

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР



Вот и прозвенел для десятиклассников 1984 года последний школьный звонок. Пройдут выпускные экзамены — погаснут они от шко-

необходимым нашему городу, придут на предприятия Прокопьевска, чтобы осуществлять большую программу

юность, но уже в качестве учителей. Счастливых дорог вам, вступающим в жизнь!

На снимке: выпускной звонок

№ 101 (13988)

СУББОТА,

26

мая
1984 года

Издается
с 11 сентября
1930 года

Цена 3 коп.



Новости

Техника
для разреза

Сто тонн — такова

В ДРУЖБЕ С НАУКОЙ

7646 тонн угля добыла за 24 дня машина механизированная бригада И. А. Игнатенко с шахты «Зеленковская». Из них 326 тонн выдано на горы сверх плана.

Бригада двумя забоями ведет добычу на пласту Садовом, используя механизированный комплекс АК-3. Передовой коллектив пытается внедрить у себя последние достижения науки в области горного дела.

Начальник участка А. П. Ширмакин побывал недавно в Москве на ВДНХ СССР. Встреча горняков на выставке превратилась в широкий обмен опытом по проблемам применения выемочных машин и комплексов на крутых пластах без постоянного присутствия людей в очистном забое.

В. АЛЕКСИН.

ТОЛЬКО ПЕРВЫМ СОРТОМ

Только с первого предъявления и только первым сортом сдает свою продукцию сквозная бригада мастеров Н. Ф. Бедусенко и И. С. Косинцевой на швейной фабрике «Горячка».

Н. ВЕТЛУГАЕВА,
экономист.

свадеб, проводов на заслуженный отдых, чествований передовиков производства и рабочих династий, а также юбилейных дат создана обрядовая группа. В нее входят работники дворцов культуры и Дворца пионеров имени Гагарина. Для праздничных и юбилейных вечеров составляются специальные программы

Вот и прозвенел для десятиклассников 1984 года последний школьный звонок. Пройдут выпускные экзамены — шагнут они от школьного порога в бесконечность жизненных путей. Многие юноши и девушки будут обучаться профессиям,

необходимым нашему городу, придут на предприятия Прокопьевска, чтобы осуществлять большую программу его социально-экономического развития. А 50 выпускников решили связать со школой свою судьбу и вернуться в учебные кабинеты, в свою

юность, но уже в качестве учителей. Счастливых дорог вам, вступающим в жизнь!

На снимках: последний звонок в школе № 2; выпускники с любимой учительницей В. Н. Красновой.

Фото И. БИКОВЦА.

ХРОНИКА СТРОИТЕЛЬСТВА

ЭКИПАЖ А. А. Смирчина из управления строймеханизации (УСМ) треста «Кузбассгражданстрой» № 2 начал забивку свай под дом № 12 микрорайона № 6—8. Это уже четвертый дом, к возведению которого приступили в будущем новом жилом массиве.

ТАМ ЖЕ бригада арматуро-бетонщиков В. М. Борисова из УСМ закончила монтаж цокольных панелей дома № 1.

НАЧАЛА монтаж второго этажа дома № 2 в том же микрорайоне бригада А. Н. Кулагина из СУ-3. Она же на двух секциях соседнего дома № 3 завершила монтаж первого этажа.

БРИГАДА А. М. Гилязова из СУ-3 установила парапет на последних двух секциях дома № 7 четвертого микрорайона, а на двух секциях дома № 1 приступила к монтажу шестого этажа.

УСТРОИСТВО кровли на двух секциях дома № 12 четвертого микрорайона начала бригада В. С. Задворнова из того же управления. Этот коллектив в микрорайоне № 6—8 приступил к монтажу второго этажа блок-секций дома № 13.

В. ЖИРНОВ,
прораб управления
строймеханизации.

ЧТО МОЖЕТ КОЛЛЕКТИВ

ЗА СРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Особой деловитостью выделяется у нас в жизненном цикле бригада переводчик рисунков Т. А. Холкиной. Десятого июня в стране будет отмечаться праздник работников легкой промышленности, весь коллектив готовится к этому дню. Бригада Холкиной — в числе инициаторов заводского соревнования за достойную встречу своего профессионального праздника.

