

С ПЕРВОМАЕМ, ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета награждена
Почетной грамотой
Президиума
Верховного
Совета РСФСР

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Прокопьевского горкома КПСС и горсовета народных депутатов

84 (14971)
ВОСКРЕСЕНЬЕ,

1
мая 1988 года
Газета издается
с 11 сентября
1930 года
Цена 3 коп.

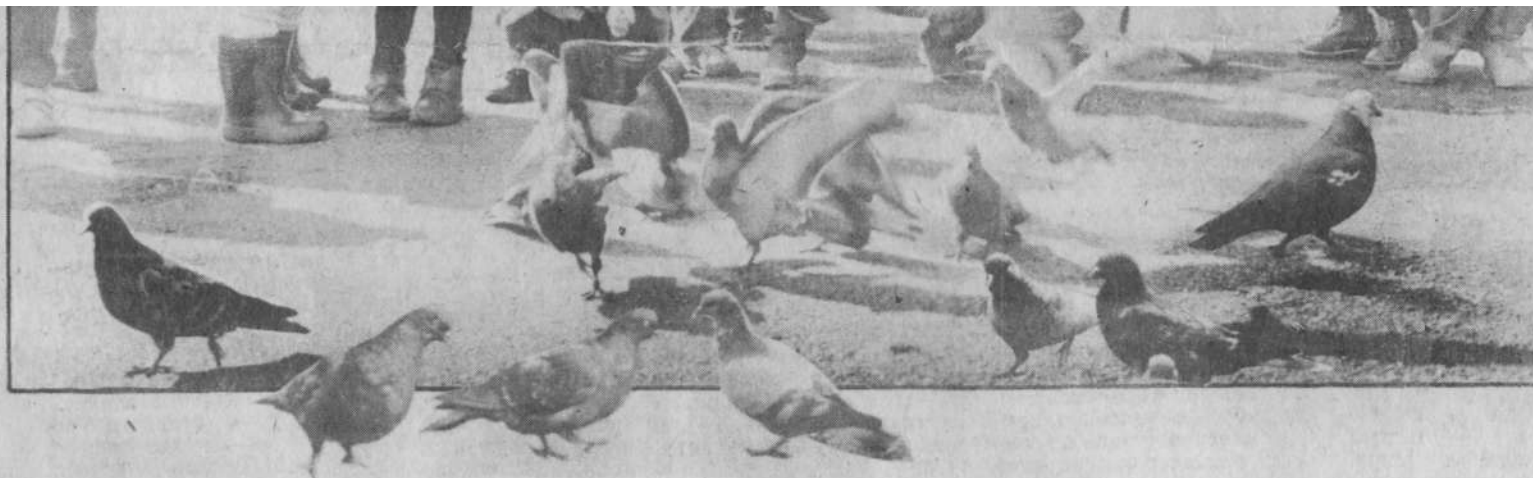


ДЮМГЛД
КОСТЮРИН

СЧАСТЬЕ ЛЮДЯМ

Людям хочется счастья.
А где же оно?
Открываю весеннему ветру
окно,

Зеленеет трава.
Нет ни снега,
Ни льда,
Счастье там,
Где в достатке и хлеб,
И вода,
Счастье там,
Где улыбки и песни в цене,
Счастье там,
Где две тени плывут
в тишине,
Счастье там,
Где веселые дети растут,
Где легко на дорогу
меняют уют,
Счастье там,



Счастье там,
Где две тени плывут
в тишине,
Счастье там,
Где веселые дети растут,
Где легко на дорогу
меняют уют,
Счастье там,
Где поверят тебе
Просто так,
Где синицу,
Зажав,
Не задушит кулак,
Где не знают забвенья,
Где честь на коне,
Счастье там,
Где не плавится небо
в огне...
Неужели всего-то?..
Продолжу тогда:
Счастье там,
Где в достатке и хлеб,
И вода...



ВАЛЕРИЙ
ГУКВЕНКО

Слово редактора ВЕСНА. Перестройка. МЫ.

ТАКОЙ весны, как нынче, ждали давно. Теплая, дружная, она радует нас ранним приходом. С весенним открытым небом, лучами яркого солнца оживают наши надежды. Весной три года назад прошел Пленум ЦК КПСС, который стал поворотным в развитии общества.

Три года. Для истории это даже не миг. Лишь мы, сегодняшние, можем оценить то, что происходит в стране, с пристрастием действу-

ющих лиц. Оцениваем по-разному. Одни — оглядываясь на прошлое, другие — анализируя существующее, третьи — ориентируясь на будущее. Уже сама неоднозначность этих оценок, само наличие открыто высказанных мнений — подтверждение серьезных сдвигов в нашем обществе. Именно эти сдвиги могут гарантировать успех перестройки, основные идеи которой в той или иной форме пытались провес-

ти в жизнь и ранее, но они не были воплощены, потому что не были вовлечены в общий процесс все слои населения. Теперь иное.

Помню, с каким волнением ждали мы XXVII съезда КПСС, с каким вниманием вслушивались в слова Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Понятие «новое политическое мышление» еще только входило в обиход, и многие ждали, что на другой же

день после съезда страна заживет по-новому, что все разом переменится, все плохое канет в прошлое. За четкими и доступными каждому формулировками не все услышали простых и будничных, казалось бы, слов — «чтобы лучше жить, надо лучше работать». Это понятно, так было всегда. Но, не побоюсь сравнения, эти слова по духу схожи со знаменитыми ленинскими, произнесенными на третьем съезде комсомола, — «учиться, учиться и учиться». И тогда от вождя ждали чего-то необычного, способного все перевернуть в сознании, дать резкий толчок движению вперед, а пришли к будничному, но, оказалось, невероятно трудному: постепенно овладевая знаниями, каждодневно строить социализм.

