

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ЖУРНАЛ ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

№ 48 (14185)

ПЯТНИЦА,

8

марта
1985 года

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 3 коп.

Новости

Золотой юбилей

50-летие совместной жизни отметили супруги Чертенковы Анастасия Ивановна и Иван Антонович, воспитавшие десять детей.

30 лет проработал Иван Антонович в ВГСЧ, пройдя путь от рабочего до командира взвода. Анастасия Ивановна воспитывала детей. Она награждена двумя медалями материнства, тремя орденами «Материнская слава», в 1959 году ей присвоено звание «Мать-героиня».

Н. ЕЛЕСИНА,
заведующая городским загсом.

Землячки-фронтовики

Картотека краеведческого музея зарегистрировала, что в нашем городе живет свыше 300 женщин-фронтовичек.

Среди них ветераны 25-й Сибирской гвардейской добровольческой дивизии А. Г. Доценко, В. В. Ододворцева, М. Н. Крицкая, А. И. Неверова, санитарка 841-го полка В. А. Клим, участница обороны Новороссийска, награжденная медалями «За оборону Кавказа» и «За взятие Будапешта» зенитчица В. М. Китай-Гора.

Г. АФАНАСЬЕВА,
директор краеведческого музея.

ТЕПЛО И КРЕПОСТЬ ВАШИХ РУК

Так много лет прошло с того дня, а Зоя Борисовна Мельник, как сегодня, помнит 17 октября 1942 года, когда она, пятнадцатилетняя девушка, после семилетки пришла трудиться в сборочный цех завода «Электромашинна» вместе с другими одноклассниками. Рабочая смена в 12 часов — закон. Тяжелый труд: в цехе собирали стартеры для танков. Хрупкие девичьи руки выполняли то, что порой не под силу мужчинам. Победа ковалась и здесь, в тылу, а приближали ее тысячи женщин и девушек Прокопьевска, ставших к станку, отправившихся в забой вместо отцов, мужей, братьев. Мы чтим Марию Прохоровну Косогорову — директора шахты «Зиминка» в годы войны. Как и всех грузинцев тыла, на ком держалась экономика страны, кто вынес такие лишения, которые мог вынести только советский человек.

З. Б. Мельник была награждена медалью за доблестный труд в Великой Отечественной войне. 608 женщин-прокопчанок, удостоенных этой награды, и сейчас живут, а некоторые из них до сих пор трудятся в нашем городе.

А какой мерой измерить подвиг жен-

ет горняков шахтоуправления имени Калнина.

Женщинам-прокопчанкам свойственны высокая ответственность за свое дело, инициатива, большая общественная активность. Развернулось в городе социалистическое соревнование за досрочное выполнение планов последнего года XI пятилетки — и в числе инициаторов смена Любови Ивановны Бобковой с обогатительной фабрики «Коксовая». Только за два месяца коллектив переработал сверх плана две тысячи тонн рядовых углей. Инициатором патристического трудового соперничества в честь 50-летия стахановского движения стала бригада токарей-револьверщиков Лидии Николаевны Степаненко с завода шахтной автоматики.

Совсем недавно состоялись выборы в Верховный Совет РСФСР, в местные Советы народных депутатов. Они еще раз подтвердили не только полное равноправие женщин в нашей стране, но и то огромное уважение, которое они заслужили. 441 женщина избрана прокопчанками в городской и районные Советы — почти половина всего их состава. Женщины — незаменимые представители товарищеских судов, женсо-



рыне мог вынести только советский человек.

З. Б. Мельник была награждена медалью за доблестный труд в Великой Отечественной войне. 608 женщин-прокопчанок, удостоенных этой награды, и сейчас живут, а некоторые из них до сих пор грядут в нашем городе.

А какой мерой измерить подвиг женщин-воинов Красной Армии! Врач-хирург центральной городской больницы Анастасия Ивановна Кураева не может сказать, сколько раненых она вынесла с поля боя, спасла им жизнь, вернула в боевые части, в строй. Защищала Сталинград, освобождала столицу Советской Украины, вместе с братьями по оружию поляками очищала Западную Европу от фашизма. Два ордена Красной Звезды, медали отметили фронтовые заслуги лейтенанта медицинской службы. Медали за Будапешт, Вену, Прагу, за победу над Германией отражают доблестный путь Ирины Михайловны Комлевой с шахты имени Ворошилова.

Сотни прокопчанок добровольно ушли на фронт. Им, живым и павшим, наша вечная благодарность и вечная память! 40 лет назад они принесли мир нашей планете, советскому народу, освоив неженский солдатский труд, и завещали следующим поколениям беречь и отстаивать Родину, осыпанную кровью миллионов людей.

В преддверии 40-летия Великой Победы мы с еще большей остротой чувствуем ее значимость, величайший героизм советских женщин. Они и сейчас стремятся трудиться так, чтобы быть достойными поколения сороковых огненных лет. Одна из них Ю. Я. Вагнер. Теперь уже не удивляются, если видят за рулем машины женщину. А в 1954 году, когда Юлия Яковлевна стала водителем, это было необычно. Летят годы, но мчится машина скорой помощи Ю. Я. Вагнер, которая трудится в автоколонне № 1 Головной автобазы, обслужива-

Верховный Совет РСФСР, в местные Советы народных депутатов. Они еще раз подтвердили не только полное равноправие женщин в нашей стране, но и то огромное уважение, которое они заслужили. 441 женщина избрана прокопчанками в городской и районные Советы — почти половина всего их состава. Женщины — незаменимые представители товарищеских судов, женсоветов и советов профилактики, партийные и профсоюзные работники, руководители предприятий. Они же — матери своих детей, хранители домашнего очага. И успевают везде, подчас забывая о собственном отдыхе. Какая потрясающая сила самоотрешения! Нужно смиренно и восторженно преклониться перед их несокрушимой потребностью жить для других.

Тепло и крепость женских рук — они от славянок, провожавших своих воинов на битву с врагами, от героинь 1812 года, от русских женщин, отправившихся вслед за декабристами в Сибирь, от пламенных революционерок, от ударниц первых пятилеток.

Разбегаются по маршрутам городские трамваи. Какой из них ведет Нурия Рахматуловна Зарилова? Вернее, какие из них? Потому что многие водители — ученики председателя совета наставников, ударницы коммунистического труда коммуниста Зариловой из управления трамвая. Ее руки учили молодых. Ее внимательность, доброта, чуткость передались воспитанницам, стали частичкой их характера. То же самое можно сказать об Августе Дмитриевне Кен и 15-й бригаде швейной фабрики «Горничка» и многих других труженицах города.

Нет в Прокопьевске памятника женщине-труженице, воину и матери. Может быть, это дело будущего. Но самый главный обелиск есть. Он — в нетленной памяти горожан, в преклонении перед теми, кто отстоял страну и победу 40 лет назад, кто сейчас продолжает традиции тыла и фронта.

