

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

№ 121 (15256)

Суббота, 24 июня 1989 года

Издается с 11 сентября 1930 года

Выходит пять раз в неделю
(250 — в году)

Цена 3 коп.

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРСОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ





КОЛЛЕКТИВ бригады плотников - бетонщиков Тырганского строительного управления В. М. Алешкевича считают одним из лучших в тресте «Проконьевскшахтострой». За три года и пять меся-

цев двенадцатой пятилетки здесь освоено строительно-монтажных работ на сумму 1689,9 тысячи рублей. Тридцать лет в управлении, из них двадцать шесть — бригадиром, работает ком-



мунист В. М. Алешкевич. Грамотный специалист, талантливый организатор, чуткий и внимательный человек, Владимир Михайлович создал сплоченную и дружную бригаду. Постоянно изыскивая внут-

ренние резервы, плотники-бетонщики работают с полной отдачей. Все строительные операции выполняют качественно и в срок. Владимир Михайлович награжден орденом Трудового Красного



Знамени и «Знак Почета». На снимках: В. М. Алешкевич; Виктор Никифорович Дурновцев и Юрий Андреевич Шорохов; Александр Федорович Алешкин, Сергей Анатольевич

Костин, Олег Юрьевич Махиянов. Все члены бригады владеют смежными профессиями и сегодня ведут работы на строительстве пятого канализационного бассейна. Фото Н. Бабарицкого.

ЕЩЕ не остыли мини-дискуссионки, которые параллельно работе Съезда народных депутатов СССР возникали в перерывах между сменами на шахтах, заводах, в кабинетах слушающих, за столиками столовых и кафе, на улицах, в общественном транспорте, магазинах. Нас увлекали смелые речи депутатов, звучащие с телеэкранов.

Не обошлось и без разочарований: многие ожидали от первого Съезда Советов большего. Поэтому сегодняшние встречи с народным депутатом СССР отличаются высокой активностью избирателей, которые хотят услышать не столько личные впечатления В. М. Ильина о Съезде, сколько его позицию по глобальным проблемам на дальнейшее развитие демократии. Назначение депутата — выражать волю народа. Поэтому для него эти встречи просто необходимы, ведь первый Съезд Советов — это только начало большой работы.

На встрече во Дворце культуры ПЗША избиратели Рудничного района интересовались, в чем В. М. Ильин видит отступление от демократии при формировании Верховного Совета

СССР. В понимании депутата, это прежде всего отсутствие альтернативности. Причем, по его мнению, на депутатов никто не «давил» сверху, а демократия была нарушена «агрессивно-послушным» большинством, которое в конечном итоге и решило судьбу Съезда.

Поэтому вполне логичным был вопрос рабочего шахты «Коксовая» о том, как будет происходить ротация, то есть отзыв и замена депутатов.

— Убежден, — сказал В. М. Ильин, — только путем замены депутатов, которые не отражают воли и чаяний своих избирателей, мы можем прийти к консолидации Съезда.

Выступающий обратил внимание на то, к какой консолидации призывали представители верховной власти. Предложение прийти к единомыслию означало не что иное, как заткнуть рты меньшинству.

Наш депутат поддержал на Съезде предложение о поименном голосовании, которое, к сожалению, так и осталось нереализованным. Но есть уверенность, что на последующих съездах будет принято такое решение. Тогда результаты поименного голосования будут пе-

Разговор после Съезда

МНЕНИЕ ДЕПУТАТА

ВСТРЕЧА В. М. ИЛЬИНА С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

редаваться на места и станут доступными для избирателей. В проекте Закона о статусе депутата, который разрабатывается, говорится о том, что для отзыва депутата необходимо следующее условие. Если десять процентов избирателей против депутата, он отзывается и баллотируется повторно на альтернативной основе. Победивший в выборах будет участвовать в работе Съезда.

— Правоммерно ли называть Председателя Верховного Совета СССР президентом страны? — интересуется молодой человек.

Доходчиво объясняет де-

путат свою точку зрения на это. И нельзя не согласиться с его мнением: Верховный Совет — исполнительный орган власти по отношению к Съезду, поэтому у него как бы половинчатая власть. Главные вопросы, касающиеся судеб страны, решает Съезд. Отсюда — Председателя Верховного Совета лишь условно называют президентом.

На встрече зашел разговор о роли партии в жизни нашего общества. По мнению депутата, партия не должна «возвышаться» над народом, а обязана находиться рядом с ним,

бороться за утверждение справедливости, критиковать правительство, если оно отступает от интересов народа.

Депутат ответил на многочисленные вопросы. — о введении войск в Тбилиси, об отношении депутата к выступлению академика А. Д. Сахарова. Но, пожалуй, самый заинтересованный и длительный диалог между В. М. Ильиным и аудиторией — об экономической основе общества. С точкой зрения депутата прокопчане познакомились еще задолго до Съезда, когда коллектив завода шахтной автоматики готовился взять предприятие в аренду.

Отношение к собственности, по его мнению, — коренной вопрос реформы. С этих позиций он ответил на вопросы о правомерности введения территориального хозрасчета, о чем говорилось на Съезде. Депутат сообщил, что в Кемеровской области разработывается положение о территориальном хозрасчете. Но, на его взгляд, самостоятельность регионов и территории возможна только при условии самостоятельности отдельных предприятий, ведь иначе не будет свободного рынка. По-

этому выброшенный на Съезде лозунг «Сильный республике — сильный центр» не что иное, как двойной грабеж нищего (то есть предприятия) со стороны территории и министерства.

В заключение разговора депутату было высказано немало просьб и предложений, которые необходимо передать президиуму осеннего Съезда. Вполне закономерно на встрече звучали вопросы и «местного» значения. Люди просили разобраться в законности получения жилья некоторыми руководящими работниками города в двенадцатизатжном доме на Тыргане, требовали вмешаться в решение проблемы с распределением мощностей средств по талонам. С тревогой говорили собравшиеся об экологии Проконьевска. Некоторые даже предложили создать специальную группу по решению этих проблем.