Ни одно самое мудрое решение, не подкрепленное конкретными делами, черновой организаторской работой, сознательным трудом каждо-

го, не может жить. И самым трудным в реализации решений XXVII съезда КПСС оказалось именно самое простое по форме, но очень глубокое по содержанию — каждому прибавить в работе. И когда я слышу, что перестройка идет медленно, что мало еще конкретных результатов, всегда хочется спросить: «А что ты сделал, чтобы ее ускорить?». И давайте не будем прятаться за чьи-то спины, давайте не будем заведомо понижать свое место в общественном производстве и роль в обществе. Передний край борьбы за коренные преобразования в стране должен проходить через душу каждого гражданина. Это главная гарантия успеха. Иных нет. «Мир! Труд! Май!» — начертано на наших праздничных транспарантах. Эти слова с детских лет для нас — символ счастья. Но слово «труд» зачастую в этом сочетании мы употребля-

ли лишь в значении свободы от эксплуатации, неизбежной гарантии социализма. И это так. Но, провозглашая одно, а делая другое, мы основу существования государства — труд — отдавали под контроль министерств и ведомств, которые иногда преследовали лишь свои цели. Мы говорили о равном праве на труд и приходили к уравниловке в его оплате, снижая заинтересованность в его результатах, мешая движению вперед. Сегодня хозрасчет коренным образом меняет положение дел. Но без участия в этом процессе каждого, без соотнесения сделанного со стержневой задачей перестройки — экономикой для человека, а не наоборот — нам будет трудно добиться цели.

Я за то, чтобы вернуть лозунгам их истинный смысл: труд — это гарантия мира, счастья, свободы, весны! Всего.

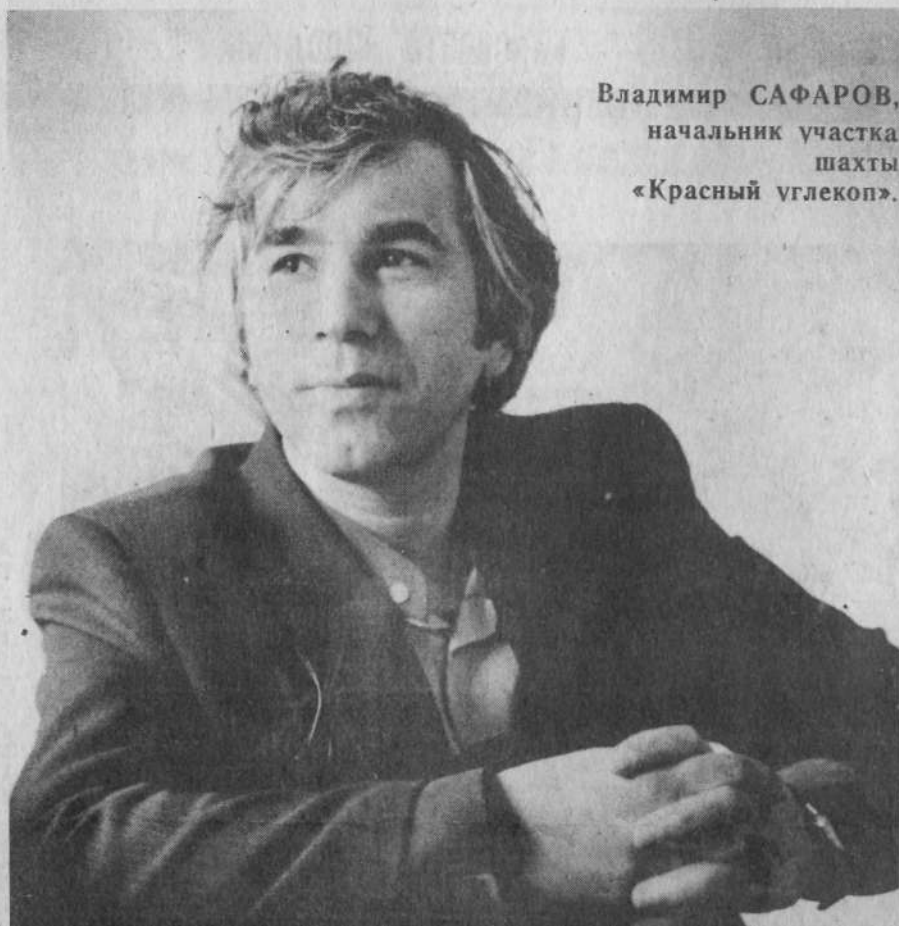
А весна нынче теплая. Хорошая весна.

Мой родной город — один из тех многонациональных городов, каких в нашей стране немало. В свое время сюда завербовались в горняки татары, украинцы, башкиры, прибалтийцы... Привлекали более высокие заработки. Приезжали и оставались. Мой отец, уроженец Баку, оказался в Прокопьевске после войны. Здесь встретил русскую девушку и навсегда остался в Сибири. Кто я по национальности? Отец — азербайджанец, мать — русская. А я считаю себя сибиряком. До недавнего времени у меня никогда не возникало мыслей о каких-то различиях между мной и моим другом детства Толей Белявским или товарищами по работе Нурмухаметом Кусумбаевым, Макаром Грицуком... Помню, в детстве на Первомайские праздники взрослые устраивали гуляния, где звучали и украинские, и татарские, и молдавские песни. А танцы! Гопак, вальсы, лезгинка. У меня до сих пор в памяти сохранилось ощущение праздника.