Торжественное заседание

Вчера в театре имени Ленинского комсомола состоялось городское торжественное заседание, посвященное Международному женскому дню 8 марта — дню международной солидарности трудящихся женщин всех стран.

С докладом перед собравшимися выступил первый секретарь горкома

КПСС В. П. Жеваго. Н. присутствующим в зале, а через них ко всем труженицам города с призывом к труду. В. П. Жеваго — первый секретарь горкома КПСС. Участников заседания приветствовали пионеры. В заключение силами художественной самодеятельности города был дан праздничный концерт.

го райвоенкомата, М. А. Жаров — главный врач станции переливания крови, А. К. Самохин — первый секретарь горкома ВЛКСМ. Участники заседания приветствовали пионеры.

В заключение силами художественной самодеятельности города был дан праздничный концерт.

А. АНАТОЛЬЕВ.



собрания. Покровская, награжденная медалями «За оборону Кавказа» и «За взятие Будапешта» — зеничица Е. М. Китай-Гора.

Г. АФАНАСЬЕВА,
директор крае-
ведческого музея.

СЕССИЯ ГОРСОВЕТА

6 марта во Дворце культуры имени Артема состоялась первая сессия городского Совета народных депутатов девятнадцатого созыва.

Открыл сессию старейший депутат горсовета, участник Великой Отечественной войны Р. И. Уморянов.

Сессия решила организационные вопросы. Она заслушала доклад мандатной комиссии, с которым выступил М. А. Ткачев — председатель комиссии, ведущий отделом горкома КПСС, и признала полномочия депутатов, избранных по всем 350 избирательным округам и зарегистрированных в городской избирательной комиссии по выборам в горсовет народных депутатов.

Председателем исполкома горсовета избран Л. М. Коваленко, первым заместителем председателя горисполкома — Г. П. Елесьин, заместителями председателя исполкома Л. Д. Кудряшова, Е. П. Макаров, Н. И. Сурков (одновременно он утвержден председателем плановой комиссии исполкома), Г. А. Чигринев. Секретарем исполкома избран Д. Н. Никоноров.

Членами исполкома горсовета избраны также В. П. Жеваго — первый секретарь горкома КПСС, В. П. Баловнев — председатель Рудничного райисполкома, Б. И. Васильев, который одновременно утвержден председателем городского комитета народного контроля, Е. М.

Мордовина — комплексница завода шахтной автоматики, А. Т. Плосконос — директор по материально-техническому снабжению и транспорту производственного объединения «Прокопьевский уголь», В. И. Савельев — он утвержден и начальником управления внутренних дел исполкома.

Утверждены заведующие отделами исполкома горсовета: культуры — Р. Г. Гоголева, записи актов гражданского состояния — Н. И. Елесьина, финансовым — В. А. Косинова, организационно-инструкторским — Н. Я. Кудрина, здравоохранения — Р. М. Маковская, народного образования В. А. Мелер, юридического на общественных началах Н. Е. Неронова, торговли — С. К. Поползина, главным архитектором города утвержден В. П. Павлов, начальником управления жилищно-коммунального хозяйства горисполкома — А. И. Прокудин, председателем горкома по физкультуре и спорту — Л. П. Сергеев. Заведующей отделом горисполкома по труду утверждена Л. А. Шестакова.

Образованы городской комитет народного контроля, четырнадцать постоянных комиссий Совета народных депутатов. Утверждены три комиссии при исполкоме горсовета.

С докладом «О ходе выполнения решения двенадцатой сессии городского Совета 18-го созыва от 12 сентября 1984 года о дальнейшем улуч-

шении коммунального обслуживания населения города» выступил Г. А. Чигринев — заместитель председателя горисполкома. Депутаты приняли активное участие в обсуждении доклада и выработали решение, направленное на улучшение коммунального обслуживания населения.

Сессия обсудила вопрос «О работе городского комитета народного контроля и задачах, вытекающих из речи Генерального секретаря ЦК КПСС. Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. К. У. Черненко на Всесоюзном совещании народных контролеров 5 октября 1984 года». С докладом по данному вопросу выступил Б. И. Васильев — председатель горкома народного контроля.

В прениях по докладу выступили пять депутатов.

Принял участие в работе сессии и выступил с речью член бюро обкома КПСС, председатель областного комитета народного контроля Н. Г. Кочетков.

По обсуждаемому вопросу сессия приняла решение.

Принято решение провести вторую сессию горсовета в июне 1985 года с повесткой дня: «О дальнейшем улучшении организации, повышении эффективности капитального строительства и качества вводимых в эксплуатацию жилищно-гражданских объектов».

РИСУНОК АКВАРЕЛЬЮ

«Дорогая редакция! Просим вас рассказать в газете о молодом кандидате в депутаты областного Совета народных депутатов Вере Болдыревой. О ней мы слышали по радио и хотели бы увидеть фотографию.

С уважением семья Швентс».

Рассказать о себе мы попросили саму Веру Болдыреву, теперь уже депутата областного Совета.

— С детства я очень любила рисовать. У других девочек — куклы, а у меня — все карандаши да кисти с красками. С большим увлечением занималась в детской художественной школе, которую успешно закончила.

Приближались экзамены по восьмилетней программе. Насчет того, что делать дальше, сомнений никаких не было: конечно же, заканчивать десятилетку. Но неожиданная встреча изменила все. К нам пришли преподаватели из 41-го профтехучилища. Они так интересно рассказывали о том, как рождается фарфор, рисунки на нем, что тут же решила: буду живописцем. Мое это, понимаете!

С 1983 года я стала

живописцем фарфорового завода. Меня иногда спрашивают, не разочаровалась ли: все время рисовала сама, а теперь приходится копировать чужие творения? Нисколько не разочаровалась, дело свое очень люблю и думаю, что придет тот день, когда на сервизах появятся и мои рисунки. Для того и поступила в Гжельский селикатно-керамический техникум.

Мне нравятся мой завод, бригада, руководит которой Лидия Павловна Хрюкина. Коллектив дружный, комсомольско-молодежный. Всем работа в радость. Потому и план всегда перевыполняем. Правда, недавно был небольшой сбой: всегда встречаются трудности,



когда приходится осваивать новый рисунок. Сейчас все идет нормально.

Со сверстницами работать интересно. Нас объединяет не только работа, но и общественная и комсомольская жизнь. Я член заводского комитета ВЛКСМ, начальник штаба «Комсомольского прожектора». Забот очень много, но есть у нас главное направление — это экономия топливно-энергетических ресурсов. Совсем недавно провели рейд и, знаете, результатами его были довольны. Только в

типсолитейном цехе в обеденный перерыв кое-где горел свет. Тракторам указали на недостатки. А довольны тем, что экономия становится делом каждого. Есть в этом заслуга и «пржектористов».

