

Газета награждена
Почетной грамотой
Президиума
Верховного
Совета РСФСР

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Прокопьевского горкома КПСС и горсовета народных депутатов

194 (15080)

ВТОРНИК,

11

октября 1988 года

Газета издается
с 11 сентября
1930 года

Цена 3 коп.

ЭТОТ разрез один из самых молодых в Кузбассе. Ему семь лет. В текущем году разрез вышел почти на миллионную добычу угля в год. При годовом плане 880 тысяч тонн угля коллектив уже отправил на угольный склад дополнительно 93 тысячи тонн. Почти все коллективы вскрышных и очистных бригад идут с опережением графика.

Но вот здесь-то, на угольном складе, и начинаются усилия рабочих. Добыча угля на разрезе почти остановилась. Причина простая: некуда девать уголь. 260 тысяч тонн топлива скопилось здесь при расчетных 115 тысячах тонн. И, что самое тревожное, уголь находится на грани самовозгорания. Два осенних месяца — октябрь и ноябрь, когда начинаются затяжные дожди, особенно опасны.

Но причина скопления такой массы угля опять-таки проста. Вахрушевское погрузочно-транспортное управление объединения «Кемеровоуголь» и станция Ерунаково Кемеровской железной дороги не обеспечивают разрез достаточным коли-

Острый сигнал Куда девать уголь?

НАД ТАКИМ ВОПРОСОМ ЛОМАЮТ ГОЛОВУ ГОРНЯКИ
РАЗРЕЗА «ТАЛДИНСКИЙ - СЕВЕРНЫЙ»

Читатель
возвращает
отписку
А магазин
и ныне
там...

ТАК назывался ответ Центрального райисполкома, под которым подписался заместитель председателя исполкома Г. С. Мозговой, горисполкому и жителям улиц 1 Мая, Шахтостроевской, Школьной. Там было сказано: «На заседании комиссии по борьбе с пьянством при горисполкоме 20.11.87 ставился вопрос о закрытии магазина № 70. Дополнительно будет рассматриваться на следующем заседании 9 декабря с отчетом ора «Кировуголь» и участием представителя торгпредства».



таки проста. Вахрушевское погружно-транспортное управление объединения «Кемеровоуголь» и станция Ерунаково Кемеровской железной дороги не обеспечивают разрез достаточным количеством порожняка. Да и из того количества вагонов, которые выделяют под погрузку, половина, как правило, непригодных, «больных» вагонов. Иные до того изуродованы, что невольно думаешь: «Уж не со времен ли они войны, не под бомбежкой ли побывали?».



Так и лежит уголь на складе. И переводят из одной категории в другую, так как качество его ухудшается. Снижается и стоимость. Теряет разрез от такого хозяйствования с каждой тонны по шесть рублей.

А ведь ох как ждут уголь на Томь-Усинской, Беловской, Усть-Каменогорской ГРЭС; в Казахстане и в пунктах, расположенных в направлении Московской железной дороги!.. Целые угольные горы образовались на складе.

Скоро дымок от них пойдет, а там, глядишь, и пламя заполоывает.

— Вот тогда-то, — говорят горняки разреза, — и выделат нам вагоны.

А пока перемен к лучшему не предвидится. Поставка вагонов разрезу

«Талдинский - Северный» даже не включена в план октября.

Л. УДОВИЧЕНКО.

На снимке: вот он, угольный «Эверест»!

Фото автора.

Дополнительно будет рассматриваться на следующем заседании 9 декабря с отчетом ора «Кировоуголь» и участием представителя горторгдела.

Что дало дополнительное рассмотрение, догадаться нетрудно: побывав с двух до семи у центрального рынка, «полюбовавшись» прыжками с крыши на головы людей, стоящих у заветного окошечка. Собственно говоря, мы и не ратуем за полное закрытие винных магазинов и отделов — этим, как уже поняли, проблему пьянства не решить. Но сейчас говорим о конкретном магазине № 70. И коль речь шла о закрытии винно-водочного отдела, то на это были, видимо, веские причины. Впрочем, о них мы можем узнать из письма Т. Е. Колосовой, приславшей в редакцию отписку райисполкома (см. выше): «В ноябре прошлого года открылся расположенный в ста метрах от магазина детский сад № 42 после капитального ремонта. Ходят мимо магазина дети во вновь открывшуюся, расположенную рядом с магазином школу — филиал школы № 2. А магазин все продолжает своим ядовитым примером калечить души наших детей. Какой уж тут может быть разговор о нравственном и эстетическом воспитании, о культуре речи, когда в присутствии детей разбрасываются отвратительные сценки?»

Вот уж действительно неприступная крепость с одним окном! Но к чему тогда лукавые, полублаженнические обещания о «дополнительном рассмотрении», если результатов все равно нет? Конкретный ответ, ответ по существу вопроса — вот что ждет редакция.

Подготовке выработок — зеленую улицу

НА ШАХТЕ «ТЫР-
ГАНСКАЯ» ОБЪЯВ-
ЛЕН ДВУХМЕСЯЧ-
НИК ПО ПРОВЕДЕ-
НИЮ И ПОДГОТОВ-
КЕ ВЫЕМОЧНЫХ
ПОЛЕЙ.