...Затем горный техникум, и среди моих друзей-однокурсников были немцы, евреи, казахи. Помню, как хором парни помогали готовить своему однокашнику башкиру чертежи для курсовой. По вечерам, вместо того, чтобы идти на танцы или в кино, сидели над расчетами.

Много лет руковожу тринадцатым участком. Почти 60 человек на нем. Хозяйство хоть и невеликое, но хлопотное. Иной раз, даже в выходные, не

Мы — интернационалисты Я — сибиряк!



Владимир САФАРОВ,
начальник участка
шахты
«Красный уголек».



Костер на Поварнихе

Первой вчера и сегодня

РАСТЯНУВШАЯСЯ на многие километры движущаяся во всю ширину проспекта Шахтеров колонна демонстрантов. Тысячи алых флагов, транспарантов. В ответ на приветствие с трибуны — оглушительное многоголосое «Урал!». Площади и улицы Прокопьевска по праздничному нарядны...

На площадь Победы вступают трудящиеся Центрального района — победители предмайского соревнования среди районов города. Впереди — горняки шахты «Красногорская». Задание четырех месяцев они выполнили досрочно к 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, выдав на-гора сверх плана более 10 тысяч тонн высококачественного коксующегося угля.

Так встретили Первую 1987 года трудящиеся нашего города.



ВОТ как отмечалась самая первая маевка в селе Прокопьево. Было это в 1918 году.

«К возвышающемуся на взгорье, пасмурному



ОММУНИСТ И. П. Атучин вспоминает, как проходило 1 Мая 1919 года.

— Несмотря на жестокие репрессии колчаковцев, в Прокопьевске действовала подпольная боевая группа. В состав ее входили Роман Деменев, Леонтий Сыркашев, Иван Шитов и другие рабочие и крестьяне. Весной 1919 года подпольная группа провела у кузницы, расположенной в логу на окраине села, маевку. Ее участники, чтобы отвести от себя подозрение колчаковской милиции, пришли на сходку с топорами, лопатами или другим инструментом — якобы для его ремонта. Что касается кузнеца, то он был совершенно глух. Даже не пытался вникать в сущность происходивших около кузницы разговоров. Вовсю старался возле горящего горна, очень довольный многочисленными заказами.

Яркую речь на маевке произнес член подпольной группы А. Кайгородов. Он призвал усилить сопротивление колчаковцам.

ЭТО воспоминание одного из

Много лет руководжу тринадцатым участком. Почти 60 человек на нем. Хозяйство хоть и невеликое, но хлопотное. Иной раз, даже в выходные, не рискую отлучаться из дому: а вдруг возникнет такая ситуация, когда мне надо быть на шахте. Однако, когда на смене бывает мой помощник Н. Н. Кусумбаев, я спокоен за дело. Полагаюсь на него, как на себя. Лет пять назад приехал с Украины Макар Грицук. Влюбился в сибирячку и остался. Работает Макар бурмашином. Практика у него пока небольшая, но качеству бурения может поучиться и горняк с большим стажем. Недавно проводили на пенсию Евгения Николаевича Медведева. Он десять лет проработал рука об руку с напарником — татарин по национальности. И до того они были дружны, что Медведев научился татарскому языку. Кто-то спросил: «Зачем?». Он объяснил просто: «А что особенного? Ведь он тоже выучил русский...».

Впрочем, так я могу рассказывать долго о большинстве горняков —

бригадирах В. Н. Хохлове и В. И. Селезневе, рабочих Романа Гатиятулине и Адипе Мухамедиеве. Я и нашу многонациональную страну воспринимал как свой участок, где все — татары, немцы, армяне и украинцы — заняты одним делом. Свою работу мы делаем неплохо — даже в худшие для шахты годы наш коллектив считался передовым на «Красном углекопе». И нынче добыли уже сверх плана две тысячи тонн угля.

И вдруг — события в Нагорном Карабахе. Кто-то, наверное, удивится: что за связь между сверхплановыми тоннами и событиями в Сумгаите? А мне кажется — прямая. Что помогло разгулу антисоциальных элементов? Экономические просчеты, социальные проблемы.

Я уже говорил, что у

нас есть одно большое общее дело — даем стране уголь. Когда человек познает друг друга? В общении, в труде. Застойные времена, когда забота о человеке превратилась в фикцию, скалзались и на развитии экономики. Недостаток рабочих мест в Нагорном Карабахе породил кумовство и протекционизм. Однако глупо было бы считать, что подобные явления — удел только азербайджанцев. Жизнь показала, что болезни бюрократизма, к сожалению, также интернациональны. Если на взятничество, протекционизм и спекуляцию смотреть сквозь пальцы, то из кожных республик эти метастазы спокойно продвигаются и на север. Конечно, удобнее закрыть глаза на проблемы, что, к сожалению, и было. Но

их меньше не будет. Вот и здесь сколько бы ни убеждали некоторые деятели в автономной области, что все спокойно, все в порядке, беспорядок все равно не утаишь. Так произошло в Сумгаите. Обидно только, что некоторые армяне отождествляют отдельных выходцев из Киргизии с азербайджанской национальностью со всей нацией.

Недавно у нас на участке работали приехавшие из Киргизии четверо молодых людей. Ехали за длинным рублем, но не ожидали, что за этот рубль нужно будет серьезно работать. Трое уехали. Но четвертый, хоть и с трудом, все же постигает шахтерские азы. Оценивать человека не по поступкам, а по национальности безнравственно.

