

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета награждена
Почетной грамотой
Президиума
Верховного
Совета РСФСР

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

91 (14728)

СУББОТА,

9

мая 1987 г.

Газета издается
с 11 сентября
1930 года

Цена 3 коп.

Орган Прокопьевского горкома КПСС и горсовета народных депутатов

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

Пленум обкома КПСС

СОСТОЯЛСЯ пленум областного комитета КПСС, который рассмотрел организационный вопрос. Первым секретарем обкома партии избран В. В. Бакатин, работавший ранее первым секретарем Кировского обкома КПСС.

В работе пленума принял участие и выступил заместитель заведующего Отделом организационно-партийной работы ЦК КПСС Г. П. Харченко.

Манифестация

ВЧЕРА в три часа дня ветераны, трудящиеся, учащиеся школ, профтехучилищ, техникумов Центрального района вышли на манифестацию, посвященную Дню Великой Победы. В знак глубокого уважения и вечной памяти возложили гирлян-

подкошенный фашистской пулей, а кто — последний. Но все они выполнили свой воинский долг. Более 17 тысяч прокопчан ушли на фронт. Почти две тысячи из них — не вернулись.

Минута молчания. Все нагробки...

Вечер памяти



учащиеся школ, профтехучилищ, техникумов Центрального района вышли на манифестацию, посвященную Дню Великой Победы. В знак глубокого уважения и вечной памяти возложили гирлянду к стеле прокопчанам, павшим в боях за Родину в 1941—45 годах.

Звучит «Реквием». Процессия по улице имени Карла Либнехта идет на проспект Шахтеров.

Манифестанты останавливаются на Комсомольской площади, у памятника героям-комсомольцам, погибшим в годы войны. Митинг открывает председатель райисполкома Н. И. Сурков. Духовой оркестр играет Гимн Советского Союза. Второй секретарь райкома партии В. Ф. Худеев говорит о том, что сорок второй раз мы отмечаем праздник Победы. Не знаем, кто первый упал,

но все они выполнили свой воинский долг. Более 17 тысяч прокопчан ушли на фронт. Почти две тысячи из них — не вернулись.

Минута молчания. Все напряженнее становится звук метронома — как стук сердца. К памятнику героям-комсомольцам и плитам мемориального комплекса Героев Советского Союза несут корзины с цветами.

На митинге присутствуют юноши, которые уже завтра встанут в воинский строй.

С напутственным словом к ним обращается председатель районного совета ветеранов И. С. Калачев.

Митинг, посвященный празднованию Дня Победы, прошел вчера в Зенковском районе. Сегодня пройдет в Рудничном районе.

Л. НИКОЛАЕВА.

Навстречу выборам

В РУДНИЧНОМ районе состоялась заседания районных избирательных комиссий по выборам в местные Советы народных депутатов и районный народный суд.

Члены комиссий ознакомились с полномочиями районных избирательных комиссий, утвердили планы работы, распределили обязанности между членами комиссий, рассмотрели

другие организационные вопросы.

Районные избирательные комиссии находятся в помещении исполкома Рудничного райсовета, кабинет № 7, телефон 3-10-71.

Установлены часы дежурства членов избирательной комиссии с 18 до 21.

Исполком Рудничного райсовета народных депутатов.



С ДЕКАБРЯ 1941 по апрель 1942 года формировался из прокопчан 841-й полк 237-й Сибирской стрелковой дивизии. 24 апреля трудящиеся Кузбасса тепло проводили на фронт 120 девушек-санитарок. Полк с боями дошел до Праги, но живыми из 120 человек вернулись только 46. В этом полку воевала медсестра Валя Пишнина, которая погибла в 1943 году. Ее именем названа одна из улиц нашего города.

24 апреля в честь 45-й годовщины формирования полка в школе № 48 состоялась встреча учащихся и вьетнамских

граждан с ветеранами. Бывшие девушки, а теперь пожилые, уважаемые люди со слезами на глазах вспоминали о своей боевой юности, о том, как выстояли и победили.

... Свой первый бой девушки приняли под деревней Ломово севернее Воронежа и южнее Ельца. Потом таких боев было очень много: на Орловско-Курской дуге, в предгорьях Карпат, при форсировании Днепра, Дона, Южного Буга, Днестра.

За мужество и героизм на фронтах Великой Отечественной войны дивизия награждена орде-

нами Красного Знамени, Богдана Хмельницкого II степени и Суворова II степени. В школе № 48 есть музей боевой славы 841-го полка, имеются карта его боевого пути, макеты, фотографии. В торжественной обстановке пионеры школы встретили ветеранов. С воспоминаниями выступили однополчане Т. П. Иванова, Н. И. Бедарева, Н. Д. Чигирева, А. И. Шихер, Е. В. Бегунова. На встрече присутствовал политрук 6-й роты 841-го полка Алексей Васильевич Юрий, которого раненым вынесла из боя Евдокия Васильевна Бегунова. В тот день они

встретились как брат и сестра.