За счет этого в перспективе комплексные бригады будут обеспечены надежным фронтом работ.

Коллективам участков № 2, 3, 9 установлены особо важные задания — пройти дополнительно к плану восемь метров горных выработок, а горняки участка № 11 пройдут принадлежать метров. Всего за два месяца планируется подготовить на шахте 100 метров выработок.

З. МИЛЕНИНА.

Письма о перестройке Хозрасчет плюс база

ТОЛЬКО ПРИ ТАКОМ СОЧЕТАНИИ УЛУЧШИТСЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ПЕРЕСТРОЙКА в медицине ощутимо коснулась и нашего стационара. Избавляемся от такого анахронизма, как план койко-дней. В течение ряда лет, чтобы выполнить довольно напряженный пресловутый план, мы вынуждены были госпитализировать детей, которые спокойно могли обходиться с помощью амбулаторного лечения. Придумали даже термин «плановая госпитализация», будто заболеваемость можно запланировать, шли на перерасход средств для питания, ухода, медицинского обслуживания искусственно вздутного контингента больных в ущерб качеству лечения.

Сейчас у нас три основных направления: бригадный подряд, хозрасчет и организация территориальных медицинских объединений. С бригад-

ным подрядом изменилось отношение медперсонала к работе, поскольку от качества ухода, лечения зависит оплата нашего труда. А вклад каждого в общее дело контролируется оценками медэкспертизы. Уже преодолели психологический барьер, отошли от интенсивных показателей, главным в работе стало не сколько сделаем, а как, насколько качественно.

О каких-либо позитивных сдвигах — снижении смертности, заболеваемости — говорить пока рано, слишком мало прошло времени. Но сегодня никто из медработников не желает возвращаться к старым меркам труда.

Мы расширили лабораторную службу в больнице и теперь имеем возможность оперативно проводить исследование, диагностику заболевания.

Однако мы напрямую зависим от тех условий, в которых работаем. Как, скажем, соблюсти санитарный режим, если обеспеченность больницы горячей водой в 8 раз, а холодной в 5—6 раз ниже норм?

Исполкому городского Совета народных депутатов пора побеспокоиться о строительстве новой детской больницы, о проекте которой разговоры идут много лет. Сегодня мы не имеем аппаратуры для качественной диагностики и лечения. Так что вопросы эти назрели, их нужно решать.

Хозрасчет без прочной материальной базы может оказаться не более чем своевременно отданной данью моде.

В. ЕЛГАСЕВ,

педиатр детской больницы № 1.

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О СОЗЫВЕ СЕССИИ
ВЕРХОВНОГО СОВЕ-
ТА РСФСР

ПРЕЗИДИУМ Верхов-
ного Совета РСФСР
постановляет:

1. Созвать девятую сессию Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики одиннадцатого созыва 10 ноября 1988 года в городе Москве.

В. ВОРОТНИКОВ,
Председатель Президиума Верховного
Совета РСФСР;

С. ЧИСТОПЛЯСОВ,
Секретарь Президиума Верховного
Совета РСФСР.

Москва, 6 октября
1988 года.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

ВЫПУСК № 9 (187)

«ПРОВЕРЯТЬ ЛЮДЕЙ И ПРОВЕРЯТЬ ФАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДЕЛА».

В. И. ЛЕНИН.

Время
выбирает
лидера

ЗАСЛУЖЕННЫМ авторитетом пользуется на 14-м Государственном подшипниковом заводе заместитель начальника автоматного цеха № 1 В. И. Вегвец.

В этом году уже внедрены его три рационализаторских предложения, обеспечивающие стабильность работы станков, качество продукции.

Виктора Ивановича избрали секретарем парторганизации цеха, членом головной группы народного контроля. Результаты работы группы сразу же освещаются в стенной газете дозорных.

На снимке: В. И. Вегвец (справа) с наладчиком Х. Х. Гарифулиным.

Фото Н. Бабарицкого.

За что держал
ответ директор

УЩЕРБ ИСЧИСЛЯЕТСЯ ДЕСЯТКАМИ ТЫСЯЧ

ДИРЕКТОР объединения общественного питания Н. Д. Кузьмин держал ответ перед городским комитетом народного контроля не только за гибель свиней. Хотя был и такой факт: 47 голов погибло только за девять месяцев этого года. Впрочем, этого следовало ожидать: в одной клетке жили и большие свиньи, и маленькие поросята, ели из одного корыта, а поскольку гуманитарные чувства им неизвестны, то большие уступали место маленьким лишь после того, как корыто блестело, как вымытое. Но даже в таких благодатных условиях взрослое поголовье не очень-то набирало вес — граммов 80, чуть больше в сутки. Не с чего. Кормокухня не работает, кормозапарника нет, а с сухого корма не очень-то разжиреешь. Нередки были и разгрузочные дни, когда бедные свиньи корма не получали совсем.

