнес по адресам».

Как мы убедились, познакомившись с работой современного почтальона, за полвека эта служба не только не продвинулась вперед, но скатилась назад: теперь мы получаем и письма, и свежие газеты и журналы часа в четыре—пять. Научно-техническая революция никак не отразилась на этой очень такой нужной «женской» профессии.

«Честь и слава почтальонам, Утомленным, запыленным!» — жизнерадостно заканчивает стихотворение поэт. Увы! Почтальон, как и встарь, утомлен и запылен, да только нет у него ни прежней чести, ни славы.

И. СМЕРНОВА.

Литературный горизонт № 1

Специальный выпуск «Шахтерской правды», посвященный Женскому дню

Владимир ЧУГУНОВ

Подруга

Тебя, подруга детства,
не забыл я
И, четверть века на земле
прожив,
Почувствовал сегодня
с новой силой
Воспоминаний радостный
наплыв.
Мы смутно помним годы
боевые,
Нас не ожгли жестокие бои.
Веселые, от солнца

золотые,
Выходят в жизнь ровесники
мои.
Припоминаю: шел с тобой
полями,
Был жаркий полдень,
мне хотелось пить,
И поднял я стакан снаряда
в яме,
Чтоб из ручья мне жажду
утолить.
Вот это все, что нам
напоминало
Бои во имя солнечной
земли,
Чтобы на ней пшеница
волновалась
И золотые лютики цвели.



Борис РАХМАНОВ

Была ли ты?

Мне и сегодня
неизвестно:
Была ли ты, как все,
земной,
А может, призраком
небесным,
Воображенным
тайно мной?

Иван Полунин,
сб. «Февральская свирель».
Мне по сегодня неизвестно:

Была ли ты, — а может, нет?
Ведь это небезынтересно,
Поскольку скоро буду дед.
С тобою был, а может,
не был?
С косами ты или без кос?
Земная ты или прямо
с неба
Являлась — вот ведь
в чем вопрос!
Вообразил тебя,
быть может?
Но есть же теща,
есть же тесть!
Вот так терзаюсь,
боже, боже!
Была ли ты? Ведь дети
есть!

Валентин МАХАЛОВ

Нинка

У Соловьевой Нинки
в дневнике
Стояли в ряд паззлы.
И книжку на английском
языке
Она прочла от корки
и до корки.
Она на самый каверзный
вопрос
Всегда могла ответить
без запинки.
И был у Нинки гордо
вздрыгнут нос,
А на носу
веснушки-золотинки.
Я тоже рос и ловок
и смышлен,
Но с ней тягаться было
нелегко мне.
Не потому ли среди
множества имен
Я имя Нинки на всю жизнь
запомнил?
Я в пятом классе написал

другого:
Что я ее отчаянно люблю,
Но только не найду
такого слова,
Такого слова, чтоб ее
глаза
Весенним, ясным солнцем
озарило.

И я ей крикнул:
— Рыжая коза! Отличница!
Подлизала и зубрила!
Мой вид был угрожающе
суров —
У Нинки плечи дрогнули
устало,
И каждое из тех обидных
слов
Ее, как ветки, по щекам
хлестало.
Она шагнула слепо на
меня,
Пошла домой нетвердыми
шагами,
И я отпрянул, словно
от огня,
От глаз ее, наполненных
слезами.
Она ушла, красива и горда,
Совсем одна, печально
хмури брови.
Я долго шел по Нинкиным
следам

Владимир МАТВЕЕВ

Мужское
преимущество

Научилась я
ненужному:
С окружающими
ладить,
Ежедневно в ужин
ужинать
И мужские брюки
гладить.

Людмила Щипахина,
из «Библиотечки избранной
лирики»

Я в быту живу растяпою,
На себя в обиде сетую:
Глажу, шью, стираю,
стряпаю,
Каждый день в обед
обедаю.
С теми лагу я и с этими,
Умываюсь утром мылом,
Не чуждаюсь

Уголок мещанский тесен,
Муженек, скорей
расстанемся,

Я женюсь на поэтессе.
Научусь порядку нужному:
С дорогой — беды
не ведать,

Ежедневно в завтрак —
Ужинать,
В ужин — через день
обедать.