Работницы серьезно и заинтересованно обсудили свои возможности и приняли повышенные социалистические обязательства. Они так и заявили: «Мы вступаем на ударную вахту и беремся выполнить к 9-му июня план полугодия». А за оставшиеся дни месяца бригада решила выпустить 110 тысяч изделий сверх плана.

Несомненно, обязательства будут выполнены, для этого имеются хорошая база и большой опыт коллективной работы. С начала года переводчицы выпустили уже 840 тысяч штук изделий, причем 123 тысячи — сверх плана.

Мы и сами иногда удивляемся этому коллективу — откуда такая сплоченность и стремление во что бы то ни стало выполнить производственное задание. Наверное, большую роль здесь играет личность самого бригади-

ра. Татьяна Александровна имеет какой-то свой особый подход к товарищам по работе. Всегда знает, чем помочь, что сказать, если трудно, умеет быть терпимой и руководит без начальственных замашек. Поэтому и авторитет ее растет, и люди к ней тянутся. Вот такой пример: переводчица Надежда Баталова работала раньше в бригаде Шуровой. И там сложилось мнение, что она слишком уж медлительна, инертна, чуть ли не ленива. Трудно работалось Надежде. А Холкина в нее повернула, поддержала, взяла к себе в бригаду, и сейчас не слышно, что Надежда не успевает.

Здесь же в бригаде работает и Нурия Искандерова. Пришла она на завод четыре года назад подростком, причем «трудный». Не одну бригаду пришлось сменить — уж больно много хлопот доставляла. Холкина и Нурию взяла, вместе всем коллективом постарались поубавить ей строптивости, научили работать, и теперь девушка — полностью член бригады.

Хотя до сих пор случаются срывы, но тут же по горячим следам проходит бригадное собрание, своими силами и своими мерами воспитывают, как они говорят, «нашу Анку».

Очень дружелюбная ат-

мосфера царит в бригаде. Вердикто, поэтому даже из самых критических ситуаций коллектив Холкиной выходит с честью. Когда в феврале большая часть бригады болела гриппом, а по цеху не выходило на работу до 130 человек, эта бригада все равно план выполнила. Пусть проще изделия делали, без отводки выпускали, а все же справились с заданием. Начальник цеха Г. Ф. Иванова даже не поверила тогда:

— Неужели вдвое спрятаны?

Здоровое самолюбие — тоже одна из примет бригады. Переводчицы неслабо следят за доской показателей, остро переживают неудачи. Весь год они над бы по восходящей движутся к выполнению обязательств. Если в январе план производительности труда бригада выполнила на 104 процента, то к маю довела его выполнение до 128 процентов. За две декады мая работницы выпустили 109,7 тысячи изделий, причем 24,3 тысячи — дополнительно к плану.

Не вызывает сомнений, что уже в первых числах июня при таких темпах бригада справится с высокими социалистическими обязательствами.

В. ХРАМОВА,
инженер
по соревнованию.

ДЛЯ РАЗРЕЗА

Сто тонн — такова грузоподъемность двух новых электрокранов на гусеничном ходу, которые поступили в распоряжение горняков разреза «Прокопьевский».

Новая техника направлена на талдинское поле разреза. Здесь основной функцией кранов-гигантов станет монтаж шагающих экскаваторов.

Пополнится также и автомобильный парк для освоения нового месторождения. Так, на днях из Белоруссии пришли пять новых 40-тонных БелАЗов-540. До конца года на разрез прибудет еще несколько новых машин, в том числе один 100-тонный электрокран.

Ю. РАСТОРГУЕВ,
директор разреза
«Прокопьевский».

На международную арену

Работник шахты «Центральная» В. И. Давыдов включен в международный шахматный турнир по переписке.

Он померяется силами с шахматистами ФРГ и США. Об этом сообщила международная шахматная федерация игры в шахматы по переписке, прислав в адрес В. И. Давыдова персональное приглашение.

Пожелаем нашему земляку удачи!