И не только за то дер-

жал ответ Николай Данилович, что животным в его хозяйстве холодно. Хотя и это тоже подтверждается: многим свиньям не хватает места под крышей, и они ночуют под открытым небом. В результате такого вот ведения хозяйства в прошлом году убытки для предприятия составили 100 тысяч рублей, а нынче за одно лишь полугодие — 60 тысяч.

Основной ответ директор общепита держал за другое. Руководство не принимает существенных мер для улучшения экологической обстановки в районе подсобного хозяйства. Не ведется строительство отстойника от маточника, не осуществляется чистка существующих отстойников, по-прежнему сточные воды свинофермы сбрасываются в лог.

**Н. БОГДАНОВ,
Г. ДМИТРИЕВА,**

внештатные инспектора городского комитета народного контроля.

Нетрудовым доходам — заслон

дуктов, рыбных изделий. При приготовлении блюд нарушается технология.

Шницель ненатуральный

КАК ЭКОНОМИТЬ МЯСО? НАКОПЛЕННЫМИ «НАВЫКАМИ» МОГУТ ПОДЕЛИТЬСЯ НЕКОТОРЫЕ РАБОТНИКИ ОБЩЕПИТА

НЕСКОЛЬКО ломтиков помидоров на тарелке в меню назывались «салат из свежих помидоров со сметаной». Мы удивленно переглянулись: а где же сметана? Может быть, кассир как-то прояснит? Но кассир молча отбила сумму, указывающую, что сметана в этом блюде все-таки присутствует. Каждый посетитель кафе «Ясная Поляна» (заведующая В. П. Скрижуля), безропотно платил две копейки за несуществующую сметану, надеясь, что весь остальной обед на уровне. Проследим.

Съели «салат». На первое — расколышки с курицей. Кто из посетителей будет взвешивать попавшиеся в ложку кусочки мяса? Скорее всего, не будут. На это и рассчитывают работники кафе, а в результате в каждой порции не хватает пяти граммов курицы. Дальше идет шницель натуральный рубленый. Натуральный — значит, приготовлен из одного только мяса. Однако в кафе нашлись рационализаторы, придумавшие способ экономии мяса. В мясной фарш добавляется

хлеб, как при приготовлении котлет, а название готового блюда остается то же — шницель натуральный.

Те, кто берет к чаю пирожки с яблоками или ватрушки, не подозревают, что в мучных изделиях не хватает нескольких граммов.

Вот и весь обед в кафе «Ясная Поляна». Каждое его блюдо выглядит из кармана посетителя по 2—3 лишних копейки в пользу работников этого предприятия.

А яблочко от яблонки падает недалеко. Не ус-

тупает родителю в такой вот «виртуозности» филиал этого кафе — столовая Усятского карьероуправления (повар Л. Пузырева). В день проверки там был обнаружен творог, завезенный сюда три дня назад. За это время он успел прогоркнуть, потерять товарный вид. Утки были покрыты слизью. Но все это предназначалось для реализации. Столовая торговала беляшами, которые не значились в меню. В каждом из них не хватало 15 граммов мясной начинки.

Как театр начинается с вешалки, так столовая начинается с кухни. Если нет порядка на кухне, посетителям не следует ждать нормального добротного обеда. Убедимся в этом на примере столовой № 14 (заведующая Л. Н. Красноярова). Санитарное состояние кухни неудовлетворительное. Режим мытья посуды не выдержан. В холодильных камерах грязь, сливочное масло хранится без оберточной бумаги. Не выдерживаются сроки реализации мясных и молочных про-

дуктов, рыбных изделий. При приготовлении блюд нарушается технология. Так была приготовлена каша манная полумолочная... без молока. Подобная картина и в столовой № 9 (заведующий В. Г. Герстейнлауэр), где давно не работают холодильники и от мусора они не очищены.

Внештатный отдел торговли и общественного питания комитета народного контроля Центрального района, который проводил эту проверку, потребовал от руководства объединения общественного питания устранить имеющиеся недостатки и наказать виновных в перечисленных нарушениях.

В. ПЕТРОВА,
заведующая внештатным отделом торговли и общественного питания райкома НК.

Иду на прием по личному вопросу

МОНОЛОГ ЧЕЛОВЕКА, УМУДРЕННОГО ОПЫТОМ «ХОЖДЕНИЯ ПО МУКАМ»

ЗАВТРА я иду на прием по личному вопросу. Очень волнуясь. Уже прорепетировала несколько раз перед зеркалом, как зайду, как улыбнусь, что скажу, как положу осторожно на краешек стола свое заявление... Продумала все до мелочей. Если мне не предложат сесть — постой, ничего, ноги не отвалятся: мало ли стою в очередях за трамваем? Если в кабинете долго будут разговаривать по телефону, не замечая меня, — выпячиваться не буду, подожду, не обращая на себя внимания. Если меня резко прервут на полуслове — тоже не обижусь, а с приветливостью в лице скажу: нас много, ходим, докучаем, уж извините...