Встречи с народным депутатом СССР продолжают. Они свидетельствуют о желании людей активно участвовать в политической жизни страны и видеть в своем избраннике выразителя воли народа.

Н. ФОМИНА.

ПРОШЛО 44 года, но у меня, участника этого парада, он живо стоит в памяти: это был праздник, к которому мы шли, познав горечь поражения, днем и ночью, в слякоть и мороз, теряя фронтовых товарищей, шли 1418 суток.

Но еще раньше, в июле 1944 года, в Москве мне посчастливилось видеть и другую армию, пленных фашистов, которые в тяжелые для нашей страны дни — осенью 1941 года мечтали в нашей столице провести свой парад. Вот об этих двух встречах — с армией победителей и армией захваченных, несшей миру гнет и порабощение, — вспоминаю я в канун 44-й годовщины Парада Победы.

После освобождения советской Украины меня с группой товарищей ко-

Две армии в Москве

24 ИЮНЯ 1945 ГОДА В МОСКВЕ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПРОХОДИЛ ПАРАД ПОБЕДЫ

мандование 6-го гвардейского кавалерийского корпуса направило в кавалерийское училище, которое в то время находилось под Москвой. В июле 1944 года группе курсантов нашего училища были даны увольнительные в Москву.

И вот стоим мы среди многочисленных москвичей на улице имени Горького и видим приближающуюся широкую и длинную колонну пленных немцев. Это они мечтали за восемь недель разгромить и поработить нашу Родину, это

они триумфальным маршем проходили по столицам побежденных европейских стран. А сейчас, сопровождаемые тяжелым взглядом москвичей и гостей столицы, они бредут по главной улице Москвы. Куда девались выправка, чеканный шаг и былая спесь!

Если при встрече с пленными немцами в Москве летом 1944 года я был наблюдателем, то 24 июня 1945 года я был участником Парада Победы.

Сводный эскадрон на-

шего Новочеркасского кавалерийского училища в Москве на Красной площади представлял конницу в Великой Отечественной войне. В обстановке, насыщенной авиацией, танками, артиллерией и минометами, наша кавалерия как род войск, способный скрытно, лесами, под покровом ночи выйти в тыл врага, перерезать коммуникации противника и разгромить его штабы, была незаменима.

10 часов утра. Бьют московские куранты. Моросит дождик, но он не

замечается, радостью переполнены сердца: «вот он, наш долгожданный праздник. Могучие трехкратные солдатские «ура!» разрывают Красную площадь и улицы столицы — это армия отвечает на приветствия и речь принимающего Парад Победы маршала Жукова».

По Красной площади проходят части Московского гарнизона и сводные полки фронтов. Площадь замирает. Сводный военный оркестр играет кавалерийский марш. Встрепенулись наши ло-

шади, подтянулись всадники. Развернутым строем вступаем на Красную площадь.

Взгляд задерживается на брошенных у подножья Мавзолея трофейных фашистских знаменах и штандартах. В грязи и пыли — вот оно, заслуженное возмездие армии, грозившей миру на земле.

Прошли по Красной площади, спускаемся на набережную Москвы-реки. Радостные, возбужденные москвичи забрасывают нас цветами. Опускаем поводья, ловим цветы, и плывет наш эскадрон, как огромный букет, по улицам ликующей праздничной столицы.

И. ШУМЕЙКО,
ветеран войны и труда, участник Парада Победы в Москве в июле 1945 года.

«ДОРОГАЯ редакция, помогите нашему горю! Как только отсыпала улицу Кайгородова, так жить здесь от пыли стало невыносимо.

Пыль стоит такая, что в двух шагах ничего не видно. Нельзя ли поливать дорогу хотя бы в жаркую погоду?

П. ЧУРКИН.

НЕ ОТ хорошей жизни люди пишут нам такие письма. Поливомоечные машины в городе — как солнышко в ненастный день. Раз в неделю, в так называемые «чистые пятницы», появляются на дорогах люди с метлами, поднимают пыль и, оставив на обочинах кучки мусора, расходятся до

кончили, все разошлись... А результат? Далеко не тот, на который рассчитывали.

Вместе с председателем Рудничного райисполкома В. Ф. Луневым мы проехали по району и убедились, что не все производственники после «накачки» засучили рукава и вышли на улицу. Я поняла, что порядок не будет устойчив, если на каждом шагу требуются шодпорки и понукания. Поделив город на участки, как лоскутное одеяло, мы ничего не добились. Только доброволь-

лансе числится 76 единиц уборочной техники, а сейчас, когда объемы значительно возросли, осталось всего 39. Вот и вся арифметика.

О плохом материально-техническом снабжении участка уже писано-переписано. Возникает вопрос: а кто довел эту технику до такого жалкого состояния? Даже самые идеальные машины могут подвести, если сознание людей, их обслуживающих, будет не на высоте. Вот что рассказала бывший бухгалтер участка Л. П. Торопова, про-

ванную технику, которая разбросана сейчас по разным предприятиям, в одни руки — в дорожно-эксплуатационный участок.

Мне вспоминается интервью с генеральным директором нового, созданного в январе 1989 года, производственного объединения А. А. Холодковым:

— Организовали новые отделы: плановый, производственный, материально-технического снабжения, отдел кадров. Добавились единицы заместителя директора по

квадратных метров. Причем география неизвестна. Маршруты, по которым работали водители, указаны только в путевых листах, а они поступают в бухгалтерию только в последний день месяца, так что проверить качество исполнения работ почти невозможно.

— Мы и не проверяем, — говорит инженер производственного отдела М. Н. Прусова, — только сверяем процентовки с прейскурантами.

Никто в объединении не может точно сказать, работал водитель по данному маршруту или нет.

Если верить нормативам, то сегодня на ручную уборку приходится 46 тысяч квадратных мет-

разговор — с главным инженером УЖХ С. А. Слесаревым.

— Какой уважающий себя мужчина, — сказал он, — будет работать здесь за 170 рублей?

