

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Суббота, 4 февраля 1989 года
 № 26 (15161)
 Издаётся с 11 сентября 1930 года
 Выходит пять раз в неделю
 (250 — в году)
 Тираж 73471 экзemplя
 Цена 3 коп.

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРСОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Первый успех

КОЛЛЕКТИВ научно-производственного объединения «Электромашина» награжден переходящим Красным знаменем министерства и ЦК профсоюза рабочих электротехнической промышленности по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за 1988 год.

В связи с этим получена телеграмма, в которой коллегия министерства и президиум ЦК профсоюза поздравили коллектив с победой.

Предприятие удостоено также переходящего Красного знамени обкома профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности за победу в

областном социалистическом соревновании по итогам года.

С трудящимися «Электромашины» встретился председатель обкома отраслевого профсоюза Л. А. Ходаковский. В торжественной обстановке он поздравил коллектив с наградой.

Этих наград коллектив удостоен за производственные успехи. Работая в условиях хозрасчета, машинист-роители впервые за последние годы справились с планом договорных поставок в полном объеме. Они выполнили план по прибыли на 133,4 процента.

Количество наименований различных материалов и комплектующих изделий составляет на предприятии 5000 единиц.

В. ШУЕВА.

НОВОСТИ



Выставки

ОБЪЕДИНЕНИЕ общественного питания внедрило новую форму обслуживания трудящихся на всех предприятиях, имеющих столовые: на заводах,

шахтах и в некоторых школах.

Например, на шахте имени Калинина уже прошли первые выставки-продажи продукции работников столовой. Здесь были предложены кондитерские и кулинарные изделия, наборы для борща, щей, фирменные блюда. Покупатели по достоинству оценили все, что приготовили для них работники объединения общепита.

Подобные выставки будут организовываться еженедельно — по пятницам.

С. БАКЧАР.

Массажер—коврик

НА ЗАВОДЕ резиновых изделий недавно освоили производство товаров массового пот-

ребления — резиновых массажных ковриков.

Они предназначены для массажа стопы с лечебной и профилактической целью — для предупреждения плоскостопия. Особенно рекомендуется использовать коврик при переломах голеностопного сустава, голеней для предотвращения последствий травматологических заболеваний.

Производственна я мощность цеха формовых изделий — 1000 ковриков в месяц. Товар уже поступил на прилавки магазинов «Весна», «Юбилейный», «Спутник» и других в Прокопьевске, а также в торговые точки Новокузнецка, Междуреченска, Кемерово. Цена коврика один рубль 70 копеек.

С. БЕШИНСКАЯ, начальник планового отдела.

К пленуму горкома КПСС
Если бы на благо людей

ЧИТАТЕЛЬ ВЫСТУПАЕТ ЗА КОНКРЕТНОСТЬ

ПРОЧИТАЛ выступление первого секретаря горкома М. И. Гребенцова на информационной конференции, и оно оставило меня в недоумении. Суждения о стремлении к той или иной цели — это совсем не одно и то же, что и средства для достижения ее. Главное — найти конкретное решение любой проблемы. Об этом не сказано. Не узнали мы ничего и о проблемах в деятельности городских руководителей.

Свобода дела и слова дана нам для того, чтобы она стала силой, направляющей действия руководства на благо людей. А потому действия руковод-

КРЕПКИЙ коллектив на четвертом участке шахты «Северный Маганак». Сейчас горняки отработы-



КРЕПКИЙ коллектив на четвертом участке шахты «Северный Маганак». Сейчас горняки обрабатывают угольный пласт IV Внутренний. Пласт в нарушенной зоне. В основном приходится вести работы отбойным молотком. И тем не менее темпы добычи угля высокие. В январе добыли 367 тонн угля сверх плана, прошли промышленных штреков 18 метров, а всего пройдено 278 метров.

Хорошо отзываются на участке о старшем смены Анатолии Яковлевиче Вельдяйкине, забойщике Валерии Васильевиче Епюнчичеве, которых вы видите на снимке.

Фото Н. Бабарицкого



НАВЕРНОЕ, многим приходилось видеть, как идет по тротуару или переходит улицу мужчина или женщина в черных очках и с белой тростью в руке, надувая дорогу. Это люди, которые, может быть, с самого рождения так и не увидели света или свет для них уже погас навсегда. Таких в городе немало. Только в первичной организации и на учебно-производственном предприятии (насчитывается более 300 инвалидов по зрению, да еще сколько сидят дома, не выходя на улицу).

Как же живут эти люди, чем занимаются, какие у них интересы? Что они могут самостоятельно, а в чем нужна обязательная помощь окружающих зрячих людей? Мало, наверное, кто из

зрячих задает себе подобные вопросы.

Вот в нерешительности у перекрестка остановился человек с белой тростью. Ему надо перейти улицу, а по ней идет сплошной поток машин. Человек не видит машин

оказывать услуги инвалидам. Слепому ничего не остается, как, подавая сигналы белой тростью, рискуя попасть под колеса, самому переходить улицу. В правилах уличного движения в пункте 15.3 написано: «На

вообще было бы надежней, если бы слепому помогли перейти улицу.

Слепой, наконец, самостоятельно добирается до трамвая. Правда, в трамвае ему стараются уступить место. Впрочем, это не всегда обязательно.

Письмо в номер

Белая трость

УВИДЕВ ЕЕ В ЧЬИХ-ТО РУКАХ, ПОСПЕШИТЕ НА ПОМОЩЬ

и светофора. В то же время этого человека не видят зрячие, которые толпой проходят мимо него. Никто не предложит помочь слепому перейти улицу, у нас так вроде бы принято — не

перекрестке или иным месте, когда человек подает сигналы белой тростью, водитель должен остановиться и пропустить этого человека». Вряд ли водители помнят об этом пункте. И

Если у него здоровые ноги, то и постоять может. Плохо другое. Водитель редко объявляет остановки. Чтобы выйти в нужном месте, слепому приходится спрашивать об этом пассажиров.