В. ПЕТРЕНКО.

К услугам прокопчан

Новые виды услуг предлагает бюро «Прокопчанка».

Для проведения празднований бракосочетаний, золотых и серебряных

и имени Гагарина. Для праздничных и юбилейных вечеров составляются специальные сценарии.

Л. БУДИЦКАЯ,
заведующая бюро
добрых услуг
«Прокопчанка».

Творческий семинар

Вчера во Дворце культуры имени Маяковского открылся областной семинар для специалистов дислок.

В нем участвуют коллективы всех дислоков Кузбасса. В программе семинара лекции преподавателей кемеровского института культуры, демонстрация тематических и танцевальных работ. Наш город представляет диско театр «Время» Дворца культуры имени Маяковского. Он показывает оперу А. Рыбникова «Юнона» и «Авось».

Т. АЛЕКСАНДРОВА.

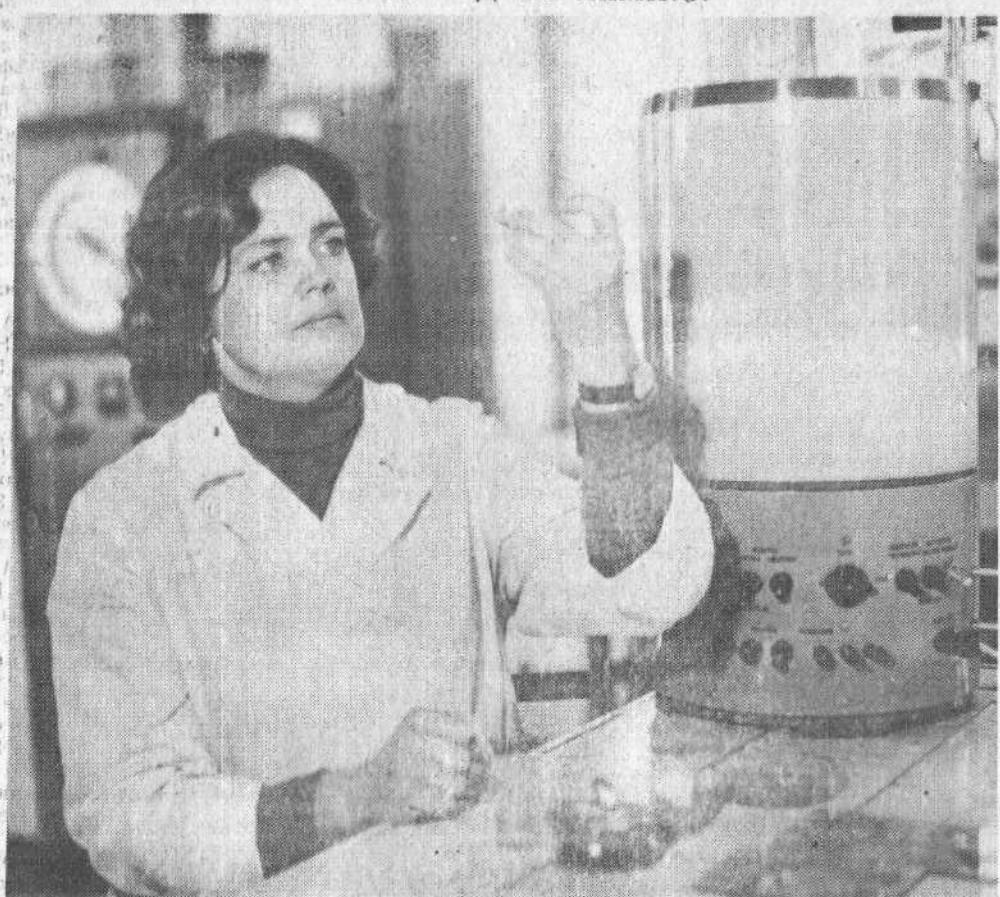
Нагрудный знак — передовикам

202 работника завода «Электромашин» награждены нагрудными знаками «Ударник одицадцатой пятилетки».