Юрий МОГУТИН

Я над душой
твоей
не властен!

Как стук часов,
стук сердца — утешен.
В душе моей,
разбуженной тобою, —
Как майский ветер —
чувство молодое.

Михаил АНОХИН

Телефонный
номер

«Не пишется это,
не слышится.
Дышится просто...».

М. Луконин.

Два сорок семь —
десяносто четыре.
Звонок раздается
в твоей одинокой квартире.
Два сорок семь —
десяносто четыре,
забыла?
А помнишь, как трубку
сжимала
и тело знобило?
Давно это было.
Листья опадала не раз
И фиалка не раз
зацветала,
Много воды утекло,
а все кажется, мало.

Первый звонок
и второй —
это юность и детство!

Как Вам живется,
как дышится?
Нет мне ответа!

Перечитайте,
прошу Вас,
те строчки поэта!

☆☆☆

Я помню,
ты мне говорила:
— Себя не растрату,
смеюсь над собою,
сама над собою заплачу.

Открытые двери,
закрытые двери,
какое мне дело?

Но голос дрожал и ломался
И что-то опасно звенело,
Как люстра хрустальная
в миг громового раската,
как тонкие льдинки
на голых камнях перекат
Ты руки мои отводила

Я тоже рос и ловок
и смыслен,
Но с ней тягаться было
нелегко мне,
Не потому ль среди
множества имен
Я имя Нинки на всю жизнь
запомнил?
Я в пятом классе написал
стихи
Об этой самой
Нинке-золотинке,
В десятом классе у седой
оляхи
Мы с ней сошлись
на узенькой тропинке.
Поняв, что я пути
не уступлю,
Она тогда не поняла

От глаз ее, наполненных
слезами.
Она ушла, красива и горда,
Совсем одна, печально
хмуры брови.
Я долго шел по Нинкиным
следам
За первую мальчишеской
любовью.
Порой сейчас
в таинственном бреду
Приснится снова эта мне
тропинка.
Идут года..
И я по ней иду,
Но не догнать мне
Нинки-золотинки.

На себя я обиде сетую:
Глажу, шью, стираю,
стрипаю,
Каждый день в обед
обедаю.
С теми лажу я и с этими,
Умываюсь утром мылом,
Не царапаюсь с соседями,
Стала женственной и милой.
Сколько уюгом
ни взмахивай,
Надоест порядок чинный.
Амба! Хватит быть
Щипахиной!
Быть пора пришла
мужчиной.
Вместе часу не останемся,

и тело знобило?
Как стук часов,
стук сердца — утешен.
В душе моей,
разбуженной тобою, —
Как майский ветер —
чувство молодое.
Я облучен тобой, я обречен.
И в волосах моих —
твоя рука.
Но разве чувства —
это только ласки?
Влюбленность тела..
Как она горька,
Когда я над душой твоей
Не властен!

Давно это было.
Листья "опала" не раз
И фиалка не раз
зацветала,
Много воды утекло,
а все кажется, мало.
Вот и морщинки у глаз,
да и губы:
повяли,
поблели..
Время проходит сквозь нас,
не как свет
через стекла.
Все останется,
не минет ничто наше
сердце.

Но голос дрожал и томился
И что-то опасно звенело,
Как люстра хрустальная
в миг громового раската,
как тонкие льдинки
на голых камнях перекаат
Ты руки мои отводишь
от плеч осторожно,
ты все полагаешь —
прожить одинокой
возможно.
Осенние листья
над нами тихонько
кружили.
Простили друг друга,
но только себе
не простили.

Поклон матери

БУДУ очень признательна, если напечатаете к празднику мой «белый стих», посвященный маме. В 1965 году она ушла на пенсию, проработав 15 лет на шахте породовыборщицей, испытала голод и нужду. В войну работала на фабрике — катала валенки, имела много похвальных грамот. Сейчас ее уже нет в живых. Как жаль, что, только оставшись без матерей, мы чаще всего осознаем боль этих потерь...