Вместе с ветеранами ребята посетили музей. Юные следопыты начали собирать материалы в 1966 году и до сих пор продолжают поиск участников войны. В теплой обстановке проходила наша встреча: пели песни о войне и мире, исполняли русские народные танцы.

Совет музея:
Т. ГУРЬЕВА,
Л. ЛАРИОНОВА,
О. ОРЛОВА.

На снимке: во время встречи ветеранов.

Фото Н. Бабаричского.

СО МНОЮ вместе ушли добровольцами на фронт Маша Старцева, Тоня Коляда, Шура Янкова, Маша Куковьякина. Я была санитарным инструктором роты, выносила раненых с поля боя.

Дивизии, в которой я сражалась, предстояло штурмовать Гнездиловские высоты (из траншей они были видны хорошо). А особенно высота 233,3 и городам Ельня и Смоленск.

О науке побеждать

В МАРТЕ 1943 ГОДА ПРИШЛА Я В РАЙКОМ КОМСОМОЛА И ЗАЯВИЛА: ОТПРАВЬТЕ МЕНЯ НА ФРОНТ, ХОЧУ С ОРУЖИЕМ В РУКАХ ЗАЩИЩАТЬ РОДИНУ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Во время войны в ходу была формула: нельзя победить врага, не научившись ненавидеть его. Науку эту мы, девочки, начали постигать с первых же боев. В марте сорок

третьего овладели деревней Цицино. И что же увидели: обгорелая грудка трупов, среди которых с трудом можно было распознать мужчин, женщин, детей. На стене деревянного

дома приколотый штык-мш трехлетний ребенок... Это были следы зверств фашистских захватчиков.

Сибиряки, уже познавшие горечь утрат, сжав до крови зубы, заплакали,

не стыдясь мужских слез. Ворвавшись в другую деревню, мы услышали крики из горящего сарая, сорвали прибитую гвоздями дверь и выпустили наружу стариков, женщин, детей. На многих уже горели одежда и волосы.

Кругом шел бой, рвались снаряды и мины. И вот ползем мы в этой каше, перевязываем раненых, отправляем на машинах, носилках в медсанбат. И слышу я голос Ма-

ши Старцевой: «Крепче бейте, истребляйте фашистских зверей...».

Ненависть к врагу колодела в груди каждого советского бойца...

Дорогая редакция, мне очень тяжело писать эти строки. Но пусть задумаются наши дети и пусть крепче полюбят нашу мирную счастливую жизнь и постараются сделать ее еще лучше.

А. ДОЦЕНКО,
инвалид I группы.

Память Подвиг минометчиков

СОРОК ВТОРАЯ ВЕСНА ПОБЕДЫ ДРУЖНО ШЕСТВУЕТ ПО ЗЕМЛЕ. ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ, НЕ ЗНАЮЩЕЕ ВОЙНЫ, ЖИВЕТ И ТРУДИТСЯ ПОД МИРНЫМ НЕБОМ. НО МЫ СОХРАНЯЕМ СВЕТЛУЮ ПАМЯТЬ О РЯДОВЫХ ПОБЕДАХ

...ШЕЛ 1942 год. Один из самых трудных для нашей страны. Фашисты рвались к Волге и дальше — к сердцу России — Москве. Но на пути у врага твердыней стоял Сталинград.

Рвался на фронт рабочий станции Прокопьевск Михаил Ковеза. Не раз — не два побывал он на призывном пункте, упрашивал военкома взять его добровольцем на фронт. Был он молод, горяч, крепок телом, а главное, не прятался за спины товарищей. Стремился быть на передовой, там, где решалась судьба нашей Родины.

В марте 42 года попал на Сталинградское направление. Днем и ночью гудела стальная магистраль, по которой непрерывным потоком к пере-

довым линиям шли эшелоны с живой силой, военной техникой — всем необходимым для защитников Сталинграда. К сентябрю на каших флангах скопились мощные ударные силы для реализации задуманного Ставкой Верховного Главнокомандования плана. Готовился к битве и экипаж минометного расчета во главе с командиром Михаилом Родионовичем Ковезой. Он довел стрельбу из миномета до 14 выстрелов в минуту вместо 10 по инструкции.

В ноябре экипаж Ковезы получил боевое крепление. Им было приказано помогать стрелковому подразделению, лотком снарядов остановить продвижение немецких войск, не допустить их к передовым позициям нашей пе-

хоты, окопавшейся вблизи станции Сталинград.

... Был жаркий день, вспоминает Михаил Родионович, немцы беспрестанно поднимались в атаку. Своим метким огнем расчет всякий раз преграждал путь, нанося большой урон врагу. В этот день минометчики уничтожили скопления автомашин, подожгли горяче-смазочные материалы для танков и самоходных орудий, и помогли нашей пехоте надежно закрепить свои позиции.

