

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 70-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета награждена
Почетной грамотой
Президиума
Верховного
Совета РСФСР

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Прокопьевского горкома КПСС и горсовета народных депутатов

215, 216
СУББОТА,

7

ноября 1987 года
Газета издаётся
с 11 сентября
1930 года
Цена 6 коп.



УЧАСТНИК Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны Я. И. Назаров.

Матрос с «Авроры»

МНЕ ДОВЕЛОСЬ СЛУШАТЬ В. И. ЛЕНИНА НА МИТИНГЕ НА ФРАНКО-РУССКОМ ЗАВОДЕ 12 МАЯ 1917 ГОДА.

Из воспоминаний матроса крейсера «Аврора» Г. Г. Добротворского. (стр. 2).

Октябрь и перестройка: революция продолжается

УСПЕХ ПЕРЕСТРОЙКИ ЗАВИСИТ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОТ ЭНЕРГИИ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ, СИЛЫ ПРИМЕРА ПАРТИИ, КАЖДОГО КОММУНИСТА.

Говорит секретарь парткома шахты «Новоградская» Ю. Теричев. (стр. 3).

Дорогие друзья!

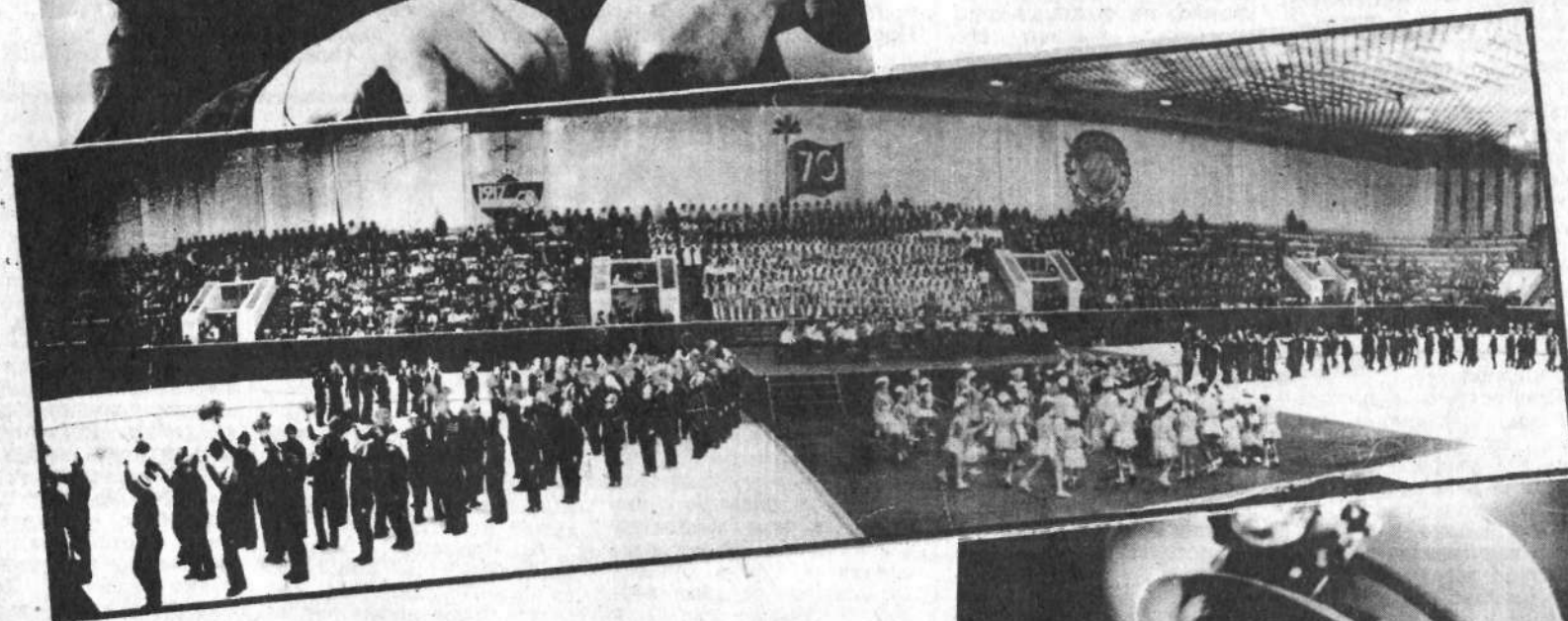
ОКТАБРЬ 1917 года. На Прокопьевском руднике добыты первые тонны угля. Конечно же, это историческое совпадение. Но весь дальнейший путь нашего города освещен немеркнущим октябрьским светом!

История. Это для тех, кто учится в школе, история—один из изучаемых предметов. Для тех, кто ее делал, — это жизнь, наполненная трудом и борьбой.

Одним дыханием со всей страной жил все эти семьдесят славных лет орденосный Прокопьевск. В годы индустриализации за-

ДЕЛО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ЛЕННОСТИ, СИЛЫ ПРИМЕРА ПАРТИИ, КАЖДОГО КОММУНИСТА.

Говорит секретарь парткома шахты «Новоградская» Ю. Теричев. (стр. 3).



ВТОРОЙ ЭТАЖ

ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЯ НА МЕСТЕ ДИРЕКТОРА ШАХТЫ ЗА КАКИЕ-ТО МИНУТЫ ОЧЕНЬ СЛОЖНО.

Завершаем разговор об участке № 10 и людях ордена Ленина шахты «Коксовая». (стр. 4).

Победители

ПОСТАНОВЛЕНИЕМ коллегии Министерства угольной промышленности СССР и Президиума ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности по итогам третьего квартала и за победу в соревновании к 70-летию Октября присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени коллективам шахты имени Дзержинского и бригады Н.Т. Черкашина из шахтопроходческого управления треста «Прокопьевскуглетстрой».

Не сдаются сердца

ПОДТЯНУЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ, ПОСВЕТЛЕЛИ ИХ ЛИЦА, И ПОИЛАСЬ ПЕСНЯ.

Рассказ корреспондента И. Смирновой об ансамбле ветеранов войны и труда ДК имени Артема.

(стр. 6).



УЧАСТНИК совместного торжественного заседания Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвящен-

ного 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, бригадир шахты «Зиминка» В. С. Костин. Фото Н. Бабарицкого.

делал, — это жизнь, наполненная трудом и борьбой.

Одним дыханием со всей страной жил все эти семьдесят славных лет орденосный Прокопьевск. В годы индустриализации закладывал новые шахты, создавал мощную Урало-Кузнецкую базу. В годы Великой Отечественной войны, отослав на битву с врагом тысячи лучших своих сынов, держал фронт в тылу, снабжая армию углем. В годы послевоенных пятилеток вновь рос и креп, строился, расцветал.

Историю делают люди. Это им, ветеранам и молодым, высказал слова благодарности первый секретарь горкома КПСС В. П. Жеваго на торжественном заседании, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В этот день зал Дворца спорта «Снежинка» был заполнен передовиками производства, фронтовиками, участниками гражданской войны, молодежью. На импровизированной сцене ожили страницы истории города.

Город, взявший свое начало от рудника, рожденного Октябрем, шагает по дороге Октября!

Он добывает уголь, делает машины, строится, учится, живет!

Он уверенно смотрит в будущее, твердо вера в миролюбивую политику нашей Коммунистической партии!

С праздником, жители города-труженика!

С великим праздником нашего социалистического бытия, дорогие земляки!

ГЛАВНОЕ НАШЕ БОГАТСТВО — СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК

Молния!

«ЭКИПАЖ ТЕПЛОХОДА «ПРОКОПЬЕВСКИЙ» СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕ КОЛЛЕКТИВЫ ГОРОДА С ОКТЯБРЬСКИМ ПРАЗДНИКОМ», — ЛЕТИТ В КУЗБАСС «МОЛНИЯ».

ИЗ РАЗНЫХ КОНЦОВ СТРАНЫ ИДУТ ПРАЗДНИЧНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ ТРУДЯЩИМСЯ ОТ ЗЕМЛЯКОВ, ПРОСЛАВИВШИХ ПРОКОПЬЕВСКИМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ТРУДОМ И ВОЕННОЙ ДОБЛЕСТЬЮ. — ПОЧЕТНЫХ ГРАЖДАН ГОРОДА КОНТР-АДМИРАЛА А. С. БАВУШКИНА, Б. В. ВОЛЫНОВА, ДИРЕКТОРА ШАХТЫ «ЗИМИНКА» ВОЕННЫХ ЛЕТ М. П. КОСОГОРОВОЙ И ДРУГИХ.

Репортаж

«Нам просто везет...»

РЕКОРД БРИГАДЫ Г. В. НИКОЛАЕВА

ЗА МЕСЯЦ, с 1 октября по 1 ноября, горняки прошли 100 метров скала одним забоем сверху вниз. Бригада награждена Почетной грамотой объединения «Прокопьевскуголь», кроме того, каждый горняк — именными часами в память о трудовой победе.

НАЧАЛЬНИК третьего

год, в сравнении с большинством (он старичок) такому мастерству да и другим качествам, которыми обладают опытные горняки?

— Да ведь Геннадий Владимирович не дает никому чувствовать себя новичком, — попытался раскрыть секрет начальника участка В. М. Копелев, — во-первых, брига-

МАРИНА Соболева счастлива — у нее родился сын. Как раз накануне такого большого праздника — 70-летия Октября. Вместе с мужем решили — назовут Гавришей. В честь легендарного прадеда, матроса-электрика с крейсера «Аврора», Гавриила Георгиевича Добротворского.

Член партии с 1917 года, Г. Г. Добротворский находился в рядах тех, кто семьдесят лет назад штурмовал Зимний дворец, промил белогвардейцев в кровопролитной гражданской войне. Он через всю свою жизнь бережно пронес воспоминания о выступлениях Владимира Ильича Ленина перед революционным народом в Петрограде. Гавриил Георгиевич был частым гостем в школах и на предприятиях нашего города, рассказывал о тех незабываемых встречах.