Во многих странах мира проводится день «Белой трости». В это время в печати, по радио и телевидению рассказывается об инвалидах по зрению, о том, как необходима помощь инвалидам. Думается, что это хорошая традиция и не мешало бы ее ввести у нас.

Но все-таки одного дня в году, наверное, будет недостаточно, чтобы пробудить милосердие у окружающих. Это чувство слишком утрачено. Потребуется немало времени, чтобы пробудить его до необходимого уровня.

В. СТРЕКОЗОВ,

председатель бюро прокопьевской территориально-первичной организации Всероссийского общества слепых.

лемы. Об этом не сказано. Не узнали мы ничего и о проблемах в деятельности городских руководителей.

Свобода дела и слова дана нам для того, чтобы она стала силой, направляющей действия руководства на благо людей. А потому действия руководства должны зависеть от мнения коллективов, а не наоборот, как это получается из выступления. «Через коммунистов аппараты райкомов и горкома... будут влиять на повышение эффективности производства». Но каким образом? Способов влияния существует великое множество, но необходимы практические способы с их конкретным содержанием, тогда общее понятие «влиять» приобретает конкретный смысл, а именно — договоренность руководства и коллектива о том, что делать: строить ли, скажем, детсад или воздвигать памятник, вложить ли средства на восстановление подсобных хозяйств или соорудить, рукотворное озеро на базе отдыха для влиятельных лиц. Тогда произойдет перелом в деле перестройки управления, когда выяснится, что, управлять будут коллективы, а не ответственные лица. Кстати, тогда появится необходимость в настоящем сокращении аппарата, так как при подлинно активном участии коллективов в производственном социальном управлении отпадает необходимость содержания в аппаратах лишних людей. Ныне же на первом этапе политической реформы происходит только процесс совершенствования структуры аппарата для того, чтобы это дало возможность сохранить насильственные места. Так, «в райкомах партии упразднены отраслевые отделы при сохранении общей численности аппарата». Но такое упразднение — это лишь видимость движения.

М. АЩЕУЛОВ,
пенсионер.

«ДЛЯ чего вы все пишете и пишете о Сталине? Что, у нас более серьезных дел нет? Мертвые сраму не имут, давайте говорить об ошибках при жизни», — это выдержка из письма инженера Е. Скоробогатова.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, надо называть вещи своими именами своевременно. А если этого не случилось? Если в свое время все, что делалось «железным кулаком», воспринималось как норма? После публикации «Черных пятен» не иссякает почта. Пишут и приверженцы командного стиля руководства, и те, кто прочувствовал на себе, на родных тяжесть сталинской эпохи. Одни меня даже бранили за «антисталинскую» позицию, другие благодарили. Но самое удивительное, что и среди тех, кто говорил «спасибо», были такие, кто просил — зачем ворошить прошлое, зачем «сыпать соль на раны, ведь погибших не вернешь, а утрата веры в вождей приводит к деморализации человека.

Если следовать этим советам, то удобнее вообще уподобиться страшному персонажу романа Чингиза Айтматова — манкурту, существу, не человеку, потому что невозможно считать человеком существо без прошлого, без памяти, без представлений о добре и зле. Как-то в редакцию пришел 74-летний мужчина. Он отлично для своих лет помнит и дело Промпартии, по которому проходили и многие прокопьевские горные инженеры, и репрессии 1937-38 годов. С глубоким сожалением

тарь обкома Р. И. Эйхе!

Я и мама испытали всеобщее презрение и ненависть к нам, как к семье «врага народа». Мама была уволена с работы, в трудовой книжке стояла выписка: «За связь с врагом народа». Все имущество было конфисковано, даже личные вещи, из квартиры выгнали и предложили за 24 часа покинуть Куйбышев. Мы уехали к маминной сестре в Баранск. Но и тут жили как прокаженные. Мы и сами себя чувствовали виновными: откуда мне в 10 лет было знать, правда или нет, что мой отец — враг

стьянских семей, не зная о рабском труде каторжников, в которых были превращены рабочие, служащие, интеллигенты, уже этого достаточно, чтобы ужаснуться антигуманитарной политике сталинской государственной машины.

«ВОТ вы пишете, плохо было при Сталине. А даже после войны рабочим постоянно повышали зарплату. О простых людях забылись», — пишет А. Сиволапова. — А сейчас? Только цены растут...»

Да, в конце сороковых годов, начале пятидесятых темпы роста произво-

дит, выжить в тех условиях, были высокие. Оплата за такой труд — та же пайка. Не напоминает ли такой социализм тот утопический, о котором рассказывал Томас Мор в своем сочинении «Утопия». Там тоже одни люди знали только обязанность — работать, другие жили духовно богатой жизнью.

ДА, В ГОДЫ ликвидации безграмотности седобородые старцы и мальчишки вывели буквы: «Мы — не рабы». Да, следуя логике, если человеку повторить десять, двадцать, сто раз, что он хозяин жизни, то определенное понятие укрепится на рефлекторном уровне: да, мы — хозяева жизни, мы — не рабы. Но это вовсе не значит, что истину человек воспринял сознатель-

но, чтобы достичь этого, необходимо подтверждение делом. А дела сталинского окружения свидетельствовали о другом.

То в одном, то в другом письме найдешь оправдание такой политики — якобы разрушенное хозяйство страны необходимо было восстановить как можно скорее. Но ведь не зря же народная мудрость гласит: на несчастье счастья не построишь. Как можно говорить о великой цели — построении самого справедли-

во, чтобы достичь этого, необходимо подтверждение делом. А дела сталинского окружения свидетельствовали о другом.

но, чтобы достичь этого, необходимо подтверждение делом. А дела сталинского окружения свидетельствовали о другом.

но, чтобы достичь этого, необходимо подтверждение делом. А дела сталинского окружения свидетельствовали о другом.