Но и сам расчет миномета к концу дня заметно поредел. Были убиты наводчик Зеленцов, заряжающий Чукарин. Оставшиеся в живых командир и подносчик снарядов с опухшими веками, черными от порохового дыма лицами, оглохшие от выстре-

лов не покинули своего миномета и продолжали сдерживать натиск врага. За мужество, проявленное в бою, Михаил Родионович был награжден орденом Славы. Высокая награда Родиных удесетерили силы и военное мастерство.

Трое суток продолжались бои за станцию Сталинград. И вот настал радостный день, когда наши ударные силы перешли в контрнаступление. С огромными потерями немцы оказались в «мешке».

Воевал гвардии старшина Ковеза под Харьковом, на Курской дуге, участвовал в боях на Малой земле. А День Победы встретил на улицах Варшавы. За ратные подвиги награжден боевыми медалями.

Е декабре 1945 года Михаил Родионович демоби-

лизовался и вернулся в Прокопьевск. Вновь устроился приемосдатчиком на родное предприятие. В этой должности проработал более 40 лет. Приобретенная на дорогах войны дисциплинированность помогла и в мирном труде. Мастер своего дела, Ковеза усовершенствовал операции на загрузке вагонов, что принесло годовой экономический эффект 900 рублей.

Качеству оформления документов, культуре обслуживания клиентов у него можно поучиться. Накопленный опыт ветерана войны и труда до ухода на заслуженный отдых передал молодым работникам.

М. САРАЕВ,
наш внештатный корреспондент, машинист станции Прокопьевск.

«Венок славы»

ВЫШЕЛ В СВЕТ 12-й, ПОСЛЕДНИЙ, ТОМ АНТОЛОГИИ

НА книжных полках библиотек нашего города и личных у прокопчан занял свое место 12-й, последний том антологии художественных произведений о Великой Отечественной войне «Венок славы». Издание уникальное. «Подобного еще не было, да и не могло быть в мировой издательской практике», — отмечает газета «Правда».

Читатели «Шахтерской правды», несомненно, знают об истории и содержании «Венка славы». Наша газета подробно писала о сроках и целях этого издания. А затем информировала о каждом томе после его выпуска. Напомним, что издательство «Современник» подготовило и осуществило благородный и очень ценный труд в честь 40-летия Великой Победы. И вот незадолго перед 42-й годовщиной этого праздника вышел двенадцатый том под общим заголовком «Ряды жизни на земле».

Благородное дело создания антологии — подарок ветеранам войны и молодежи — успешно завершено. Не только пополнилась литература о войне. «Венок славы» — по праву достойный вклад в военно-патриотическое воспитание советских людей, наших друзей за рубежом. «Венок славы» — убедительное напоминание фальсификаторам истины истории второй мировой войны, предупре-

Люди нашего города Дело Ивана Соболева

ШАГАЛ СОЛДАТ ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

НА ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ службу Ивана Михайловича Соболева призвали в 1930 году. Направили служить на дальневосточную границу. Служил легко, потому что перед ним стоял подвиг.

Иван Соболев сжал обеими руками уши. Все-го мгновение — боль и звон в голове отступили. Приказал:

— Всем из роты! А сам подумал «Что-то»



НА ДЕИСТВИИШУ службу Ивана Михайловича Соболева призвали в 1930 году. Направили служить на дальневосточную границу. Служил легко, потому что перед этим целый год работал в органах милиции.

1941 год. И вновь Дальний Восток. Здесь Красная Армия была вынуждена держать значительные силы на случай вторжения японских самураев. Только в 1943 году Иван Михайлович был переведен на Западный фронт. Закончил танковое училище.

Танковых сражений, в которых принимал участие, немного, десятка не наберется. Но такого боя, какой случился при освобождении Клайпеды в Литве, хватило бы и одного на всю жизнь. Экипаж, словно одно целое, объединен задачей — увидеть цель и поразить. Не успеешь ты — сразят тебя. Разбегается вражеская пехота, подбиты и горят, чаща черным дымом, два «тигра».

Но вот стремительный ход прервался, танк споткнулся: прямое попадание самоходного орудия, вынырнувшего из-за холма. Сбрасывая правую гусеницу, танк еще по инерции разворачивался на одном месте, а 75-миллиметровая пушка уже нацупала врага.

— Слева танки! — позвал рукой водитель Илья Зверев. И в подтверждение его слов новое попадание в башню. Орудие заклинило.

Помогите «Поиску»

ГРУППА «Поиск» школы № 2 города Кейла Эстонской ССР просит помочь в розыске родственников Михаила Александровича Ефимова, который погиб, освобождая этот город, и похоронен в братской могиле города Кейла. По

«Иван Соболев сжал обеими руками уши. Всего мгновение — боль и звон в голове отступили. Приказал:

— Всем из машины! А сам подумал: «Второй танк за сутки подбили, жаль машину... Хорошо, что экипаж и на этот раз не пострадал».

Залегли за гусеницами, приготовили гранаты. А в танк новое попадание. Запыхалась машина. Но тут на помощь подоспели наши «тридцатьчетверки». Фашисты перед силой отступили.

Дорогами войны прошел Иван Михайлович Соболев, освобождая Литву, Польшу, Германию от фашистов.