А лась самая первая маенка в селе Прокопьево. Было это в 1918 году.

«К возвышающемуся на взгорье, расцвеченному кумачом волостному Совету все подходили и подходили нарядно одетые горняки, строители железной дороги и крестьяне. Подходили с женами и детьми. В руках цветы. Высоко над головой подняты плакаты и лозунги. А углекоп Василий Статников пришел на демонстрацию с большой, груженной углем, тачкой. В ней — словно отполированные — черные комья играли гранями на солнце. Горняки Василий Новиков, Петр Астафьев были на демонстрации с кайлами и лопатами. Крестьянин Михаил Тарасов принес ярко-желтый колосющийся сноп. Остальные — кто с сохой, кто с литовкой, кто с цепом...».

Есть план пяти месяцев!

ОБ ЭТОМ рапортовали горняки участка № 5 шахты «Центральная». К 1 Мая они прошли 536 метров выработок.

Систематически выполняли задание брига-

диром — член подпольной группы А. Кайгородов. Он призвал усилить сопротивление колчаковцам.

А ЭТО воспоминание одного из старейших жителей Прокопьевска П. Ф. Похильченко:

— В полдень 1 мая 1926 года началось народное гуляние. Вся молодежь поднялась на Поварнинскую гору у шахты «Центральная». Там девчата пели песни, ребята состязались в силе и ловкости: боролись, бегали наперегонки.

Веселье прекратилось лишь с наступлением сумерек. И тогда на высочайшей горе Прокопьевска под самое звездное небо вспыхнул огромный факел. Это горел костер, который сложили горняки из обмозанных мазутом дров.

Записал
А. БОРЕЦКИЙ.

ды О. З. Манаенкова и Р. А. Нуртдинова. Отлично работали проходчики В. Н. Черкашин, С. И. Ваншиков.

Ю. СКУКИН,
начальник участка.

— ДВЕ—ТРИ детские шубки, несколько гипсовых масок и статуэток, сделанных кооперативом «Орнамент», — вот наши первые шаги. Покупателей почти не было — так, забегали из любопытства, потому что вывеска на магазине казалась больно необычной. Но не было и комитетов (сейчас мы это иностранное слово заменили более простым и понятным — «сдатчики»).

Итак, сдатчиков не было. Видимо, просто не

верили, что государство всерьез разрешает продавать им вещи, сделанные собственными руками, и не собирается обвинять в спекуляции. Не очень много времени понадобилось, чтоб поверили. И поверили как-то вдруг. Потому что

магазин, открывшийся в середине января, в феврале уже продал вещей на 27 тысяч рублей. А на апрель нам был доведен план — 30 тысяч рублей. Перевыполнили его.

Люблю сейчас свой магазин. Чего тут толь-

ко нет! Этих вещей не увидишь ни в одном магазине орс промышленные товары. Шубки, электропаялки, вязальные сумочки, модные юбки, куртки разных видов, оконные комплекты со всевозможными отделками. Таких вещей не

наштампуешь — каждую надо сделать с любовью. Считаю, что нужное дело начато партией и правительством.

Но, прикрываясь законом, появляются откуда-то очень сомнительные кооперативы. Не-

давно на рынке обнаружили литовских торговцев, продающих колготки, цена которым от силы пятерка, но нарисован цветочек, — за него-то и надо выложить дополнительный червонец. Вот с этим мы должны бороться, со спекуляцией — будем называть вещи своими именами. Что интересно, эти люди из Литвы являются и нашими сдатчиками, но колготок нам не предлагают — чувствуют, здесь это не пройдет.

Весна. Перестройка. Мы.

Т. С. ПИЛИПЧУК, ТОВАРОВЕД МАГАЗИНА «ТОВАРЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ТОЛСТЫЕ тома, отличная бумага, иллюстрации — все это и с первого взгляда вызывает уважение. А едва открываешь обложку, как к этому чувству приешивается удивление:

Интересное рядом ПОДАРОК КАЛИНИНА

В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА ХРАНЯТСЯ РЕДКИЕ КНИГИ, ИЗДАННЫЕ В НАЧАЛЕ НЫНЕШНЕГО ВЕКА

«Большая энциклопедия». Санкт-Петербург. 1901 год. «Детская энциклопедия». 1914 год. «Тургенев И. С. Полное собрание сочинений. Том IX». Санкт-Петербург. 1981. Типография Глазунова... Откуда в нашем молодом городе такие редкости?

— В марте 1934 года, вскоре после XVII съезда ВКП (б) Михаил Иванович Калинин побывал в Западной Сибири, в Кузнецком бассейне. Тогда же он был и в Прокопьевске. В клубе имени Артема выступал с речью на слете ударников-горняков. В этот приезд и передал Михаил Иванович в дар нашей только что открывшейся библиотеке небольшую подборку книг, — рассказывает одна из старейших работников библиотеки, заведующая детским отделом централизованной библиотечной системы Валерия Николаевна Овчинникова. — К сожалению, при переезде в новое здание (где с тех пор и находится библиотека) в 1938 году часть книг была утеряна. Оставшиеся мы бережно храним.

Беру в руки увесистый том

«Происхождения животного мира» 1903 года издания, осторожно переворачиваю страницы и вновь удивляюсь: в каком хорошем состоянии эта книга, даже уголки страниц, которые обычно больше всего страдают от нерадивых читателей, необтрепанны! Отдавая дань уважения мастерству тогдашних печатников, думала, секрет «вечной книжной молодости» все же в другом: их просто-напросто не выдавали читателям.