К кому, думаете, иду? К генеральному директору? Ну, уж, и скажете! К секретарю горкома? Ничего подобного. Иду к начальнику жэка! Крыша течет, в дождь ведра выносить не успеваю. Зачем такая подготовка? А опыт имеется, накопленный жильцами, относящимися к жэку № 1 Централь-

ного управления жилищно-коммунального хозяйства. В приемные часы начальника жэка Л. И. Половой часто не бывает. Но люди рассуждают разумно: ничего, не приняла сейчас, значит, в следующий раз примет. Насчет того, что заявления следует по закону рассматривать в месячный срок, никто и не заикается. Здесь законы свои, и месяц может растянуться на два, три или того больше. Так было с Резником с улицы К. Либкнехта, 7-а, который просил о замене сантехприборов. Так случилось с Кулаковым, проживающим по ул. Никитинской, и Куличенко с улицы им. Калинина, которым нужно было сделать ремонт квартир. И Александра с Вокзальной, 27—5, когда у нее обрушился потолок, долгое время успокаивала себя тем, что потолок уже обвалился, все позади, никто не пострадал, а пожить и так можно, по крайней мере, безопасно.

Проблемы в жэке решаются настолько серьезно,

что на них не жалеют времени. Вывезти мусор со двора дома № 4 по улице Селиванова или поглотить с этим делом, решали пять месяцев. С марта жильцы улицы Комсомольской, 3—98, ждут ремонта смесителя. В июле гражданин Шарфеев с улицы Сарыгина, 33, подал заявление о замене трубы. Терпеливо ждет до сих пор.

Некоторые, конечно, не дожидаясь ответа, обращаются в вышестоящие органы, в народный контроль. Я так делать не буду. Куда еще выше начальника жэка? Кто, кроме него, решит: чинить мою худую крышу или нет. Так что ссориться с начальником жэка не надо, поверьте опыту. Пусть не очень ласково встретит, пусть откажет в просьбе, не выполняй ее. Перенесите все внешне спокойно, лучше с улыбкой (даже если от нее сводит скулы). Зато можете через некоторое время, подрепетировав и учтя прежние свои промахи, спокойно идти на прием по личному вопросу. Все к тому же начальнику жэка.

Т. БОРИСОВА.

От редакции. Читатели, конечно, улавливают иронию в словах Т. Борисовой. Со своей стороны спросим: почему «обожествленный» начальник жэка не способен свершить «чудо»? Начальник частенько так прямо и говорит: «Я не бог! Не могу из ничего сотворить еще одну бригаду ремонтников и дефицитные материалы». Да ведь не бог нам сегодня нужен! — инициативные, думающие, остро чувствующие людскую нужду люди!

РАЗ в две недели, по четвергам, у радиоприемников собираются молодые слушатели, увлеченные космонавтикой.

Начинается передача Всесоюзного радио «На космических орбитах», которую уже много лет ведет летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, председатель Федерации космонавтики СССР Н. Н. Рукавишников. А недавно у этой радиопередачи появилась новая рубрика — Всесоюзная очно-заочная радишкола «Юный космонавт». Одной из победительниц этого конкурса стала десятиклассница школы № 54.

Мы попросили ее немного рассказать об увлечении космонавтикой.

Мир твоих увлечений

Вперед, на Марс!

КАК РАДИОПЕРЕДАЧА СОРИЕНТИРОВАЛА ШКОЛЬНИЦУ НА ВЫБОР РЕДКОЙ ПРОФЕССИИ

— ТРИ года назад, включив однажды радио, я навсегда «заболела» космосом, а после открытия очно-заочной радишкола «Юный космонавт» и объявления радиоконкурса, девиз которого «Вперед, на Марс!», твердо решила участвовать в нем, победить и поехать на очную сессию в Москву. Вопросы, которые задавали нам, легкими не назовешь. Не каждый, например, ответит, какие астрофизические данные необходимы для расчета траектории полета к Марсу. Или сумеет рассчитать две системы обеспе-

чения жизнедеятельности космонавтов: для спускаемого аппарата (на запаках) и регенерационную систему «Земля—Марс—Земля»! И вот, чтобы справиться с заданием, пришлось записаться сразу в две библиотеки.

С волнением отправляешь выполненное задание. И какое чувство радости испытываешь, когда узнаешь, что задание выполнено правильно.

В этом году прошло уже три тура конкурса, и в мае 1988 года были подведены итоги. Названы фамилии тридцати по-

бедителей. Среди них — моя. Я даже своим ушам не поверила, когда услышала ее по радио. А вскоре пришло приглашение на очную сессию, которая будет проводиться в Подмоскovie на базе пионерского лагеря «Ястребок» Московского авиационного института. География победителей обширна. Но вот из Сибири я одна. В отряде всего три девочки, остальные мальчишки. В лагере нам, победителям конкурса, торжественно вручил почетные грамоты председатель Федерации космонавтики СССР, лет-

чик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Н. Н. Рукавишников, а во время сессии читал лекции профессор Г. А. Полтавец. Была встреча с профессором, который работал с С. П. Королевым в группе изучения реактивного двигателя.