За достижение высоких показателей в повышении эффективности и качества работы, досрочное выполнение производственных заданий и социалистических обязательств 1983 года коллегия Министерства электротехнической промышленности и ЦК отраслевого профсоюза вынесли решение о награждении группы передовых рабочих и служащих этим почетным знаком.

Н. БАБУШКИНА,
инженер
по соревнованию.

27 МАЯ — ДЕНЬ ХИМИКА



РЕПЛИКА

Раздражающий
фактор

Вот в какую ситуацию угодил Г. А. Колпаков, проходчик шахты имени Ворошилова, поддавшись уговорам супруги посетить вместе с ней ателье. Когда они прибыли на первую примерку второй раз, ибо назначенная ранее встреча не состоялась, выяснилось, что присутствие мужа явно нежелательно и служит для закройщи-

исследование спекаемости углей — одна из работ, которую занимается в лаборатории химии и петрологии КузНИИуглебогащения Любовь Александровна Ковылова. Около 19 лет трудится она в этом кол-

лективе, своими знаниями и опытом способствует повышению качества изысканий, что проводятся в научно-исследовательском институ-те.

На снимке И. Бикова:
Л. А. Ковылова.

ДИСЦИПЛИНА — ПУТЬ
К ЭФФЕКТИВНОСТИ

На сменном наряде четырнадцатого участка шахты «Зиминка» 14 мая во вторую смену механик В. А. Сюткин давал задания проходчикам:

На сменном наряде че-

тырнадцатого участка шахты «Зиминка» 14 мая во вторую смену механик В. А. Сюткин давал задания проходчикам:

НАШ ГОРОД — НАША ЗАБОТА

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Каждую пятницу без напоминания работники нашего завода выходят на уборку закрепленной за ними территории — от 4-го почтового отделения вдоль улицы Ноградской и проспекта имени Гагарина до Дворца культуры и дальше по 18 маршруту автобуса, где проходит переулок Заводской. Этот отрезок разбили на участки и закрепили за отделами.

Сначала подметаем дороги, тротуары, собираем и увозим мусор, потом приступаем к побелке бордюров, деревьев. Вскапали и засеяли травой газоны, привели в этой работе жителей улицы Ноградской и переулка Заводского. Встретились с председателями уличных комитетов, разъяснили задачу, и на следующий же день все — дети и взрослые — вышли на улицу с лопатами.

На нашей территории много скверов. Для их благоустройства требуется централизованная подвозка земли. Мы много говорили об этом на штабе по благоустройству при Рудничном райисполкоме, но вопрос все еще не решен.

Надо сказать, что благоустройство района не является для нас задачей второстепенной важности.

Е. Юшина,
помощник директора
ПЗША.

НА КОНТРОЛЕ —
ПИСЬМА
В «ШАХТЕРСКУЮ
ПРАВДУ»

Т. С. Пономарева писала о неудовлетворительном качестве хлеба в магазине № 42.

Нам ответил директор Прокопьевского хлебокомбината В. М. Сухоребриков:

Жалобу обсудили на расширенном совещании инженерно-технических работников и бригадных собраниях. Внесли конкретные предложения и разработали дополнительные мероприятия для устранения недостатков. Усилили контроль за ведением технологического процесса и отправкой продукции в торговую сеть, а также за поступлением сырья на производство.

Особое внимание уделяется работе технологического оборудования, регулярно производится профилактический осмотр взрывочной аппаратуры.

☆☆☆

Об антисанитарном состоянии двора сообщили жители дома № 172 по улице Революции.

На письмо ответил начальник Рудничного УЖКХ Г. А. Москатов:

В настоящее время со двора вывезен. До середины июня будет отремонтирован тротуар.

ПОКА ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ...

из них не имеют взысканий; с мая 1983 года по май нынешнего наказаны 15 мастеров. Работают здесь ранее судимые А. И. Располин и В. В. Шакин-

стеров-взрывников ни разу. Заместитель главного инженера Ю. И. Пинкевич и начальник смены Н. И. Соколов систематически срывают графики

встрече не состоялась, выяснилось, что присутствующий муж явно нежелательно и служит для закройщицы Е. С. Снадиной этаким раздражающим фактором.