В краеведческом музее под стеклом одного из стендов находится рукопись Г. Г. Добротворского «Я слушал Ленина». Вот несколько строк: «Мне довелось слушать В. И. Ленина на митинге на франко-русском заводе 12 мая 1917 года. Митинг был назначен на два часа. Пришли рабочие с других заводов и фабрик. Предоставили слово Владимиру Ильичу. Он говорил негромко, но было слышно отчетливо каждое его слово, потому что люди

Матрос с «Авроры»

СНАЧАЛА ОН ШТУРМОВАЛ ЗИМНИЙ, А ПОТОМ ВЫРАЩИВАЛ ЯБЛОНИ. ТАК ОН СТРОИЛ СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ



слушали, затаив дыхание. Ленин говорил о вещах, близких каждому, говорил прямо и просто. Он показывал людям действительность такой, какой она была на самом деле... Пошел уже второй час речи В. И. Ленина, но по-прежнему люди жадно слушали речь вождя рабочего класса».

В 1927 году Г. Г. Добротворский приехал в Прокопьевск. Здесь жил и трудился, направив

свою неутомимую энергию на воспитание подрастающего поколения. Работая в школе Горпромуча инструктором производственного обучения, преподавателем и завучем, давал своим подопечным не только знания, нужные в горняцкой профессии, но и стремился воспитывать патриотов своего города, нашей страны.

В Прокопьевске у Г. Г. Добротворского проявился самобытный талант

садовода. Он был в числе первых энтузиастов-мигунинцев и своими делами доказал, что в условиях Сибири можно выращивать богатые урожаи плодов и фруктов. Вывел сибирский сорт яблоки. Так в Прокопьевске появились первые яблоки. Бессменный председатель городского общества мигунинцев, он оставил о себе добрую память замечательной аллеей из дубов и лип, которые вот уже более 35 лет растут напротив гостиницы «Центральная». Подтвердилась его уверенность: «В Сибири дуб и липа могут и будут расти».

Разрастается поросль семейного корня. Семь внуков и десять правнуков у Добротворского. Они должны стать достойными продолжателями дел своего легендарного деда и прадеда. И у Гавриила Соболева, десятилетнего правнука Г. Г. Добротворского, так же, как и у всех советских детей, впереди светлая дорога в мирную счастливую жизнь. Залогом этого являются семьдесят лет Советской власти.

В. ДАВЫДОВ.

на Почетной грамотой объединения «Прокопьевскутоль», кроме того, каждый горняк — именинник часами в память о трудовой победе.

НАЧАЛЬНИК третьего участка шахты «Центральная» Владимир Михайлович Королев рассказывает:

— Нам просто везет на рекорды. В прошлом году бригада С. М. Степанова, которую временно перевели на второй участок, за месяц прошла одним забоем 86 метров скала. Думали, это предел. Потом инициативу взяли в свои руки проходчики М. Ф. Нино с «Ноградской». Их результат — 90 метров. И вот рекорд объединения — вновь у нас. Рад за ребят, они давно хотели проверить себя.

— Хотели, да не решились, — вступил в разговор Геннадий Владимирович Николаев, — а тут наше желание совпало с потребностями всей шахты в новых очистных забоях. Многие участки выбиты из колеи пожарами.

В течение трех последних лет этот коллектив не сбивается с ритма ни в начале, ни в конце года. Николаев награжден знаком «Шахтерская слава» III степени.

Казалось бы, откуда взялись у этих молодых парней (бригадиру 31

горняки? — Да ведь Геннадий Владимирович не дает никому чувствовать себя новичком, — попытался раскрыть секрет начальника участка В. М. Королев, — во-первых, бригада берет к себе людей уже проверенных, в основном из подсобников, во-вторых, чтобы новенького поставить в звено, бригадир сто раз обдумает, в какое лучше.

Несколько раз в течение месяца звонила на участок, интересовалась делами бригады. И всякий раз мне с уверенностью говорили: «Слово свое сдержим!».

При встрече с проходчиками, бригадиром поняла, на чем основывалась эта уверенность. Да, в самом деле могло произойти что-то непредвиденное (горно-геологические нарушения, выход из строя лебедки и т. д.). Но маркшейдер Амур Фаатович Гайсин заранее безошибочно предсказал эти условия.

— У нас в бригаде закон, — говорит молодой проходчик Вячеслав Забурдаев, — за смену надо сделать полный технологический цикл: отбурить, закрепить, отшил, чтобы твои товарищи из другой смены после тебя могли начать уже с нового цикла. А у нас получалось даже по два цикла за смену.

Н. ФОМИНА.

чен на два часа. Пришли рабочие с других заводов и фабрик. Предоставили слово Владимиру Ильичу. Он говорил негромко, но было слышно отчетливо каждое его слово, потому что люди

Ленина, но по-прежнему люди жадно слушали речь вождя рабочего класса».

В 1927 году Г. Г. Добровровский приехал в Прокопьевск. Здесь жил и трудился, направив

ния, нужные в горняцкой профессии, но и стремился воспитывать патриотов своего города, нашей страны.

В Прокопьевске у Г. Г. Добровровского проявился самобытный талант

В. ДАВЫДОВ.

Новая жизнь — новые песни

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДВУХ ПОКОЛЕНИЙ ГОВОРЯТ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

КАКУЮ занять позицию по отношению к другому поколению? Как сгладить неизбежные противоречия между людьми разных возрастов? На эту тему размышляют Я. И. Назаров — ветеран труда, боец Чапаевской дивизии, и руководитель городского литобъединения поэт А. Ярмолюк.

Я. И. Назаров: Мне было 15 лет, когда мы с товарищем попали в чапаевскую дивизию. Доверяли в обозах боеприпасы, питание для бойцов.

Фураж приходилось закупать в казачьих станицах, и я хорошо помню, как комиссар доставал из мешка длинные ленты первых советских денег.

Однако питания хватало далеко не всегда.

А. Ярмолюк: Сейчас пятнадцатилетним не приходится голодать, но вместе с тем появились новые проблемы — наркотики и другие вещества, которые товаром первой необходимости никак не назовешь.

Я. И. Назаров: Я бы не стал опущенно обвинять всю молодежь в приверженности к наркотикам. Но сам факт превознесен.

Сам я не курю, не употребляю спиртных напитков. Может быть поэтому я не особо ощущаю груза своих 83 лет. А ведь я всю жизнь проработал на шахтах.

Хотя по молодости был грех — курил. Но недолго. До тех пор, пока не узнал отец. Он быстро и навсегда отбил у меня тягу к табаку.

А. Ярмолюк: Если бы сегодня родительским словом можно было удерживать молодых от вредных увлечений!

Я уверен, что родители, и больше — все старшее поколение, сами виновны в потере своего авторитета.

Я. И. Назаров: Я думаю, что дело в семье. Молодой человек является только потребите-

лем того, что зарабатывают родители. А мы еще сетуем по поводу потребительской позиции молодежи. Да она воспитывается с детства!

А. Ярмолюк: А потребности эти довольно велики. И зачастую молодые люди пускаются в различные аферы, прииспосабливаются для удовлетворения своих интересов лгать, двурушничать.

Я. И. Назаров: Пришел на память один случай. В то время, когда наша дивизия находилась в трудной ситуации, я ходил добираться. Просто есть было нечего.

Прихожу я в один дом к зажиточным казакам, как водится, молось. Хозяйка спрашивает: «Откуда?». «Из Красной гвардии», — отвечаю. «Вот пусть она тебя и кормит», — говорит казачка.

Но потом все же смилостивилась, вынесла какие-то объедки.

Пошел я в другой дом. Помогли опять. «Откуда?» — спрашивают. «Из обоза белой армии». Вуханну хлеба дали.

Что это, двурушничество?

А. Ярмолюк: Назовем это военной хитростью.

Сегодня не ради хлеба занимаются аферами. Вопрос стоит не как выжить, а как пожить красивее.

Часть молодежи потеряла те нравственные ориентиры, которые, как мне кажется, были у вашего поколения.

Я. И. Назаров: У каждого поколения свои ориентиры, свои задачи. Я не думаю, что они ущербнее и легче наших.

Что касается музыки и песен, то другое время сейчас — другие и песни. Хотя я сам больше люблю народные, революционные. Помню, подбирал их на гармошке и пел.

А. Ярмолюк: Я тоже считаю, что обвинять молодежь во всех прехах, по меньшей мере, стыдно. Не лучше ли пристальнее посмотреть на самих себя? Ведь не на острове живут те же подростки.

Давайте попробуем искоренить в себе нетерпимость к чужим вкусам. Не побоюсь быть банальным, но не запрещать надо, а понять.

Я. И. Назаров: Я помню, как перед наступлением Чапаев говорил на митинге: «Время настало. Победим мы...».

Сейчас, когда в стране идет трудная борьба за обновление нашего общества, настало время перешагнуть через недоверие, которое разъедает поколения. Тогда победим мы. Не старые, не молодые, а мы — единый советский народ.

Записал
А. КОРОЛЕВ.

Участники великих боев

В НАШЕМ городе живут 12 участников Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. Это Николай Александрович Рыжковский, Алексей Васильевич Часовников, Федор Сергеевич Аксенов, Михаил Григорьевич Воложатов, Василий Семёнович Бумажин, Иван

Васильевич Вавиловский, Минор Галикберов, Василий Матвеевич Горбунов, Александр Яковлевич Копылов, Евдоким Григорьевич Маркова, Антон Степанович Шевкопляс, Яков Иванович Назаров.

В их адрес пришли приветствия ЦК КПСС, Президиума Верховного

Совета СССР, Совета Министров СССР, юбилейные памятные медали и именные часы. Горком партии поздравил людей, участвовавших в установлении Советской власти, с великим юбилеем, им вручены Почетные грамоты и подарки.

Л. НИКОЛАЕВА.

ОКТАБРЬ И ПЕРЕСТРОЙКА: РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В. БОЛОТСКИХ,
инженер по карьер-
ному строительству
объединения «Проко-
пьевскуголь»:

НА СТРОЙКЕ работаю пятнадцать лет, прошла все ее этапы, была и штукатуром, и районным архитектором, и главным инженером шахто-строительного управления. И с удовлетворением могу, наконец, сказать, что миновало время застоя в строительстве. Сейчас работаю в дирекции по капитальному строительству объединения «Прокопьевскуголь», основного заказчика в городе. Курирую строительство разреза «Талдинский-Северный». Объект сложный, удаленный, трудностей и проблем предостаточно. Но ведь именно здесь, в новых районах, решается судьба большого угля Кузбасса. Подрядчики — трест «Прокопьевскугестрой» — идут сюда неохотно: далеко. Пока еще не выполнена и половина предусмотренных проектом работ, а разрез добывает уголь, успешно развивает хозяйственным способом строительство, как рекомендует партия. Сейчас хозспособом выполняется три четверти всех строительномонтажных работ. И уже есть результаты — в 1985 году во-



пор? Подрядчику выгодно строить из дорогих материалов, так как их стоимость входит в объем строительных работ. А заказчику выгодно, если объект стоит дешево. Теперь же будет установлена одна договорная цена на объект. Построил дешевле — получишь выгоду. Вот экономический рычаг перестройки.