Только в декабре 1945 года вернулся в Прокопьевск с пятью боевыми медалями и орденом Красной Звезды. И до 1952 года работал оперуполномоченным горотдела МВД. Здесь за свою смелость при исполнении заданий был награжден еще одной боевой наградой — медалью «За отвагу».

На пенсию ушел Иван Михайлович в 1959 году с шахты «Черная гора» (ныне «Центральная»). Но и сейчас полон сил и энергии, принимает активное участие в общественной работе. Пять его внуков давно выросли, причем все выбрали военную специальность. Продолжают дело, начатое их дедом, — охраняют мирную жизнь нашего народа.

В. ДАВЫДОВ.

«Поиску»

данным военкомата, он признавался из Прокопьевска. Всех, кто что-либо знает о М. А. Ефимове, просим сообщить по адресу: Эстонская ССР, город Кейла, Харьковский район, средняя школа № 2, группа «Поиск».



МАДИНА Хабибулина была обмотчицей, когда ей, хрупкой девушке, вручали медаль за труд. Такая была маленькая, что ее даже на табурет пришлось поднимать, чтобы присутствующие на торжестве смогли увидеть прославленную работницу.

...В начале войны погиб старший брат. Плакала ночами. Так хотелось отомстить, расквитаться с ненавистным врагом. Окончила шестимесячные медицинские курсы и ежедневно ходила в военкомат. Просьба была одна: отправить на фронт. Военком только руками разводил: «Ну, куда же такую маленькую?»

Это ее, когда работала в госпитале на Тыргане палатной сестрой, раненые с любовью называли «чижилом». Она гордилась этим. Изю всех сил стремилась облегчить боль, выполнить строгие врачебные предписания, уверить в письмах родных и близких, что дела солдат идут на выздоровление.

В 43-м умер отец. Мадина осталась в многодетной семье старшей. Пришлось расстаться на время с белым халатом, устроилась на завод, бывший в ту пору военным. Быстро освоила новую профессию обмотчицы. Работала по 12 часов. И если необхо-

димо было выполнить срочный фронтный заказ, оставались бригадой на ночь. В столовой получали по талону кашу, независный кусочек хлеба. Если удавалось, умудрялись немного поспать, чтобы утром было больше силы.

После войны вернулась к любимой работе, стала работать сестрой в поликлинике медсанчасти № 6. И сегодня о ней говорят в поликлинике как о незаменимом человеке.

Г. АСТАПОВА.

На снимке: М. С. Хабибулина.

Фото Н. Бабарыцкого.

в военно-патристическое воспитание советских людей, наших друзей за рубежом. «Венок славы» — убедительное напоминание фальсификаторам истины истории второй мировой войны, предупреждение тем, кто сегодня ратует за гонку вооружений, подготовку нового военного похода против СССР. Ведь в антологии не только художественные произведения о Великой Отечественной, но и выдержки из документов героических и огненных лет. Наряду с произведениями любимых писателей М. Шолохова, К. Симонова, А. Толстого, И. Эренбурга, А. Твардовского, В. Астафьева, Ю. Бондарева, Ю. Друниной и других читателей встретит выдержки из приказов Верховного Главнокомандующего, заявлений правительства, решений Политбюро ЦК ВКП(б), Государственного Комитета Обороны (ГКО). А в завершающем 12-м томе нашли свое место и произведения о сегодняшней Советской Армии.

Антология воспроизводит ход войны поэтапно. Несомненно, особый интерес у читателей вызывают произведения писателей-солдат. Ведь на фронт ушло свыше 1000 писателей, или одна треть Союза писателей СССР. То же можно сказать и о мемуарных произведениях выдающихся советских военачальников.

В Прокопьевске ветераны войны, работники идеологического фронта всегда много сил отдавали военно-патристическому воспитанию трудящихся. Идеологический актив нашел в антологии «Венок славы» свою опору и немалую помощь.

Л. НАРИЦЫН, ветеран войны, член Союза журналистов СССР.

19.10 «День за днем».
19.20 Продолжение дискуссии.
19.40 «Диалог с «Диалогом».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

ПЯТНИЦА,

15 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка
7.30 «Время».
8.15 Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».
8.50 «Пари на обочине». 3 и 4-я серии.

10.50 «Мир и молодежь».
11.25, 16.00 Новости.
16.15 «Тайна зеленого бо-
ра». Фильм-детям.
17.40 Русский музей.
18.10 «Мир европейскому
дому».
18.40 Фотоконкурс.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 О комбайне «Дон-
1500».
20.00 «Пари на обочине».
4-я серия.

21.00 «Время».
21.35 Документальный те-
лефильм.
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 Велогонка Мира.
23.20 Спортивно-художес-
твенный праздник
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Возвращение к зем-
ле».
8.35 Музыка. 4-й класс.
Песни революции.