...Солнце заливает мой город лучами,
высвечивает конусы копров.
Мама выходит на крыльцо,
проводит меня на работу..
Здесь — ее жизнь, почти вся ее
жизнь:
шахта, битва за уголь, ударные
вахты..
Помню: мама приходит со смены
ночной,
ставит чайник и долго сидит у окна,
уронив на колени усталые руки.
Я помню, как водила она меня
на праздничные вечера при шахте,
где женщины, нарядные и красивые,
как мадонны,
улыбались своим грубоватым
кавалерам.
Глаза твои, мама, были счастливы
и темны..
А потом я училась вдали от тебя
и лишь на каникулы возвращалась
в дом, где ты выбегала навстречу,
обнимала меня сильно и нежно.
Мама! Я вечно перед тобой в долгу!
Как больно, что лучшие мои слова
уже не коснутся твоего слуха..
Р. РАМАЗАНОВА.

Е. НАЗАРОВ

УВАЖАЕМЫЙ товарищ редактор! Довожу до вашего сведения о безобразии, творящемся в нашем тресте «Железобетон», где правят бал директор Хвостов и его, прямо скажу, прихвостни, среди которых затесался и молодой комсомольский вожак Люлькин. Так вот этот самый Люлькин затеял провести в нашем тресте конкурс красавиц — согласно духу времени. Но вот на этом, то перестройка и закончилась! Страна бурлит, кипит, всюду, куда ни глянь, идет учет и переучет мнения народа, кругом рубка и сшибка, а наши бюрократы, захватив посты и огромные оклады, творят произволитаризм и об-

Юмореска

красавиц. И кого только нет в этом списке! Взять Васюкину, формовщицу из ЖБК-3. Конечно, формы у нее на высоте. Да кого сегодня этим удивишь? Сегодня, что ни фильм — то голые формы. А загляните-ка в ее трудовую

прочим, есть молодая жена и малолетняя дочка. Налицо подрыв семейных устоев. А потом мы удивляемся, почему разводящихся уже больше брачующихся. В период гласности и демократизации этому нужно положить конец! Любые кандидаты и кандидатки у нас должны теперь заручиться в коллективе поддержкой большинства.

Читаю этот пресловутый список, и глаза на лоб, извините за выражение, лезут. Синицына! В бухгалтерии без году неделя, а уже успела лично мне нахамить. Это когда они меня с премией накрутили. Контора! Расплодили, понимаешь, этих захребетников на шее трудового человека! Конечно, у Синицыной фигурка, прическа, маникюр на пальчиках. Дах ведь бумажки — они не пачкают.

И вот так, уважаемый товарищ редактор, кого ни тронь в этом списке — сплошные вопросы. Очень прошу, разумеете наших руководителей, которые отчаянно цепляются за старые застойные методы руководства. Пусть соберут общее собрание и поставят вопрос на голосование. Лично я без колебаний отдам свой голос за женщину, которую знаю много лет — как скромную, незаметную труженицу, отработавшую на одном месте в цехе формовки 25 лет, мать троих детей, человека высоких душевных и физических качеств, не раз выручавшего меня в трудных житейских обстоятельствах. Нет для меня красивее этой женщины, потому как это моя жена — Ксения Николаевна Бородкина.

Жду строгих мер. Кладовщик цеха № 2 ЖБК-6

П. БОРОДКИН.

МИСС
(письмо в редакцию)

манистрирование. Хвостов, Люлькин и компания заперлись в кабинете и самочинно, скрытно от масс составили список участниц этого праздника красоты, или, как говорят за границей, развлекательного шоу. С большим трудом я, ветеран цеха № 2 ЖБК-6, узнал имена этих, с позволения сказать,

книжку: нигде больше года не держалась. А недавно сантехкабиной задела формовщика Мухина. Хоть и был Мухин, как выяснилось, под мухой, но за чем же его так задевать?

Нет, нельзя сегодня выдвигать людей по приказу сверху, прощали времена силового давления и выкручивания рук!