Никогда не стояла в стороне от общественных дел, но не чувствовала такой ответственности перед людьми, как теперь. Я депутат областного Совета народных депутатов. Если честно сказать, то немного боязно. Но все время вспоминаю предвыборную встречу с избирателями, выступления товарищей по работе, оказавших мне это высокое доверие.

Тогда же были даны и первые наказы, подняты вопросы, решение которых жизненно необходимо для коллектива пред-

приятия. Это ускорение перевода производства и котельной на природный газ. Решать его надо незамедлительно. Еще не закончилась нынешняя зима, ставшая серьезнейшим испытанием для всех нас. Март на улице, но морозы не отступают. Но не от этого только в цехах и в домах на Тыргане стало прохладней: опять в котельную завезли уголь не той кондиции. Газ же снимет многие вопросы.

Очень нужен коллективу завода конференц-зал, строительство которого изрядно затянулось. И жилье, жилье. Острейшая проблема!

Вот какие задачи, важные и ответственные, предстоит решать. Трудно будет? Наверное. Но слово, данное людям, надо сдержать.

ОТ РЕДАКЦИИ. Коротка биография Веры Болдыревой. Если пользоваться терминами ее любимого художественного творчества, то можно сказать, что похожа она на рисунок акварелью, в котором только намечены контуры характера. Но черты ее — честность, трудолюбие, принципиальность — уже закрепились и оценили люди. У нас принято доверять молодым, доверием укрепляя в них веру в себя, воспитывая ответственность перед окружающими. Доверять может только сильная страна, уверенная в будущем, в людях, которые делают ее историю.

Т. ДЕРЕВЯНЧЕНКО,
электромеханик шахты
«Красногорская».

Женщина-богиня

О женщина! — ты бог!
О женщина! — как это свято!

Мечтаю я вернуться
вновь

В прекрасный век
матриархата.

Ведь в час, когда беда
придет,

Когда нет сил
от утомленья,

Мужчина к женщине
идет

За мужеством
и вдохновеньем.

Мужчины, други вы мои,
Нет счастья лучше,

не ищите
любите девушек своих!

А женщины — на руках
носители!

Владимир ЗУЛИН

Земляки

Нынче в наше село
Прибыл в отпуск земляк.
Молодой паренек,
Из Кузбасса горняк.

Парень статен, плечист,
С орденами мундир.
Полобилась ему
Молодой бригадир.

Бригадир в труде
Никому не догнать.
Голубые глаза,
Золотистая прядь...

Да не плох и шахтер:
Все ему по плечу.
Говорит землякам:

— Я помочь вам хочу.
Засучил рукава —
Дело парню нашлось,

И дичине, видать,
По душе этот гость.
А когда журавли

Взмыли в ясную высь,
К бригадире селом
Все на свадьбу сошлись.
Поздравляет колхоз

Мастера

Аптека — диспансер на Тыргане готовится к сдаче. Увлеченно трудятся отделочники бригады В. Н. Лукошкиной из строительного-монтажного управления № 4 треста «Кузбассгражданстрой» № 2. Валентина Николаевна придирчиво осматривает объект, быстрым шагом проходит по многочисленным коридорам, заглядывает в комнаты. Для того, чтобы найти брак в работе, ей достаточно одного взгляда. В этой комнате дверной проем плохо зашпаклеван, здесь — плит-

и придирчивость. Но потом поняла: только так и надо воспитывать отделочников. Именно воспитывать. Ведь отделочник, как считает Лукошкина, профессия особая. Вся твоя работа на виду у людей.

Поэтому, когда у самой Валентины появилась подопечная, пришедшая из училища, — Валя Никитина, бригадир преподавала ей ту же школу профессионального мастера. Вновь повторились и слезы, и тайные обиды на суровость наставника.



Счастливая мать Тамара Ефимовна Оси- верие и взаимопонимание. Так что живем

проходит по многочисленным коридорам, заглядывает в комнаты. Для того, чтобы найти брак в работе, ей достаточно одного взгляда. В этой комнате дверной проем плохо заштукатурен, здесь — плитка уложена чуть-чуть неровно. Бригадир тут же дает указание исправить недостатки.

В одном из коридоров звено отделочниц красит стену. Споро работающие женщины. Краска широкими маховыми слоями покрывает влажно блестящую поверхность. Все три женщины — мастера своего дела, трудятся по высшему разряду. И все-таки одна из них, Л. М. Лысакова, работает чуть лучше остальных.

— Ну еще бы, — улыбается бригадир. — Любовь Максимовна — ветеран бригады, опытная отделочница. Она была моим первым наставником. До сих пор считаю, что мне серьезно повезло.

Давно это было, пятнадцать лет назад. Тогда Валя Лукошкина делала свои первые трудовые шаги. Девушка попала в звено Лысаковой, к опытной отделочнице и очень взыскательному наставнику. Теперь Валентина Николаевна с улыбкой вспоминает то время. А было ей не до веселья — плакать часто хотелось: сколько раз заставляла звеньевая переделывать, казалось бы, выполненное на совесть.

По молодости, бывало, обижалась Валентина на наставника за строгость

из училища, — Валя Никитина, бригадир преподавала ей ту же школу профессионального мастера. Вновь повторились и слезы, и тайные обиды на суровость наставника.

Но зато теперь ученица может гордиться: она настоящая, кадровая отделочница, которой доверяют работу любой степени сложности. Путь от выпускницы училища до специалиста высшего разряда она прошла всего за три года.

В бригаде нет ни одного работника, кто бы не мог с гордостью назвать себя мастером. Стаж работы у большинства исчисляется 10—15 годами. И потому все объекты отделочники делают только с хорошим и отличным качеством, прекрасно владеют всеми смежными специальностями — это традиция.

Еще одним примером крепости коллектива стала недавняя реорганизация треста КГС-2. В некоторых бригадах людей убавилось вполтину, у Лукошкиной же никто не подал заявления об уходе в другую организацию.

Стоят в городе объекты бригады Лукошкиной. Только на Тыргане — не перечтешь: рестораны, торговый центр, детские сады, школы. Ни в один из них не стыдно заходить Валентине Николаевне и ее подружкам по бригаде. Не стыдно за работу своих рук.

А. ПИСАРЕВ.

ЛЮБИМЫМ МАМАМ

В детской художественной школе к празднику 8-е Марга ребята подготовили свои творческие работы на тему «Моя мама лучше всех».

Особенно интересные работы представили группы вторых классов «Василек» и «Спектр», а

также группа первого класса «Радуга».

Веселые матрешки Глеба Логовского, собачка Ромы Извекова, маска Пети Денисова конечно, понравятся их мамам.