9.00 Мамина школа.
9.30 «Какой он — гриб-
ной дождь?».
9.40 Музыка. 4-й класс.
10.05 Научно-популярный
фильм.
10.35, 11.35 История. 7-й
класс. М. В. Ломо-
носов.
11.00, 13.10 Английский
язык. Первый год
обучения.
12.00 «Гольфо ты». Художе-

ственный телефильм.
13.40 Экран-учителю. При-
родоведение. 4-й
класс.
14.00 Новости.
«МОЛОДЕЖНАЯ
ОРБИТА»
18.00 Встреча с коллекти-
вом педучилища № 2
г. Кемерово.
18.35 «День за днем».
18.40 «Легко ли быть мо-
лодым?». Дискуссия.

19.10 «День за днем».
19.20 Продолжение дискус-
сии.
19.40 «Диалог с «Диало-
гом»».
20.00 «Спокойной ночи, ма-
лыши!».
20.15 Окончание дискуссии.
20.45 «День за днем».
21.00 «Время».
21.35 «Второй раз в Кры-
му». Художественный
фильм.

СУББОТА,

16 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка
7.30 «Время».
8.10 Праздник в Багире.
8.35 «Пари на обочине».
4-я серия.
9.35 «Отчего и почему».
10.05 Движение без опас-
ности.
10.35 Международный день

музеев.
11.10 Для всех и для каж-
дого.
11.55 «Лейтенант Шмидт».
12.20 «Содружество».
12.50 «Сегодня в мире».
13.05 «Очевидное - неверо-
ятное».
14.05 Народные песни в
записи А. С. Пушки-
на.
15.00 Трезвость — норма
жизни.
16.00 Киноафиша.
16.45 «Наш дом».

17.05 Мультфильм
17.35 Телемост СССР —
США.
18.25 Перестройка и проб-
лемы современного
театра.
19.25 «Отряд». Художе-
ственный фильм.
21.00 «Время».
21.35 В субботу вечером.
23.15 Велогонка Мира.
23.35 «До и после полуно-
чи». Информационно-
развлекательная пе-
редача.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Сказ про «Парицу
ваз»».
8.35 Ритмическая гимна-
стика.
9.05 «Утренняя почта».
9.35 Искусство Древней
Греции.
10.05 Концерт.
10.35 «Пятьдесят на пять-
десят». Художествен-
ный фильм с субтит-
рами.

12.05 Диалоги о литерату-
ре.
13.20 «Поэма о любви».
Фильм-спектакль.
15.20 Встреча в Останкино
с Героем Социалисти-
ческого Труда, заслу-
женным строителем
РСФСР В. П. Сери-
ковым.
16.35 Программа Белорус-
ского телевидения.
17.55 Спортивная програм-
ма.
18.40 Мультфильм.

19.10 «Строительство и ар-
хитектура».
19.20 Мелодии экрана.
19.45 Урок тенниса. Пере-
дача 1-я.
20.00 «Спокойной ночи, ма-
лыши!».
20.15 «Здоровье».
21.00 «Время».
21.35 «Миргород и его оби-
татели». Художе-
ственный телефильм. 1
и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

17 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка
7.30 «Время».
8.15 «Одиссея Дмитрия
Овцына».
8.35 Ритмическая гимна-
стика.
9.20 Тираж «Спортлото».
9.35 «Будильник».
10.05 «Служу Советскому
Союзу!».

11.05 «Утренняя почта».
11.35 «Клуб путешествен-
ников».
12.35 «Музыкальный ки-
оск».
13.05 «Сельский час».
14.05 «Здоровье».
14.50 В гостях у сказки.
«Огонь, вода и... мед-
ные трубы». Художе-
ственный фильм.
16.15 Концерт.
18.00 «Международная па-
норама».
18.45 «Сыщик». Художе-
ственный фильм. 1 и

2-я серия.
21.00 «Время».
21.35 Встреча в Останкино
с министром высше-
го и среднего специ-
ального образования
СССР Г. А. Ягод-
ным.
23.05 Новости.
23.10 Концерт.
23.40 Велогонка Мира.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 На зарядку стано-
вься!
8.15 «Родники».

8.45 «Советский спорт»
№ 2.
8.55 День музыки П. И.
Чайковского.
9.40 Программа Волго-
градского телевиде-
ния.
10.40 Балетный театр П. И.
Чайковского.
11.50 «Русская речь».
12.20 П. И. Чайковский.
Сюита № 3 для сим-
фонического оркестра.
13.05 «Мир и молодежь».
13.40 Пушкинские образы
в операх П. И. Чай-

ковского.
14.50 «Журнал «Бурда»
(ФРГ) представля-
ет...».
16.25 «Советский фонд ку-
льтуры. Дела и пла-
ны».
17.25 П. И. Чайковский.
Симфония «Манфред».
18.30 Стеновая стрельба.
Кубок мира.
19.00 Романы П. И. Чай-
ковского.
20.00 «Спокойной ночи, ма-
лыши!».
20.20 Баскетбол. Междуна-

родный турнир памя-
ти Ю. А. Гагарина.
21.00 «Время».
21.35 Экран зарубежного
фильма. «Прокажен-
ная».
23.10 Баскетбол. Междуна-
родный турнир памя-
ти Ю. А. Гагарина.