Или возьмем Сушкину, крановщицу ЖБК-4. Конечно, все, как говорится, при ней. И ресницы такие, что коробок спичек держат. Но разве ресницами прикроешь то, что в ейных глазах светится? А светится в ейных глазах нездоровое любопытство к молодому инженеру Пантелейко, у которого, между

Обзор писем

Нежные сердца, заботливые руки

МАТЬ, ЖЕНА, ТРУЖЕНИЦА, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ И... ПРЕКРАСНАЯ ДАМА—ТАКОВА ГЕРОИНЯ НАШЕЙ СЕГОДНЯШНЕЙ ПОЧТЫ

ЭТО ей посвящены самые теплые, добрые, самые нежные слова. Многим нашим женщинам как будто на роду написано помогать людям, попавшим в беду. И они помогают.

Десять лет работает в отделе социального обеспечения Рудничного райсполкома Людмила Васильевна Середежко. В прошлом году вышла на пенсию, но дело свое святое не бросила. Она и сейчас возглавляет совет общественности, члены которого ходят по домам и доставляют на дом одиноким престарелым людям продукты питания, обеспечивают топливом, всем необходимым. Людмила Васильевна добила того, чтобы все предприятия сдавали документы для начисления пенсии по первому требованию, а не го-

няли людей по инстанции. Спасибо ей за заботу от имени тридцатидвухтысячной армии пенсионеров района.

«Выражаю благодарность за самоотверженную работу депутату Лидии Васильевне Бгатовой, которая помогла наладить нормальную жизнь в нашем доме, — пишет инвалид войны II группы А. И. Шабалин, житель проспекта имени Гагарина, 41, — много лет мы мерзли — не работала система отопления. Мерзли бы и до сих пор, не возмись за дело Лидия Васильевна. Подняла на ноги всю коммунальную службу, но своего добила: комнатная температура у нас теперь 25 градусов — это большое благо для нас, стариков».

Есть такие люди, которые находят счастье и удовлетворение в том,

чтобы всем рядом с ними жилось хорошо. Добрые, бескорыстные женщины, гордые тем, что в них нуждается дело. Стольких людей согрели они своим теплом!

«Помню и еще долго буду помнить нашу 29-ю школу и нашу первую учительницу Таисию Кузьминичну Высоцкую, — пишет выпускница 1974 года Надежда Богдан, проживающая сейчас во Владивостоке. — Храню снимок старой школы, который она подарила и подписала своей рукой: «Люби школу и береги ее честь». И мы помним и любим все то, что с нами когда-то было. И пусть не стали мы знаменитыми учеными, артистами, зато все стали достойными людьми, тружениками. Уже тогда, 20 лет назад, наши педагоги, не дожидаясь перестроечного вре-

мени, формировали нашу активность и самостоятельность, творческое отношение к делу. Прошу передать этим добрым женщинам самые искренние слова благодарности».

Летом 1941 года около трехсот детей разных национальностей со всех уголков Союза съехались на отдых в Крым — во Всесоюзный пионерский лагерь Артек. Война помешала им вернуться домой. Артек переехал в Сибирь, в Белокуриху. Так они и жили всю войну — одной семьей, там и породнились. А когда война кончилась, возвратились в родные места. «Лишь спустя сорок с лишним лет мы снова нашли друг друга, — рассказывает работник энергоуправления И. С. Ажиганич, — с тех пор каждый год по приглаше-

нию оргкомитета Артека мы ежегодно встречаемся. И всякий раз, возвращаясь домой, я сначала иду к ребятам клуба «Поиск» в школу-интернат № 67 и вместе с их руководителем Людмилой Николаевной Черченко мы подолгу беседуем. У них есть стенд военированного Артека, анкеты артековцев. Я рада: все то, что дорого мне, они хранят в памяти».

И пусть говорят скептики, что не стоит якобы растрчивать себя на такие нерациональные вещи, как сострадание или простое человеческое участие, наши женщины не боятся тратить КИД своей души.