Теперь оклад главного инженера увеличен до 320 рублей. А какова задача?

Уже десять лет, если не больше, на территории все того же ДЭУ строится административно-бытовой комбинат. Завезен кирпич, но все это разрушается под открытым небом.

Одиннадцать предприятий входят в состав объединения. И везде положение не лучше, чем в ДЭУ, если не хуже.

— Слишком мало вре-

Сделаем город красивым!

пятницы», появляются на дорогах люди с метлами, поднимают пыль и, оставив на обочинах кучки мусора, расходятся до следующей недели. Как правило, каждый такой массовый выход сопровождается потоком телефоннограмм со стороны партийных и советских органов на предприятия и в организации. Может быть, потому и грязно в нашем городе, что занимают благоустройством все, кому не лень — кондитеры, водители, шахтеры? До сих пор то тут, то там мелькают аншлаги: «Участок дороги обслуживает объединение «Электромашина», или, скажем, шахта имени Дзержинского, УМД и РГШО и т. д. Есть решение исполкома городского Совета народных депутатов о закреплении дорог и улиц за предприятиями города. Раз в неделю первые руководители на каждом штабе по благоустройству докладывают сколько человек и какую технику выставили на дороги, сколько деревьев подрезали.

На одном таком совещании в Рудничном райкоме КПСС я присутствовала. Делили участки проезжих дорог, тротуаров, там, чтоб досталось всем поровну — по количеству логонных метров на душу работающих. Все вошло в долю: как крупные промышленные предприятия, объединения, имеющие на балансе дорожную технику, так и мелкие, вплоть до газетного киоска.

Два часа только распределяли обязанности, назначали персонально ответственных лиц, а впереди еще предстояла работа. Присутствовали здесь главные инженеры, директора заводов, фабрик, шахт, чей ум и руки были так необходимы там, на производстве. Наконец, совещание за-

но поставили себя в условия, исключающие полезный труд.

Хотелось бы знать, а куда делись главные санитары города, те, кто получает за это заработную плату, премию? Чем занимается дорожно-эксплуатационный участок? Смотрю анализ хозяйственно-финансовой деятельности предприятия в 1988 году: ремонт дорог выполнен на 126,9 процента, выработка на одного рабочего возросла на десять процентов. За первый квартал 1989 года план доходов выполнен на 106,1 процента. Но вот парадокс: вместо ожидаемой прибыли участок понес убытки. Из 148 тысяч рублей чистого дохода 72 с половиной тысячи составили накладные расходы за наемный автотранспорт. Кстати, в этой же самой справке записано: коэффициент использования парка выполнен на 71,2 процента, выпуск машин на линию из-за отсутствия запчастей, ремонтной базы, длительных простоев автотранспорта составил 60,6 процента. А пока своя техника «бездельничает», предприятие полностью государственным рублем платит дань автобазам — 100 — 150 рублей за каждую машину-смену.

— Совсем нечем стало работать, — пожаловался генеральный директор объединения жилищно-коммунального хозяйства А. А. Холодков. — В 1974 году, когда открывался ДЭУ, на ба-

работавшая здесь 24 года.

— Были случаи, когда получали новые машины, и они, не проработав положенного времени, выходили из строя. В августе 1985 года получен снегоочиститель марки «Урал» Д-902 стоимостью 24 тысячи рублей, а в декабре разможен блок питания.

В 1980 году был приобретен снегогрузчик «УП-66» стоимостью 12 тысяч рублей, который также ни одного дня не работал. Наконец, совсем свежий случай: в январе 1989 года пришли три универсальные уборочные машины «КО-707» — из них работают только две. От пяти грейдеров, полученных в восьмидесятом году, остались одни рамы.

А это уже другая арифметика.

Я согласна, что потенциал в ДЭУ невелик, но ведь и он используется от силы на пятьдесят процентов. Можно, конечно, требовать новые станки, механизмы, а можно и свои заставить работать с полной отдачей. Можно уповать на министерство, а можно решить вопрос на местах — отдать всю специализиро-

Сделаем город красивым!

С ГОЛОВЫ — НА НОГИ!

РАЗВИВАТЬ БАЗУ КОММУНАЛЬНО-БЫТОВЫХ СЛУЖБ, А НЕ РАСПРЕДЕЛЯТЬ ОБЯЗАННОСТИ ПО ПРЕДПРИЯТИЯМ — ВОТ КЛЮЧ К УСПЕХУ

производству, механика, что позволит улучшить финансовую деятельность, более грамотно и аргументированно составлять заявки и защищать их, заключать прямые договоры с поставщиками.

Наша задача, заверил А. А. Холодков, — удовлетворять коммунально-бытовые нужды людей, улучшать санитарное состояние города.

Ну, что ж, как говорится, назвался груздем — полезай в кузов. Но ни А. А. Холодков, ни руководство областного территориально-производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства, ни министерство, взявшие курс на централизацию, видимо, не до конца представляли себе глубину и размеры этого кузова.

В мае в бухгалтерию жилищного объединения были предъявлены к оплате акты выполненных ДЭУ работ. В них записано: механическая мойка и подметание проезжей части дорог составляют 13 километров, засыпка дорог, исправление профиля, механическая погрузка и вывозка грязи и «скола», очистка проезжей части дорог, площадей, тротуаров вручную — 1000

процентов водители по данному маршруту или нет. Если верить нормативам, то сегодня на ручную уборку приходится 46 тысяч квадратных метров, а по процентным показателям получается 348 тысяч, — это значит, город должен быть чистым, как стеклышко. А если верить акту государственной ре-

визии от 1988 года, то «с января по 24 августа на участке было пропущено 12261 километр пробега, на что незаконно списано 122 литра бензина на сумму 2450 рублей. При выдаче путевых листов в течение месяца показания спидометров не проверялись. За июль-август приписки километража составили 1661 километр, незаконное списание бензина — на 107 рублей 40 копеек».