С. КОМАРОВ, преподаватель художественной школы.



Счастливая мать Тамара Ефимовна Осипова: у нее одиннадцать детей. Четверо из них взрослые, четверо учатся в школе № 48, а трое ходят в детский сад. После рождения дочки Марины в 1982 году Тамаре Ефимовне было присвоено почетное звание «Мать-героиня».

— Все дети в нашей семье хорошие, работящие. Те, которые постарше, помогают в воспитании малышей. У нас полное до-

верие и взаимопонимание. Так что живем и радуемся. Государство о наших детях заботится, — говорит Тамара Ефимовна.

Есть с кого брать ребятам пример. Их мать, Тамара Ефимовна, — добросовестная труженица. Работает она на заводе «Продмаш» контролером, а отец, Юрий Александрович, — слесарем в Красногорском ШСУ.

На снимке: Т. Е. Осипова с детьми.

Фото В. ЛЕЛЮХА.

ОБЗОР ПИСЕМ

ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

«Хочу сказать сердечное спасибо нашему участковому врачу Л. И. Расторгуевой и процедурной медсестре Л. П. Мамонтовой из медсанчасти № 6. Они лечат не только лекарствами, но добрым сердцем, вниманием к больному. И как бы ни было тяжело, уходись с надеждой на улучшение, с верой в будущее». Это письмо учительницы школы № 30 В. Н. Кирюшкиной. И таких посланий в нашей праздничной почте множество.

Приближение Международного женского дня в редакции почувствовалось задолго. И прежде всего — по возрастающему потоку писем в адрес наших женщин. Всем хотелось поздравить, поблагодарить хорошего человека за его добрые дела.

Мы уверены, что восточка от воспитательницы группы продленного дня школы № 69 В. С. Полянской обрадует врача Н. И. Тур и медсестру М. Г. Дьяченко из поликлиники № 4. Их больная снова стала здоровой. В. А. Ефимеева пишет, что ее мать Н. Д. Куланова встала на ноги благодаря работам врача ожогового отделения травмбольницы Е. И. Колотушкиной. Р. Ф.

Камалов благодарит врача этой же больницы Г. Е. Евсюкову, фронтовик Г. М. Потапов — врача поликлиники шахты «Зенковская» А. И. Басарыгину, семья Кобелевых — коллектив медсанчасти № 1. Приятно будет узнать работникам железнодорожной больницы и поликлиники № 2, что ветеран войны А. П. Шахтерин чувствует себя хорошо благодаря их усилиям. От всей души поздравляют с праздником врачей Н. Н. Москалеву из ЦГБ, В. П. Царапкину и З. А. Куликову из противотуберкулезного диспансера, И. Д. Комарову из поликлиники № 2 люди, поставленные ими на ноги, — Г. А. Бродт, М. А. Игнатов, пенсионеры нескольких домов улицы Институтской.

Такую же большую часть праздничной почты составляют письма со словами благодарности в адрес почтальонов. Среди них — Н. И. Петуныкина из почтового отделения № 30, Л. И. Серикова из третьего отделения, Зина Кондратьева из четвертого отделения, Н. А. Абрамова из 36-го. Их поздравляют жители улиц Стрельникова, Хабаровской, Серова веге-

ран войны и труда А. Я. Каримуллин. Жители улицы Игарской пишут про почтальона из отделения связи № 24 Р. Э. Халикову: «Когда она приносит пенсию, всегда спрашивается о состоянии здоровья, побеседует на житейские темы. Эту трудолюбивую и душевную женщину мы всегда встречаем с радостью».

Самые желанные гости у М. П. Болдыревой, у многих жителей улиц Коперной, Парковой, Ясная Поляна, Жолтовского почтальоны З. К. Хавронова, Н. П. Качанчик, С. Х. Шакирова, А. В. Козлова. Потому что несут они не только почту, но и доброе слово. Душой преданы эти женщины своей нелегкой, но такой нужной людям профессии.

«Пищу от чистого сердца...» — так начинается письмо Т. А. Жулдыбина. Она рассказывает о лучшем друге ребят старшей группы детского сада № 1 — воспитательнице А. В. Тирко. Даже самые неугомонные и беспокойные мальчишки тянутся к доброй, ласковой Александре Владимировне... Родители третьеклассников школы № 7 поздравляют женщин-учителей и особенно классного ру-

ководителя З. И. Дюг. «М. Ф. Дзантиева, — взволнованно пишет Е. П. Затонная, бывшая Лиза Перфильева, — пришла к нам в восьмой класс. Вела она русский язык и литературу всего год, но запомнились они на всю жизнь. Прошло 30 лет. Я тоже учительница — в школе № 63. И скоро уже буду пенсионеркой. Но за школьными буднями мне некогда было сказать доброе слово моей учительнице. Живите долго, будьте здоровы и счастливы и простите меня за столь позднее признание в любви к Вам».

Не обошли благодарные прокопчане своим вниманием работников сферы бытового обслуживания, торговли, общественного питания. Будущие полземные электрослесари пишут, что ежедневно они обедают в кафетерии при магазине № 97 «Торговые услуги». И всегда их обслуживает Э. Р. Бауэр — доброзелательная, веселая, способная ответить на шутку — шуткой и на грубость — тоже шуткой...

Мы поздравляем всех прокопчан с праздником Мира и весны. Счастья вам, женщины!

Л. НИКОЛАЕВА.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, Галина Павловна, дорогая моя мама! Вы очень беспокоились, как я буду одна в чужом городе. Но все нормально. Живу в общежитии, работаю. Я и сразу знала, что люди везде помогут. Ведь выходили же вы нас, не бросили. Как вы там живете? Какие сейчас у вас ребятки? Наверное, болеют, часто, как и мы когда-то. Спасибо вам, мама, и всем нашим няням и воспитательницам, которые сделали детский дом для нас родным домом».

Письмо пришло с Дальнего Востока, и Галина Павловна долго его читала и перечитывала. Нам, работавшим рядом с ней долгие годы, было понятно ее состояние. Больше тридцати пяти лет отдала она воспитанию детей-сирот, больше двухсот детей прошли через ее сердце и руки. Много раз она слышала это слово «мама», но каждый раз оно волновало ее заново. Не забывают...

Галине Павловне Пеншовой было девятнадцать лет, когда она, окончив педагогический техникум, пришла в детский дом № 4. Потом этот дом перевели во второй и она перешла вместе с ним.

Их было три подруги, еще Нина Ивановна Сидорова и Лидия Ивановна Новоселова. Когда я пришла сюда работать, эти женщины стали мне наставницами. И все наши воспитатели переняли у них необходимые здесь качества — спокойствие и доброту. Чужих детей для них не было. Потом Нина Ивановна умерла. Лидия Ивановна по инвалидности вынуждена была оставить эту работу. А Галина Павловна все здесь. На днях мы провожаем ее на заслуженный отдых. Казалось бы, устал человек, хочется

ла-молчала, да вдруг не выдержала, расплакалась: «Как же я смогу без ребятшек жить. Любую работу дайте, только здесь».