Отклик

«Ш. п.» 16.12.88

«СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ»

В полосе отчуждения

СЕГОДНЯ НАХОДЯТСЯ МНОГИЕ ПОДРОСТКИ

БОЛЬШИНСТВО нарушителей правопорядка — мальчишки всех возрастов. Но повинны ли в этой беде только они сами и их мамы? А где же отцы? Их авторитет, влияние, опыт как воздуж нужны мальчишкам.

Но вот пример. Мальчику второй год. Отец ежедневно пьян. Однажды, расхрабрившись, он топориком выбивает стекла в книжном шкафу, разбивает швейную машину. Делает это с диким ревом. Что же после этого? Дитя лишается сна, при взгляде на книжный шкаф у него начинаются судороги.

Мальчишке 11 лет. Мама на работе. Папа разрешил побегать ему до шести часов, а он пришел на два часа позже. Родитель жестоко наказывает его: закрывает в темном туалете и держит там до глубокой ночи. Ни плач, ни мольбы сына не «пробивают» его. И только когда присоединяют свой голос сестренки и вмешиваются соседи, папаша выпускает сына. Но на следующий день он чинит расправу над дочерью-десятиклассницей за то, что она посмела рассказать матери о вчераш-

Возвращаясь к напечатанному

„МЫ — НЕ РАБЫ?“

Снова о социализме по-сталински

народа? Хотя интуитивно мы верили ему...»

Сталин и его соратники говорили о самом справедливом государстве мира — советском, и рядом с богатством (разве не в эти годы возродились советские аристократы в Политбюро и те, которые находились у его подножия, имевшие доступ в спецраспределители, жившие в огромных квартирах, оплачиваемых партией) царил бедность и произвол.

«РУССКИЙ язык у нас

длительности труда по стране опережали темпы роста заработной платы. Четко действовал один из экономических законов. Оттого-то была возможность повышать зарплату: Но за счет чего? Высокого уровня механизации? Нет. Прогрессивных форм организации труда? Увы! Главным средством был труд, на языке тогдашнего времени — врагов народа. Это сейчас стало известно, что в лагерях работали сотни тысяч, миллионы даровых

людей. Чтобы достичь этого, необходимо подтверждение делом. А дела сталинского окружения свидетельствовали о другом.

То в одном, то в другом письме найдешь оправдание такой политики — якобы разрушенное хозяйство страны необходимо было восстановить как можно скорее. Но ведь не зря же народная мудрость гласит: на несчастье счастья не построишь. Как можно говорить о великой цели — построении самого справедли-

представлений о добре и зле. Как-то в редакцию пришел 74-летний мужчина. Он отлично для своих лет помнит и дело Промпартии, по которому проходили и многие прокопьевские горные инженеры, и репрессии 1937-38 годов. С глубоким сожалением вспоминает специалистов, которых знал как преданных Советской власти людей, и тем не менее ставших жертвами, как он сказал, ежовского и бериевского террора. И после этих горьких воспоминаний вдруг сказал:

— Но я рассказываю не для печати. Ни-ни мою фамилию указать... Да, боюсь. А вдруг кому-нибудь не понравится все это... — И он многозначительно покачал вверх.

После пятьдесят третьего выросло целое поколение, а страх остался. Удивительно, но он проник и в сердца молодых.

«НЕ СЛИШКОМ ли мы увлеклись развенчиванием сталинских методов, — пишет тот же Е. Скоробогатов, — мы говорим, что история не повторяется, но ведь была и эпоха Брежневца. И тогда царил тот же железный кулак, только в мягких перчатках. А вдруг снова история повторится?»

Нельзя, чтобы возникла очередная эпоха, где человек вновь превратится в винтик бездушной государственной машины. С этой-то целью мы и ворочим прошлое.

«МОЙ ОТЕЦ». Нелюбин Анатолий Семенович, — 1904 года рождения. Он добросовестно трудился на посту первого секретаря райкома партии в г. Куйбышевской области, — пишет ветеран труда З. А. Кирсанова. — В ноябре 1937 года выехал на партконференцию в Новосибирск и больше домой не вернулся. Потом, после реабилитации, мы узнали, что почти всех секретарей райкомов арестовали, мой отец был взят по ложному доносу и расстрелян 4 апреля 1938 года. С ни-

лись советские аристократы в Политбюро и те, которые находились у его подножия, имевшие доступ в спецраспределители, жившие в огромных квартирах, оплачиваемых партией) царил бедность и произвол.

«РУССКИЙ язык у нас вел Целебровский Милий Николаевич, — продолжает З. А. Кирсанова письмом, — любимый наш профессор, причем фронтовик (я в 1945 году поступила в институт, указав при поступлении в графе «отец» отчима). Научную грамматику и языковедение мы очень любили. Наш преподаватель рекомендовал труды ученого-лингвиста Н. Я. Марра. Так два с половиной года нам посчастливилось изучать истинно научное языковедение. Наступил 1948 год. Третий курс. Из печати вышла брошюрка толщиной в школьную тетрадь по языковедению. В ней Сталин запретил научные труды Н. Я. Марра, его книги из библиотек были изъяты. А затем собирают всеобщее студенческое и преподавательское собрание в актовом зале. Как сейчас помню слова Милия Николаевича: «Дорогие студенты, я заблуждался, обучая вас по Марру, забудьте мои лекции, изорвите комплекты по трудам Марра».

На нашем курсе была замечательная девушка с Алтайских гор, красивая, с толстой русой косой — Руфина Колесникова. Наша институтская поэтесса. Были у нее лирические стихи, была и строка в есенинском духе: «уж не зову, не плачу, не жалею...». И об этих стихах узнает администрация факультета. И опять собирается, теперь уже всеобщее комсомольское собрание. Зачитывается личная лирика Руфины Колесниковой и выносятся решение: за «растленные», безыдейные стихи, за ахматовщину исключить из комсомола и из института без права поступления на литературный факультет».