Может быть, после этого в объединении схватились за голову? Нет, пожалуй. К проверкам здесь давно привыкли. Это на первых порах они еще заставляли вздрагивать, а потом — полный иммунитет.

Чего же добились управленцы, создав крупное производственное объединение? Того, чего хотели, — всем инженерно-техническим работникам увеличили оклады. Если у начальника УЖКХ он был 220 рублей, то у генерального директора объединения стал 350 рублей. Плюс премия, тринадцатая зарплата. А за такие деньги, согласитесь, можно и поработать. Можно и нужно. Вспоминается и другой

ятый входит в состав объединения. И везде положение не лучше, чем в ДЭУ, если не хуже.

— Слишком мало времени прошло с момента реорганизации, чтобы делать какие-то выводы, — считает заместитель председателя горисполкома В. М. Жиганов, — худобно, а план по году почти все предприятия выполнили.

Но какой ценой, мы-то знаем. Одно дело — отдать дань моде: отработать. Другое дело — помочь организовать производительный труд — поставить дело с головы на ноги. Чтоб не кондитеры и парикмахеры мыли и ремонтировали дороги, а сами дорожники. Не призывы к порядку, а материальный стимул — обыкновенный советский рубль — должен заставить прокопчан работать. Кстати, я за то, чтоб отменить оклады управленцам, пусть их заработная плата напрямую зависит от бригады. А если аппарат не справляется со своими функциями, надо прописать ему «оздоровительную диету» и сократить лишние единицы.

В проблемах благоустройства, на мой взгляд, давно уже допущена большая ошибка. Пора разобратся в этом и на местах — исполком городского Совета народных депутатов, и наверху — в министерстве жилищно-коммунального хозяйства. Люди, наделенные большой властью, те, кто берет курс на реорганизацию и укрупнения, должны сказать: хватит! Хватит шуршать бумагами, обмениваться речами, изображать деловую активность. Пусть каждый делает свое дело, за которое он сполна получает зарплату от государства и на заботу которого просто обязан отвечать взаимностью.

Н. ЗАСАДНАЯ.

Программа телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Новые времена» Телефильм.
9.40 Мультфильмы.
10.05 Футбольное обозрение.
11.05 «Очевидное - невероятное».
12.05 Футбол. Кубок СССР.

Финал «Торпедо» — «Динamo».
18.15 Концерт ансамбля песни и танца «Юность».
15.30 О III Всесоюзном фестивале народного творчества.
16.00 Фильм — детям «Петька в космосе».
17.05 Программа документальных фильмов.
17.50 Мультфильм.
18.20 Концерт.

18.45 «Власть — Советам».
19.15 Мультфильмы.
19.40 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
21.00 «Время».
21.35 «Чеховские страницы» Фильм-спектакль.
23.45 Сегодня в мире.
00.00 «Наше общее будущее».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно - популярный

фильм о драматической судьбе залива Кара-Богаз-Гол.
8.35 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
9.55 Итальянский язык.
10.25 «Пушкин. Последний акт».
11.00 «Это волнует мир».
11.15 «Вина лейтенанта Некрасова» Художественный фильм с субтитрами.

18.00 «Была война...» Художественно - публицистическая программа.
19.55 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Пять минут». Вестник Кемеровского горисполкома.
20.20 Реклама.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 «Когда сдают тормоза» Художественный

фильм.
22.50 «Утренняя почта».
23.20 Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.20 «Служу Советскому Союзу!».
19.20 «Спорт и личность» Р. Плюкфельдер.
19.55 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Реклама.
20.20 Фильм-концерт.

ВТОРНИК

27 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
15.35 А. Скрябин. Соната-фантазия.
15.45 «Возвращение в десятый «А»».
16.45 Конкурс детской песни в Болонье.
17.45 «Литва: взгляд из

Москвы».
18.45 Сегодня в мире.
19.00 «Движение без опасности».
19.30 О фильмах-дебютах В. Шумкина и А. Тарковского.
21.00 «Время».
21.35 Футбольное обозрение.
22.35 «Памяти А. А. Ахматовой» Концерт

Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».
00.15 Сегодня в мире.
00.30 Эстрадная программа.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Русские народные песни.
8.30 «Мода, мода, мода — для юного народа».

9.55 Французский язык.
10.25 Концерт.
11.00 Новости.
11.10 Французский язык.
11.40 «Когда сдают тормоза» Художественный фильм.
12.55 «За безопасность движения».
18.10 От 50-ти и старше...
18.55 По материалам сессии Кемеровского

горисполкома.
19.40 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «По дорогам едут машины».
20.10 Концерт.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 «Обида» Художественный фильм.
23.00 Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.10 «Обида». Художественный фильм.
18.35 Ритмическая гимнастика.
19.05 Реклама.
19.10 «Люска». Телефильм.
19.40 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Документальный фильм.
20.30 «Песни родной земли».

СРЕДА

28 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «О чем поют дети земли».
9.35 «Молодое кино».
15.35 О пасечнике В. Шкурини.
15.55 Фильм — детям «Не слышал, не видел, не

знаю».
17.05 «Музыкальная сокровищница».
18.00 «Прогресс. Информация. Реклама».
18.45 Сегодня в мире.
19.00 О восстановлении забытых народных игр.
19.30 «Ступени».
21.00 «Время».
21.30 Джазовые портреты.
22.05 Сегодня в мире.
22.20 Русские сезоны в Па-

риже.
22.55 Футбол. Прощальный матч О. Блохина. Сборная СССР — сборная Мира.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Играет Образцово-показательный оркестр пограничных войск КГБ СССР.
8.40 «Поэзия» К. Рылеев.
9.10 Мультфильм.

9.55, 11.10 Немецкий язык.
10.25 Играет М. Петухов (фортепиано).
11.00 Новости.
11.40 Концерт.
12.05 «Сказки Пушкина». Исполняет О. Борисов.
18.00 Встреча с молодыми солистами Молдавского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина.