— Вовсе нет. Эти книги постоянно в работе. Мы выдаем их всем желающим. Правда, только в читальном зале. И не одна тысяча ребят листали их, — рассеяла эти домыслы Валерия Николаевна. — Просто каждому читателю объясняем, как появилась здесь эта книга, сколько людей ее прочитали, как берегли эту редкость. На весенних каникулах демонстрировали выставку «Редкие книги», куда кроме этих изданий входили книги, изданные во время Великой Отечественной войны, и классическая литература. Все это — не под стеклом. Ребята подходили к столам, брали, срав-

нивали с другими книгами — специально для этого на выставке был раздел, где представлены современные издания. «Конек-горбунок», к примеру, выпуска 1944 года — на желтой газетной бумаге, с черно-белыми картинками — и яркая, красочная книга 1976 года. И вот что интересно, многие школьники предпочитают читать эту сказку в старом издании.

Внимание читателей неизменно привлекает опомное, роскошно иллюстрированное знаменитым палехским мастером Иваном Голыковым «Слово о полку Игореве» 1934 года издания. Поражают и буквы — не обычные, а с любовью «писанные», тем же художником, как указано на титульном листе, — и чудесные миниатюры. Такое впечатление, что это оригиналы, нарисованные рукой мастера. И хотя книга выпущена тиражом в три тысячи экземпляров, все же иллюстрации настолько «живые» и так отличаются по технике исполнения от современных изданий (рядом — «Руслан и Людмила», оформленные тоже художниками Палеха В. Н. Кукулиевым и К. В. Кукулиевой), что хочется в эту подлинность поверить.

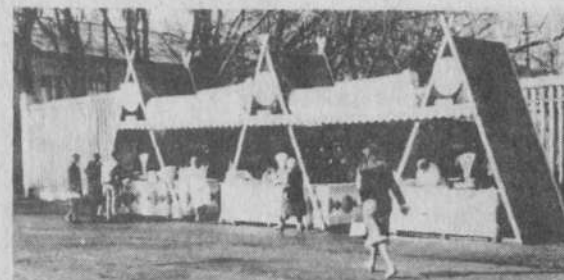
— Мы думаем, что «Слово» попало к нам тоже с книгами Калинина. Как могла иначе появиться в нашем провинциальном тогда городке такая диковинка? — говорит В. Н. Овчинникова.

Кто знает, так ли это на самом деле, ведь списка книг, подаренных Калининским, не сохранилось. Но, может быть, и «Слово о полку Игореве» — одна из тех, что Всеволодский староста подарил детям далекого шахтерского Прокопьевска?

И. СМЕРНОВА.

НОВОСТИ

«Теремок» у магазина



С НАЧАЛОМ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО ПЕРИОДА НА УЛИЦАХ ГОРОДА В НАИБОЛЕЕ ЛЮДНЫХ МЕСТАХ ВЫРОСЛИ ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ «ТЕРЕМОК».

ЕЩЕ в прошлом году, когда их впервые выставили у магазина «Весна», они пригласили покупателей. Пришлись по вкусу продавцам: привлекли своеобразие архитектурного оформления «Теремка», его комфортабельность, удобные для работы прилавки и витрины.

Сегодня павильоны этого типа можно увидеть везде, в городе действуют 376 точек мелкорозничной сети. Она возрастет в полтора раза с началом поступления в продажу овощей.

С. ОБЛИВАНЕЦ, экономист отдела торговли горисполкома.

Букет к празднику

2000 ШТУК КАЛЛОВ, РОЗ, АМАРИЛЛИСОВ, ВЫРАЩЕННЫХ ЦВЕТОВОДАМИ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ «ЗЕЛЕНСТРОЙ», ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА.



Это не так много для нашего города, но сейчас работники РСХ начинают ремонт двух теплиц и строительство еще одной новой — общей площадью 9000

Весна. Перестройка. Мы.

Э. ВИСТЕРМАН, НАЧАЛЬНИК УДАРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СТРОЙКИ

— СОВСЕМ недавно в миссарами МЖК заместителем Прокопьевска принял много складываются из

Весна. Перестройка. Мы.

Э. ВИСТЕРМАН, НАЧАЛЬНИК УДАРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СТРОЙКИ

— **СОВСЕМ** недавно в Кузбассе прошла так называемая неделя МЖК. В гостях у комсомольской организации Кемеровской области побывал агитпоезд ЦК ВЛКСМ. Группа энтузиастов движения МЖК посетила Прокопьевск. Лекции о социальном проектировании молодежных жилых комплексов, с которыми выступили перед командирами и ко-

миссарами МЖК заместитель начальника Всеобщего организационного центра МЖК Александр Дмитриев и молодой ученый, исследующий социально-бытовые вопросы жизни МЖК, Василий Шаповалов, вызвали немало интересных мыслей и инициатив.

И на первом же заседании штаб ударной комсомольской стройки

Прокопьевска принял решение: теперь надо не только строить, но и больше заниматься социальными вопросами.

450 тысяч рублей на расчетном счету у бойцов МЖК Владивостока. В обороте — один миллион рублей. Такие цифры не только впечатляют — они заставляют задуматься. Оказывается, доходы во

многом складываются из хозрасчетных объединений, молодежных кооперативов по оказанию услуг населению.

Мы решили взять их опыт на вооружение и тоже создать хозрасчетные объединения по оказанию услуг населению. Уже сейчас решено, что их работа будет строиться по 18-ти направлениям.