Даже не зная о мил-

го уровня механизации? Нет. Прогрессивных форм организации труда? Увы! Главным средством был труд, на языке тогдашнего времени — врагов народа. Это сейчас стало известно, что в лагерях работали сотни тысяч, миллионы даровых трудовых рук. Производственные нормы, выполнение которых одновременно давало возможность заработать пайку, а зна-

— якобы разрушенное хозяйство страны необходимо было восстановить как можно скорее. Но ведь не зря же народная мудрость гласит: на несчастье счастья не построишь. Как можно говорить о великой цели — построении самого справедливого общества, если для достижения ее используются человеконенавистнические средства: рабский труд (иначе нельзя



НА СНИМКЕ: ОДИН ИЗ ПРОЕКТОВ ПАМЯТНИКА ЖЕРТВАМ СТАЛИНСКИХ РЕПРЕССИЙ.

Фото А. Соловьева. Фотохроника ТАСС.

Это пишет... Т. Плуготаренко. Подобное говорят М. Ничке, Е. Сорокина. Но почему люди, мечтающие работать и жить под страхом мнута, отвечают и за других? Это подобные... считали, что авиаконструктор А. Туполев, ракетостроитель С. Королев, несколько лет прожившие в сравнительно комфортабельном застенке, вдали от родных и близких, только благодаря такой «мудрости» Сталина вывели страну в этих областях в число передовых. Но уверена: большинство считают оскорблением для себя работать, думать по чужей указке.

ДАВНО пора поставить точку, но слышу, как хор голосов повторяет: а где мясо, молоко, масло? Сталин порушил? Нет, не Сталин. Но роковые семена, плоды которых пожинаем мы сейчас, брошены именно в тридцатые. Можно превратить человека в раба. Но трудно человека с такой психологией заставить созидать, работать творчески. Ведь все его помыслы устремлены к одному — не разгневать Хозяина. Разве не этот страх породил лезенковских и других псевдоученых, пренебрегающих законами природы в угоду высокопоставленному невежеству? Они получили благословение при Сталине, мимикрировали при Хрущеве, вновь подняли головы при Брежневце. Сталина нет, но система, созданная им, еще жива. Жива, значит, действует, пытаюсь утвердиться в экономике, духовной жизни и, что самое страшное, в сознании человека. Система поклонения перед вышестоящими, система страха лишится привилегий, примиренья, в основе которых — беспринципность.

Д. КАЛИТИНА.

соединяют свой голос соседки и вмешиваются соседи, папаша выпускает сына. Но на следующий день он чинит расправу над дочерью-девятнадцатилетней за то, что она посмела рассказать матери о вчерашнем происшествии. Она убегает от него по снегу босиком, мама находит ее за полкилометра от дома.

Выходцы из таких семей — несчастные дети. Судьба неблагоприятна к ним. Окружающие не воспринимают холодно. В школе чаще всего к ним относятся пренебрежительно. Во время диспансеризации врач-психоневролог выставит диагноз: родительская и педагогическая запущенность, а учителя скажут несколько короче: трудный подросток.

Около года назад я услышала передачу по радио. Рассказывалось о прокуроре, который посвятил себя работе с подростками. И результат: за три года ни одного нарушения! Но может ли кто-то в нашем городе возглавить подобное движение? Можно ли как-то заполнить пробел, предназначенный отцу? Эта мысль мучала меня с той самой передачи. А теперь, когда прочла «Слепую любовь», она вообще не отступает. Я поняла, что статья написана В. Минайчевым не ради самого выступления, а исходит она из его доброты и неравнодушия. Так, может быть, не стоит и думать, где найти человека, способного воздействовать на подростка? Он есть, этот человек, В. Минайчев. Только бы он согласился, только бы нашлись у него единомышленники и не ставилась бы «рогатки», и тогда бы из многих «трудных» подростков выросли бы настоящие люди.

М. КРАВЧЕНКО, ветеран труда.

Программа телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

6 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Киноафиша».
9.35 Экологические проблемы Байкала.
10.35, 15.30 Новости.
10.45 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Матч за 1-е место.
12.40 «Очевидное — невероятное».
13.40 «Звучит, звучит кан-

ляй».
14.25 Документальный фильм.
15.45 Навстречу выборам.
15.55 «У нас в студии Кирилл Родин» (виолончель).
16.20 «Пятый вариант».
16.40 «Социология: проблемы и комментарии».
17.10 Детский час.
18.10 «Творчество народов мира».
18.50 Мультфильм.

19.00 «Курсом XIX конференции».
19.30 Минуты поэзии.
19.35, 21.45 «Театр А. П. Чехова». «Чайка».
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Декабрист Гавриил Батеньков».
8.35, 9.35 Вольнолюбивая

лирика М. Ю. Лермонтова.
9.05 Итальянский язык.
10.05 Общая биология. Ч. Дарвин. Искусственный отбор.
10.35, 11.35 Биология. 6-й класс. Грибы.
10.55 Документальный фильм.
11.05 «Наш сад».
11.55 «Джигит всегда джигит». Художественный фильм.
13.20, 17.05 Новости.
13.30 Ансамбль «Левша».

13.50 «Ни в сказке сказать...».
17.15 «Учитель истории». «Сегодня — я, а завтра — ты...». Документальные фильмы.
17.40 «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт.
18.10 «Играем в фанты». Дипломный спектакль выпускников режиссерского отделения КГИКа.
18.50 «Концерт в цехе».

19.15 Премьера в Новокузнецком театре драмы.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Реклама.
20.20 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
21.45 Экран документального фильма. «Ожидание».
22.35 «Утренняя почта».
23.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная ЧССР — сборная СССР.