На радиостудии, где создается передача «На космических орбитах», у нас взяли интервью для очередной передачи. Она вышла в эфир 8 сентября. Запомнились еще поездка в ЦК ВЛКСМ и встреча с секретарем Людмилой Швецовой. В

беседе с ней были затронуты проблемы и задачи Всесоюзного аэрокосмического объединения «Союз», который организуется на базе спорткомплекса «Олимпиец» в Москве. Мы всем отрядом тут же подали заявление о приеме в это объединение. Принимают туда всех, кто интересуется космонавтикой, астрономией, занимается научно-техническим творчеством.

Для себя я уже твердо решила: буду исследователем других планет. И если кто-то из моих сверстников еще раздумывает, какую профессию выбрать, предлагаю им стать слушателем передачи «На космических орбитах». Лично я всегда ее жду с большим нетерпением.

Лилия КУЛЕШОВА,
ученица 10 «а» класса
школы № 54.

Заметки с выставки

НЕ ПОТЕРЯТЬ ЛИЦО

ВАЖНО, ЧТОБЫ ХУДОЖНИК ПЕРИОДИЧЕСКИ ВЫХОДИЛ СО СВОИМИ КАРТИНАМИ К ЗРИТЕЛЮ

СОСТОЯЛАСЬ 16-я городская выставка профессиональных и самодеятельных художников города. Около 120 работ было представлено в выставочном зале кинотеатра имени Н. Островского.



искусно изготовляющего плакаты, декорации, знают заинтересованные лица в Прокопьевске председатели городского клуба художников В. И. Самошкина. А между тем на выставке он представил наибольшее количество своих работ. Особенно хороши «Интерьер клуба художников», «Салаирская церковь», картина с изображением русской зимы.

И вполне понятной становится обида самодеятельного художника А. Багеля, которого, как и некоторых других его товарищей, вовремя не предупредили о сроках выставки. Поэтому они не смогли принять в ней участие. А ведь это пока что единственный способ показать свои работы лю-

ОТКРЫЛА выставку заведующая отделом культуры горисполкома О. А. Малкова. Она отметила высокий художественный уровень живописи Р. Р. Латышова. Особенно привлек внимание посетителей «Портрет натурщика с натюрмортом». Обычного, казалось бы, ничем не примечательного человека художник изобразил в свете контрастов. Искусство должно преобразовывать людей, делать их лучше, гармоничнее. «Но всегда ли это удается талантливому творцу?». — как бы спрашивает Р. Р. Латышов у зрителя.

Думается, очень правильно поступили организаторы выставки, поместив портрет сразу у вхо-

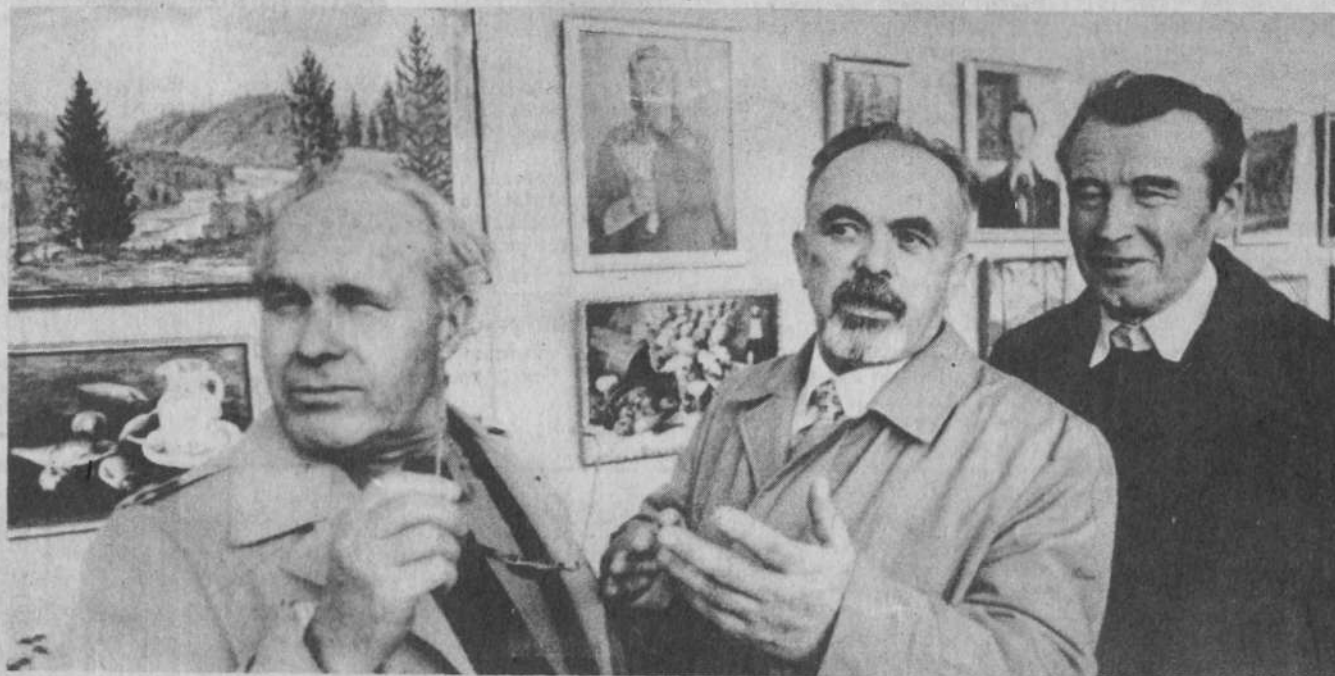
спрашивает Р. Р. Латыпов у зрителя.