Для нашего города, объединения «Прокопьевскуголь» освоение талдинских и кыргайских запасов — как БАМ для страны. Тут нужны энтузиасты. Только тогда можно будет дело сделать. Порой слышишь: «Снизился престиж инженерного труда». А кто его снизил, кроме самих инженеров? Как нередко бывает: получил специалист задание руководите-

Ю. ВОРОНЦОВ,
главный конструктор проекта Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского угольного института (КузНИИУ):

РЕЗКОЕ повышение технического уровня требует перехода от «научного сопровождения» производства к совместной программе действий науки, конструкторов и производства, для чего необходимо их организационное сближение. Решение этой проблемы вижу в создании научно-производственного объединения.

А пока одной из попыток такого сближения нашего института сегодня является создание творческих групп и временных творческих коллективов. В чем их особенность? Прежде всего, думается, это тесный контакт, фактически постоянная совместная работа специалистов-практиков с учеными и конструкторами. Да и как же иначе? Для получения положительных результатов при создании новой техники или реше-

нии каких-то насущных проблем производства нередко необходимы дополнительные знания, которыми в силу своего опыта обладают только практики.

Приведу один показательный пример. Немногом больше года наш институт совместно с работниками объединения «Киселевскуголь» ведет работу по созданию механизированного щитового агрегата для отработки мощных крутых пластов на базе крепи ЩРП. Сама крепь давно успешно эксплуатируется на шахтах.

Решить задачу механизированной выемки угля под этой крепью — значит резко увеличить производительность забоя до 600 тонн угля в сутки. Экономический эффект от внедрения агрегата составит 200 тысяч рублей в год. В 2,5—3 раза снизится трудоем-



кость очистных работ. Увеличится и комфортность труда горняков, ведь выемка угля полностью механизирована. А человек будет лишь управлять агрегатом.

Группа, в состав которой вошли работники института, объединения «Киселевскуголь», производственники шахты «Киселевская», в короткий срок создала и испытала два экспериментальных образца агрегата. Получены положительные ре-

зультаты. И одна из причин успешного выполнения данного этапа работы — серьезное, заинтересованное, не формальное участие в работе представителей производ-

ства. К сожалению, такого тесного сотрудничества у нас пока нет с шахтами объединения «Прокопьевскуголь». Понятно, вот так сразу перестроить сознание, годами выработанную привычку к обособленности, к раздельной работе не просто. Но необходимо.

Часто среди участников группы оказываются работники, привыкшие трудиться по старинке, по принципу: «Тише едешь...». Это недопустимо. Успех любого дела определяется прежде всего человеком. В его активной позиции — основа успеха.

Остро у нас стоит проблема с кадрами. К нам нет притока молодых людей, творчески мыслящих, которые в ближайшем будущем могли бы возглавить основные направления науки.

гих это обидело. Мне, конечно, не хочется лишней раз портить отношения, но считаю: правду надо говорить в глаза. А обиди все-таки лучше, чем равнодушие. По крайней мере оставляет надежду, что дела поправятся.

Но хотелось бы, что-

Ю. ТЕРИЧЕВ,
секретарь парткома
шахты «Ноградская»:

ПОРОЙ мне кажется, что в парторганизациях происходит что-то не то, как раньше было. Раньше



развивает хозяйственным способом строительство, как рекомендует партия. Сейчас хозспособом выполняется три четверти всех строительно-монтажных работ.

И уже есть результаты — в 1985 году вошла в строй первая очередь разреза, в этом году досрочно ввели один из основных объектов второй очереди, планируемой к пуску в 1990 году.

Но чем больше сделано, тем больше видится новых задач и проблем, требующих решения.

Например, приветственную переход на договорные цены. Как было до сих

Л. РАВКОВА,

член городского штаба «Совет друзей октябрят» и комсомольского штаба «Беспокойные сердца», ученица школы № 70:

ЧТО БЫ я хотела изменить в школе? Во-первых, перестроить само здание: мечтаю о школе с бассейном, большим спортивным залом, отдельным удобным помещением для малышей.

Во-вторых, измениться должен учитель. Ведь он для нас сейчас — взрослый человек, которого боишься лишней раз спросить. А мы хотим, чтобы учитель был наравне с ребятами. В четвертом классе уроки физкультуры у нас вела практикантка. Мы вместе ходили в кино, могли без конца слушать ее рассказы, проводили до дома. А какими интересными и веселыми были эти уроки!

Учителя мало внимания уделяют детям. То есть они, конечно, объясняют материал, рассказывают о своем предмете: законах, правилах,

стратегию, тут нужны энтузиасты. Только тогда можно будет дело сделать. Порой слышишь: «Снизился престиж инженерного труда». А кто его снизил, кроме самих инженеров? Как нередко бывает: получил специалист задание руководителем — выполнил, не получил — сидит. Как может руководитель глубже меня знать мои проблемы? Значит, это мне, как инженеру, нужно их ставить и добиваться их решения. Потому что этого требует дело. Такую неуспокоенность в людях я ценю. Вот и выходит, от нас самих зависит престижность нашего труда.



главных героях, — забываются о знаниях, но не стараются понять ребят, помочь им — не в учебе, в жизни. По-моему, для педагогов самое главное — дисциплина. И на уроке, и на перемене нам постоянно твердят: «Тише. Не вертись. Не бегай». Даже старшеклассники устают от постоянных замечаний, тяжелее всего приходится малышам.

Я мечтаю стать учителем литературы. Для этого надо быть душевным, понимающим и любящим детей человеком. А еще — все уметь.

шахты «Ноградская»:

ПОРОИ мне кажется, что в парторганизациях происходит что-то не то, нет там понимания. Возмем злободневный вопрос ценообразования. Вокруг него много толков и споров, в которые вовлечены и коммунисты. Но и их высказывания редко отличаются от остальных пересудов. Нет твердой позиции — вот что плохо. И мало кто задумался, чем вызван этот процесс, а вызван он улучшениями в экономике нашей страны. Всегда считаю, что язык партии — это прежде всего язык цифр, экономический. И этим языком свободно должны владеть отделы пропаганды и агитации, чтобы от них уже это понимание шло к рядовым коммунистам. Но эта скрупулезная работа, по-моему, сведена к аплодисментам. А не рано ли? Ведь мы дошли до привычного получения незаработанных денег. А



скоро войдет в силу Закон о государственном предприятии (объединении). Что о нем знают рабочие? К сожалению, очень мало. А успех перестройки зависит прежде всего от энергии, целеустремленности силы примера партии, каждого коммуниста. Так сказал на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической револю-

А. БУРЕНКОВ,

заслуженный работник культуры РСФСР:

15 ЛЕТ я работаю с самостоятельными артистами. И за это время на моих глазах распалось немало взрослых и детских хоров.

Я никогда не соглашусь с мнением, которое, к сожалению, бытует, что народные хоры изжили себя. В таком случае, отживает исконно народная песня, вековая культура народа. Абсурд даже думать об этом.

Другое дело, что мы сами способствуем снижению авторитета самостоятельных хоров. Первый пропагандист русской песни — учитель.

Но во многих общеобразовательных школах даже не ведутся уроки пения, не говоря уже об уроках музыки по системе Кабалевского. Комсомольский хор школы № 52, руководит которым преподаватель-энтузиаст Н. Н. Барсукова, занял в областном смотре первое место. Ребята сообщили, что они будут участвовать в зональном смотре. Комсомольцы готовились с особым старанием, а смотр вдруг отменили.

Продолжение темы невнимания к исконно народным жанрам в городе — положение с тан-

цции, Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, доклад которого слушал весь мир.

Твердая позиция партийному вожаку нужна во всех вопросах. Недавно на шахте было партсобрание о строительстве жилья хозспособом. Постановлений старых на этот счет я не нашел — значит, вопрос слушался впервые. В констатационной части постановления записали: руководители шахты не с полным пониманием относятся к данной проблеме. Мно-



гательными коллективами. В городе были замечательные коллективы народных танцев. Но старые руководители либо уехали, либо ушли на

новый раз портить отношения, но считаю: правду надо говорить в глаза. А обида все-таки лучше, чем равнодушие. По крайней мере оставляет надежду, что дела поправятся.

Но хотелось бы, чтобы позицию секретаря поддерживали и вышестоящие партийные органы, иначе ей грош цена. Вот пример. Человек восьмидесяти в льготной очереди на жилье. В профкоме ему объяснили, что обойти очередь нельзя. Он идет в парком и слышит то же самое. Тогда он идет выше, а оттуда секретарю звонок: «Продвиньте его поближе, а то чего он ко мне будет ходить?». И люди убеждаются в том, что если необходимо решить какой-то не совсем законный вопрос, «надо ходить». А секретарь (в данном случае имею в виду себя) сходит со своих твердых позиций. Какая же тут перестройка?

Выходит, рано нам аплодировать.

заслуженный отдых, а молодых нет. Единственная перспективная хореографическая группа — во Дворце культуры имени Артема, руководит которой А. В. Масловский и Т. В. Симоненко. Но этого мало. Не едут выпускники в Прокопьевск, потому что их здесь не ждут.

Мы сетуем часто на то, что нынешнее поколение равнодушно к музыкальной культуре страны, преклоняется перед зарубежной эстрадой. Но ведь она воспитана на этих «шедеврах» Запада. Общество, как и природа, не терпит пустоты. Если мы не воспитываем уважение к народному искусству, творчеству, значит, эту задачу выполняют зарубежные шлягеры.