ВТОРНИК

7 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Иоганн Себастьян Бах». Художественный телефильм. 1-я серия.
10.05, 15.30 Новости.
10.15 Детский час.
11.15 «Воспоминание о Пав-

ловске».
15.45 Навстречу выборам.
15.55 Бiatлон. Чемпионат мира. 20 км. Мужчины.
18.45 Сегодня в мире.
19.00 «Власть — Советам».
19.25 «Иоганн Себастьян Бах». 1-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
21.45 О трагической судьбе А. И. Рыкова и его

семья.
22.25 Сегодня в мире.
22.40 Поэт Рикардо Фолья (Италия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Евгений Баратынский». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 10-й класс. Лазеры.
9.05, 11.05 Французский язык.
10.05 Физика. Почему про-

пала искра?
10.35, 11.35 Биология. 5-й класс. Вегетативное размножение растений.
10.55 «Магическая семерка».
11.55 «Аэропорт со служебного входа». Художественный фильм с субтитрами.
13.20 Новости.
13.30 Ритмическая гимнастика.
14.00 «Украина. Великая

Отечественная война».
17.05 Новости.
17.15 «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия.
18.20 «Дом для Леонардо». Документальный фильм.
18.40 Рассказ о Кемеровской железной дороге.
19.15 «Страницы истории Кузбасса». В программе: «Шахте «Се-

верная» — 50 лет; «Семейный альбом», «Пожарная команда 1917 года». Ответы на вопросы.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Кино: экспресс-афиша.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
21.45 «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия.

СРЕДА

8 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Иоганн Себастьян Бах». 1 и 2-я серии.
11.35, 15.30 Новости.
11.45 «Здравствуй, музыка».
12.30 «Вокруг света».
13.30 «Это было... было...».
15.40 Проектор перестрой-

ки.
15.50 «Музыкальная сокровищница».
16.25 К Дню юного героя-антифашиста. «Вася Коробко».
16.40 Мультфильм.
17.00 Детский час.
18.00 «Прогресс. Информация. Реклама».
18.45 Сегодня в мире.
19.00 «Телезком».
19.30 «Иоганн Себастьян

Бах».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Резонанс.
23.00 «Другое искусство, или Размышления по поводу Всесоюзной молодежной выставки».
23.45 «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика

8.15 «Подвиг Карамзина».
8.35, 9.35 Физика. 8-й класс.
9.05, 11.05 Немецкий язык.
10.05 Учащимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни.
10.35, 11.35 История. 9-й класс. Новая экономическая политика — путь к социализму.
12.05 «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия.

13.10 Новости.
13.20 «Уйгурские узоры».
13.50 «Рынок, частник и кооперация».
17.05 Новости.
17.15 «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия.
18.30 «Смена года», «Веленне». Документальные фильмы.
18.50 «Истоки».
19.35 Играет М. Шапошников (саксофон).

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Увидеть себя». Документальный фильм.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия.
23.00 «Факел Юрия Домбровского», «Фазу Аджева».

ЧЕТВЕРГ

9 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
8.45 «Иоганн Себастьян Бах». 2 и 3-я серии.

чале мая». Документальный фильм.
12.15, 15.30 Новости.
12.25 Концерт.
13.05 «Сельские горизонты». Документальный фильм «Время платить долги...».
15.45 Навстречу выборам.
15.55 Бiatлон. Чемпионат мира. 20 км. Мужчины.

19.00 Маленький концерт.
19.10 «Власть — Советам».
19.40 «Иоганн Себастьян Бах». 3-я серия.
21.35 Навстречу выборам.
21.45 «Музыка и мы».
22.45 Сегодня в мире.
23.00 «Питер Брук». Московские встречи».
00.00 Документальные фильмы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Загадка Крылова». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. «Зимует каждый по-своему».
9.05, 11.05 Испанский язык.
10.05 Учащимся ПТУ. Общая биология. Доказательства эволюции органического мира.
10.35, 11.35 Ф. М. Досто-

ние и наказание». 9-й класс.
12.05 «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия.
13.20 Новости.
13.30 Концерт.
13.55 «Вот так и живу». Телефильм.
17.05 Новости.
17.15 «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия.
18.25 «Неоконченный порт-

студии телевидения.
19.00 Наша почта.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Частники». Документальный фильм.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
21.45 «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия.

8.35 «Восточная Сибирь». Киножурнал.	15.45 «Иоганн Себастьян Бах». 2 и 3-я серии.	11.35 Мультфильмы.	12.05 «Люблю грозу в на-	фильм «Время платить долги...».	15.55 Биатлон. Чемпионат мира: 20 км. Мужчины.	18.45 Сегодня в мире.	22.45 Музыка и мы.	23.00 «Питер Брук». Московские встречи.	00.00 Документальные фильмы.	ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика.	каждый по-своему».	13.30 Концерт.	13.55 «Вот так и живу». Телефильм.	17.05 Новости.	17.15 «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия.	18.25 «Неоконченный портрет». Очерк Томской	20.30 «День за днем».	21.00 «Время».	21.35 Навстречу выборам.	21.45 «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия.	22.55 Поэт камерный хор.
--------------------------------------	--	--------------------	--------------------------	---------------------------------	--	-----------------------	--------------------	---	------------------------------	--	--------------------	----------------	------------------------------------	----------------	---	---	-----------------------	----------------	--------------------------	---	--------------------------

ПЯТНИЦА				АССР «Асыя-Кыя».				19.00 «Интерсигнал».				8.00 Утренняя гимнастика.				18.00 «Молодежная орбита».			
10 февраля				15.30 Новости				19.30 «Иоганн Себастьян Бах». 4-я серия.				8.15 «Оборвавшийся вальс».				18.00 «Спокойной ночи, малыши!».			
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА				15.40 Проектор перестройки.				21.00 «Время».				8.35, 9.35 География. 8-й класс. Европейский Запад.				20.00 «Время».			
6.30 «120 минут».				15.50 «Портрет современника».				21.35 Проектор перестройки.				9.05, 11.05 Английский язык.				20.15 Панорама недели.			
8.35 «Иоганн Себастьян Бах». 3 и 4-я серии.				16.05 «Чехарда». Художественный телефильм.				21.45 Спортклуб. «Эксперимент в семье Максимовых».				10.05 Учимся ПТУ. Физика. Волновые и квантовые свойства света.				21.00 «Время».			
11.25 Новости.				17.15 «До 16 и старше».				22.15 «Это было... было...»				10.35, 11.35 История. 7-й				21.35 Проектор перестройки.			
11.35 Детский час.				18.00 Наука: теория, эксперимент, практика.				22.30 «Взгляд».				17.00 Программы - лауреаты Всесоюзного фестиваля молодежных программ во Львове.				21.45 «Штормовое предупреждение». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.			
12.35 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми				18.45 Сегодня в мире.				ВТОРАЯ ПРОГРАММА				12.05 «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия.				21.35 Ритмическая гимнастика.			