Названия передач Кеме-
ровской студии телевиде-
ния выделены черным шриф-
том.



Кино

КИНОТЕАТР

ИМЕНИ

Н. ОСТРОВСКОГО

Сегодня и завтра. Боль-
шой зал. Перехват (10,
14-10, 16-10, 18-10, 21-30).
Карусель на базарной пло-
щади (12, 20). Зал «Гло-
бус». Константин Заслонов
(11, 15). Матерь челове-
ческая (17). 9 мая. Медо-
вый месяц в Америке (9,
13, 19, 20-40). 10 мая. Ме-
довый месяц в Америке
(9, 19, 20-40). Клуб люби-
телей кино «Встреча». Мо-

льба (12-20). Зал «Кру-
гозор». Приключения на
маленьких островах (9-30,
11-30, 13-40, 15-30). Время
сыновей (17-30, 19-30, 21).
КИНОТЕАТР

«ОРБИТА»

9, 10 мая. Лунный зал. Крик
дельфина (10, 12, 14, 16,
18-10, 20, 21-40). Звездный
зал. Джентльмены удачи
(9-30, 11-20, 13-10, 15, 17,
19, 21-20). 11 мая. Лун-
ный зал. Ва-банк. Ва-
банк-II, или Ответный удар
(10, 13, 16-10, 19-30).
Звездный зал. Новые ама-
зонки (9-30, 11-20, 13-20,
15, 17, 19, 21-20).

КИНОТЕАТР

«ЧАЙКА»

Сегодня и завтра. Очная
ставка (12, 16, 18, 19-40,
21-10). Мальчик с пальчик
(10, 14-10).

КИНОТЕАТР

«БУРЕВЕСТНИК»

Сегодня и завтра. Выкуп
(12, 16-10, 18, 20). Ералаш
(14-30).

ДК ГИДРОШАХТЫ

«КРАСНОГОРСКАЯ»

Сегодня и завтра. Белый
Клык (14). Тайны мадам
Ванг (16, 18, 20).

КИНОТЕАТР

«ТЕМП»

Сегодня и завтра. Айбо-

лит-66 (10, 14-10). Школа
мужества (12, 16-10). Бар-
мен из «Золотого якоря»
(18).

ДК ЗАВОДА

ШАХТНОЙ

АВТОМАТИКИ

Сегодня и завтра. Трем-
бита (17, 19, 21). Полет в
страну чудовищ (15).



Меняем

2-комн. благоустроенную
квартиру в Новокузнецке
на 3-ий 2-комн. на Тыр-
гане или в центре. Тел.
2-83-12.

Прокопьевское бюро пу-
тешествий и экскурсий ор-
ганизует поездки
в Чимкент—Иссык-Куль
— с 1 июня, на 15 дней,
стоимость 251 рубль, про-
живание в гостинице в

Чимкенте, в частном сек-
торе в Чолпон-Ате;

в Курск—Москву — с
14 мая, на 8 дней, 258
рублей, проживание в тур-
комплексе «Измайлово».

12—13 МАЯ
магазин № 8 «Товары для дома»

проводит выставку-продажу

КОВРОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Они имеют высокую плотность ворса и благода-
ря не менее высокому качеству объемной пряжи
долговечны, износостойчивы.

На выставке можно приобрести ковры размером
2×3 отечественного производства, чехословацкие
паласы (2×3; 2,5×3, 3×4).

Субботное интервью

Не ради приключений

К ПРОКОПЧАНАМ ВПЕРВЫЕ ПРИЕХАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КИНОСТУДИИ ИМЕНИ А. ДОВЖЕНКО, «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ», «КАЗАХФИЛЬМ»

ТВОРЧЕСКИЕ встречи проходили несколько дней в кинотеатрах города. Наш внештатный корреспондент встретился с представителями киностудий и попросил их представить свои фильмы, рассказать о перестройке работы коллективов.

Анатолий ВОЛГА — директор киностудии имени А. Довженко:

— Свою студию мы представляем тремя лентами. «Воспоминание» — полнометражный фильм о Владимире Высоцком. Это первая картина в СССР, рассчитанная на перевод на видеокассету.

«Мама, родная, любимая» — картина известного украинского режиссера Николая Мащенко, и лента «Одинокая женщина желает познакомиться», где героиня нашла свой способ решить проблему одиночества — написала объявление, дала свой телефон. Эти картины характерны для творческих поисков наших кинематографистов последних лет.

Кино, на мой взгляд, активнее, чем другие виды искусства, включилось в процесс перестройки. V съезд кинематографистов, который прошел в мае прошлого года, стал революционным. Кинематографисты освобождаются от инструкций, которые тормозят творческий процесс. На нашей

студии созданы три независимых объединения по производству картин на принципах хозрасчета и самоокупаемости. Это было сделать необходимо, потому что кинематограф в нашей стране стал убыточным и начал получать дотацию от государства.