РАЗГОВОР О СОВРЕМЕННОМ ГОРНЯКЕ

По вашей просьбе

НЕ БУДУ скрывать, волновалась. И причины для этого были. Вскоре после публикации статей «Я просто горняк» (30.09) и «На первом этаже» (7.10), в которых начальник участка № 10 шахты «Коксовая» и шахтеры этого же коллектива откровенно высказали свое отношение к перестройке на шахте, в угольной промышленности, у себя на участке, пришлось услышать много разных мнений, в том числе и такие: «Какая безграмотность!», «Чересчур смело!» — и первое, и последнее с оттенком пренебрежения. Выказано это было как раз на «Коксовой». А что, если и директор, и секретарь парткома, и председатель профсоюзного комитета думают точно так же? Значит, бесполезным был наш разговор с горняками, и уж теперь они окончательно утвердятся в мысли: «Тот прав, у кого больше прав». Так что оснований для волнения было достаточно. Но «треугольник» на встречу согласился довольно легко.

А пока шахтеры десятиго не знают, чем окончился разговор, хочу сказать, что большинство откликов были все-таки положительными, и теперь наши читатели с еще большим интересом будут следить за успехами прославленного коллектива. А, так сказать, для поднятия настроения и трудового настроя процитирую строки из нового письма нашей старой читательницы Т. А. Сусляковой, инициативе которой мы обязаны продолжением разговора:

«О взаимоотношениях начальника участка А. И. Бычкова с рабочими и между рабочими читала с большим волнением, но осталась довольна. Как горячо они обсуждали все проблемы: и кричали, и спорили, и даже психовали! Значит, болеют всей

ми. Они говорят: работать стало гораздо легче, чем во все остальные дни: лес, порошняк есть, взрывников ждать не приходится, как обычно. Физическая усталость наступила? Нет, говорят. Было сначала тяжело, а потом втянулись — и пошла работа. Так что они сами заслужили это внимание: оно росло вместе с добычей. Но сынов и пасынков на шахте нет. Десятый дает одну четверть всего угля, но ведь кто-то дает остальные три четверти?

Значит, я была права: далеко не в идеальных ус-

них случаи нарушения. Но у нас привыкли кричать, кулаком стучать. А доверие человеку не каждый может оказать. Поэтому у Бычкова и работают. Стиль руководства другого начальника — Смолякова — совсем противоположный. Рабочие жалуются, что начальник немногословный, принимает жесткие меры. Хотя и этот участок работает хорошо и, кстати, соревнуется с десятым. А какой стиль лучше — утверждать не берусь, но я за доверие к людям.

— В четвертом квартале прошлого года, вступил в разговор заместитель председателя профкома Г. Н. Захарцев, — они не смогли участвовать в соревновании по объединению. Добились высоких технико-экономических показателей, но были прогульщики. Что там за разговор у них состоялся в декабре — приходится только догадываться, но ведь после этого восемь месяцев работали без нарушителей. В сентябре появились участок опять выбыл из соревнования. Переходящее Красное знамя отдал шестому, хрустальный кубок — на шахту имени Дзержинского, лишились премии.

ПЛАН сентября завершили с большими потугами». Помните эту фразу исполняющего обязанности начальника участка № 10 В. А. Коростелева? Я тогда еще удивилась: ведь «плюс» составил более двух тысяч тонн. А шахтеры ответили, что если нет трех тысяч, «второй этаж» считает, что десятый не работает. Как же так?

— Лидер — он и есть лидер, — ответил Г. М. Захаров. — В сравнении с остальными участками здесь план в 2—3 раза выше. Так сложилось у горняков: тысяча — святая цифра, хорошая цифра. Если участку доведен план пять тысяч тонн, то уж тысячу сверх этого они обязаны дать. А у десятого — 15 тысяч. Так что три тысячи мы вправе от них ожидать. Хотя должен откровенно признаться: кто везет, на того и валист...

— К сожалению, — вложил Г. Н. Захаров



ЗАВЕРШАЕТСЯ РАССКАЗ О ДЕЛАХ И ЛЮДЯХ ОРДЕНА ЛЕНИНА ШАХТЫ «КОКСОВАЯ», НАЧАТЫЙ «ШАХТЕРСКОЙ ПРАВДОЙ» 30 АВГУСТА И ПРОДОЛЖАЮЩИЙСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ

...наша старая читательница Т. А. Суляковой, инициативе которой мы обязаны продолжением разговора:

«О взаимоотношениях начальника участка А. И. Бычкова с рабочими и между рабочими читала с большим волнением, но осталась довольна. Как горячо они обсуждали все проблемы: и кричали, и спорили, и даже психовали! Значит, болеют всей душой за свою работу. Спасибо им, дорогим нашим мужчинам!»

А как хорошо они сказали о своем начальнике. И пусть будет стыдно тем, кто злоупотребляет его доверием, его человеческим отношением к рабочим. Поздравьте от имени читателей газеты «Шахтерская правда» весь коллектив десятого участка с праздником Октября. Желаем им крепкого здоровья, крепкого коллектива и больших дел в работе!»

В ДИРЕКТОРСКОМ кресле сидел совсем еще молодой человек — Геннадий Михайлович Захаров. На подоконнике за моей спиной устроился еще более молодой секретарь парткома — Евгений Алексеевич Сердюк. Напротив на стуле — заместитель председателя профкома Геннадий Николаевич Захарцев, старше и опытнее их обоих. На минуту воцарилась тишина: еще раз обдумывали сказанное шахтерами и собирались с мыслями. А я за эту минуту успела сравнить «первый» этаж со «вторым», в частности участок № 10 с руководящей «верхушкой», и удивиться похожести. И там, и здесь предпочтение отдают молодому поколению, не забывая, однако, о том, что у старшего еще многому можно научиться.

Раньше на десятом была чехарда, — издавна начал директор. — Начальник за начальником менялись. Назначили Бычкова, и начала расти добыча. В 82-м году добыли 66 тысяч тонн, в 83-м — 92 тысячи, в 86 — 162, а за девять месяцев этого года — 177 тысяч. План на шахту — 800 тысяч, а дадим 850. А теперь ответьте на такой вопрос: как директор шахты должен относиться к участку, который дает одну четвертую всей добычи?

Представить себя на месте директора шахты за какие-то минуты очень сложно. Это ведь не просто встать со своего места и пересечь в его кресло с подлокотниками. Надо вспомнить разом все проблемы с трубами, закладочным материалом, лесом и порожняком — вспомнить и суметь не ужаснуться, а трезво прикинуть, как выбраться из положения. И все-таки не понять было бы трудно, что руководитель шахты больше внимания уделяет передовому участку. Захаров согласно кивнул головой. Но, выходит, я обманулась сама и обманула читателей, утверждая в статье «На первом этаже», что десятый работает далеко не в идеальных условиях?

— Отношение самое лучшее, — спокойно продолжил директор, не замечая душевной смуты корреспондента, — но мы не создаем им тепличных условий. И не потому, что не хотим, а потому, что не можем. Когда участок устанавливал первый рекорд, мы были в забое вместе с генеральным директором, беседовали с шахтера-

этаж

ЗАВЕРШАЕТСЯ РАССКАЗ О ДЕЛАХ И ЛЮДЯХ ОРДЕНА ЛЕНИНА ШАХТЫ «КОКСОВАЯ», НАЧАТЫЙ «ШАХТЕРСКОЙ ПРАВДОЙ» 30 АВГУСТА И ПРОДОЛЖЕННЫЙ 7 ОКТЯБРЯ

ловых работает участок. Поняла и чуть замаскированную, но вполне откровенную мысль Захарова: если бы была возможность создания тепличных условий для десятого, мы бы их создали. Но ведь возможности такой нет! И это более реально, чем несбыточные мечты. По крайней мере, десятый в этом отношении ничем не отличается от остальных. А по результатам — очень даже отличается! Почему?

— Недавно у нас была целевая проверка соблюдения правил техники безопасности по всем участкам. И все они были остановлены, кроме десятого. Там инспекция написала: «Разрешено производить выемку». Дисциплина много значит. С начала года восемь месяцев были без прогулов.

— А в сентябре сразу два, — сказал молчавший до сих пор секретарь парткома. — Не выдержали отсутствия Бычкова? Но коллектив ценится тем, что он должен работать и без начальника по-прежнему. Здесь, считаю, недоработка Бычкова и партийной организации. Я не могу сказать, что парторганизация там лучше. Меня, как секретаря, например, не удовлетворяет партийная прослойка среди забойщиков — на шестом это гораздо лучше: в каждом звене есть коммунист. Члены КПСС тоже разные люди, но все они чувствуют ответственность за дело. Будь на десятом парторганизация посильнее — и, пожалуй, не случилось бы этого сбоя без начальника. И все-таки Бычков настоящий лидер.

— Меня поразил однажды простой случай, — вспоминает Г. М. Захаров. — Я тогда только-только приступил к руководству шахтой и пошел к Бычкову на участок. Он об этом не знал. По забоям походил — догоняет. Идем вместе, Анатолий Иванович каждому рабочему два-три слова говорит, по добыче, по безопасности, спокойно так, передо мной не рисуется. У меня тогда еще зародилась уверенность, что все будет выполнено. Потом специально проверил: как сказал, так и сделали. Причем каждого рабочего по имени знает и называет. Но это не панибратство, к нарушителям он очень строг.

— А помните, сами рабочие говорили, что он чересчур жалостливый? Прогульщика надо бы выгнать, а он его просит оставить на перевоспитание...

— Давайте сейчас к цифрам обратимся — здесь они нужны, потому что являются доказательством. В прошлом году за девять месяцев прогуляли 357 человек по шахте. В этом — 402. Уволено: 95 и 103. Видим, что есть рост нарушителей дисциплины, но больше стали и увольнять. Куда еще жестче? А на десятом не увольняют. Вывают и у

лидер — он и есть лидер, — ответил Г. М. Захаров. — В сравнении с остальными участками здесь план в 2—3 раза выше. Так сложилось у горняков: тысяча — святая цифра, хорошая цифра. Если участку доведен план пять тысяч тонн, то уж тысячу сверх этого они обязаны дать. А у десятого — 15 тысяч. Так что три тысячи мы вправе от них ожидать. Хотя должен откровенно признаться: кто везет, на того и велят...

— К сожалению, — вздохнул Г. Н. Захарцев. Наверное, этот горестный вздох снова вдохновил замолчавшего было директора:

— Работа шахты в сентябре признана неудовлетворительной. Что же, они не должны нам помогать? Ведь «плюс» в сентябре последними днями вырвали! Говорю с Коростелевым: что так плохо работаете? Отвечает: что-то не клеится, апатия. А может, «звездная болезнь» появилась?