СУББОТА				12.25 О Всесоюзном смотре-конкурсе авторов-исполнителей МВД СССР (Киев).				18.15 Международная программа.				00.45 Киножурнал.				14.25 Телевизионный политклуб «Ноев ковчег».			
11 февраля				13.25 В мире животных.				19.15 «Пешеходы: взрослые и дети».				8.00 Утренняя гимнастика.				16.05 Мужчины? Мужчины!			
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА				14.25 Для всех и для каждого. «Жилье-2000».				19.20 «Бриллиантовая рука». Художественный фильм с участием А. Папанова.				8.15 Сельский час.				16.25 «Увлеченность». В семье у Лопатных.			
6.30 «120 минут».				15.00 Мультфильмы.				21.00 «Время».				9.15 «Державы вечная любовь». Телефильм.				16.55 Программа Ленинградского телевидения.			
8.35 «Наш сад».				15.30 «15 минут из жизни женщины».				21.35 Спутник телезрителя.				10.25 «Прогресс. Информация. Реклама».				17.40 Играет С. Орехов (семиструнная гитара).			
9.05 «Иоганн Себастьян Бах». 4-я серия.				15.45 Сегодня в мире.				21.50 В субботу вечером.				11.10 «Долгие проводы». Художественный фильм с субтитрами.				18.00 К. Гольдони. «Кюджинские перепалки».			
10.35 «Институт человека».				16.00 Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины.				ВТОРАЯ ПРОГРАММА				12.40 «Живая площадь».				20.00 Спокойной ночи, малыши!			
11.35 В странах социализма.				11.30 Клуб путешественников.				16.55 Минуты поэзии.				21.50 «Актеры и роль».				20.15 «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.			
12.05 Мультфильм.				12.30 Детская информационно-публицистическая программа.				17.00 Сельский час.				22.20 Новости.				20.45 Играет оркестр духовых инструментов ГАБТа.			

ВОСКРЕСЕНЬЕ				11.30 Клуб путешественников.				16.55 Минуты поэзии.				21.50 «Актеры и роль».				11.25 «Клуб путешественников».			
12 февраля				12.30 Детская информационно-публицистическая программа.				17.00 Сельский час.				22.20 Новости.				12.25 «Песня - 88». Заключительный вечер Всесоюзного фестиваля.			
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА				14.00 Музыкальный южнок.				18.00 Международная панорама.				22.30 Музыкальная программа.				16.10 «Адам и Марьяля».			
8.00 Новости.				14.30 Здоровье.				18.15 Воскресный кинозал. Мультфильмы. «Жизнь по лимиту». Документальный фильм.				21.00 «Время».				16.30 «Автограф». Народная артистка УССР Г. Мурзай.			
8.15 Ритмическая гимнастика.				15.15 Мультфильм.				19.40 «Фокусник». Художественный фильм.				21.35 Здравствуйте, доктор.				16.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4x7,5 км. Мужчины.			
8.45 Тираж «Спортлото».				15.25 Фотоконкурс.				21.00 «Время».				10.30 Концерт Е. Кисина.				20.25 Спокойной ночи, малыши!			
9.00 Передача для детей.				15.30 Киноискусство союзных республик. «На своей земле».				21.35 Здравствуйте, доктор.				8.00 На зарядку становись!				20.40 Поет О. Воронец.			
10.00 Служу Советскому Союзу!				11.00 Утренняя почта.				16.55 Минуты поэзии.				22.20 Новости.				21.00 «Время».			
11.00 Утренняя почта.				12.30 Детская информационно-публицистическая программа.				18.00 Международная панорама.				22.30 Музыкальная программа.				21.35 Здравствуйте, доктор.			
8.15 Ритмическая гимнастика.				14.00 Музыкальный южнок.				18.15 Воскресный кинозал. Мультфильмы. «Жизнь по лимиту». Документальный фильм.				21.00 «Время».				21.50 «Актеры и роль».			
8.45 Тираж «Спортлото».				14.30 Здоровье.				19.40 «Фокусник». Художественный фильм.				21.35 Здравствуйте, доктор.				22.20 Новости.			
9.00 Передача для детей.				15.15 Мультфильм.				19.40 «Фокусник». Художественный фильм.				21.00 «Время».				22.30 Музыкальная программа.			
10.00 Служу Советскому Союзу!				15.25 Фотоконкурс.				19.40 «Фокусник». Художественный фильм.				21.35 Здравствуйте, доктор.				16.10 «Адам и Марьяля».			
11.00 Утренняя почта.				15.30 Киноискусство союзных республик. «На своей земле».				21.00 «Время».				10.30 Концерт Е. Кисина.				16.30 «Автограф». Народная артистка УССР Г. Мурзай.			

Поздравляем!

Дорогую жену, маму, бабушку **ГОРБАТЮК Анну Матвеевну** с днем рождения. Желаем здоровья, долгих лет жизни и всего самого доброго.

Муж, дети, внуки.

Сердечно **ПОВЕЛЬЕВУ Анастасию Федоровну** с

юбилеем. Желаем здоровья, счастья.

Коллектив учителей школы № 57.

ШАКИРОВА Махмуда Шакировича, дорогого человека, заботливого отца, деда, с юбилеем. Добрых и долгих лет жизни, крепкого здоровья, всего самого хорошего желают тебе родные и близкие.

Дорогого мужа и отца **БОКСГОРНА Владимира Карловича** с днем рождения. Желаем здоровья, счастья, долгих лет жизни.

Жена, сын, дочь.

С днем рождения **ЛОПАТКО Людмилу Ивановну**. Желаем здоровья, семейного благополучия, быть всегда молодой.