Юрий МАРУХИН — режиссер киностудии «Беларусьфильм»:

— Наша лента «Человек, который брал интервью» посвящена журналистам — международникам. Действие разворачивается в Афганистане. Мы попытались рассказать о тех реакционных силах империализма, которые мешают установить мир на афганской земле.

Как идет у нас перестройка? Мы больше привлекаем к созданию сценариев местных белорусских авторов. Главный критерий оценки любого фильма — правда. Главные темы студии — военная, партизанская. Все фильмы, которые отражают события Великой Отечественной войны, должны нести в себе суровую и горькую правду о зверствах фашистов на нашей земле, о героизме советских людей.

Поездка в Кузбасс нас обогатила. В Анжеро-Судженске мы спустились в шахту, сами убедились, как нелегок труд шахтеров.

Нужны новые правдивые ленты о труде горняков.

Амангельды ТАЖБАЕВ — режиссер киностудии «Казахфильм»:

— К вам в город мы привозили новый приключенческий фильм «Кто ты, всадник?» и мультфильм «Жаворонок».

В 1987 году у нас начались съемки фильмов о самых злободневных проблемах — пьянстве, наркомании, недостатке интернационального воспитания. Мы решительно отказались от создания бездумно — развлекательных, коммерческих фильмов. Считаю, выпуск на студии «Казахфильм» ленты «Тайна мадам Вонг» была ошибкой. Подобные фильмы портят вкус зрителя, отучают от серьезного кино. Но это не значит, что мы вообще отказываемся от приключенческих картин. Лучшие ленты этого жанра всегда воспитывали у молодежи рыцарство, верность слову и любви, преданность Родине, благородство. Не должно быть приключений ради приключений.

В картине «Кто ты, всадник?» мы попытались уйти от штампов приключенческого кино, поэтому большое внимание уделяли характерам героев, мотивировкам их взаимоотношений.

Интервью взял
В. ПУШКАРЕВ.



Экзаменует милосердие

В ГОРОДЕ прошли традиционные соревнования санитарных постов обще-

Из поэтической тетради

Вл. ШИРЯЕВ

БОГИНЯ

и глоско «Не пропущу никаких вам свершений державными рипепов.

Восна

Фото А. Андреева

милосердие

В ГОРОДЕ прошли традиционные соревнования санитарных постов общеобразовательных школ среди пяти-шестых классов. Они были посвящены 70-й годовщине Великого Октября, 50-летию Гражданской обороны СССР, Дню Победы.

Праздничным было открытие соревнований. Начальник штаба ГО города М. Д. Рамазанов сказал:

— Мы видим в вас своих преемников. Будьте достойны памяти нашей землячки Марии Старцевой, всех тех «сестричек», которые, спасая других, погибли сами.

И вот проведена жеребьевка, даны последние наставления сопровождающих. Членам санитарных постов придется показать свои знания по истории Красного Креста, правил ухода за больными, лекарственных трав, продемонстрировать практические навыки по оказанию доврачебной помощи при травмах и несчастных случаях.

От этапа к этапу уверенно шли санпосты школ № 54, 30. Ответы их были деловыми. И только наставницы Н. И. Маслова, Н. П. Фурманова — фельдшеры школ все еще переживали.

Первое место у школы № 54. Вторыми стали санпостовцы из школы № 30. Третье место поделили школы № 6 и 32.

Ребята, рассказывая о себе, часто вспоминали такие случаи, когда им пригодился знания и умения санпостовцев. Поэтому пусть были штрафные очки на соревнованиях — в жизни их быть не должно.

И. ГАРИФУЛИН,
председатель городского комитета Общества Красного Креста.

БОГИНЯ

Я у двери полуроткрытой
остановлюсь огоропело,
когда прекрасно

Кипридой
возникнешь ты из белой
пены.

И золотые льются косы,
и нежное лицо лучится.

И капли, словно
колокольцы,
на розовых звенят

ключицах.

— Спасибо, дочь воды
и неба,

за исцеленье от печалей!
Но ты нахмуришься

и гневно
сверкнешь державными
очами:

— Я так, наверно,
и увяну,

тоскуя по стихам и Баху!

И окунешь с размаху
в ванну

мою соленую рубашу.

ПРОРАБ И ВРАЧ

(басня)

Жил-был один
симпатичный прораб...

Он обратился к врачу,
захворав.

«Не пропишу никаких вам
рецептов.
Смотритесь вы на 130

процентов».

«Я же болею!» — он
жалобно пискнул.

«Вспомните вечные ваши
привиски.

Ожесточители и рвачи!
Вашей методой решили

вас проучить. И давно уж
пора бы!..»

Ужас объял молодого
прораба.

Пробормотал:
«И приснится же сон!»

И на работу отправился
он.

Весна.

Фото А. Антонова.

ПО МАЛЫМ РЕКАМ

НОВОСИБИРСК. Первый караван судов, прошедший по Оби, возвестил о начале навигации. За сезон экипажам Западно-Сибирского пароходства предстоит перевести свыше тридцати миллионов тонн стройматериалов, оборудования, сельхозпродукции.