— А вспомните-ка! Горняки говорили: начальника нет, и отношение к нам другое — ни труб, ни заклад-

ки. — Ну, во-первых, под лежащий камень вода не течет. А во-вторых (и это основное), в сентябре на шахте вообще была критическая ситуация. Это обычное состояние после рекорда — ведь выбрали и использовали трехмесячный объем материальных ресурсов. И на десятом это особенно болезненно отразилось. Так что все тут совпало: и перебои в снабжении, и отсутствие начальника.

В ТУ САМУЮ первую встречу накануне Дня шахтера А. И. Бычков говорил о несовременности «Коксовой»: на абашевских шахтах, где он проходил практику двадцать лет назад, была механизация и автоматизация, а «Коксовая» все по старинке...

— Да, — продолжил директор, — и мечты эти (они не только его, но и мои, всех рабочих и специалистов) долго не будут реальностью. У нас рудник в целом немеханизированный. Если бы только одна наша шахта, то она не выдержала бы конкуренции. Сейчас нам дали комплекс АК-3, и у меня на него большая надежда. На «Зенковской» он работает, и результаты там хорошие. Хотя что-то, а люди будут видеть, что стремимся мы к облегчению их труда.

— Да хоть бы сверл дали, — слегка остудил замечтавшегося директора реалист Г. Н. Захарцев. — да электропил, да труб закладочных, да детонаторов — не до механизации. А то скоро из музея дедовскую перну возьмем — знаете, как коловорот? — ею будем сверлить. Какие уж тут мечты!

В ОТ И ВСЕ, разговор наш окончен. Теперь, как мне кажется, он дает полную картину того, что происходит на прославленном участке, на орденноносной шахте.

Будет ли когда-нибудь на «Коксовой» все так, как хотят этого горняки? Вряд ли, но не посчитайте это пессимизмом. Будет лучше, намного и во много раз. Но... новое время рождает новые требования. Так что никогда не утихнут крики, споры, раздоры. В споре рождается истина — мысль не оригинальная, но вполне современная. А это как раз то, что нужно современному горняку, о котором мы и ведем речь.

Л. ФРОЛОВА.

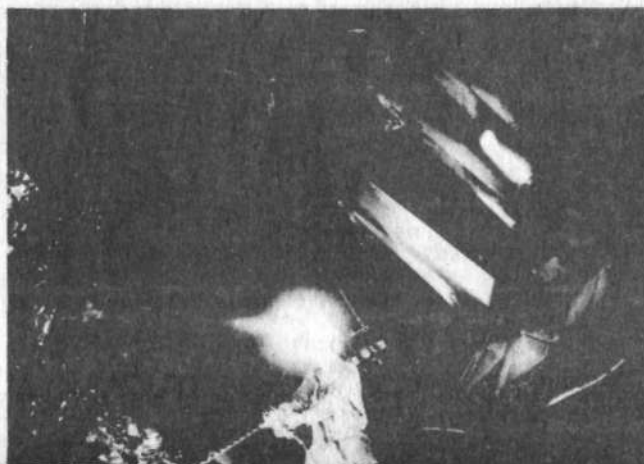
ВЕХИ ИСТОРИИ ГОРОДА

Из архива редакции газеты «Шахтерская правда»

(ФОТО А. РАВИЛОВА и И. БИКОВЦА)



«16 МАЯ в городском драматическом театре имени Ленинского комсомола состоялось торжественное собрание, посвященное вручению городу ордена Трудового Красного Знамени. К знамени Прокопьевска награду прикрепил



«...КОЛОННА автомобилей выезжает на проспект Шахтеров. В открытой машине — командир экипажа «Союз-5», летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Борис Валентинович Волюнов». 27 февраля 1969 года.

ИДЕТ

испытание щита

№ 5.

1973 год.

ВСТРЕЧА

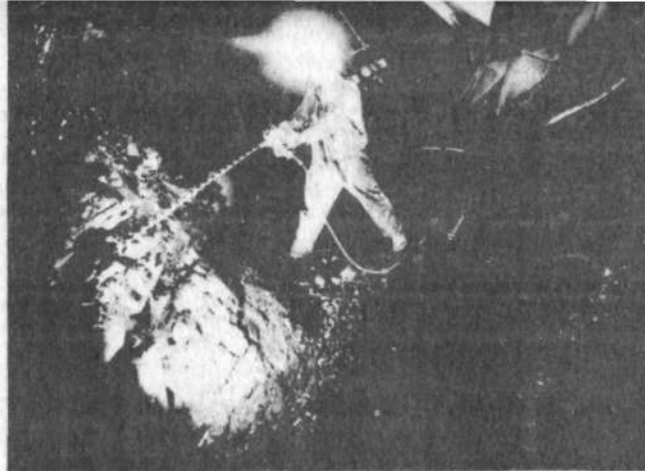
побратимов:

летчики-космонавты СССР, генерал-майора авиации, дважды Героя Советского Союза



вручению городу
 ордена Трудового
 Красного Знамени. К
 знамени Прокопьевска
 награду прикрепил
 кандидат в члены
 Политбюро ЦК
 КПСС, Председатель
 Совета Министров
 РСФСР М. С.
 Соломенцев».

17 июля 1983 года



летчика-космонавта
 СССР, генерал-
 майора авиации,
 дважды Героя
 Советского Союза
 А. А. Леонова и
 прославленного
 горняка-
 рекордсмена,
 бывшего бригадира
 шахты
 «Центральная», а
 ныне председателя
 областного
 комитета народного
 контроля, Героя
 Социалистического
 Труда Н. Г.
 Кочеткова.

30 июля 1976
 года.



«НАКАНУНЕ 45-летия со дня вероломного нападения фашистской
 Германии на Советский Союз в городе открыт мемориальный
 комплекс пятнадцати прокопчан — Героев Советского Союза».

24 июня 1986 года.



ОСНОВАТЕЛЬ городского краеведческого музея,
 заслуженный учитель школы РСФСР, кавалер
 ордена Ленина М. Г. Елькин в день празднования
 30-летия Победы беседует с почетным гражданином
 Прокопьевска, Героем Советского Союза М. С.
 Чеченевым.

Май 1975 года.



ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ

Не сдаются
сердца

УЧАСТНИКОВ АНСАМБЛЯ ПЕСНИ ВETERANОВ ВОЙНЫ И ТРУДА

В НЕБОЛЬШОМ, по-домашнему уютный кабинет Дворца культуры имени Артема они заходили не спеша, здоровались, привычно снимали пальто — и на глазах молодежи. Красивые прически и нарядные платья женщин, строгие костюмы мужчин придавали им уверенности, радость от встречи разглаживала морщины.

— Ты в группу-то здоровья еще не записалась? Напрасно. Я пять лет хожу: раньше ноги отказывали, сейчас иной молодой не утонится, — шутки, смех, оживленный обмен новостями в ожидании, когда все соберутся на репетицию.

Одна из участниц хора — Э. Г. Видмер (она прекрасно играет на мандолине, пианино, гармонии и гитаре) села за пианино, и под грустные медленные звуки старого танго закружились пары на свободном от стульев «пятачке».

Ансамбль песни ветеранов войны и труда, несмотря на солидный возраст участников, очень молод. Но в городе уже известен. В прошлом году этот коллектив занял первое место в смотре

художественной самодеятельности теркома профсоюза угольщиков среди хоров ветеранов. Ансамбль часто выступает на вечерах и концертах на предприятиях, в клубах, школах. Его руководитель Ш. Р. Ахметов рассказывает:

— Трудно было сначала собрать людей и организовать коллектив. Сначала костяк ансамбля составляли несколько женщин — ветеранов шахты «Центральная»: А. И. Некрасова, Е. И. Осадчева, Т. Д. Красюк, Э. Г. Видмер, Е. Н. Шустинская. Затем пришли и мужчины (к сожалению, их пока мало, так что приглашаем всех желающих). И новорожденный ансамбль сразу же включился в работу Дворца.

Спешат на репетицию бывшие рабочие, врачи, педагоги — люди, влюбленные в лесню. Иван Иванович Рейн в хоре почти год.

Музыкальность унаследовал я от матери — она любила и умела петь. Еще в техникуме руководил оркестром, сам играл на балалайке. А потом как-то перестало хватать на музыку времени: работа, семья. И вот опять заня-

тия пением. Для меня это праздник души.

Все участники хора петь любили смолodu, с увлечением занимались в самодеятельности, недаром так хороши и чисты, несмотря на возраст, их голоса. И каждый — личность неповторимая, удивительная, с нелегкой жизненной судьбой. Недаром, когда поднимаются на сцену ветераны, зрители замирают: на платьях и пиджаках переливаются ордена и медали. Семнадцатилетним парнишкой пришел на завод «Электромашина» С. И. Трипечкин. В 43-м добровольцем ушел воевать. Освобождал Польшу, Чехословакию, Германию. При взятии Берлина 26 апреля 1945 года был тяжело ранен в живот, перенес две операции, инвалидом вернулся домой. Потом работал на шахте «Центральная». Орден Отечественной войны первой степени, медали «За отвагу», «За взятие Берлина», «Ветеран труда» украшают грудь Семена Ивановича. Сорок два года отдала родному механическому заводу обмотчица М. А. Макарова...

Биография каждого — это отдельный рассказ. Сейчас все участники хора на пенсии, но не перестаешь удивляться их жизненной силе и энергии, молодости души. Заместитель председателя совета ветеранов шахты «Центральная» и совета ветеранов Зенковского района, заместитель председателя городского совета женщин, депутат Зенковского районного Совета народных депутатов, руководитель секции атлетизма районного общества «Знание» — солидный список, не правда ли? И все эти общественные обязанности выполняет один человек: красивая женщина с чистым молодым голосом — кандидат исторических наук А. В. Краснова.

— Пожалуй, выпрямились, забыли о домашних делах, — Шамиль Ризаевич Ахметов садится за пианино, распеется по голосам, потом — «Не стареют души...».

Подтянулись ветераны, негромко звякнули ордена, посветлели лица, и полилась песня — визитная карточка хора:

— Не сдаются сердца, им не нужен

Почти
домашнее
кино

«В «ШАХТЕРКЕ» в последнее время часто дают объявления о сеансах видеотеки в ДК имени Артема. Расскажите о них подробнее.