18.45 Встреча с Т. Г. Аваллиани.
19.40 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Пять минут». Вестник Кемеровского горисполкома.
20.00 Концерт.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.30 «Богатые кварталы». Художественный фильм. 1-я серия.

23.00 Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.00 Романы П. И. Чайковского.
18.50 Гостелерадио Чечено-Ингушской АССР.
19.40 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Дальний Восток».
20.15 С. Есенин. «О времени и о себе».
20.30 «В поисках «теплого дома» Телефильм.

ЧЕТВЕРГ

29 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Прощальный матч О. Блохина.
9.35 Концерт.
16.00 Фильм — детям «Просто ужас» 1-я серия.
17.05 «Завещание Веры Му-

хьяной».
17.30 «До 16-ти и старше».
18.15 «Агро» Тележурнал.
18.45 Сегодня в мире.
19.00 «Власть — Советам».
19.30 «Необыкновенная выставка». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35, 22.50 «Музыка в эфире».

22.35 Сегодня в мире.
23.50 «В ожидании праздника».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Внимание: КАТЭК».
8.40 Телемост школьников Москва — Варшава.
9.55 Испанский язык.

10.25 Концерт.
11.00 Новости.
11.10 Испанский язык.
11.40 «Красный петух Плимутрок». Художественный телефильм.
18.00 Концерт.
18.45, 19.55 «Хозяин». В передаче принимает участие народный депутат СССР В. М.

Ильин.
19.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.20 Госстрах предлагает.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 «Богатые кварталы». 2-я серия.
22.55 «Наш сад».
23.25 Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Мультфильм.
19.10 «Краски Таира Салахова».
19.40 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Документальный фильм.
20.15 О. Такташвили. Сюита для солистов, хора, флейты, двух арф и тимпанов.

ПЯТНИЦА
30 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильмы.
9.05 «Необыкновенная вы-
ставка» Художест-
венный фильм.
15.35 «Сельские горизонты»
16.05 «Просто ужас» 2-я

серия.
17.10 Выступают оркестры
народных инструмен-
тов Москвы.
17.40 «Минуты поэзии»
18.00 «Наука: теория, экс-
перимент, практика»
18.45 Сегодня в мире.
19.00 «История одной пуб-
ликации» Телеочерк.
19.25 «Кинопанорама».

21.00 «Время».
21.35 «Это было... было...»
21.55 «Вспоминая Калгарн»
22.25 Новости популярной
музыки. «Сав-Вин-
сент-89».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Играет В. Романько
(баян).
8.35 «Далькое-близкое».

9.15 Мультфильм.
9.55 Английский язык.
10.25 Очерк-концерт.
11.00 Новости.
11.10 Английский язык.
11.40 «Раритет». Художе-
ственный фильм.
12.45 «Народные мелодии»
18.00 Молодежная орбита.
19.40 «Спокойной ночи, ма-
лыши!».

19.55 Молодежная орбита.
20.15 «Панорама недели».
21.00 «Время».
21.35 «Богатые кварталы»
3-я серия.
23.10 Новости.
23.20 Об эксперименте со-
ветского телевидения
и телекомпании «Сен-
трал».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.20 О психотерапевтиче-
ских методах лече-
ния алкоголизма и
наркомании у моло-
дежи.
18.10 Концерт.
18.40, 20.15 «Арена»
«Спокойной ночи, ма-
лыши!».
19.55 «Музей на Делегат-
ской».

СУББОТА
1 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.30 «120 минут».
8.35 «Наш сад».
9.05 «Мелодии из глуби-
ны веков».
9.30 «Институт человека»
10.30 Мультфильм.
10.55 Встреча с авторами
и редколлегией жур-
нала «Литературная

учеба»
12.15 Фильм-концерт.
12.25 К национальному
празднику Канады.
13.25 «Родники».
13.55 «В странах социализ-
ма».
14.25 Фильмы режиссера Т.
Ожева. «Красное яб-
локо».
15.45 Сегодня в мире.
16.00 «В мире животных»
17.00 Концерт.
17.30 «Течет река Волга».

Телеочерк.
18.15 «Планета». Междуна-
родная программа.
19.15 «Спорт для всех»
19.30 «КВН-89»
21.00 «Время».
21.35 Здравствуйте, доктор!
21.50 А. Мельников. «Леген-
да о любви» Спек-
такль.
23.10 Дневник XIII Все-
мирного фестиваля
молодежи и студен-
тов в Пхеньяне.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Сельский час».
9.15 «Прогресс-Информа-
ция. Реклама».
10.00 О жизни и творче-
стве В. И. Мухиной.
11.00 «Научно-техническая
мысль»
11.15 «Мелодии сурная»
Передача из Казани.
11.35 Чемпионат США по
баскетболу среди про-
фессионалов НБА.

12.35 «Ищи ветра» Худо-
жественный фильм с
субтитрами.
13.55 «И каждый вечер
ровно в семь...»
14.05 Мультфильм.
14.35 Об академическом
Большом драматиче-
ском театре им. М.
Горького.
17.00 Новости.
17.10 Кинопублицистика со-
юзных республик.
18.00 «Дума о родной зем-

ле»
18.30 «Отец солдата». Ху-
дожественный фильм.
20.00 «Спокойной ночи, ма-
лыши!».
20.15 «До 16-ти и старше»
21.00 «Время».
21.35 Здравствуйте, доктор!
21.55 «Иллюзион». «Рва-
ные башмаки» Ху-
дожественный фильм.
23.15 Галлиниские музыка-
льные картинки.
23.55 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
2 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.15 Ритмическая гимна-
стика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше».
10.00 «Служу Советскому
Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Клуб путешествен-
ников».
12.30 «Взрослые и дети»
13.30 Мультфильмы.

14.10 Музыкальный южск.
14.40 «Здоровье».
15.25 «Киноафиша».
16.25 VIII Международный
фестиваль «Радуга».
17.00 «Сельский час».
18.00 «Международная па-
норама».
18.45 «Сказка об очень ры-
соком человеке»
Мультфильм. Теле-
фильм «Молчуны»
19.25 «Не может быть» Ху-
дожественный фильм.
21.00 «Время».