Письмо это пришло от Любы Шакулы. Она была воспитанницей Галины Павловны. Потом, закончив школу, работала почтальонкой, и наш детский дом был как раз на ее участке. Так что она каждый день заходила к нам.

МАТЬ

А потом вздумала уехать, и Галина Павловна очень переживала. Теперь Люба часто шлет ей письма, рассказывает о своей жизни, о работе.

Да разве она одна? Пишет ей инженер Саша Гордиенко, а когда приезжает в Прокопьевск, в первую очередь идет в детский дом или на квартиру к Галине Павловне. В нашем городе живут ее воспитанники киномеханики Саша Соколов, швея с «Горнячки» Люба Мозалева, строитель Валера Козловский. Когда они к нам приходят, говорят, что здесь, в этом доме, были у них самые счастливые годы детства.

Перед праздником телефон у нас звонит особенно часто. Снимаешь трубку — Женя Клименко, Юра Зенковский, Лена Лысыкова... Все ребятки из разных классов школы-интерната № 67. Поздравляют нас с праздником, а особенно Галину Павловну.

Выпуск за выпуском уходят от нас наши дети. Какими они будут людьми, во многом зависит от

мышления, и новые заботы уже ни на минуту не отпускают ее.

Помню Диму П., когда он пришел к нам четыре года назад. Ему тогда уже исполнилось три, а он еще не умел ходить и говорить — следствие разгульной жизни родителей. Галина Павловна водила его за руку и каждую свободную минуту вместе с ним выговаривала звуки, слоги, слова. Потом пошла скороговорки, стихотворения... Даже мы до сих пор изумляемся ее материнскому терпению. Ведь только это терпение помогло вылечить мальчика. Теперь он во всем ей первый помощник. А когда выступает наш оркестр детских инструментов и гармошка в руках Димы выводит «Во саду ли, в огороде», он, счастливый, отыскивает глазами эту женщину, ставшую ему матерью.

Иногда наши дети вспоминают о тех, кто их родил. И это особенно тяжело. Потому что они их ждут, а те не приходят. Ну что мы можем объяснить детям?

Таня Г. однажды спросила у Галины Павловны: «Почему не приходит моя мама?». Спросила и в другой раз... И воспитательница пошла разыскивать маму. Нашла. Потом они стояли вдвоем, и Таня, держа в руках подарок, жалась к воспитательнице, с недоверием глядя на совсем чужую тетю. А когда распростались, сказала Галине Павловне: «Ты моя мама».

Ради этих слов маленького человека, ради его признания отдает год за годом свою жизнь Галина Павловна. И отдает совсем не зря — об этом говорят судьбы ее детей.

С. ЧЕКАЛИНА.



Пятнадцать лет назад в канун Международного женского дня 8 марта был торжественно открыт детский сад № 100 Тирганского стройуправления. Коллектив воспитателей «Незабудки» (так назван был этот детский сад) стал кузницей передового опыта. Отличник просвещения РСФСР Панина Михайловна Толеровская, все работницы воспитывают у детей самостоятельность, прививают им навыки труда и самообслуживания.

Большая часть коллектива детского сада

№ 100 трудится здесь с момента его открытия. Это старшая медсестра Раиса Алексеевна Курдина, методист Валентина Степановна Мыслева, музыкальные работники Лариса Александровна Харченко, Раймонд Александрович Сарепера, воспитатели Лариса Ивановна Станенко, Мария Георгиевна Арясова, Валентина Александровна Сорокина, Нина Васильевна Шкарабейникова.

На снимке: дети дают концерт.

Фото Л. ВОЛОДИНА.

МЫ ЖИВЕМ В СССР

Ее трудовой биографии распорядилась война. Совсем молодой девчушкой она ехала в 1943 на фронт. Остановилась в маленьком городишке Дмитрове Курской области, недавно освобожденном от фашистов. Здесь же расположился военный госпиталь. И случилось так, что Марфа Русина осталась здесь санитаркой: их не хватало. В одну из бомбежек Марфа Федоровна получила тяжелую контузию.

На фронт ее уже не брали. Так в том же 1943-м году М. Ф. Русина переехала в Прокопьевск.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР

на совесть. И лампы, и самоспасатели она держала всегда в исправности. На какой бы шахте она ни работала, везде примечали ее старательность.

Ее безотказность порой удивляла даже работающих рядом. Не женское вроде дело — ремонтировать отбойные и бурильные молотки. Но Марфа первой взялась за это. Освоила, успевала не хуже мужчин. Понадобится работать две смены, сутки — не откажется.

Летом 1945-го ее наградили медалью «За доблестный труд в Великой

Отечественной войне». Ламповые на шахтах, знакомые до мелочей приборы. И в этой повседневности находила М. Ф. Русина свои радости. А когда однажды на «Красном угле» понадобилось освоить специальность зарядчицы батарей электровозов — не задумываясь пошла. И отработала под землей без малого пять лет. В начале 60-х ее наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Так случилось, что не задалась судьба и у детей. Владимир остался один с двумя детьми: у Валентины умер муж и

на Ивановна умерла. Людмила Ивановна по инвалидности вынуждена была оставить эту работу. А Галина Павловна все здесь. На днях мы провожаем ее на заслуженный отдых. Казалось бы, устал человек, хватит работать. А она все молча

школы-интерната № 67. Поздравляют нас с праздником, а особенно Галину Павловну.

Выпуск за выпуском уходят от нас наши дети. Какими они будут людьми, во многом зависит от нас. И снова к Галине Павловне приходят нес-

кого человека, ради его признания отдает год за годом свою жизнь Галина Павловна. И отдает совсем не зря — об этом говорят судьбы ее детей.

С. ЧЕКАЛИНА,
методист детского
дома № 2.

ПО-ПРЕЖНЕМУ В СТРОЮ

Четверть века в агентстве Елизавета Ивановна Долова.

Елизавету Ивановну уважают члены коллектива и ее постоянные покупатели. 20 лет она возглавляла участок розницы, работала старшим инструктором.

Три года назад Елизавета Ивановна пошла на заслуженный отдых, но не смогла

оставить родной коллектив и продолжает работать в агентстве продавцом в магазине «Филателия». Все это время она постоянно выполняет и перевыполняет план товарооборота.

Но главное для нее — общение с людьми. Она знает наперечет всех филателистов этого района и бывает очень довольна, если

порадовала человека новой маркой.

В честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне Елизавета Ивановна взяла повышенные обязательства. А задание одиннадцатой пятилетки она решила выполнить к 7 ноября 1985 года.