Жена Колпакова, Вера Васильевна, стояла перед зеркалом в примерочной и осматривала, как сидит на ней будущее платье:

— Геннадий, по-моему, что-то не так. Может быть, пояс высоковат?

— Конечно. Пояс должен быть чуть ниже.

Закройщица восприняла это замечание как личное оскорбление:

— Гражданин, выйдите из примерочной, не мешайте работать.

— Да я муж.

— Вот и занимайтесь мужскими делами.

— Да вы посмотрите: ведь высоко, плохо так.

— Я здесь тридцать лет работаю и лучше вас знаю, что плохо, что хорошо.

— Вы попробуйте, захватите пояс пониже, сразу увидите — лучше будет.

— Я тебе на голове его сейчас завяжу...

Эта финальная фраза сработала как взрыв. Последовали слезы заказчицы и вызов заведующей ателье Л. М. Чумак. Но и она ничем не смогла помочь. Тем более, что заказчица, выведенная из состояния равновесия таким приемом, наотрез отказалась от дальнейших контактов с закройщицей и, поблагодарив за столь любезный прием, навсегда удалилась из гостеприимных стен трикотажного ателье № 8.

Печально то, что из этой истории не сделано никаких выводов. Заведующая продолжает защищать свою единицу в словоизлияниях закройщицу. И это в преддверии экономического эксперимента, который предполагает высокую культуру обслуживания.

В. БЕРЯЗЕВ.

шахты «Зиминка» 14 мая во вторую смену механик В. А. Сюткин дал задания проходчикам:

— Значит, так. Пойдите проводить пятую и шестую углеспусканые печи. Пары — обычные. Догадайтесь — Леухин, Кирьянов — Гарафутдинов. Надо провести шесть отвалов. С вами будет мастер-взрывник участка взрывных работ.

Все четверо рабочих отправились в забой. Никто тогда не мог даже предположить, что через четыре часа случится непоправимое...

Примерно в это же время заместитель начальника участка взрывных работ И. П. Серков давал задание мастеру-взрывнику В. Н. Чуприкову:

— Пойдешь на четырнадцатый участок. Будешь вести взрывные работы на пласту I Прокопьевском, на пятой и шестой углеспусканых печах. Распишись. Ну, давай! Счастливо...

Чуприков тогда тоже еще не знал, что через четыре часа жизнь его потечет совсем по другому руслу.

Сверло было одно на два звена. Договорились, что первыми начнут бурить шпуры Леухин и Догадайло. Чуприков в это время получил на складе 21,6 килограмма взрывчатки и 36 электродетонаторов и с помощью горнорабочего Келгера в 17 часов доставил все это к месту работы.

А потом было произведено четыре взрыванчика. Два провел Чуприков и два Леухин и Догадайло. Уже здесь надо было остановить проходчиков: ведь нет у них права взрывать. Почему это не делает мастер-взрывник?

Нет, не нашлось никого, кто оставил бы гор-

шаты «Зиминка» 14 мая во вторую смену механик В. А. Сюткин дал задания проходчикам:

— Оставшиеся после четырех отвалов взрывчатку, детонаторы и взрывную машину Чуприков передал для самостоятельного взрывания Кирьянову и Гарафутдинову. А сам спокойно отправился на склад отчитываться о полном расходе взрывчатых материалов. Его нимало не смущило то, что подтвердить расход взрывчатки должен был горный мастер четырнадцатого участка С. А. Тарасов. Впоследствии на вопрос членов экспертной комиссии, кто подтверждал расход взрывчатых материалов, Чуприков ответил:

— Я сам за горного мастера расписался...

В 19 часов мастер-взрывник уехал домой.

В 20 часов Кирьянов и Гарафутдинов по незнанию подсодели концы проводов не к шпурам в забое, а к взрывчатке, находящейся тут же, на сбоке. Один из них повернул ключ взрывания вправо. И все вокруг рухнуло...

В 22 часа 30 минут за Чуприковым приехали...