21.35 Об открытии XIII
Всемирного фестива-
ля молодежи и сту-
дентов.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 На зарядку становись!
8.15 Выступает ансамбль
«Лотос».
8.40 «Сибирь на экране»
8.50 «За безопасность дви-
жения»
8.55 «Такая нежданная
старость»
9.35 «На экране служба
01».

10.05 Вальс на темы из
оперетты «Цыганский
барон»
10.15 О творчестве поэта
О. Вацетиса.
10.55 «Эхо: события неде-
ли»
11.10 «В Кызыладаче» Те-
лефильм.
11.30 «Клуб путешествен-
ников»
12.30 Поет Ион Суручану.
13.00 «Поль Гоген. Перво-
зданные мечты»
13.50 Играет Э. Москвити-

на (арфа).
14.00 Хоккей. Кубок Стэн-
ли. Финал. «Монре-
аль Канадиенс» —
«Калгарн Флеймз».
16.06 «Земля тревоги на-
шей»
17.00 Новости.
17.10 Мультфильм.
17.25 «Образ». Литератур-
ная игра для старше-
классников.
18.55 «Музыкальный теле-
абонемент»
20.00 «Спокойной ночи, ма-

лыши!».
20.15 Очерк-концерт.
21.00 «Время».
21.35 «Юрмала-89». Откры-
тие IV Всесоюзного
телеконкурса моло-
дых исполнителей со-
ветской эстрадной
песни и концерт ла-
уреатов и диплома-
тов конкурсов 1986
—88 гг.
00.05 Новости.
00.15 Водно-моторный
спорт.

Кино

**КИНОТЕАТР ИМЕНИ
Н. ОСТРОВСКОГО**
24 и 25 июня. Большой зал.
Женщина французского
лейтенанта (10, 12-30,
15-10, 18-10, 20-30). Зал
«Глобус». Эта тревожная
зима (9, 11-30, 13, 15-20).
Эпизод в Западном Берлине
(17, 19, 20-50). Зал «Кру-
гозор». Приключения Спа-
са и Нели (9-30, 11-40,
15-30). Щенок (18-30, 17-30,
19-30, 21-10). Видеозал «Ко-
мета». Том и Джерри
(12-10). Месья Нинзя

(14-40, 16-30, 18-30, 20-40).
26 июня. Большой зал.
Аэлита, не приставай к
мужчинам (10, 12, 14-10,
16-10, 18-10, 20, 21-30). Зал
«Глобус». Пусть я умру,
господи... (11, 15). Диск-
жокей (9, 13, 19, 20-30).
Особая зона (17). Зал
«Кругозор». Мю, мой Мю
(9-30, 11-30, 13-30, 15-30).
Тающие облака (17-30,
20-10). Видеозал «Комета».
Том и Джерри (12). Оди-
нокий волк (14-40, 16-30,
18-30, 20-30).
КИНОТЕАТР «ОРБИТА»
24—25 июня. Лунный зал.

Аэлита, не приставай к
мужчинам (10, 12, 14, 16,
18-10, 20, 21-40). Звездный
зал. Приятель бога (9-30,
15, 17, 19, 21). Мю, мой
Мю (11-30, 13). 26 июня.
Лунный зал. Крокодил
Дамди II (10, 13, 16,
18-30, 21). Звездный зал.
Эпизод в Западном Бер-
лине (15-20, 19-20). На ок-
раине, где-то в городе
(9-30, 17-20). Иван Васи-
льевич меняет профессию
(11-10, 13-20, 21-20).
КИНОТЕАТР «ТЕМП»
24—25 июня. Семеро сол-
датиков (10, 11-30, 13-10,

14-30). Долина мести (16-10,
18-10).
**КИНОТЕАТР
«АВАНГАРД»**
24—25 июня. Работа над
ошибками (12, 16-10, 18,
20). Полет в страну чудо-
вищ (14).
КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
24—25 июня. Роман с ка-
мнем (12, 16, 18, 20). Кыш
и Двапортфеля (10, 14).
**ВНИМАНИЮ
ГРЮКОПЧАН!**
25 июня, в воскресенье,
крупные магазины орса
промтоваров работают с
9 до 15 часов.

Поздравляем!

Нашу любимую жену,
маму, бабушку СНИДИ-
РЕВУ Нину Сидоров-
ну с 55-летием. Жела-
ем здоровья и счастья.
Муж, дети, внук.
Дорогого мужа, отца,
дедушку НОВОСЕЛО-
ВА Петра Александрови-
ча с юбилеем. Жела-
ем здоровья, долголетия.
Жена, дети, внуки.

**АДМИНИСТРАЦИЯ
ТРАМВАЙНОГО
УПРАВЛЕНИЯ**
сообщает: 27 июня в связи
с капитальным ремонтом
путей в районе завода ЖБИ
движение трамвайных по-
ездов по маршруту № 7
закрывается с 9 до 17
часов.
УТЕРЯНЫ водительское
удостоверение и техпас-
порт на имя Мисакова
В. А. Нашедшего прошу
вернуть по адресу: ул. Об-
ручева, 17—71, или поапо-
нить по тел. 3-57-24. Буду
благодарен.

Интересное рядом

Правда

ЖИЗНИ

В КАРТИНАХ А. ШИЛОВА

ХОРОШЕЕ дело задумало бюро путешествий и экскурсий — организовало поездку в Кемерово на выставку народного художника СССР Александра Шилова. К сожалению, хотя бюро напечатало приглашение посетить выставку, о самом художнике ничего не было сказано (в традициях нашего города — недооценивать рекламу). Спешу поэтому поделиться своими мыслями и впечатлениями от посещения выставки.

Всю жизнь я прожила в Прокопьевске и ни разу не была ни на одной персональной выставке крупного мастера. Попала на вернисаж 15 июня, слушала речи официальных лиц. Хотелось и, к автору поближе посмотреть, взять автограф (на выставке продаются красивые каталоги и календари). Познакомилась и с картами. Некоторые поразили сразу: «Зацвел багульник», «Забытый», «Вдвоем».