А. МАТВЕЕВА,
экономист городского
агентства «Союзпечать».

К 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Ольга металась по станциям, хватала за руки то одну, то другую женщину:

— Тетенки, миленькие, помогите нам. Подводы только три, а раненых вон сколько!

И женщины сразу поняли, что нужно от них этой с ног свившейся девочке. Развезли раненых по ближним домам, отогрели, накормили. А к вечеру всех перевезли в госпиталь.

Это была уже вторая партия раненых, прибывших в госпиталь, который занял корпуса санатория в Зенковском парке. Из первой партии многие уже выписались, и теперь Ольга получала от них письма. Человек восемь писало ей. Некоторые в любви объяснялись. Она не сдержалась, отвечала всем обязательно. Велика была ее сестринская любовь к людям, жизни не шадившим на этой войне.

А иная любовь к ней пока не приходила. Ольга и не ждала ее. Даже когда на фронт просилась, рассуждала так: «Семьи нет, никого нет. Кому и воевать, как не мне?».

На войну ее не взяли, потому что большая работа близилась здесь, где она жила. А потом наступили такие события, что Ольга про военкомат забыла. Для самой себя ее уже не существовало. Она нужна была раненым.

Из новой партии Ольге сразу запомнился один лейтенант, раненный под Сталинградом. Какую бы работу ни делала, лейтенант из ума не выходил. Что в нем? Ростом невысокий, в лице ничего приметного, видно, что такой же деревенский... Рана вот серьезная. Да, наверное, в ней все и дело. Лейтенант перенес восемь операций, каждый раз из него вытаскивали пригоршню осколков мины. Нога укоротилась и сов-

сем не стибалась. Рана так и оставалась открытой. Поэтому и думала Ольга о нем часто.

— Федя, потерпи, миленький, — уговаривала она его, как маленького, а потом со слезами бежала к старшей сестре:

— Дай ты мне немножко побольше перевязочного материала.

Но бинтов и ваты не хватало, и Ольга сама стирала и кипятила его лавяжки. Рана стала затягиваться, хоть совсем и не закрылась. Но Федор мог уже ходить.

В госпиталь иногда привозили кино. Медсестры смотрели его стоя, даже если были свободные места.

Однажды собирались смотреть новый фильм. Вдруг Ольгу окликнули. Она оглянулась: лейтенант Федор Совриков позывал ее на место рядом с собой. Она уставилась на пустой экран, но Федор снова позвал ее.

Талась здесь санитаркой: их не хватало. В одну из бомбежек Марфа Федоровна получила тяжелую контузию.

На фронт ее уже не не взяли. Так в том же 1943-м году М. Ф. Русина попала в Прокопьевск. Здесь она устроилась работать в трест «Прокопьевскшахтострой». Официально ее специальность называлась слесарь лампы.

— И сейчас так называется, — добавляет Марфа Федоровна. — Я должна была проводить горняков в шахту, выдать им лампы, самоспасатели, встретить шахтеров после работы. Кстати, очень много было тогда и «шахтеров» — мужчин-то, на фронт взяли.

Казалось бы, немудрое дело досталось девушке, но исполняла она его

первой взялась за это. Освоилась, успевала не хуже мужчин. Понадобится работать две смены, сутки — не откажется.

Летом 1945-го ее наградили медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг».

Оттремела война, жизнь стала помаленьку налаживаться. Вышла девушка замуж. В 1949-м и 1950-м родились погодки — Валентина и Владимир. Живи да радуйся. А в конце 1950-го в шахте погиб Владимир Андреевич Русин, муж Марфы Федоровны... В 27 лет — вдова, да еще с двумя крошками на руках. Замуж выходить не захотела — что за жизнь без любви. Всю любовь отдала детям и работе. Да как работала!

Ежедневно — те же

ша, повзрослев, сама не поняла это.

А когда поняла, написала в редакцию: «Сейчас задумалось иногда, и непонятно мне: а зачем им нянька была нужна? С двумя ребятишками Ольга Васильевна сама прекрасно управлялась. Федор Павлович ей помогал. А что с меня, одиннадцатилетней девочки, взять? Поиграть только могла с ребятами, так самой же интересно было. Зато хозяйке моей теперь уже надо было выстирать на одно платье больше, усадить за стол пятерых едоков, а к празднику справиться не две, а три обновы».

М. М. Филиппова вспоминает, как Ольга Васильевна по ночам выгаскивала пицетом осколки мины, которые выходили из больной ноги мужа, бинтовала рану. Днем они боялись испугать детей. «А я, — слова из письма, — все понимала и видела и уже тогда преклонялась перед милосердием этой женщины».

Л. ФРОЛОВА,

лет. В начале 60-х ее наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Так случилось, что не задалась судьба и у детей. Владимир остался один с двумя детьми, у Валентины умер муж и отец маленькой дочери. Марфа Федоровна всегда была рядом:

— Куда же я без них, пока есть силы, буду помогать. Ведь тяжело приходится и Володе, и Валентине. Вот поработают, еще, помогу им немножко, а уж тогда отдохну.

Давно пора отдыхать ветерану труда Марфе Федоровне Русин, а ей все кажется, что чего-то не успела сделать, намечает себе: еще немного и уйду. И... не хватает сил уйти от того, к чему прикипела душой более чем за 40 лет.

В. ХЛОПОВ.

В честь праздника

В дискотеклубе «Круг» поселка Маганак прошел праздничный вечер для женщин — руководителей предприятий и учреждений города, а также партийных работников.

Ведущая дискотеки Н. Воробьева рассказала об участниках вечера, о секретах их успехов на работе и дома. Для женщин звучала музыка, выступали самодельные артисты.

Н. ЧЕРТКОВА,

заведующая отделом
Зенковского райкома.

Музыка для женщин

Большой праздничный концерт к международному дню Восьмое марта подготовили преподаватели и учащиеся музыкального училища.

В программе концерта участвуют оркестр народных инструментов, хор, камерный оркестр, фольклорный ансамбль.

Н. АТУЧИНА,

директор училища.

СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ

К ЛЮДЯМ С ПЕСНЕЙ

Когда она вспоминает события прожитых лет, ей прежде всего приходит на память песня, а потом уж все, что с ней связано.

«Семеновна, моя крошечка, подошел к тебе да под окошечко...». Девочка лет восьми, прищипывая тонкими ножками, играет на балалайке и поет «Семеновну» раненым в госпитале. Ее зовут Галя. Она часто поет именно эти частушки, потому что бойцам они особенно нравятся. Только разное впечатление производят они на солдат. Раненые смеются, хлопают, а один, забинтованный до самых глаз, просит еще спеть, а сам плачет, хоть и частушка смешная. Может быть, дочку свою вспоминает...