Семья Васильевых.

Кино

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

4-5 февраля. Большой зал. Ассоциация злоумышленников (10, 14-10, 16-10, 18-10, 21-30). Вперед, Франция! (12, 20). Зал «Глобус». Золотой гвоздь (9, 11, 13, 15). Господин оформитель (17, 19, 20-50). Зал «Кругозор». Финист-Ясный Сокол (9-30, 11-30, 13-30, 15-30). Обнаженная любовь (17-30, 19-30, 21). Видеозал «Комета». Группа ри-

ска (12-20, 14-20, 16-20, 18-20, 20).

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

4-5 февраля. Лунный зал. Дорогое удовольствие (10, 12, 14, 16, 18-10, 20-10, 21-40). Звездный зал. Камилла (9-30, 13-30, 15-30, 21-20). Все нормально (11-30, 17-30, 19-30).

МЕНЯЮ 1-комн. благоустроенную квартиру (отремонтированную, теплую) на Ясной Поляне (р-н «Восхода») на 2-3-комн., можно с задолженностью.

Тел. 2-10-78, с 9 до 17-30.

ПАРТИЙНЫЙ, профсоюзный комитеты и администрация шахты имени К. Е. Ворошилова скорбят по поводу смерти члена КПСС, горного мастера участка № 8

КУДРЯВЦЕВА Владимира Прокофьевича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.



ЭКСПОЗИЦИЯ вызывает интерес. Во-первых, это своеобразный обмен талантами с соседним городом: на выставке представлено творчество шестнадцати киселевчан, а работы прокопьевских художников демонстрируются в Киселевске.

Во-вторых, экспозицию живописцев дополняет выставка поделок из дерева единственной участницы-прокопчанки ветерана труда К. Г. Мальцевой, с которой сегодня беседует ваш корреспондент.

— Клавдия Григорьевна, ваши работы удивляют прежде всего умением видеть красоту самого неумудренного куска дерева. К примеру

терналов: причудливых корней, сучьев, бересты, засушенных растений. Художественное ремесло зависит от способностей, вкуса, воображения, помноженных на упорство и трудолюбие. И надо любить природу, не проходить равнодушно мимо.

Я и раньше любила лес, но когда видела просто мусор, это меня не волновало: в природе так бывает. Однажды гуляла в красивой березовой роще около Сафонова (тогда начали строить новый город). День был прекрасный, но вдруг мне стало страшно. Я как бы осталась с природой один на один, и в этот момент

Субботнее интервью «Пойми мою боль»

В ГОРОДСКОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ — НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ



Сафоновской березовой рощи, а стройка пошла дальше. На ее пути будет еще лес. Продолжают лететь щепки на все четыре стороны, и никому нет до этого дела. Что на очереди — сосенки?

Я хочу доказать людям, как прекрасна природа и как хрупка, что за эту красоту бороться нужно, писать плакаты и статьи, требовать, чтобы строители берегли все, что нужно сберечь в природе. Ведь примеры того, как удачно можно вписать в ландшафт строительные объекты, есть. Хотя бы в Прибалтике. Содружество человека и природы — это не пожелание, это уже жизненная необходимость.

Доказано, что угроза экологической катастрофы не менее страшна, чем угроза ядерной войны.

Как-то мне посоветовали: идите к детям, учите их видеть красоту. А я не могу! Что я детям скажу? Ну, придем с ними в лес, а там строители деревья валят. А мы, значит, будем подбирать погубленные ветки и делать из них игрушки? Да нам уже дышать нечем. Я — за то, чтобы мастерить из мусора: опавших листьев, сухих веточек, шишек, а не из живого леса!

Мы попрощались с Клавдией Григорьевной. Я вновь принялась осматривать ее выставку. И вдруг поразил невольный, может быть, контраст: эти чудесные цветы, деревянные человечки, избушки размещены на фоне монументальной росписи стены, названной «Прокопьевск, рожденный Октябрем». Угловатый, огромный горняк, шахты, стройки — и неуклюжий тонконогий олененок, в которого мастер преобразил искалеченный пилой обрубок дерева. Неравная схватка...

живую, пилю сучок — получается глаз, он на меня смотрит. Понесла этот обрубок домой, по дороге нашла два кукольных глаза, подняла их, не стесняясь, на клей приделала, шапочку-туесок на голову надела, на шею колокольчик — и ожила вновь моя береза.

Три года уже маюсь этой работой. Строители лес валят, а я сучки-обрубки на себе ношу. Выразила в поделках свою боль, свой протест против варварского уничтожения природы.

— Ваши работы — это не только

из дерева единственной участницы-прокопчанки ветерана труда К. Г. Мальцевой, с которой сегодня беседует ваш корреспондент.

— Клавдия Григорьевна, ваши работы удивляют прежде всего умением видеть красоту самого немудреного куска дерева. К примеру, оригинальные букеты, в которых лепестки цветов — обычные тонкие срезы веток. А как и когда началось это увлечение?

— Мои работы — из природных ма-

тери. Три года уже маюсь этой работой. Строители лес валат, а я сучки-обрубки на себе ношу. Выразила в поделках свою боль, свой протест против варварского уничтожения природы.

— Ваши работы — это не только реализация творческих возможностей, фантазия, это и призыв к борьбе за экологически чистую среду, за сохранение красоты земли.

— Наши предки берегли и лелеяли лес, а мы его уничтожаем. Нет

ватый, огромный горняк, шахты, стройки — и неуклюжий тонкоогий олененок, в которого мастер преобразил искалеченный пилой обресток дерева. Неравная схватка...

Записала
С. БАКЧАР.

На снимках:
Клавдия Григорьевна Мальцева;
одна из ее работ — деревянный букет.
Фото Н. Бабарицкого.

Стадион

Бокс

В ГОРОДЕ Узловая Тульской области прошло первенство Российского Совета ВДСО «Трудовые резервы» по боксу среди спецгрупп со спортивным уклоном профессионально-технических училищ.