И. Круткина».

ЧУТЬ больше месяца назад к директору Дворца культуры имени Артема В. Ю. Иконникову пришел молодой человек.

— Хотите открыть видеозал? — без обиняков предложил паренек... Виктор Юрьевич нисколько не удивился такому началу.

— Предположим...

— Я могу помочь...

У нынешнего руководителя видеотеки Евгения Бухнина два увлечения — музыка и радиотехника. Неудивительно, что он постоянно следит за музыкальными эстрадными новинками. И когда появилась возможность не только услышать любимые мелодии, но и увидеть их исполнителей, Евгений в ущерб самому необходимому приобрел видеоаппаратуру.

Но он из тех людей, не в «правилах» которых в узком кругу любования приобретенным сокровищем в виде «Истории Битлы» или «Дня Перла». Вот тогда-то и пришла ему идея — организовать в одном из учреждений культуры видеозал. Евгению повезло: администрация Дворца культуры имени Артема всегда откликалась на новые формы работы с людьми.

Решили: пока Дворец не приобре-

Стеклянный букет

«КАК-ТО на выставке, которая проходила на фарфоровом заводе, увидела

уже известен. В прошлом году этот коллектив занял первое место в смотре

то перестало хватать на музыку времени: работа, семья. И вот опять заня

Стеклянный букет

«КАК-ТО на выставке, которая проходила на фарфоровом заводе, увидела несколько поделок из органического стекла слесаря В. Неговских. Мне они понравились.

С. ПЕТРОВА».



НА ЧЕРНОМ фоне тюльпаны нежно светились: розовые бутоны, прозрачно-зеленые листья. Полки шкафа украшали еще два букета поменьше — из обычных полевых цветов. Стеклянный авангард устроился ввысь. Свободно бежал олень.

— Теперь осталось немного поделок, — смущаясь, объясняет Владимир. — Кое-что отдал, другими ребятами играли, сломали. Вещи ведь хрупкие, стеклянные.

Владимир Неговских работает слесарем в массозаготовительном цехе. Дело вроде бы далекое от стекла.

— В армии с ребятами занимались поделками из оргстекла. Как обычно, ручки делали, фигурки вытискивали. Мне стало интересно, как из куска стекла получается что-то. Легко работать с тонким листом. Немного нагрет

еи домашних делах. — Шамиль Ризаевич Ахметов садится за пианино, — распеется по голосам, потом — «Не стареют душой...».

Подтянулись ветераны, негромко звякнули ордена, посветлели лица, и полилась песня — визитная карточка хора:

— Не сдаются сердца, им не нужен покой!

И. СМЕРНОВА.

есть над плиткой — и можно просто ножницами вырезать. С толстым стеклом возни больше. Нужно по контуру выпилить лобзиком детали, обточить края, отшлифовать, а только потом гнуть, придавать необходимую форму. Для такого занятия ничего особенно не требуется: обычная электроплита, лобзик, инструменты для шлифовки. Трудности с материалами. Если раньше листы оргстекла продавались в магазине, то теперь их не увидишь. Лак специальный нужен для подцветки стекла (оно ведь обычно прозрачное, бесцветное). А его тоже нигде не купишь, — рассказывает Владимир неторопливо, обстоятельно. Рядом вертится второклассник Андрей. Взял хрупкий букетик, хотел показать — и нечаянно отломил чашечку цветка.

— Ничего, это можно поправить. — успокоил огорченного сына отец. Мама же строго взглянула на Андрюшу, бережно поставила цветы на место.

— Мне его поделки очень нравятся. Даже условие поставила такое: никому больше не раздавай, только мне дари! — смеется Любовь Неговских. Работает она штукатуром-маляром в бригаде В. В. Марусенко, в домостроительном комбинате. Она откровенно гордится умелыми руками мужа:

— Володя все сам дома делает. И мойку на кухне плиткой отделал (не хуже профессионала, между прочим!), и полочку для посуды омастерил. Да мало ли хлопот в новой квартире. Но слесаря, электрика ни разу не вызывали... Как относиться к увлечению мужа? Довольна, что занят интересным делом. Особенно хорошо получились тюльпаны.

Деловито хлопочет на кухне хозяйка, растет стопка румяных блинов. Степенно рассказывает о школьных делах пятиклассница Оля. Андрей уже тут как тут, норовит схватить горячий вкусный блин, но через минуту убегает к отцу.

— Пап, самолет у нас уже есть. А что ты еще делать будешь?

С. БАКЧАР.

На снимках: В. Неговских с Олей и Андреем; стеклянные тюльпаны.

Перил». Вот тогда то и пришла ему идея — организовать в одном из учреждений культуры видеозал. Евгению повезло: администрация Дворца культуры имени Артема всегда откликнулась на новые формы работы с людьми.

Решили: пока Дворец не приобретет собственную аппаратуру, Бухнин будет использовать овою. Чтобы предупредить обывательские вопросы, замечу: использовать безвозмездно.

Для домашнего пользования видеотека у Евгения немалая — 10 фильмов. Но для видеозала более чем скромная. Хотя Евгений ездит в Новокузнецк, Кемерово, переписывает с кассет. Однако владельцы видеокассет с неохотой дают их для перезаписи, да и качество фильمو-копий наихудшее.

— Уверен, что наш видеозал будет не единственным в городе. И попытка внедрить новую форму массовой работы пока в стадии эксперимента, — делится мыслями В. Ю. Иконников, — а значит, надо подумать о видеосреде, где видеоклубы могут обмениваться кассетами.

Однако, чтобы иметь возможность брать видеофильмы напрокат, необходимо иметь видеозал на 300 мест. Такого в городе нет. Да и потребности в опрочном помещении пока нет тоже. Сейчас, когда Дворец приобрел видеоманитроны, облсвопроф выделил и несколько фильмов. Среди них отечественные: «Человек-невидимка», мультисборник...

Видеозал невелик — вмещает соток зрителей. И хотя в течение месяца демонстрировались два фильма — один музыкальный, другой игровой, недостатка в зрителях не было. А ведь стоимость билета не из дешевых — два рубля на полуторачасовой сеанс. Кстати, в редакцию уже были звонки недовольных такой ценой входного билета.

— Цену мы установили минимальную, — пояснил В. Ю. Иконников, — поинтересовались, сколько стоит билет в видеозалах Новокузнецка, Кемерово, в других республиках. Оказывается: от двух до пяти рублей.

За месяц этот видеозал, демонстрирующий по принципу самокупальности, принес Дворцу 1200 рублей.

Пока посетители только взрослые. Но ведь действует видеозал лишь месяц.

К. АЛЕКСЕЕВА.

РЕКЛАМА

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО

7 ноября. 11 часов — в клубе «Советский воин» — тематический вечер «Письма из прошлого». 10 часов — фотовыставка «С юбилеем, родная Отчизна». 8 ноября. 14 часов — в клубе интересных встреч вечер «Музыка революции». 15 часов — заседание клуба самодеятельной песни. 16 часов — в клубе спортивно-логического турнира ветеранов.

ДК ШАХТЫ ИМЕНИ ВОРОШИЛОВА

7 ноября. 17, 19 часов — тематический кинопоказ «Ленин — вождь, товарищ, человек». 20 часов — танцевальный вечер. 8 ноября. 13 часов — праздник в стране «Мульти-пулти». 15 часов — в клубе «Ветераны» день революционной песни.



Меняют

Две 2-комн. кооперативные квартиры на Тыргане на 4-комн. коммунальную в 3-4-м микрорайонах. Обращаться: ул. Есенина, 42 — 104.

2-комн. благоустроенную квартиру в Новокузнецке на 2- или 3-комн. на Тыргане. Тел. 3-67-23.

3-комн. благоустроенную квартиру на Тыргане на 2- и 1-комн. на Тыргане или две 1-комн. Тел. 3-27-54.

3-комн. малогабаритную и 1-комн. квартиры по ул. Обручева на 4-комн. улучшенной планировки на Тыргане. Обращаться по тел. 3-46-85, 3-21-18.

2-комн. благоустроенную квартиру на Тыргане на две 1-комн. благоустроенные на Тыргане. Обращаться: ул. Гайдара, 24—3, после 18 ч.

2-комн. благоустроенную квартиру улучшенной планировки на Тыргане на 3- или 4-комн. на Тыргане. Адрес: ул. Обручева, 41—166.

3-комн. благоустроенную квартиру на Тыргане на 3- или 4-комн. в новых микрорайонах Тыргана. Тел. 3-58-58, после 19 ч. Адрес: ул. Обручева, 4—55.

Зенковский парк культуры и отдыха



ОТКРЫТА ЛЫЖНО-ПРОКЛТНАЯ БАЗА,
КОТОРАЯ РАБОТАЕТ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ДНЕЙ С 9 ДО 18 ЧАСОВ.
ПРИ БАЗЕ ЕСТЬ БУФЕТ.



Продают

Дом по ул. Миасской, 14. Есть водопровод, слив, гараж, надворные постройки. Авт. № 18, ост. «Кирзавод». Обращаться: ул. 2-я Витебская, 10—11. Трамвай № 5, ост. «ДК им. Маяковского».

Дом по ул. Верхняя Манежа, 24. Есть гараж, баня, кухня, водопровод, слив. Авт. № 12, 18, ост.

28 НОЯБРЯ В 16 ЧАСОВ

в школе № 18 состоится вечер, посвященный 50-летию школы. Приглашаются выпускники.

БЮРО УСЛУГ «ПРОКОПЧАНКА»

объявляет набор на платные 4-месячные курсы кулинарии, на которых обучат приготовлению и оформлению холодных, мясных и рыбных блюд, сладких изделий из теста и сервировке стола. Занятия будут проводиться в Доме быта по субботам с 10 часов. Начало — 14 ноября. За справками обращаться по телефону 2-15-06.

Филармония

Татарская группа с участием Г. Фарухшина. 8 ноября в 20 ч. — в санатории «Проктопьевский».