Они жили недалеко от Ленинграда. И лиха тогда хлебнули немало. Но все равно их детская концертная труппа ездила по соседним станциям, где стояли наши части и были госпитали. Однажды солдаты после концерта дали артистам по кусочку хлеба. Они везли этот хлеб, подаренный за песню. Домой и отломали от него только по крошечке, чтобы поиграть в игру: кто дольше продержит

хлеб во рту, кто терпеливее...

«Ивушка зеленая, над рекой склоненная...» Уже закончив техникум, Галина приехала в Прокопьевск и работала в столовой завода «Электромашинна». Здесь был основан хор русской песни, солисткой которого она стала. Это было 30 лет назад. Однажды на концерт она пригласила своего мужа, горняка с «Коксовой». Виктора Смирнова. Такой красивой он еще не видел свою жену, сидел очень гордый. А после концерта строго выговорил руководителю: «Почему ее Никитиной объявляют? Она Смирнова... А то не пушу больше».

«Эх, все для нас в стране советской есть. Спасибо партии за почет и честь!». Венгерские шахтеры никак не отпускают со сцены «русскую Ивановну» — Галину Григорьевну Смирнову. Концерт идет в Доме культуры шахтеров в Будапеште. Они стоя аплодируют, кричат на своем языке, но всем понятно, что это выражение восторга. Когда ехали сюда, не надеялись на такой успех, ведь песни все на русском языке, непонятные для венгров.

Но вот еще только первый концерт, а Смирнова уже трижды спела и сплала свою «Ивановну». Можно бы и еще, да сил больше нет.

За тридцать лет где только она не выступала! В Венгрии и Польше, в Колонном зале Дома союзов, в Кремлевском театре, в парке культуры имени Горького, на ВДНХ, дома на агитплощадках. При виде любых подмостков сердце ее всегда замирает: сейчас она поделится с людьми своей радостью. За ее песни Галину Григорьевну, председателя ученического профкома СПТУ № 9, наградили нагрудным знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве» и бронзовой медалью ВДНХ.

В семье знают, как без ошибочно определить настроение Галины Григорьевны. Если вдруг с порога раздается «Ой, гармошка, выручай!», старая мать вздохнет облегченно: «Слава богу, кажется, все в порядке». Если запела «Над окошном месяц», — что-то неприятное случилось.

— Я не знаю, — говорит Галина Григорьевна, — как бы жила, не будь

песни. Она лечит все раны. Придешь иногда с работы взвинченной, а начнешь учить новое произведение, услышишь прекрасное переплетение партии, и все плохое уходит куда-то.

«В низенькой светелке огонек горит...». Праздник. За столом все близкие — мама, Виктор Алексеевич, дочь Светлана, ее муж Марат, внук Максимка, сестра Валя и ее сын Валера. Почти все сидящие здесь — участники хора русской песни при ДК имени Артема. Все, кроме троих. Матери тяжело при ее преклонном возрасте. Максимка мал — второй год. Виктор Алексеевич считает, что и без него певцов в доме достаточно. Но в жизни этих людей песня вошла навсегда. Мама говорит, что в их роду до нее пели женщины трех поколений. Потом пела она. У нее и до сих пор сохранился молодой голос — чистое сопрано. Потом Галина Григорьевна. Теперь вот Светлана. Она поет, задумчиво глядя куда-то в далекую даль.

«Ты о чем мечтаешь, пряжа ты моя?».

Л. ОГНЕВА.

Осколки

Я мыслю — значит существую, благодаря думающей жене.

Порой женщины привязываются к нам не всей душой, а только ремнями безопасности.

Одних цепи Гименей.

приковывают к плите, других — к телевизору.

Не огорчайтесь, если модные вещи вам по плечу, но не по карману: скромность — вот лучшее украшение.

А. БАРАНОВ.



Когда формировался в техникуме физкультуры студенческий отряд «Голубая стрела», все девушки двадцатой группы записались в него, а вот Ирина Фролова сделала другой выбор: «Хочу трудиться в пионерском лагере. Я так ждала этого момента самостоятельной работы с детьми».

В пионерском лагере «Уголек» она сразу нашла тесный контакт с детьми. Незаметно наступила пора прощания. Неохотно, даже со слезами расставались пионеры с полюбившейся им вожатой.

Ирина Фролова — отличница учебы, и вместе с тем она универсальная спортсменка. Имеет первый спортивный разряд сразу

по трем видам — лыжным гонкам, многоборью ГТО и биатлону. Ирина настоящий боец на состязаниях, и уж если она в команде, то можно надеяться: не подведет.

И вовсе не удивительно, что при распределении Ирина Фролова попросила комиссию направить ее в сельскую местность, хотя, как отличница, имела право продолжить учебу в вузе.

В. ЛЕЛЮХ.

На снимке: Ира Фролова.

Фото автора.

Следующий номер газеты выйдет 12 марта.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ

ОСТАТЬСЯ БЫ НЕВРЕДИМЫМ

В полной мере осознавая, что вопрос о подготовке к предстоящему празднику Восьмое марта очень сложный, требует детальной разработки и основательной подготовки, я решил обратиться к своим коллегам по искусству, «инженерам человеческих душ», с единственным вопросом, что они думают по поводу женского дня.

Артист В. Дьяков по-

— Да нет. Просто однажды я здорово перебрал, и мне показалось, что у меня две жены... Такого вкаса я еще никогда не испытывал.

— Все в мире относительно, и даже в этот светлый праздник, — сказал артист театра А. Гончаров.

— Почему ты так думаешь?



ПОНЕДЕЛЬНИК.

рия. 8-й класс. Н. Г. Чернышевский. 9.05 Русская речь. 10.05 Учащимся ПТУ. Астрономия. «Солнце». 10.35. 11.40 М. А. Шолохов.

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультфильм. 9.20 Л. Бетховен. Сент-ми-бемоль мажор. 9.45 В гости к сказкам.

ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35. 11.40 Физика. 8 класс. «Реактивное движение». 11.05 Шахматы. 12.10 География. 6

праздник восьмое марта очень сложный, требует детальной разработки и основательной подготовки, я решил обратиться к своим коллегам по искусству, «инженерам человеческих душ», с единственным вопросом, что они думают по поводу женского дня.

Артист В. Дьяков по-медлил и ответил:

— Вопрос серьезный. Тут не до шуток. Я посоветуюсь с женой.

Директор театра В. Богачский на минуту оторвался от бумаг, недоуменно посмотрел на меня и спросил:

— А когда восьмое марта?

— Восьмого марта.

— Вполне возможно. Но меня уже не будет. Я уеду на заделку гастролей. Извините, мне некогда.

Артист И. Четвериков, укладывая в дипломат что-то перевязанное голубой лентой, одухотворенно произнес:

— Наши чудесные женщины заслужили того, чтобы этот праздник проводили ну хотя бы один раз в месяц.