Такова хронология факта. В акте государственной комиссии назван главный виновник несчастья — мастер-взрывник участка буровзрывных работ Владимир Николаевич Чуприков. Действительно, он за неполных три часа пребывания в шахте совершил целый ряд должностных нарушений: передал взрывчатку проходчикам, подделал подпись горного мастера, вышел на гору за три часа до окончания смены. Но вот откуда такая преступная безответственность? Ведь Чуприков работал не сам по себе. Он член коллектива.

На шахте «Зиминка» сегодня по списку 82 мастера-взрывника. Качественный их состав характеризуется так: только 26

май нынешнего наказаны 15 мастеров. Работают здесь ранее судимые А. И. Распопин и В. В. Шакиров, здесь же подвизались мелкий хулиган и прогульщик В. Г. Шакиров, пьяница Г. Р. Нестеров, уже в нынешнем году дважды побывавший в медвытрезвитель...

— Как часто вы оставляли взрывчатые материалы и взрывную машину проходчикам? — спросили Чуприкова.

— Это было в первый раз, — ответил тот.

Так ли это? 14 мая мастер-взрывники доверили производство взрывных работ обеим парам проходчиков: Леухину — Догадайло и Кирьянову — Гарафутдинову, то есть нарушили правила дважды. Несколько лет назад за нарушение «Единых правил безопасности» В. Н. Чуприков был уволен с шахты «Красногорская»... И он не одинок.

В 1984 году по той же причине были отстранены от ведения взрывных работ двое: В. Я. Зяблицкий и В. Н. Королев, которые передали взрывчатку проходчикам, а также Н. Н. Назыпов: у него оказались излишки взрывчатых материалов.

Назвать все это случайным нельзя. Скорее, это похоже на систему. И вот почему.

В 1983 году лица старшего надзора шахты выявили только пять случаев нарушения правил ведения взрывных работ.

В 1984 году — три. Между тем различные отклонения от требований при взрывании, в учете и хранении взрывчатых материалов носят массовый характер. И это неудивительно, если, например, начальник смены Г. Ф. Венгер и начальник участка вентиляции Ф. П. Назаров в апреле и мае не проверили работу ма-

стера-взрывника. Поэтому и парализовал мастер-взрывник свои прямые обязанности на проходчиков. Результат известен. При осмотре трех заряженных Кирьяновым и Гарафутдиновым шпуров обнаружены: отсутствие внутренней зазубки, неумелое изготовление патрона-боевика, неправильное его расположение в шпуре, угольная пересыпка между патронами, отсутствие изоляции в местах соединений проводов взрывной сети. Любое из этих нарушений могло стать причиной аварии. И Чуприков об этом знал. Все сказанное — не измышление автора, а выводы авторитетной экспертной комиссии.

Виновные наказаны, строке всех — Чуприков.

«Пока гром не грянет, мужик не перекрестится», — гласит народная пословица. Сейчас на шахте «Зиминка», в объединениях «Прокопьевскуголь» и «Кузбассуголь» усердно «крестятся». Проводятся проверки качественного состава мастеров-взрывников на шахтах, горные выработки приводятся в соответствие с правилами безопасности (в частности, «Зиминка» простояла из-за этого две смены), пересматриваются графики работы инженерно-технических работников участков БВР, вводится строгий учет и ужесточается контроль за расходованием взрывчатых материалов и средств взрывания. На всех шахтах проведены рабочие собрания с обсуждением случившегося. Юристы еще и еще раз разъяснили горнякам соответствующие статьи УК РСФСР.

Жаль, что все запоздало. А ведь будь в тот день нааждый на своем месте, делай честно свою работу, трагедии бы не было.

В. ХЛОПОТОВ.