Думается, очень правильно поступили организаторы выставки, поместив портрет сразу у входа в зал, в самом начале художественной галереи.

Впрочем, выставка навеивает и другие мысли. Много лет подряд важное мероприятие в масштабе города проводится на очень низком организационном уровне. Вот и сейчас, в неподготовленном помещении, которое городской клуб художников арендует у кинотеатра, декоративно-прикладное искусство, графика и в особенности живопись представили перед прокопчанами в очень невыгодном свете. Неправильное освещение, отвлекающий розовый фон, на котором разместились работы художников, некачественные стенды — все это, согласитесь, мало способствовало популяризации творчества прокопьевских самородков.

Вероятно, гораздо большее число горожан посетило бы выставку, если бы ее провели не в обычный, а, скажем, в субботний или воскресный день. Да и неудачно само место проведения мероприятия: живописи сегодня (очень непростое соперничать с кино, в особенности у нас, на периферии, где мало кто знает не то, чтобы в лицо, но даже по имени таких прокопьевских мастеров, как А. А. Предигер, Н. Г. Кальпидис, Р. И. Трубицын, В. М. Зварыгин. Очень важно даровитому художнику, подчас незаслуженно обойденному даже незначительной долей внимания, не потерять свое лицо в искусстве, в жизни.

В основном как художника-оформителя, очень



ришей, вовремя не предупредили о сроках выставки. Поэтому они не смогли принять в ней участие. А ведь это пока что единственный способ показать свои работы людям города, в котором родился, вырос. Зрители — самые главные и строгие судьи. Их похвала окрыляет, критическое отношение заставляет всерьез задуматься. И больно ранит невнимание к творчеству. Но участники выставки понимают, что виной тому не душевная черствость и равнодушие земляков, а плохая организация такого важного и нужного всем дела, как популяризация самодеятельного и профессионального творчества. И еще — отсутствие в городе надлежащих условий для пропаганды прикладного искусства, графики и живописи.

А. БОРЕЦКИЙ.

На снимках:

◆ инсценированный автопортрет самодеятельного художника В. Зварыгина (работает оформителем декораций в объединении общественного питания «Прокопьевскуоль»);

◆ «Салаирская церковь» — одна из лучших работ председателя городского клуба художников В. Самошкина;

◆ самодеятельные художники: ветеран войны и труда В. Мартынов, А. Предигер (пенсионер), ветеран войны и труда В. Ковякин. Все трое — активные члены городского клуба художников, участники многих областных и городских выставок самодеятельного творчества.

Фото Н. Вабарицкого.

Программа телевидения

ВТОРНИК

11 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Встреча школьников.
9.20 «Хлеб — имя существительное». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
10.45, 15.30 Новости.
15.40 Проектор перестройки.

15.50 В. А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром.
16.20 Программа Мариинского телевидения.
17.20 «Наш сад».
17.50 Об истории Войска Польского.
18.40 «Минуты поэзии».
18.45 Сегодня в мире.
19.05 «Уроки Кузьмичева». Передача 2-я.

19.25 В органном зале.
19.45 «Хлеб — имя существительное». 6-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Телемост Москва — Варшава.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 Научно - популярный фильм.
8.35, 9.35 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс.
9.05, 11.05 Французский язык.
10.05 Домашняя академия.
10.35, 11.35 Биология. 5-й класс.
10.55 Научно - популярный фильм.

11.55 «Выкуп». Художественный фильм.
13.20 «Время надежд».
14.10 «И это все о нем». 4-я серия.
15.15 «Служу Советскому Союзу!».
16.15 Новости.
18.00 Поэт С. Ротару.
18.15 Страницы истории Кузбасса.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Кемеровский драмтеатр приглашает...
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Песня об Арсене». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.50 Ф. Шуберт. «Триопокторн».
23.00 Футбол. Чемпионат СССР.

СРЕДА

12 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильмы.
9.20 «Хлеб — имя существительное». 3 и 4-я серии.
10.35, 15.30 Новости.
15.50 Поэт Т. Бобровицкая.
16.15 О подвиге 26-ти ба-

кинских комиссаров.
16.25 Мультфильм.
16.45 «Здравствуй, музыка!».
17.30 Фильм — детям. «У самого синего неба».
18.15 «Основы экономических знаний».
18.45 Сегодня в мире.
19.05 «Уроки Кузьмичева». Передача 3-я.
19.20 Играет К. Родин (ви-

олончель).
19.45 «Хлеб — имя существительное». 7-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Навстречу Всесоюзному съезду врачей. Танцует Бланка Дель Рей (Испания).
23.35 Сегодня в мире.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 О доме музея Н. В. Гоголя.
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 1-й класс.
8.55 Научно - популярный фильм.
9.05, 11.05 Немецкий язык. «Фридрих Шандер. Возвращение».
10.05 «Русское деревянное зодчество».
10.35, 11.35 Биология. 9-й

класс.
12.05 «Песня об Арсене». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.10 Телефильм.
14.00 Новости.
14.10 «И это все о нем». 5-я серия.
18.00 Телефильмы.
19.00 «Книги и судьбы». 70-летию уголовного розыска посвящается.