— Достал подарок и онемел. — буркнул А. Соколов, сосредоточенно копаясь в своем кошельке.

— Пронеси, господи... — тяжело вздохнул кто-то в глубине раздевалки.

— Эх, мне бы ваши заботы, — вступил в разговор один из «старичков» театра.

— А вот мне придется идти в гости вместе с женой...

— Ну и что?

— Как что? Тут уж не выпьешь...

— Жена, что ли, не разрешает?

у меня две жены... Тако-го ужаса я еще никогда не испытывал.

— Все в мире относительно, и даже в этот светлый праздник, — сказал артист театра А. Гончаров.

— Почему ты так думаешь?

— Вот эти двадцать пять рублей, о которых моя жена не знает, для меня дороже тех ста руб., о которых она знает.

— Представляете, моя жена сказала мне, чтобы я весь праздник сидел с ней дома.

— Ну и правильно. Одной-то ей будет скучно.

— Это понятно. Но ведь если я останусь дома мы будем скучать оба. — возразил мне пожелавший остаться инкognito сослуживец.

Буквально распухнув от лавины мужских «восьмимартовских» забот и тревог, чувствуя, что разоблачиться в этом вопросе без женщины просто невозможно, я решил обратиться к ведущей артистке нашего театра В. Яворской которая и поставила все точки над «i».

— Восьмое марта — самый трудный экзамен, сложнее всего испытание для мужчин во всех отношениях. В котором самое главное условие — остаться невредимым, если подарок не понравится. А поэтому перед вручением необходимо принять все профилактические меры, касающиеся подготовки и проведения этого прекрасного весеннего праздника.

Улеков вам, дорогие мужчины!

Н. КИНДЯКОВ,
актер.

зываются к нам не всей душой, а только ремнями безопасности.

Одних цепи Гименей.



ПОНЕДЕЛЬНИК,

11 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

14.15 Новости. 14.30 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы. 15.25 «30 минут без оркестра». Фильм-концерт. 16.00 «Мамина школа». 16.30 Встреча школьников с Героем Советского Союза, маршалом авиации С. И. Руденко. 17.15 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Жальгирис» — ЦСКА. 18.00 «Дела и люди». 18.30 Новости дня. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Мультфильм. 19.10 Футбольное обозрение. 19.40 «Долгие версты войны». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 «Время». 21.35 Солдатские мемуары. Фильм 6-й. «Пехота есть пехота». 22.30 Концерт. 22.45 Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Услышать будущего зов». 8.35, 9.35 Исто-

рия, но не по карману скромность — вот лучшее украшение.

А. БАРАНОВ.

рия. 8-й класс. Н. Г. Чернышевский. 9.05 Русская речь. 10.05 Учащимся ПТУ. Астрономия. «Солнце». 10.35, 11.40 М. А. Шолохов. «Поднятая целина». 10-й класс. 11.05 Наука и жизнь. 12.00 Учителю — урок музыки. 4-й класс. Передача 2-я. 13.10 Природоведение. 3 класс. «Природа пустынь». 13.30 «Я пишу флот...». По страницам произведений Л. Соболева. 14.25 «После уроков». Тележурнал. 15.10 «Архитектор Ф. Шехтель». 15.45 Новости. 18.00 Документальный фильм. 18.30 «Прекрасная половина». Документальный фильм. 18.45 «Рампа». Рождается спектакль. 19.30 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Собеседник». «Чехословакия. Маршрутами Победы». 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.35 «Легкая вода». Художественный телефильм. 22.45 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва).

ВТОРНИК, 12 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

«Глобус». Кольца Альманзора (9, 11, 13). Три тополя на Площади (15). Банзай (17, 19, 20-30). Зал «Кругозор». Егорка (9-40, 11-30, 13-30, 15-30). Расставания (17-20, 19-20, 21-40).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Блондинка за углом (12, 16-10, 18, 19-40, 21-10). Король и птица (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Спартак (19-20). Жестокый романс (11, 16).

личница учебы, и вместе с тем она универсальная спортсменка. Имеет первый спортивный разряд сразу

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультфильмы. 9.20 Л. Бетховен. Септет ми-бемоль мажор. 9.45 В гостях у сказки. «Аленький цветочек». 11.10 Новости. 14.15 Новости. 14.35 Документальные фильмы. 15.20 «В концертном зале — школьники». 16.15 Советское изобразительное искусство. А. Пластов. 16.45 Чему и как учат в ПТУ. 17.45 Рассказы о партии. «Мы не остановимся на полпути». 18.00 «Песня далекая и близкая». 18.30 Новости дня. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Человек и закон. 19.30 «350 дней в пикетах». Телеочерк. 19.50 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 21.00 «Время». 21.35 «Писатель и жизнь». 22.30 М. Глинка. «Неоконченная соната». 22.45 Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35, 9.35 Музыка. 2-й класс. Э. Григ. «Пер Гюнт». 9.05, 12.40 Французский язык. 10.05 Учащимся

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ

ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 Физика. 8 класс. «Реактивное движение». 11.05 Шахматная школа. 12.10 География. 6 класс. «Южная Азия». 13.10 «Знай и умей». 13.40 Творчество К. Чуковского. 14.25 16-й передача «Природоведение». 14.55 Произведения В. Маяковского исполняет заслуженный артист РСФСР Я. Смоленский. 15.45 Новости. 18.00 «Встречи». Клуб бального танца. 18.30 «Азбука для всех». Научно-популярный фильм. 18.45 «Экран». Обзор новинок документального кино. 19.30 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Кузбасский меридиан. «Рабочая династия Толкаловых». 20.45 Документальный фильм. 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.35 «Чайка». Художественный фильм. 23.10 «Рассказы цыгана». Фильм-концерт.

Названия передач Кемеровской студии телевидения выделены черным шрифтом.



ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Завтра. Безобразная Эльза (17).



КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. 8—10 марта. Большой зал. Чучело (10, 12-40, 15-10, 18-10, 20-40). Зал

Утро без отметок (10, 14).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Пираты XX века (12, 16-10, 18, 20). В добрый путь (14-20).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Танцор «Диско» (17, 20). Орленок (14-30).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Любовный недуг (14, 17, 20).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Лето любви (17, 20). Таро — сын дракона (15).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Легенда о любви (14-15, 17, 20).

Педагогический кол- лектив СПТУ № 35 скорбит по поводу смерти бывшего старшего мастера училища **ГУЛИНА** **Анатолия** **Владимировича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

АДРЕС РЕДАКЦИИ
ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000 ГСП Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-47-94, ответ секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03, редактора — 2-28-01.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника

Объем 1 п. л.
Заказ 2551
Тираж 63800
ОП19178