(ТАСС).

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ редакции «Шахтерской правды» прием посетителей ведет 12 мая, во вторник, с 10 до 14 часов — М. Г. Дурманова.

☆☆☆

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ редакции «Шахтерской правды» (в здании Рудничного райисполкома) в понедельник, 11 мая, прием посетителей ведут: В. А. Белоголовкин, Р. И. Бынина.

Редактор
С. И. ЧЕРЕМНОВ.

«ШП»-АДРЕС:

653000,
ГСП Прокопьевск,
ул. Октябрьская,
11-а

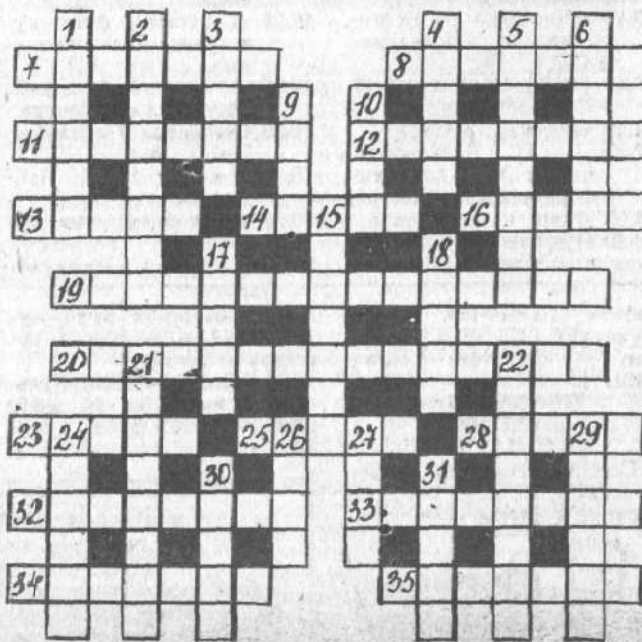
ТЕЛЕФОНЫ:

зам. редактора — 2-47-94; отв. секретаря — 2-34-77; зам. отв. секретаря и отдела фотоиллюстраций — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93; промышленности — 2-28-22, 2-34-75; культуры и торговли — 2-29-13; отдела писем — 2-55-95; бухгалтерии — 2-28-03.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в год. Офсетная печать. Объем 1 п. л. Тираж 71524

Заказ 7112
ОП15634

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. Человек, преданный своей

Родине. 8. Часть затвора винтовки. 11. В 1953—55 гг.

министр обороны СССР. 12. Военское звание. 13. Имя французского художника, чей рисунок «Голубь мира» стал символом мира. 14. Пионер-партизан, Герой Советского Союза. 16. Немецкий драматург-коммунист, автор антифашистской пьесы «Профессор Мамлюк». 19. Партизанка, Герой Советского Союза. 20. Разведка места предстоящего боя командиром. 23. Один из центров партизанского движения на Украине. 25. Житель одного из городов-героев. 28. Генерал-кавалерист, дважды Герой Советского Союза. 32. Пограничник, Герой Советского Союза. 33. Автор песни «День Победы». 34. Боевой корабль с сильной артиллерией. 35. Автор картины «Последний день Помпеи».

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Ручной гранатомет. 2. Латвийский драматург, автор фронтальных рассказов. 3. Войсковое подразделение в русской армии. 4. Вид боевых действий. 5. Одна из руководящих комсомольских подполков в Полтаве, Герой Советского Союза. 6. Звезда в созвездии Персей. 9. Младший матрос. 10. Народное собрание в Древней Руси. 15. Намерение, план. 17. Советский разведчик, Герой

Советского Союза. 18. Озеро в Финляндии. 21, 29. Воины, водрузившие Красное знамя над рейхстагом. 22. Обитель павших воинов в скандинавской мифологии. 24. Крейсер Черноморского флота. 26. Русский конник с легким вооружением. 27. Город, где в феврале 1945 года происходила конференция глав правительств трех союзных держав. 30. Французский поэт-песенник. 31. Гора на Кавказе.

Ответы на кроссворд
от 1 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Денисов. 5. Шекспир. 10. Нивелюр. 11. Лимонад. 12. Идеал. 13. Антенна. 14. Иваново. 15. Ньютон. 16. Сержант. 19. Граката. 22. Черемша. 23. Песарка. 25. Траверс. 29. Мишаков. 33. Праша. 34. Россини. 35. Куратор. 36. Рамка. 37. Скорина. 38. Рубрика. 39. Вратарь. 40. Винница.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Донбасс. 2. Новатор. 3. Солянка. 4. Вариант. 5. Шиллинг. 6. Камбала. 7. Пандора. 8. Радиолы. 9. Престиж. 17. Жаров. 18. Номер. 20. Россия. 21. Норка. 24. Флагман. 25. Тарасов. 26. Асенума. 27. Единица. 28. Спираль. 29. Макаров. 30. Шарбан. 31. Кутанси. 32. Варвара