Кино

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

7 и 8 ноября. Большой зал. Ищу друга жизни (10, 14-10, 16-10, 20, 21-40). Апелляция (12, 18-10). Зал «Глобус». Вавилонская красавица — длинная коса (9). Начало неведомого века (11, 18-20). И на камнях растут деревья (13, 15-40, 19-40). Зал «Кругозор». Шкатулка с секретом (9-30). Корона Российской империи, или Снова неуловимые (11-30, 14-20, 17-10, 20-10). 9 ноября. Большой зал. Акция (10, 14-10, 18-10). Акселератка (12, 16-10, 20, 21-30). Зал «Кругозор». Настоящий медвежонок (9-30, 11-30). Любимый недуг (12-50, 15-10, 17-30, 19-50). Зал «Глобус». Умные вещи (9). Последний рейс «Надежды» (11, 13, 15). Мой дом — театр (17). Причалы (19, 20-30).

КИНОТЕАТР «ОРБИТА»

7 и 8 ноября. Лунный зал. Акция (12, 14, 16, 18-10, 20, 21-40). Сказка про влюбленного маляра (10). Звездный зал. 7 ноября. Причалы (11-10, 15, 21-10). 8 ноября: 15, 21-10. 7 ноября. Суета сует (9-30, 13, 17). 8 ноября: 13, 17. Скромное обаяние буржуазии (19). 8 ноября. Где

Поздравляем!

Поздравляем!

С 60-ЛЕТИЕМ

наших милых и уважаемых родителей Штейнбаха Ивана Тимофеевича и Надежду Михайловну. Желаем крепкого здоровья и всего самого доброго.

Семья Паскаль.

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КАСКАД»

8 ноября в 16 часов открывает в кафе «Мороженое» в четвертом микрорайоне Тургана видеосалон.

Видеосалон работает ежедневно. Детский сеанс (мультфильмы) в 16 часов.

Начало взрослых сеансов (с участием А. Челенгана) — в 17-40 и в 20-00.

Билеты продаются в кафе «Мороженое» ежедневно. Принимаются коллективные заявки.

Витебская, 10—11. Трамвай № 5, ост. «ДК им. Маяковского».

Дом по ул. Верхняя Манеиха, 24. Есть гараж, баня, кухня, водопровод, слив. Авт. № 12, 18, ост. «Верхняя Манеиха».

Дом большой по ул. Селиванова, 14 (центр).

Небольшой дом по ул. Парниковской, 85. Авт. № 3, ост. «Мост».

Дом по ул. Алмазной, 16 (р-н Усят). Есть водопровод, слив, гараж, надворные постройки; машину ГАЗ-69 (восьмиместную).

Дом (ввиду отъезда) по ул. Короленко, 6. Есть водопровод. Авт. № 1, ост. «Школа № 4».

Небольшой дом по ул. Крайней, 51. Есть баня, водопровод, слив. Автобус № 4, ост. «Мебельный магазин».

БЮРО УСЛУГ «ПРОКОПЧАНКА»
объявляет набор на платные 4-месячные курсы кулинарии, на которых обучат приготовлению и оформлению холодных, мясных и рыбных блюд, сладких изделий из теста и сервировке стола. Занятия будут проводиться в Доме быта по субботам с 10 часов. Начало — 14 ноября. За справками обращаться по телефону 2-15-06.

ПРОКОПЬЕВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ КУЗБАССА

Дворец культуры имени Артема

Концерты

17 ноября в 18 и 20 часов

группа «Лабиринт»

Художественный руководитель — композитор Сергей МУРАВЬЕВ

25 ноября в 19 часов

Государственный ансамбль национального танца Якутии

Художественный руководитель и главный балетмейстер — лауреат государственной премии им. П. А. Ойунского, заслуженный артист Якутской АССР Геннадий БАИШЕВ.

Принимаются коллективные заявки. Справки по телефону 2-40-93.

Взрослым и детям
Звездный зал. 7 ноября. Причалы (11-10, 15, 21-10). 8 ноября: 15, 21-10. 7 ноября. Суета сует (9-30, 13, 17). 8 ноября: 13, 17. Скромное обаяние буржуазии (19). 8 ноября. Где ты, Багира? (9-30, 11-10). 9 ноября. Лунный зал. Акселератка (12, 14, 1, 20, 21-40). Интервенция (10, 18-10). Звездный зал. Ищу друга жизни (9-30, 11-10, 21-10). Большая прогулка (13, 16-20, 18-40).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

7 и 8 ноября. На острие меча (12, 16, 18, 19-40, 21-10). Тайна корабельных часов (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

7 и 8 ноября. Снежная королева (10, 13). РВС (11-40). Земля Санникова (14-20). Последний рейс «Надежды» (16-10). В распутицу (18).

Программа телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК

9 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».

8.35 Футбольное обозрение.

9.05 «Визит к Минотавру». Художественный телефильм. 1-я серия.

10.20 Перестройка: опыт и проблемы.

11.00, 16.00 Новости.

16.10 Проектор перестройки.

16.20 «Улица младшего лейтенанта Степанова».

16.30 «Цирк приехал». Художественный телефильм для детей. 2 и 3-я серии.

18.45 Сегодня в мире.

19.00 Мультфильм.

19.10 О прокладке газо-

провода Оха — Комсомольск-на-Амуре.

19.45 «Визит к Минотавру». 1-я серия.

21.00 «Время».

21.35 Проектор перестройки.

21.45 Романы С. Рахманинова.

22.50 Футбольное обозрение.

23.20 Сегодня в мире.

23.35 Чемпионат мира по

шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

8.20 «Цена хлопковой нити».

8.50 Будильник.

9.20 «Карнавал». Фильм-балет.

9.50 Документальный телефильм.

10.20 Мультфильмы.

10.55 Фильм-детям. «На горе стоит гора».

12.00 Итальянский язык.

12.30 «Валентин и Валентина». Художественный фильм.

14.00 Новости.

14.10 Фильм-концерт.

18.00 Новости Кузбасса.

18.05 Документальные фильмы.

18.40 К открытию сезона в театре оперетты Кузбасса.

19.30 Литературные вечера.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Дневник комиссара».

20.30 «День за днем».

21.00 «Время».

21.35 Проектор перестройки.

21.45 «Три процента риска». Художественный фильм.

22.50 Документальный телефильм.

ВТОРНИК

10 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 «90 минут».

8.35 «Визит к Минотавру». 1 и 2-я серии.

10.55, 16.00 Новости.

16.10 Проектор перестройки.

16.20 К 70-летию советской милиции. «Перекрестки».

«Разыскивается взрослый друг маль-

чишки». Документальные фильмы.

17.10 Тележурнал в музее «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле».

17.40 Здравствуй, музыка.

18.20 Сегодня в мире.

18.35 Советской милиции — 70 лет. В передаче принимает участие министр внутренних дел СССР А. В. Вла-сов.

19.50 «Визит к Минотавру». 2-я серия.

21.00 «Время».

21.35 Проектор перестройки.

21.45 «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Документальный телефильм.

Фильм 1-й.

22.15 О проблемах молодежного театра.

23.15 Сегодня в мире.

23.30 Чемпионат мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 «Всему хозяин — гор-род».

8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс.

8.55 Научно-популярный фильм.

9.05, 11.00 Французский язык.

9.55 Музыка И. О. Дунаевского.

10.55 Русская речь.

11.25 Советская пейзажная живопись 20—30-х годов.

11.55 «Три процента риска». Художественный

фильм.

13.30 Новости.

13.40 Театр В. Маяковского.

14.40 Фильм — детям. «И вот пришел Бумбо».

18.00 Новости Кузбасса.

18.05 К 70-летию советской милиции. «Следствие ведут...».

18.40 Музыка и музыканты.

19.05 Люди земли Кузнецкой.

19.45 «Спокойной ночи, малыши!».

20.00 Документальный телефильм.

20.15 Спортивная неделя.

20.50 «День за днем».

21.00 «Время».

21.35 Проектор перестройки.

21.45 «Простая история». Художественный фильм.

23.10 Выступление Государственного Академического русского народного хора РСФСР им. М. Пятницкого.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Невыдуманные истории

Балагур
Петро

Я ЛЮБИЛ бывать у дяди Яши, старого горняка. Любил чай, настоящий на каких-то душистых травах. Любил его рассказы.

— Приехал? — тяжело говорил старик, поднимаясь со скамейки. — Ну, тогда с дорожки в баню... А после бани за чаем с необыкновенным ароматом дядя Яша начинал одну

— А пусть почаще с нами в забой ходит...

— Эх, Петро, Петро... Вот приедут твои родители и спросят, как мы тут с тобой живем, что я им отвечу?

Помолчал Петро, а потом говорят:

— Не спросят, батя... Мой отец вместе с вражеским танком полдовал

СИДОРОВ очень любил петь.

Бывало, придет на работу, встанет на стул и, как запоет.

Сначала особого внимания на него не обращали, но краем уха песни слушали. Уж больно слова в них хорошие были — про золотые горы и реки, полные вина. А уж что касается молочных рек с кисельными берегами — так это в каждом припеве.

Появлялись у Сидорова поклонники. Сиделись во-

Банальные истории
ИЗ ЖИЗНИСПОЕМТЕ,
ДРУЗЬЯ!

Сидорова

ночку. Потом, выражая всеобщее одобрение и чувство глубокого удовлетворения, — бурными, продолжительными аплодисментами.

Число поклонников росло. Сидоров со стула перебрался на стол, а чуть позже и на более высокие места.

Со временем целый хор образовался. Кто пел, кто подпевал. И так всем было весело, и так хорошо. И летела песня далеко-далеко. До самых звезд...

КРАСОТА

СИДОРОВ очень любил местность, где он жил. Одно его угнетало — какая-то неказистая она была и такими домами застроенная, что непонятно, где старый, где новый. Одинаково разваливаются.

Решил Сидоров красивый дом построить. Чтобы чужаки рты от зависти пораскрывали. А свои жили и радовались, любуются красотой.

Красота есть красота. Кто что делал — бросил. Пошли красоту создавать. Дом вышел на славу.

Жаль только, что пока строили, пахать — сеять разучились. Ходят люди вокруг дома и поизносившиеся на стройке штаны поддерживают. Красотой любуются.

А Сидоров с резного балкона им кланяется. Благодарит, значит.

девять Сидоров открывал на кухне кран и представлял под струю дуршлаг.

Ровно час он наблюдал, как в разные стороны летят брызги.

Потом закрывал кран и долго думал, покачиваясь на табурете и сжимая голову руками.

Жену Сидорова это пугало.