Работниц ателье № 19 по пошиву головных уборов во главе с заведующей Татьяной Федоровной Солдаткиной, врачей-стоматологов поликлиники

№ 2 Н. И. Клошко, Р. В. Зорину, Т. И. Морозову, швею филиала ателье № 7 Л. П. Тузовскую, косметолога Дома быта Р. Д. Парамонову и других поздравляют их многочисленные клиенты и пациенты, массу наилучших пожеланий работникам магазина № 74 орса «Проктопьевскголь» шлет ветеран труда Е. П. Губарева. Много писем посвящено женщинам. Они — наши современницы — создают настроение, задают тон в работе, воспитывают детей. Наше время довольно четко определило роль слабой половины общества, оставив за ней право на слабость разве что по праздникам. Так будьте же радостны, раскованны, уверены в себе, дорогие женщины! С первым весенним праздником вас!

Н. ЗАСАДНАЯ.

Поздравляем!

С праздником 8 Марта женщины — пенсионерки:
М. Белокопытову, А. В. Фоменко, Э. П. Васильеву, А. Д. Ларину, В. М. Иванову,

не знают усталости, исцеляя людей от недугов. Низкий вам поклон, спаситель в белом халате.

Т. Г. Котукова.

Праздник
Проводы
«Русской зимы»


Кино
**КИНОТЕАТР ИМЕНИ
Н. ОСТРОВСКОГО**

Большой зал. Только в кинотеатре им. Н. Островского. Цветной двухсерийный художественный фильм «Фараон» (9-30, 20) — детям до 16 лет смотреть не рекомендуется. Жан-Поль Бельмондо в новом цветном

Э. П. Васильеву, А. Д. Ларину, В. М. Иванову, П. Г. Долгову, а также сотрудниц общественной приемной.

Крепкого здоровья, энергии, бодрости, долгих счастливых лет жизни вам, наши дорогие ветераны! Пусть никогда не поселится покой в ваших сердцах, привыкших разделять и радость, и горе людское.

Коллектив редакции газеты «Шахтерская правда».

Дорогих женщин, работающих в коллективе шахты «Северный Магана», женщин-ветеранов труда с днем 8 Марта. Желаем крепкого здоровья, счастья, трудовых успехов, семейного благополучия.

Партком, профком, администрация, совет ветеранов.

Воспитателей детсада № 99 Т. П. Орлову, Н. А. Важинскую, Н. Н. Шнегельбергер с праздником весны 8 Марта. Желаем здоровья, семейного благополучия, успехов в работе.

Родители группы «Ромашка».

Л. Д. Коновалову, участкового терапевта с праздником весны 8 Марта. Желаем вам здоровья, счастья. Пусть ваши волшебные руки

спасительным делом являе-
т. Г. Котукова.

Кантурову Л. А., Зильбиштейн Б. И. и весь медперсонал горполиклиники № 1 с праздником весны 8 Марта.

Желаем здоровья, счастья, семейного благополучия и успехов в нашем благородном труде.

Алексеевы Л. Г. и Н. А.

Женщин-медиков противотуберкулезной больницы отделения № 4 с праздником 8 Марта. Вечной вам молодости и весны.

В. Вахреева.

Любимую, дорогую маму и бабушку Пинар Нину Федоровну с днем рождения и женским праздником 8 Марта. Желаем здоровья, счастья, долгих лет жизни.

Кокаревы, Брылуновы, Пинар.

Нашу дорогую маму Иванову Валентину Алексеевну с 50-летием. Желаем здоровья и долгих лет жизни.

Муж, дочь, сын, зять, внучка.

С днем рождения дорогую жену, маму Морозову Полину Николаевну. Желаем здоровья, счастья, семейного благополучия.

Муж, дети.

СИБИРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ проводит с 22 марта по 1 апреля «ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ».

Институт готовит инженеров-металлургов; инженеров-строителей; инженеров-механиков; горных инженеров.

На экскурсии приглашаются учащиеся средних школ, училищ, техникумов, учителя и родители. Они смогут осмотреть лабора-

тории кафедр, ознакомиться с тематикой научно-исследовательских работ, и постановкой студенческой научно-исследовательской работы на кафедрах. Экскурсии проводятся с 12 часов до 15.30 ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Обращаться по адресу: 654053, г. Новокузнецк, пр. Кирова, 42, главный корпус СМИ, аудитория 249, телефон 46-47-47.