Это не так много для нашего города, но сейчас работники РСУ начинают ремонт двух теплиц и строительство еще одной новой — общей площадью 9000 квадратных метров. Полным ходом идет реконструкция магазина «Природа», которую закончат в июле. Это позволяет надеяться, что скоро каждый прокопчанин сможет купить букет в любое время года.

С. БАКЧАР.

Программа телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

2 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Новости.
8.15 Ритмическая гимнастика.
9.00 «Живет на свете песня».
9.30 «Будильник».
10.00 Служу Советскому Союзу!

11.00 Утренняя почта.
11.30 «Киноафиша».
12.30 Музыкальный киоск.
13.00 Сельский час.
14.00 Документальный телефильм. «Жизнь на земле». (Англия).
14.55 Футбольное обозрение.
15.25 «Новоселье в старом доме». Фильм-спектакль.
18.25 Играет М. Ворож-

цова (флейта).
18.40 Художественный телефильм «Сын». 1 и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.35 «Аншлаг. Аншлаг. Аншлаг».
22.45 Новости.
22.50 «Оперетта... оперетта».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

8.20 «Мир твоих увлечений».
9.00 Мультфильмы.
9.30 «Музей на Делегатской».
9.55 Реклама.
10.00 Телефильм для детей «Куда вел след динозавра». 1 и 2-я серии.
12.10 «Поет Назарий Яремчук».
12.30 «Корабли моей меч-

ты».
12.55 Фильм-спектакль «Капитанша».
14.25 «До и после полуночи».
16.00 «Дульсинея Тобосская». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
18.15 «Сказки о мультипликации». Передача 3-я.
19.15 Играет ансамбль

«Оризон».
19.30 О развитии межхозяйственной интеграции стран СЭВ.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «В гостях у Иоганна Штрауса».
21.00 «Время».
21.35 «Александровский сад».
21.45 Хоккей. Чемпионат СССР.

ВТОРНИК

3 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Футбольное обозрение.
9.05 «Сын». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
11.30 «Звучат мелодии России».
15.30 Новости.

15.45 Проектор перестройки.
15.55 Играет М. Малхасян.
16.10 Программа Ворошиловградского телевидения.
16.45 «Друг Маркса из Вильнюса».
17.00 Б. Чайковский. Тема и восемь вариаций для оркестра.
17.20 Мультфильм.
17.30 Философские беседы.

18.30 «Главная редакция международной жизни представляет». «Китай: свежий ветер перемен».
19.30 «Кукарача». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Таллинские музыкальные картинки».
22.05 «Орел. Родники па-

мяти».
22.25 Хоккей. Чемпионат СССР. Полуфинал.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Летающий планетарий».
8.35, 9.35 География. 7-й класс.
9.05, 11.05 Французский язык.
10.05 Учимся СПТУ. Эстетическое воспитание.

10.35 Природоведение. 2-й класс.
10.55 «Скульптор Орехов».
11.35 «Веселые ребята». Художественный фильм.
13.15 Сельский час.
14.15 Новости.
14.25 «К. Маркс. Молодые годы». 5-я серия.
17.20 Новости Кузбасса.
17.25 «Память о войне».
18.10 Концерт.
18.30 «Наша почта».

19.15 Творческий портрет писательницы Е. Дубро.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Концерт.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Фильмы Г. Александрова. «Цирк».
23.15 Утренняя почта.



КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

1 мая. Большой зал. Новый фильм режиссера Р. Нахапетова На исходе но-

чи (10, 12-40, 15-10, 18-10, 20-30). Зал «Глобус». Сегодня на манеже (9). Цветной музыкальный фильм Начни сначала (11, 19). Леонид Филатов в новом цветном детективе Загон (13, 15-20, 17, 20-40).

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»
1 мая. Лунный зал. Новый цветной детектив Загон (10, 14-20, 19). Новый цветной художественный фильм Везучая (12-20, 16-40, 21-10). Звездный зал. Цветной остросюжетный приключенчес-

кий фильм Свой среди чужих, чужой среди своих (12-40, 17, 19-20). Цветной исторический художественный фильм Даниил — князь Галицкий (15, 21-30). Семейные сеансы. Цветная сказка На золотом крыльце

сидели (9-30). Новый приключенческий фильм Бирюзовое ожерелье (22-30).

ПРОДАЮТ небольшой дом по ул. Черных, 19. Есть водопровод, слив.
Красный Углекоп.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
ОТ ВСЕЙ ДУШИ нашу жену, маму, бабушку Эргардт Людмилу Ивановну с 55-летием. Желаем крепкого здоровья, бодрости, долгих лет жизни.
Муж, дети, внуки.

Литературный горизонт № 3

Специальный майский выпуск «Шахтерской правды»

Былое

М. АНОХИН

Е. СУЗДАЛЕВ

☆☆☆

Уже давно все травы отцвели,
Земную грудь ощутили морозы.
Скользя по камням, в горы лезут козы.
Дед говорит: «На печке постели»...
Увы, увы! Не стаи журавлей
Высоко в небе песню затянули,
То все метели к югу повернули,
Выламывая руки пихтачей.
Промерзнут реки горные до дна.
И ухнет лед, и содрогнутся елки,
И долгим воем ночь разбудят волки,
Сквозь санный след покажется вода.
Отец придет, от инея лохмат.
И скажет так: «За речкою, у лога,
Опять медвежью я нашел берлогу.