На второй день мы с дочерью снова пошли. На этот раз нам повезло. А. Шилов был здесь, отвечал на вопросы зрителей. Для меня это — счастливые минуты в почти 50-летней жизни: быть рядом с Мастером, которого можно сравнить по реалистичности изображения с великими художниками прошлого — Леонардо да Винчи, Рафаэлем, с гордостью русского искусства — Репиным, Крамским! Счастье — слушать его рассу-

С любовью написаны портреты простых людей. Вот «Пастух» — деревенский мужик. Стоит только внимательно взглянуть в лицо героя картины «Хозяин земли», увидеть его печальные глаза, сиротски выглядывающую из ворота дубахи шею, и сразу поймешь, сколько иронии вложено в это название. Человек всю жизнь отдал земле. А что он имеет сам? Он работал, а блага жизни получали другие.

Есть и портреты известных, уважаемых людей: певцов Муслима Магомаева, Елены Образцовой, дирижера А. Юрарйтиса, актера Михаила Ульянова, режиссера С. Бондарчука.

Работы композиционно так расположены, что невольно начинаешь сравнивать их героев. Забытый всеми старик, одиноко празднующий День Победы. А рядом — такой благополучный, такой довольный собой известный певец. Или «Старая дева из деревни Куролево». Жизнь этой женщины уже на исходе. А какие радости она видела? Не говоря уж ни о каких багажах культуры, которые достаются пресыщенным жителям столицы. Она даже обычной бабушкой доли не знала. Только тяжелый труд. И неподалеку — портрет Елены Образцовой в богатой шубе... Конечно, певица — достойнейший человек, но почему то не оставляет мысль о несправедливости, о том, как далека еще от совершенства наша жизнь.

И еще горше становится, когда видишь портреты ребят-интернационалистов. Вот один, потерявший правую руку, другой — с изуродованным лицом, потерявший зрение. За что? Как же дальше сложится судьба этих молодых парней? Поистине кстати здесь некрасовские слова: «Что тебе эта скорбь вопиющая, что тебе этот бедный народ!». Слова, обращенные сегодня к тем, кто послал этих ребят на погибель. А вот нашлась сострадательная душа, человек с совестью, и показал то, о чем долго молчали, скрывали, как будто этого и нет.

Зачем я все это пишу? Не для того, чтобы комментировать и объяснять картины. Они в этом не нуждаются.

Культура
досуга
Конкурс
хозяйюшек

ЕГО провели девушки, живущие в общежитии № 2 швейной фабрики «Горнячка».

В просторном красном уголке веселились все: и русские, и вьетнамские работницы, и учащиеся СПТУ № 32.

Победителя конкурса «Хозяюшка» ждал приз — хрустальная ваза, учрежденный комитетом ВЛКСМ фабрики.

Первое место и главный приз — хрустальную вазу — завоевала Татьяна Коровкина. Второй и третьей были Татьяна Носкова и Лео Тхи Тхо. Кроме того, поощрительные премии получили самые активные болельщики.

И. ЛЕВИНА,
воспитатель общежития № 2.



Фото Н. Бабарницкого.

Стадион

Приз за обаяние

ДЕВУШКИ ИЗ ШКОЛЫ ЗДОРОВЬЯ «ИМПУЛЬС» ДВОРЦА СПОРТА «СНЕЖИНКА» УЧАСТВОВАЛИ В ОБЛАСТНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ.

Под руководством тренера... состязаниях, но сумели... Наибольшей осторожностью...

Светофор

ЗА НЕДЕЛЮ ИЮНЯ СОВЕРШЕНО ДЕВЯТЬ АВАРИЙ, В КОТОРЫХ ПОЛУЧИЛИ ТРАВМЫ ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК, ПЯТЬ ИЗ НИХ ПЯТЕРО.

да Винчи, Рафаелем, с гордостью русского искусства — Репиным, Крамским! Счастье — слушать его рассуждения об искусстве, о жизни. И мне подумалось: какой он, должно быть, щедрый, добрый, богатой души человек!

Теперь о его работах. Очень волнуют портреты и картины на тему одиночества, «человеческой старости». До слез жал «Забывшего», старого бедного скрипача («Вдвоем»), пожилого человека, пережившего свою жену («День рождения Ариппи»). Какая глубокая философская мысль в картине «Судба», где над головой нищей старухи висит, отдыхает ее сумка («От тюрьмы да от сумы не отрекайся»).

Зачем и все это пишу? Не для того, чтобы комментировать и объяснять картины. Они в этом не нуждаются, как явление настоящего, правдивого искусства. Эту правду поймет каждый, кто посетит выставку. Нельзя пройти мимо, не остановиться у картины «Защел багульник», очень лирической, доброй, или у «Солдатских матерей», не услышать тревожные переборы гитары Владимира Высоцкого («Чуть по медленнее, кони»)... Только нужно обязательно прийти сюда. Поспешите: выставка продлится только до 5 июля. И вы будете счастливы, как счастлива я, встретившись с работами Мастера.

М. ПОПОВА.

Под руководством тренера-преподавателя Л. А. Кирилловой они подготовили новую программу. Наши участницы были самыми юными на этих

состязаниях, но сумели завоевать третье место. Комиссия также вручила им приз за изящество и обаяние.
Г. ВЫЧКОВСКАЯ.

Наибольшей осторожностью требуют скоростной режим и выполнение обгона. Об этом забыл новокузнецкий Т. И. Полунин. В зоне ограниченной видимости он превысил скорость, вышел на обгон, налетел на стоящий автомобиль. Сам погиб. Три его пассажира, в том числе 12-летний А. Носов, получили серьезные травмы.