«РУССКОЕ ЗИМЫ»



12 МАРТА В 10 ЧАСОВ НА ПЛОЩАДИ У ДВОРЦА СПОРТА

«СНЕЖИНКА»

В программе: праздничная ярмарка; театрализованное представление «Встреча весны»; молодецкие игры.

☆☆☆

12 МАРТА В 11 ЧАСОВ НА СТАДИОНЕ «ШАХТЕР»

В программе: проводы Зимы и встреча Весны; веселое праздничное представление; молодецкие игры.

Будут организованы торговые ряды.

☆☆☆

12 МАРТА В 11 ЧАСОВ В РАЙОНАХ КЛУБОВ ШАХТ «ЗЕНКОВСКАЯ» И «КРАСНЫЙ УГЛЕКОП»

В программе: спортивные состязания, спортивно-игровые конкурсы, эстафеты комического характера, фольклорно-самодеятельные конкурсы, веселая ярмарка.

Добро пожаловать!

10 лет смотреть не рекомендуется. Жан-Поль Бельмондо в новом цветном художественном фильме «Одиночка» (12-40, 14-30, 16-20, 18-10)—детям до 16 лет смотреть не рекомендуется. Кинопанорама мартовского репертуара (к сеансу в 18-10). Зал «Глобус». На экране кинокомедия Витя Глушаков — друг апачей (9, 11, 15). Мультпрограмма для взрослых «Жаля» (13). Вечер одного фильма. Цветной двухсерийный музыкальный фильм «Асса» (16-40, 19-40). Зал «Солнечный». Для детей — новый сказочный фильм «Длинные лебеди» (9-40, 11-30, 15-30). Эксцентрическая комедия с детективной интригой «Акселератка» (13-30, 17-30, 19-30, 21). Хроникально-документальный фильм «Ваше величество, женщины» (к сеансу в 13-30).

КИНОТЕАТР «ОРБИТА».

Лунный зал. Рок-звезда Виктор Цой в новом художественном фильме «Игла» (10, 14-10, 18-10, 20-10). Удлинённый сеанс (18-10). Новый цветной художественный фильм «Воскресный день в аду» (12, 16-10, 21-30). Звездный зал. Новая цветная кинокомедия по рассказам М. Зощенко «Долой коммерцию на любовном фронте» (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Искатели приключений (12, 16, 18, 20). Первоклассница (14).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»

Лентяй (12, 16-10, 19). Ну, погоди! (14-30).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»

На следующее утро (12, 16-10, 18, 20). Любава (14-20).

СЛЕДУЮЩИЙ номер газеты выйдет 10 марта.



А СЕЙЧАС на сцену приглашаем самых маленьких гостей нашего праздника — воспитанников детского сада № 38, — объявляет ведущая.

Мальчиш в русских народных костюмах: девочки — в сарафанчиках, мальчишки — в косоворотках, а на ногах — настоящие лапотки! — нисколько не смущаясь, перед переполненным зрительным залом появляются из-за кулис. Их номер с использованием трещетки, ложек, дудочки трудно назвать просто пляской, скорее это картина веселого

мы организовали в нашем районе праздник

Интересное рядом
Все музы В ГОСТИ К НАМ
Впервые в нашем городе прошел
детский фестиваль искусств

женщинах. Какие только песни не вспомнили ребята: от тех, что поют малыши еще в детском саду, до самых современных! Победителей определить было трудно, поэтому призы — корзинки с конфетами — вручили учащимся сразу нескольких школ.

Самые многочисленные и широко представленные на этом фестивале коллективы — хоры. Интересны были выступления пионерских хоров школ № 7, 32, 14. Но когда из зала на сцену поднялся хор мальчиков школы № 68, опустился сразу четвертый кресел! А как сразу

это картина веселого народного праздника. Наградой юным музыкантам были горячие аплодисменты зрителей и подарки: книжки, альбомы, игрушки. Кстати, все выступления ребят из детских садов — это именно инсценировки русских народных или современных песен.