С. СОБАКИН

☆☆☆

Мы выросли уже из старых песен,
Надежных взглядов слишком узок круг.
Как странно видеть тех, кто только весел,
И тех, кто спит в трамваях поутру.
Нам кажется порой таким нескладным
Все то, что повторяем мы теперь!
Что ж, в этом суть.
Победы не бесплатны!
И как их распознать среди потерь?
Потоки света извлекали тени,
Их зеркала дробили на куски.
Угар безумных заполючных бдений
Вылечивал от скуки и тоски.
Свеча сжигала желтый воск обманов,

Пойти в Калары, шорцам бы сказать...
Валили лес на крепь кузнецких шахт.
Над голубыми кедррами Сибири
Лишь совы перепуганно кружили,
Да всю тайгу корежил вешний страх...
Увы, увы! Не сорок сороков,
А минуло всего лишь только сорок.
Каких годов!
Все взрывчаты, как порох!
Там нет уже ни речек, ни лесов.
И деда нет...
И многие ушли...
Лишь памятью я вглядываюсь в лица.
Нам многое, наверно, не простится,
Но как иначе выжить бы смогли?

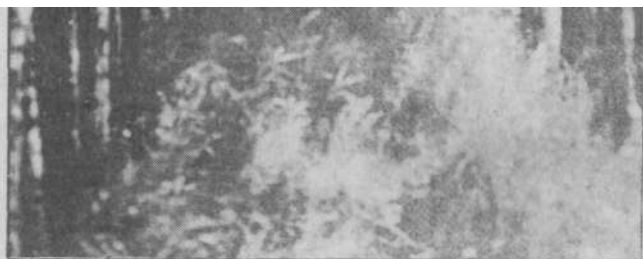
Их души на орбите парной
Мерцали тайной планетарной...
— Мой царь, отдам тебе судьбу—
В наложницы
Возьмешь рабу?
— А ты, а ты, моя царица,
Моя звучащая цевница,
Когда не пожалею лба,
В наложники
Возьмешь раба?

Охотник вынимал огрызки лап.

Лифт не работал.
Лестничные марши
Вели на крышу, прочь
от суеты.Рев ящеров не делал
многих старше,
Хоть придавал известные черты.
Под килем были на семь футов рифы,
Подкорка свирепела, все
кляня,Десятки лоций под
секретным грифом
Чадили, став добычей огня.
Но прочь, кольцо смиренья
и пиратства!
Рождается в неравнейшей борьбеСпособность každодневно
изменяться,
Не изменяя самому себе!
И, погрузившись в
в бесконечность связей,
Приемля хаос, не рубя
сплеча.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Симфония Л. Бетховена. 9. Отрасль промышленности. 12. Гимнастический снаряд. 13. Советский историк, академик. 14. Марка чехословацких автомобилей. 15. Минеральное удобрение. 17. Художественный прием в литературе и искусстве. 18. Советский космонавт. 19. Народный поэт Дагестана. 21. Традиционный персонаж итальянской комедии масок. 22. Город в Свердловской области. 23. Небольшой павильон для торговли газетами, цветами. 25. Одежда японцев. 27. Определенный период, этап в развитии. 28. Комплекс публика в составе Югославии. 2. Музыкант. 3. Специальная площадка для концертных выступлений. 4. Советский писатель. 6. Многолетняя лекарственная трава. 7. Город в Крымской области. 8. Централизация оперативного контроля и управления производственными процессами. 10. Род литературы. 11. Русский композитор и театральный деятель XIX века. 16. Помещение в самолете, автобусе для пассажиров. 17. Разновидность каменного угля. 20. Медицинский научно-популярный журнал. 23. Озеро на Чукотке. 24. Плетеное изделие из пру-



Их зеркала дробили на куски.
Угар безумных заполненных бдений
Вылечивал от скуки и тоски.
Свеча сжигала желтый воск обманов,
В неведенье металась эскулап,
Из тайных окровавленных капканов

борьбе
Способность каждодневно изменяться
Не изменяя самому себе!
И, погрузившись в бесконечность связей,
Приемля хаос, не рубя сплеча,
Мы ощутим однажды — мир прекрасен
Единством несвязуемых начал!..

Поэтические порывы

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В «ШАХТЕРСКОЙ ПРАВДЕ» ОПУБЛИКОВАНЫ СТИХОТВОРЕНИЯ ПРОБУЮЩИХ СВОИ СИЛЫ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ. ПУБЛИКАЦИИ НЕРАВНОЗНАЧНЫ, НО ЕСТЬ ОБЩЕЕ — ПОИСК.

В СТИХОТВОРЕНИИ В. Савинкова «Наследство» улавливается принципиальная нравственная позиция. Четко определена направленность сочинения. Автор выступает против мещанской, закостеневшей, жмотной семейной жизни. Заставляет подумать не только о том, для чего зарабатываются деньги, но и о долге родителей в воспитании детей. Уверенно и жестко завершается «Наследство» такими словами:

«...Но не рядом ли с нами подобные личности
Ожиданьем родительской смерти живут?».

Мечтательно решает тему С. Собакин в стихотворении «Из осеннего цикла». Еще неопределившийся в жите лирический герой. Живущий в фантастическом мире. Но реальны дыхание растерянного лета, бархат осеннего заката, костры святого бабьего лета. И через эту действительность автор подводит к понравившейся метафорической строке: «И кружится со мною в вальсе тихая планета».

М. Анохин утверждает, что имеется шестое чувство, которое назы-

вается совестью.

«И мука...
Вечная, живая,
Как знак бессилья своего.
Мы этим чувством прозреваем...»
Совестью ли прозреваем? А не наоборот? Не прозрением ли формируется совесть? Думается, что житейским, умственным ростом обретается она человеком.