Поэтому каждый вечер она хотела позвонить куда-то и рассказать о Сидорове. Но он грозил ей из кухни дуршлагом и таинственно улыбался.

Утром за Сидоровым, как обычно, заезжала машина и увозила его на работу.

Странное хобби было у Сидорова.

О СКРОМНОСТИ

КАКОЙ Сидоров не любит быстрой езды! И наш любил.

Бывало, правда, что останавливал его какой-нибудь инспектор ГАИ. Мол, правила нарушаете, товарищ.

Сидоров объявлял инспектору благодарность за бдительность и направлял его на повышение. В стрелки введомственной охраны.

Но так как сотрудники ГАИ были в основном людьми скромными и застенчивыми, то напрашиваться на повышение им было неловко.

ПЛОХИЕ МЫСЛИ

рошо, что у него есть теплая уютная квартира, большой черный автомобиль, симпатичный домик за городом и большие возможности в смысле промтоваров и копченой колбасы.

— Но, бог ты мой, — думал Сидоров, — как же живут те, кто всего этого не имеет?

И такие догадки приходили на ум Сидорову, что он старался думать об этом как можно реже.

И у него это неплохо получалось.

С. ИСТОМИН.

ПОЭЗИЯ
Шестое
чувство

М. АНОХИН

Шестое чувство — это совесть,

А с ней в ладу ли, не в ладу,

Мы то мирились, то боролсь,

То говорили ерунду.

И Бытие поманем всеу,

И о Сознании намекаем,

Все разжужаем и растолкуем,

Пожорно жеванку сглотим —

А совесть все-таки работа

Без перерыва на обед,

И очищающая рвота

От слишком сахарных конфет.

И мука... Вечная, живая, Как знак бессилья своего.

Мы этим чувством прозреваем И умираем — не легко!

Приехал? — тяжело говорил старик, поднимаясь со скамейки. — Ну, тогда с дорожки в баню... А после бани за чаем с необыкновенным ароматом дядя Яша начинал одну из своих многочисленных историй:

— В войну прислали на шахту молодых ребят из ФЗО, закрепили за каждым опытного рабочего, нынешнему — наставника. Ну, и мне достался парень Петро Глушук. Веселый такой хлопец, горячий. Все с шуточками да с прибаутками. Бывало, такое отмотит, что вся шахта неделю хохочет. «Ох, — говорят, — и достался же тебе, Яков Никифорович, помощничек! Не забойщик, а клоун».

И то верно. Работать он не ленился, а вот бедокурил до невозможности. Однажды в шахтерской столовой целую неделю кроме овсяной каши ничего не давали. Так он что надумал. Съел свою кашу, сходил за добавкой, а потом как зарядит. Шахтеры от хохота со стульев попадали, а меня вместе с ним к начальству потащили. Идем по коридору, меня зло разбавляет, а Петро смеется: «Ты, дядя Яш, не переживай. Пусть лучше за столовой хоть немного поперевивает. А я за свое утешком отвечу. Сегодня две нормы дам».

Ну что ты с ним будешь делать? Ведь действительно давал. Жилы из себя вытягивал, но давал. А после очередную шулку выкидывал.

Решил я с ним по-серьезному поговорить. Пришли отдохнуть в забое, ну и говорю:

— Хороший ты парень, Петро. Нравнись. Не лодырь. Положиться на тебя можно, а вот ведешь себя, как мальчишка. Ну зачем ты вчера начальнику участка телефонную трубку солидолом намазал?

с тобой живем, что я им отвечу?

Помолчал Петро, а потом говорит:

— Не спросят, батя... Мой отец вместе с вражеским танком подорвался, а маманю на Украине фашисты расстреляли. Меня добрые люди спасли и сюда отправили.

От этих слов, от его «бати» у меня горло перехватило... Вот оно какое дело-то.

Любили Петра за доброе сердце. Однажды посыпало сверху крепко. Беда могла случиться... Так мы не из забоя побежали, а к Петру бросились. Можно сказать, из лап смерти выхватили да и сами еле ноги унесли. А пришло время, он и меня от верной смерти спас.

Две упряжки мы с ним отработали, устали так, что ни рукой, ни ногой двинуть не могли. Идем на-гора и спим на ходу. Решили передохнуть. Сел я на рельсы и не заметил, как прихорюнул. Как эту вагонетку сорвало, я и не слышал, а Петро успел меня назад отшвырнуть. Правда, ноги зацепило немного.

Ощулся я уже в больнице, спрашиваю медсестру:

— Ноги целы? — Целы, целы. Напарника своего благодари. Он тебя вынес.

Однажды приходит Петро ко мне. И с самого порога:

— Все, батя! Поздравля! На фронт ухожу. Вот по-вестка... Наконец сочтусь с Гитлером.

А потом письма пошли. Хорошие, веселые. «Я, — пишет, — хочу на могиле Гитлера «Сибирскую подгорную» обжарить!».

Не пришлось... Погиб он... Под самым Берлином смертью храбрых пал. Похоронки на наше имя пришла. Видно, роднее нас никого у него не было.

Н. КИДЯКОВ.

затягивать горы и реки, кислые вина. А уж что касается молочных рек с кисельными берегами — так это в каждом припеве.

Появлялись у Сидорова поклонники. Садилась вокруг него и кивали в наиболее интересных местах. Сначала сдержанно, в оди-

норно, а потом все более и более впадавшие на стройке штаны поддерживают. Красотой любят.

А Сидоров с резного балкона им кланяется. Благодарит, значит.

ХОББИ

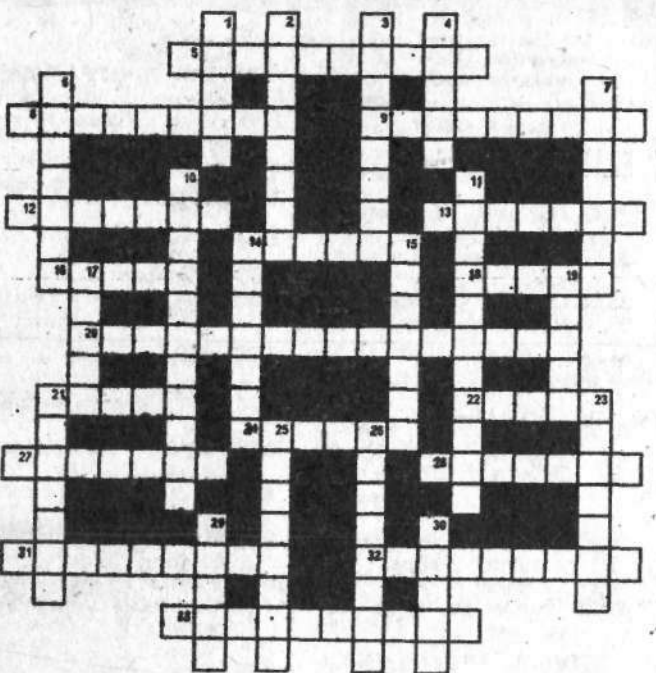
КАЖДЫЙ вечер ровно в

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Русский художник-портретист XIX века. 8. Способность, талант. 9. Материк. 12. Специальный стол для столойной, слесарной работы. 13. Естественное химическое соединение в составе земной коры. 14. Южное плодовое дерево. 16. Размер заработной платы. 18. Птица. 20. Боевая ма-

шина. 21. Порода собак. 22. Многолетняя болотная трава. 24. Закрытый конный экипаж. 27. Мужской голос. 28. Хищник, обитающий в Африке и Южной Азии. 31. Картина с изображением цветов, фруктов. 32. Великий русский ученый и поэт. 33. Повесть А. С. Пушкина.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Ук-



ГАИ были в основном людьми скромными и застенчивыми, то напрашиваться на повышение им было неловко.

ПЛОХИЕ МЫСЛИ

ИНОГДА Сидоров думал. Например, о том, как хо-

рашский советский писатель-сатирик. 2. Предмет, помогающий определять направление движения. 3. Сооружение в виде помоста. 4. Бухта моря. Лаптевых. 6. Электрический генератор в двигателе внутреннего сгорания. 7. Вид изобразительного искусства. 10. Персонаж романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». 11. Клавишный музыкальный инструмент. 14. Прием в художественной литературе. 15. Самодвижущийся снаряд. 17. Река в Монголии. 19. Часть ударного механизма в огнестрельном оружии. 21. Четверть года. 23. Специалист в сельском хозяйстве. 25. Каркас железобетонных строений. 26. Город в Тюменской области. 29. Один из истоков Хатанги. 30. Стиль в архитектуре, декоративном искусстве.

Ответы на кроссворд от 31 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Зарема. 6. «Шампанское». 9. Шоколад. 10. Атбасар. 12. Жанр. 13. Нарзан. 14. Талант. 15. Коляда. 17. Баян. 18. Адрес. 19. Умбриэль. 20. Ягель. 22. Свирь. 24. Ксения. 27. Ельник. 29. «Метель». 30. Роса. 31. Пицунда. 32. Базальт. 33. Барабулька. 34. Нектар.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 2. Арпеджио. 3. Маскарад. 4. Чаплин. 5. Корбут. 7. Сказительница. 8. Исследователь. 9. Шпага. 11. Ренье. 15. Комик. 16. «Аглая». 21. Галоп. 23. Рулет. 25. Сарасате. 26. Изабелла. 28. Куинс. 29. Музыка.

и мука... Вечная, живая, Как знак бессилья своего. Мы этим чувством прозреваем И умираем — не легко! ☆ ☆ ☆ В. ЕВДОКИМОВ

Вышел он, и захлопнулись двери, Свет погас на поникшей спине. А сугробы, как звери, ревели И всю ночь подползали к стене. Снег летел, как по ветру солома, Намело, что и в дом не войдешь... И вдали от осевого дома Ветер вылепил контур подошв.

Редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

«ШП»-АДРЕС:

653000, ГСП Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ:

зам. редактора — 2-47-94; ответ. секретаря — 2-34-77. зам. ответ. секретаря и отдела фотоиллюстрации — 2-28-05; отдел редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93; промышленности — 2-28-22, 2-34-75; культуры и торговли — 2-29-13; отдела писем — 2-55-95; бухгалтерии — 2-28-03. Газета выходит 6 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в год. Офсетная печать. Объем 1 п. л. Тираж 71993 экз.

Шпж 14531 ОП15060