Очень понравилась публике песенка В. Шанского «Антошка», особенно ее главный герой — ленивый Антошка с огромною расписною ложкой, которую исполнили воспитанники детского сада № 102.

А ребята из детского сада № 97 продемонстрировали умение владеть самыми различными инструментами: ксилофонами, бубнами, колокольчиками, погремушками, треугольником.

Зрители на этом фестивале искусств — самые активные участники праздника. Все они не только смотрят и слушают, но и сами выступают на сцене. Сегодня здесь собрались участники октябрьских и пионерских хоров школ всех трех районов города. А инициатива проведения подобного фестиваля принадлежит отделу народного образования Рудничного района.

— В прошлом году

шлем раннее праздничной хоровой песни, — рассказывает методист по эстетическому воспитанию Рудничного района Н. Н. Некрасова. — Вот на основе его и родилась идея провести городской детский фестиваль искусств. Правда, мы решили не ограничиваться только хоровой музыкой. В программе сегодняшнего праздника: выступления воспитанников детских садов, ансамбля ложечников из школы № 66, танцевальных коллективов школы № 23 и Рудничного Дома пионеров, выставка рисунков.

— Внимание, внимание! Разминка для эрудитов! Сейчас прозвучит музыкальный фрагмент. Нужно угадать героя этого произведения, его название и имя композитора!

Зал внимательно притих, и зазвучала музыка с явно сказочными затейливыми мотивами. Но пока я безуспешно пыталась вспомнить, что же это за опера, юные слушатели уже подпрыгивали от нетерпения.

— «Золотой петушок» Римского-Корсакова!

А как весело проходил зрительский конкурс на знание песен о мамах, бабушках,



НА СНИМКАХ: ХОРОШАЯ ПЕСНЯ ТРЕБУЕТ СЕРЬЕЗНОСТИ; ВОТ ТАКАЯ ЛОЖКА У ЛЕНИВОГО АНТОШКИ (НА СЦЕНЕ — ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКОГО САДА № 102); МО-ЛОД-ЦЫ!

Фото Н. Бабарицкого.

преобразились мальчишки: только что вертелись, шептались, менялись местами (да и легко ли неутомимым младшеклассникам высидеть тихо почти три часа?) — и вдруг подтянулись, посерьезнели. Дети ребята прекрасные!

Не остался без награды ни один участник фестиваля: все получили или книги, или игрушки, или огромные торты. В конкурсе рисунков отмечены работы Е. Демидовой (школа № 54), О. Денежкиной (школа № 32), Ж. Дутовой (школа № 6), И. Мандзюка (школа № 4) и других ребят, ведь всего здесь было представлено около 100 рисунков.

— Мы хотим сделать этот детский фестиваль искусств традиционным, — говорит Нелли Николаевна Некрасова. — Он будет одним из звеньев программы эстетического воспитания детей, разработанной педагогами города. И мы мечтаем о том, чтобы знакомить ребят с музыкой, живописью, танцами в одном красивом просторном Дворце искусств, которого до сих пор нет в нашем городе.

С. БАКЧАР.

**ШАХТЕРСКАЯ
ПРАВДА**

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000,
ГСП ПРОКОПЬЕВСК,
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11-А

ТЕЛЕФОНЫ:

ЗАМ. РЕДАКТОРА — 2-47-94; ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ — 2-34-77; ЗАМ. ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ И ОТДЕЛА ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ — 2-28-05; ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ — 2-29-13; 2-34-75; ПРОМЫШЛЕННОСТИ — 2-28-22; СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ ПРОБЛЕМ — 2-28-07; ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ — 2-28-03; ОТДЕЛА ПИСЕМ — 2-55-95; БУХГАЛТЕРИИ — 2-28-03.

ОБЪЕМ 1 П. Л.

ОТПЕЧАТАНО ОФСЕТНЫМ СПОСОБОМ
В ПРОКОПЬЕВСКОМ ПОЛИГРАФОБЪЕДИНЕНИИ
КЕМЕРОВСКОГО УПРПОЛИГРАФИЗДАТА

Заказ 3582 ОП15483

Зам. редактора
Е. П. ХУДОБИН.