Читая стихи

Лихо и красиво слагает вирши А. Ярмолук. «Дом», на мой взгляд, лучшее из опубликованных его стихотворений. Привлекают внимание строки, сравнения: «Ты с простуженным хрипом дышишь», «горизонт хохотал от грома», «звезды были, как гвозди, колки». Но, к сожалению, и они не усиливают, не способствуют смысловой нагрузке стиха. Автор увлекся красотами, расчитывая, видимо, на их эффективность, и «Дом» в итоге все же получился каким-то неуклюжим. Не подкрепляется смыслом строка: «гво-

зди эти крепки и колки». И почему: «луна была, словно хлеб там, внутри, на зеленой полке»?

Стихотворение «Сума». Лирический герой хочет быть чистым. А при прочтении напрашивается — быть чистеньким. Остальное — тлен, слякоть, тьма. Потом оказывается, что все эти «цари, шуты, горлохваты» — родной народ. Автор завершает «Суму» примитивно: «Мне очень хочется любви!». Любви — это немало. Но автор пишет: «Я понимаю, это крохи».

...Да, поэт живет образами, это так, но и содержанием, смыслом сочинения. Пишет-то он, надо полагать, не для себя. Некоторые авторы, пытаясь выразить сложное, напускают туману. Все это — от несложившегося мировоззрения, от отсутствия сверхзадачи — выразить продуманное и пережитое полно, точными словами и яркими мотивированными образами. Поэтические порывы у молодых, как видим, есть, и это обнадеживает, позволяет ждать от молодых поэтических удач!

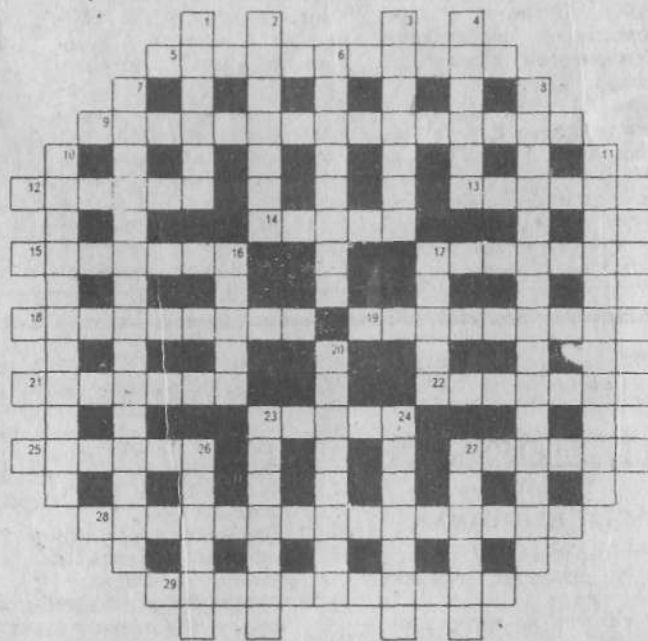
А. ГРОХОВ,

лектор общества «Знание».

масок, 22. Город в Свердловской области, 23. Небольшой павильон для торговли газетами, цветами, 25. Одежда японцев, 27. Определенный период, этап в развитии, 28. Комплекс наук о художественной культуре общества, 29. Поэма Н. А. Некрасова.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Рес-

16. Помещение в самолете, автобусе для пассажиров, 17. Разновидность каменного угля, 20. Медицинский научно-популярный журнал, 23. Озеро на Чукотке, 24. Плетеное изделие из прутьев, камыша, 26. Советский геофизик, академик, 27. Вид конноспортивных состязаний.



Ответы на кроссворд
от 23 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. «Кавказ», 4. Гермес, 7. Теллур, 10. Спаржа, 11. Композиция, 13. «Тоска», 14. Карета, 16. Вуаль, 17. Кегли, 19. Азбука, 22. Атлас, 25. Артиллерия, 28. Термос, 29. Теркин, 30. Нансен, 31. Шванда.
ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Кат-

тегат, 2. Веласкес, 3. Зерно, 4. Гусли, 5. «Мурзилка», 6. Спаниель, 8. Купюра, 9. Климат, 11. Кабардинка, 12. Яровизация, 14. Коса, 15. Амга, 17. Камертон, 18. Глицерин, 20. Зыкина, 21. Китель, 23. Лавочкин, 24. Симфония, 26. Расин, 27. Иртыш.

СЛЕДУЮЩИЙ номер
газеты выйдет 4 мая.

**ШАХТЕРСКАЯ
ПРАВДА**

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:

653000,

ГСП ПРОКОПЬЕВСК,
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11-А

ТЕЛЕФОНЫ:

ЗАМ. РЕДАКТОРА — 2-47-94; ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ — 2-34-77; ЗАМ. ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ И ОТДЕЛА ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ — 2-28-05; ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: ПАРТИННОЙ ЖИЗНИ — 2-29-13; 2-34-75; ПРОМЫШЛЕННОСТИ — 2-28-22; СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ ПРОБЛЕМ — 2-28-07; ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ — 2-28-93; ОТДЕЛА ПИСЕМ — 2-55-95; БУХГАЛТЕРИИ — 2-28-03.

ОБЪЕМ 1 П. Л.

ОТПЕЧАТАНО ОФСЕТНЫМ СПОСОБОМ
В ПРОКОПЬЕВСКОМ ПОЛИГРАФЪЕДИНЕНИИ
КЕМЕРОВСКОГО УПРПОЛИГРАФИЗДАТА
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ (250—В ГОДУ)

ТИРАЖ 72971 ЭКЗ.

Заказ 5236 ОП16505

Редактор

В. М. ГУЖВЕНКО.