19.45 Документальный фильм.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Сибирская вечорка».
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.45 «Песня об Арсене». 2-я серия.
22.50 Об экологических проблемах в устье заповедной реки Усмань

ЧЕТВЕРГ

13 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Здравствуй, музыка!».
9.20 «Хлеб — имя суще-

ствительное». 5 и 6-я серии.
10.35, 15.30 Новости.
15.40 Проектор перестройки.
15.50 «Пятилетка: дела и люди».
16.50 «Музыкальная сокровищница».
17.30 «До 16-ти и старше».
18.15 «Человек и закон».

18.45 Сегодня в мире.
19.05 «Уроки Кузьмичева». Передача 4-я.
19.20 Мультфильмы.
19.45 «Хлеб — имя существительное». 8-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Программа телевидения ФРГ.

22.45 Телефильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Полоцкая жемчужина».
8.35 Литература. 7-й класс. Н. В. Гоголь. «Ревизор».
9.05, 11.05 Испанский язык.

10.05 «Наука: теория, эксперимент, практика».
10.35, 11.35 Природоведение. 3-й класс.
12.05 «Песня об Арсене». 2-я серия.
13.10 Телефильм.
14.00 Новости.
14.10 «И это все о нем». 6-я серия.
18.00 Телефильм.

18.30 «На своей земле».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Политический театр.
20.30 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Выставка в залах Академии художеств СССР.

ПЯТНИЦА

14 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Очевидное - невероятное».
9.35 «Хлеб — имя существительное». 7 и 8-я

серии.
10.50, 15.30 Новости.
15.40 Проектор перестройки.
15.50 «По Сибири и Дальнему Востоку».
16.45 «Отчего и почему». Передача для детей.
17.15 «Наука: теория, эксперимент, практика».
17.45 Программа Украин-

ского телевидения.
18.45 Сегодня в мире.
19.05 «Уроки Кузьмичева». Передача 5-я.
19.20 «Белая птица с черной отметиной». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Счетчик переписи на-

селения».
22.05 «Взгляд».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Непокорный монах Иакинф Бичурин».
8.35, 9.35 Литература. 4-й класс.
9.05, 11.05 Английский язык.

10.05 «Резьба и роспись по дереву».
10.35, 11.35 Литература. 5-й класс.
12.05 Телефильм.
13.00 «Кузнецик». Художественный фильм.
14.25 Новости.
14.35 Играет И. Жуков (фортепиано).
18.00 «Молодежная орбита».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Панорама недели».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Алов». Художественный фильм-монография.
22.35 «Сказки одного села».

СУББОТА

15 октября

11.55 О возрождении народных игр.
12.25 «Для всех и для каждого».

17.40 Мультфильмы.
18.10 «Наше наследие». «Дом, в который не стучатся».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Студия представляет...».
«Куранты»

в чешском музее с редакцией и авторским активом журнала «Вопросы истории».

серии.
19.10 «Такие разные клоуны».
20.00 «Спокойной ночи, ма-

СУББОТА

15 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.30 «Хоровые встречи».
9.15 «Отчего и почему».
9.45 «Музыка семейства Штраусов».
10.30 «Домашняя академия».
11.00 «Узоры Ала-Тоо».
11.25 «В странах социализма».

11.55 О возрождении народных игр.
12.25 «Для всех и для каждого».
13.00 Сегодня в мире.
13.20 «Очевидное - невероятное».
14.20 Фрагменты из балета «Только верой».
15.00 «Родительский день - суббота».
16.30 «Минуты поэзии».
16.40 «Диалог с председателем, который стал ученым».

17.40 Мультфильмы.
18.10 «Наше наследие».
«Дом, в который не стучатся».
18.40 «9-я студия».
19.40 «Внимание, всем по-станам». Художественный фильм.
21.00 «Время».
21.35 «Голубая роза». Фильм-спектакль.
00.00 Новости.
00.05 Фестиваль в Рива Дель Гарда (Италия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Студия представления».
«Куранты» (Ленинград).
8.45, 9.25, 10.15, 11.25, 12.05, 12.55 Реклама.
8.55 Ф. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль».
9.30 «Здоровье».
10.25 «В мире животных».
11.35 «Новаторы и консерваторы».
12.05 «Осень в лесу».
12.25 Встреча в политехни-

ческом музее с редакцией и авторским активом журнала «Вопросы истории».
13.00 «Понедельник - день тяжелый».
14.10 «Досье человека в мерседесе». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии.
16.20 Мультфильмы.
16.55 «С вечера до полудня». Художественный фильм. 1 и 2-я

серии.
19.10 «Такие разные клоуны».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Встреча с авторами и исполнителями песен, рожденных на земле Афганистана.
20.40 Мультфильм.
21.00 «Время».
21.35 «Верхотурье. Конек XX века».
21.45 Хоккей. Чемпионат СССР.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Новости.
8.15 Ритмическая гимнастика.
9.00 Мультфильм.
9.10 Тираж «Спортлото».
9.25 «Будильник».
9.55 «Служу Советскому

Союзу!».
10.55 «Утренняя почта».
11.25 «Сельский час».
12.25 «Музыкальный киоск».
12.55 «Здоровье».
13.40 «Трубадур». Спектакль.
17.05 «Живая планета».
12-я серия.
18.00 «Международная панорама».
18.45 «Рабья Изаура».

Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.35 «Встреча с Краснознаменным». К 60-летию ансамбля.
22.35 Новости.
22.40 «Это вы можете».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 На зарядку стано-

вись!
8.15 «Наш сад».
8.50 «Звездочка».
9.35 «Портреты». И. Анненский.
10.35 «Вокруг света».
11.40 «Основы экономических знаний».
12.10 «Жизнь замечательных людей».
12.55 Встреча в Останкине с председателем пра-

вления Советского детского фонда имени Ленина, писателем А. А. Лихановым.
14.50 Мультфильмы.
15.05 «Телевизионный музыкальный абонемент».
16.05 «Клоун с осенью в сердце». О Л. Енгибарове.

16.55 Хоккей. Чемпионат СССР.
19.15 «Песня-88».
19.30 «Сибирь на экране».
19.40 Выступление ансамбля «Радуница».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Концерт.
21.00 «Время».
21.35 «Заложник». Художественный фильм.



КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Большой зал. Программа новых цветных художественных фильмов творческого объединения «Ладья».
Воры в законе. Француз (9-30, 12-20, 15-10, 18-10, 21-10). Зал «Глобус». Для детей — приключенческий фильм На острие меча (9, 11, 15-30). Занятие кинолектория «Подросток и закон». Художественный фильм Взломщик (13). Один из лучших фильмов мирового кино — цветной

двухсерийный художественный фильм Полет над гнездом кукушки (17, 19-40). Зал «Кругозор». Для детей — романтическая комедия Егорка (9-40, 11-30, 13-30). Цветная кинокомедия Нелегко с мужчинами (15-40, 17-30, 19-30, 20-50). Сеанс удлиненной программы (17-30).

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

Лунный зал. Маленькая Вера (10, 12-40, 15-10, 18-10, 20-40). Звездный зал. Новый цветной остросюжетный художественный фильм Чертик под лобовым стеклом (9-30, 12, 14, 15-40, 17-30, 19-30, 21-20). Удли-

нение (к сеансу в 19-30). КИНОТЕАТР «ЧАЙКА» Алиби будет обеспечено (12, 16, 18, 20). Тайна старого чердака (14).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Король и птица (10). Воля Вселенной (11-30, 14-20, 16-10). Серая мышь (18).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК» Холодный март (12, 16-10, 18, 20). Король и птица (14-30).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД» Красная зона (12, 16-10, 18, 20). Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса (14-20).

ГОРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ СИБИРСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ приглашает своих выпускников по случаю 40-летия факультета.

Собрание состоится в актовом зале СМИ 15 октября в 15 часов. Регистрация — в 10 часов. Справки по тел. 47-14-50.

СНИМЕМ

квартиру на Тыргане на любой срок. Семья три человека.

Тел. 3-27-36.

Поздравляем!

Уважаемую Жиленкову Клавдию Пантелевну с 55-летним юбилеем. Желаем долгой, здоровой жизни.

Коллектив СПТУ № 9.

ПРОДАЮ

железный гараж и садовый участок общества «Строитель».

Тел. 1-78-22.

дом по ул. Ясная Поляна, 57.

Тел. 2-85-70.

МЕНЯЮ

шины дорожные на шины «Снежинка».

Тел. 3-19-45.

ПАРТИЙНАЯ, профсоюзная организация, администрация шахты «Красногорская» скорбят по поводу смерти помощника начальника участка

ТЕЛЕГИНА

Владимира Александровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: 653000, ГСП ПРОКОПЬЕВСК, УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11-А

ТЕЛЕФОНЫ:

ЗАМ. РЕДАКТОРА — 2-47-94; ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ — 2-34-77; ЗАМ. ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЯ И ОТДЕЛА ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ — 2-28-05; ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ — 2-29-13; 2-34-75; ПРОМЫШЛЕННОСТИ — 2-28-22; СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ ПРОБЛЕМ — 2-28-07; ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ — 2-28-93; ОТДЕЛА ПИСЕМ — 2-55-95; БУХГАЛТЕРИИ — 2-28-03.

ОБЪЕМ 1 П. Л.

ОТПЕЧАТАНО ОФСЕТНЫМ СПОСОБОМ В ПРОКОПЬЕВСКОМ ПОЛИГРАФОБЪЕДИНЕНИИ КЕМЕРОВСКОГО УПРПОЛИГРАФИЗДАТА ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ (250—В ГОДУ)

ТИРАЖ 72927 ЭКЗ.
(Заказ 10184 ОП16693)

Редактор

В. М. ГУЖВЕНКО.