В этих соревнованиях участвовала команда боксеров СПТУ № 9. Успешно провел свои поединки первокурсник Алексей Гроо. Он стал финалистом этого турнира и включен в состав сборной Россонета.

Р. СУЛТАНОВ,
тренер.

Стрельба

В ОБЛАСТНОМ стрелковом клубе ДОСААФ коллектив шахты «Северный Маганак» провел соревнования по пулевой стрельбе в зачет зимней рабочей спартакиады.

В командном зачете первенствовали предста-

вители участка внутришахтного транспорта.

В личном зачете с результатом 93 очка победил С. Захаров (участок № 2). С одинаковым результатом — 91 очко — призерами соревнований стали Н. Русия и Р. Мухудинов.

В. ШИШКИН.

Легкая атлетика

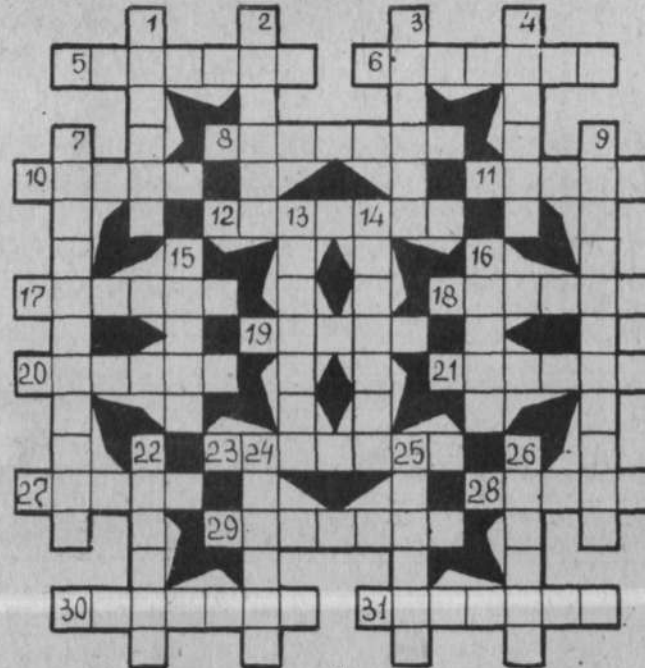
В ПАВЛОДАРЕ прошел междугородный турнир по легкой атлетике, в котором участвовали спортсмены из двенадцати городов Сибири и Казахстана.

Прокопьевск представляла сборная ДЮСШ № 1 гороно: Сергей Еремия, Света Пирожкова, Миша Шушарин, Света Дмитриева, Оля Арапова. Ребята выступили хорошо.

С. ЗАЙЦЕВ,
тренер ДЮСШ-1 гороно.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Действующее лицо трагедии В. Шекспира «Гамлет». 6. Летчик-космонавт СССР, почетный гражданин Прокопьевска. 8. Собаковод.



10. Машина для обработки материалов давлением. 11. Вид сценического искусства. 12. Прокатный стан для обжатия крупных стальных слитков. 13. Побуждение к действию. 14. Крейсер-музей. 15. Тропическое многолетнее травянистое растение. 16. Ниша в стене для кровати. 17. Архитектурно оформленный вход в здание. 18. Ампула хоккеиста. 19. Определенный режим питания. 20. Город и порт в Болгарии. 21. Город в Башкирской АССР. 22. Род многолетних трав семейства первоцветных. 23. Устройство визуального отображения информации на экране электронного прибора. 24. ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Тонкая полупрозрачная ткань. 2. Отделение или часть предприятия, учреждения. 3. Американский писатель, автор романа «Красная буква». 4. Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила поведения. 5. Раздел зоологии, изучающий птиц. 6. Основная административно-территориальная единица во Франции. 7. Периодически организуемый торг. 8. Река на Кольском полу-

острове в Мурманской области. 9. Отрезной талон у ценных бумаг на допущение процентов с них. 10. Создатель какого-либо произведения. 11. Химический элемент, металл. 12. Советский кинорежиссер, народный артист СССР. 13. Всякая вещь материального мира. 14. 26. Керамическая плитка для облицовки стен, печей.

Составил А. КАЛАЧЕВ.

Ответы на кроссворд
от 28 января

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. «Журавли». 6. «Самовар». 7. «Салют». 8. «Галька». 9. Аккорд. 10. Силовое. 11. Зверьков. 12. Буратино. 13. Интерьер. 14. Скамейка. 15. «Воительница». 16. Офелия. 17. Стрела. 18. Виток. 19. Стручок. 20. Акробат. ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Тургенев. 2. Тиса. 3. Уста. 4. Мандарин. 5. Атлас. 6. Хлопок. 7. Ополе. 8. Колокольчики. 9. Контрабасист. 10. Енот. 11. Веер. 12. Бокс. 13. Иней. 14. «Нежность». 15. Карнавал. 16. Флейта. 17. Внучка. 18. «Алеко». 19. Явка. 20. Сказ.

ШАХТЕРСКАЯ
ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000,
ГСП ПРОКОПЬЕВСК,
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11-А

ТЕЛЕФОНЫ:

ЗАМ. РЕДАКТОРА — 2-47-94; ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ — 2-34-77; ЗАМ. ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ И ОТДЕЛА ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ — 2-28-05; ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ — 2-29-13; 2-34-75; ПРОМЫШЛЕННОСТИ — 2-28-22; СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ ПРОБЛЕМ — 2-28-07; ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ — 2-28-93; ОТДЕЛА ПИСЕМ — 2-55-95; БУХГАЛТЕРИИ — 2-28-08.

ОБЪЕМ 1 П. Л.

ОТПЕЧАТАНО ОФСЕТНЫМ СПОСОБОМ
В ПРОКОПЬЕВСКОМ ПОЛИГРАФОБЪЕДИНЕНИИ
КЕМЕРОВСКОГО УПРПОЛИГРАФИЗДАТА

Заказ 1615 ОП15402

Редактор
В. М. ГУЖВЕНКО