♦ В НАШЕЙ жизни — на работе, в быту, на улице — часто видишь пьяных. Мы к ним привыкли и, кажется, перестали замечать. Но иногда они заставляют себя увидеть. Главный инженер завода железобетонных изделий Ю. М. Буянов после попойки утнул с территории своего предприятия грузовой автомобиль. При движении налетел на встречные «Жигули» и подрезал разнес их. Водителю С. Л. Колчину и двум его пассажирам причинил смертельные травмы.

Но, как ни странно, судьба некоторых бережет. Ведь то, что натворил Буянов, могли совершить еще 52 человека. Среди них водитель Головной автобазы В. С. Афанасьев, проходчик и горный мастер шахты «Коксовая» Н. А. Борисов и А. Е. Прыгов, рабочий производственного объединения «Электромашина» В. А. Носов, председатель кооператива «Вега» В. В. Кошелевский. Они тоже были пьяны за рулем.

А. БУЗИН,
начальник ГАИ.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ДК ИМЕНИ АРТЕМА

24 ИЮНЯ, 12 час. — теннисный турнир, 14 час. — «Играем свадьбу». 25 июня, 10 час. — приглашают клубы филателистов и нумизматов. 11 час. — большой праздник в честь Дня молодежи в Зенковском парке. 12 час. — турнир выходного дня.

КРОССВОРД

ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Род семейства березовых. 2. Млекопитающее отряда парнокопытных. 3. Млекопитающее отряда парнокопытных. 4. Год в Пермской области. 5. Чемпион мира по шахматам. 6. Протока между озерами. 7. Русский механик-самоучка, конструктор и изобретатель. 8. Видоизменение, разновидность. 9. Английская политическая партия. 10. Категория морально-правового и социально-политического сознания. 11. Приспособление к новым условиям существования. 12. В психологии и педагогике стандартизированные задания. 13. Швейцарский писатель, автор романа «Год в одиннадцатом месяце». 14. Вещь, предмет. 15. Государство в Азии. 16. Желание, требо-

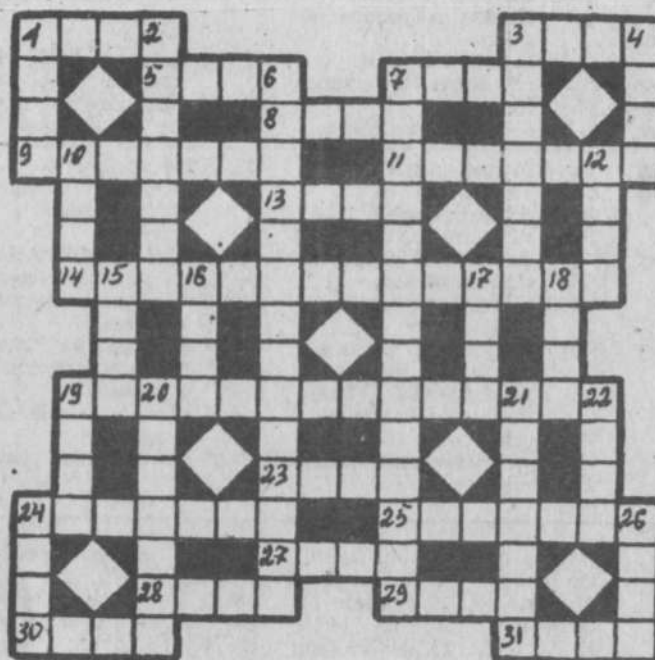
вание. 17. Корабль, на котором древние греки плавали за золотым руном. 18. Созвездие Северного полушария. 19. Музыкальный интервал. 20. ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Композитор, реформатор оперы XVIII века. 2. Денежная единица Венесуэлы. 3. Порода овец. 4. Телодвижение, сопровождающее речь. 5. Раздел физики. 6. Жанр циркового искусства. 7. Роман И. С. Тургенева. 8. Членистоногое животное. 9. Бессточное соленое озеро-море в СССР. 10. Домашнее животное. 11. Переносное жилище североамериканских индейцев. 12. Скотовод в Монголии. 13. Город в Румынии. 14. Римский полити-

ческий деятель, оратор и писатель. 15. Звездное скопление в созвездии Рака. 16. Черная разновидность турмалина. 17. Приток Северной Двины. Составил В. СТЕПАНОВ.

Ответы на кроссворд от 17 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Ногинск. 4. Индиго. 5. Ротстра. 6. Смесь. 7. Кроль. 8. Таран. 9. Нордик. 10. Плавник. 11. Фергана. 12. Ромашка. 13. Наряд. 14. Отсек. 15. Третьяков. 16. Феникс. 17. «Отелло». 18. Торкрет.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Кивескоп. 2. Адажио. 3. Норма. 4. Икhtiандр. 5. Крыло. 6. Статор. 7. Вагранка. 8. Ливадия. 9. Полюном. 10. Линейка. 11. Асфальт. 12. Ландшафт. 13. Пальник. 14. Саксофон. 15. Ремонт. 16. «Севиль». 17. Брест. 18. Молот.



ШАХТЕРСКАЯ
ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000,
Г. П. ПРОКОПЬЕВСК,
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11-А

ТЕЛЕФОНЫ:

ЗАМ. РЕДАКТОРА — 2-47-94; ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ — 2-34-77; ЗАМ. ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ И ОТДЕЛА ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ — 2-28-05; ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ — 2-29-13; 2-34-75; ПРОМЫШЛЕННОСТИ — 2-28-22; СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ ПРОБЛЕМ — 2-28-07; ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ — 2-28-03; ОТДЕЛА ПИСЕМ — 2-55-85; БУХГАЛТЕРИИ — 2-28-03.

ОБЪЕМ 1 П. Л.

ОТПЕЧАТАНО ОФСЕТНЫМ СПОСОБОМ
В ПРОКОПЬЕВСКОМ ПОЛИГРАФОВЪЕДИНЕНИИ
КЕМЕРОВСКОГО УПРПОЛИГРАФИЗДАТА

ТИРАЖ 74125 ЭКЗ.

Заказ 8510

За редактора
Г. А. ЩЕРБАКОВА.