РАСПРОДАЖА ИДЕАЛОВ

Олимпийский огонь, доставленный недавно в США специальным военным самолетом, начал свой путь через всю страну к Лос-Анджелесу. Однако это не стало триумфальным шествием благородных идеалов дружбы и мира, с которыми всегда связываются самые авторитетные спортивные соревнования в мире. Бизнесмены из Национального олимпийского комитета США распродали марафон олимпийского факела из расчета 3 тысячи долларов за километр. Журнал «Тайм» в одном из последних номеров поместил фотографию, красноречиво показывающую, кому в США доверена доставка олимпийского огня. На ней изображены громилы из мотоциклетной шайки «Ангелы ада», терроризирующие население. «Ангелы ада», добавляет еженедельник, «носят серебряные серьги в виде черепов и любят украшать себя похабной татуировкой».

Распродажа олимпийских идеалов оптом и в розницу — это лишь одно из грубых нарушений Олимпийской хартии Содиненными Штатами, которые и вынудили Национальный олимпийский комитет СССР заявить о невозможности участия советских спортсменов в Играх XXIII Олимпиады. С полного поощрения властей в США еще с прошлого года развернулась враждебная кампания, организаторы которой не скрывали, что их целью являются попытки сорвать Олимпийские игры самыми антикоммунистическими спо-



ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультфильм. 9.15 «Асиф, Асиф, Агасиф». Художественный фильм для детей. 10.20 «В мире животных». 11.20 Новости. 14.15 Новости. 14.35 Документальные фильмы. 15.35 «Знай умей». 16.25 И.-С. Бах. Шестой Бранденбургский концерт. 16.45 «Папа, мама и я — спортивная семья». 17.45 Выступление ансамбля скрипачей детской филармонии г. Ашхабада. 18.00 «Дела и люди». «Реконструкция». 18.30 «Новости дня». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Наш сад». 19.30 «Сегодня — День пограничника». 19.45 Мультфильм. 19.55 Ю. Щербан. «Надеяться». Фильм-спектакль. 21.00 «Время». 21.45 Продолжение фильма-спектакля. 22.35 «Футбольное обозрение». 23.05 «Когда поют горы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Размышления после полета». 8.35, 9.40 Природоведение. 3-й класс. «Охрана природы». 8.55 «Автолюбители, помните». 9.10 «Русская речь». 10.00 «Зарубежное изобразительное искусство». У. Хогарт. 11.00 «Наука и жизнь». 11.30 Молодой герой современной прозы. 12.00 «Годы и люди». 12.35 «Школа хозяйствования». 13.05 Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. 14.10 «Людвиг ван Бетховен». Передача 1-я. 15.05 Новости. 18.00 Для детей. Балет «Голубой щенок». 18.20 Документальный фильм. 18.30 «Первый баталист революции». 18.45 Концерт. 19.30 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Мастера». «Сказ о семи Иванах». 21.00 «Сказ о семи Иванах». 21.45 «Сказ о семи Иванах».

СРЕДА, 30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Выставка Буратино. 9.25 Играет Ш. Амирз (балалайка). 9.50 «Клуб путешественников». 10.50 Новости. 14.35 Документальные фильмы. 15.20 Концерт. 15.55 «В мире пушкинской поэзии». Передача 1-я. 16.45 «Рассказывают наши корреспонденты». 17.15 «...до шестидесяти и старше». 18.00 «Наука и жизнь». 18.30 Выступление хора г. Калининграда. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Мультфильм. 19.10 «Футбольное обозрение». 19.25 «Живые и мертвые». Ху-

бригаде слесарей-монтажников Бориса Чернавина. 19.20 Документальный фильм. 19.30 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Кино—детям». 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.35 «Звуки города». 2 и 3-я серии.

ЧЕТВЕРГ, 31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 «Веселые старты». 9.40 «Живые и мертвые». 1-я серия. 11.15 Документальный фильм. 11.40 Новости. 14.15 Новости. 14.35 «Союз науки и труда». 15.15 «Дела московского комсомола». 16.00 «В мире пушкинской поэзии». Передача 2-я. 16.50 К. Дебюсси. Прелюдии. 17.30 «Шахматная школа». 18.10 «Школьникам о хлебе». 12.50 «Знание — сила». 14.10 «Людвиг ван Бетховен». Передача 2-я. 15.10 Новости. 18.00 Для старшеклассников. «Профессия для тебя». 18.30 Документальный фильм. 18.45 Концерт. 19.30 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Кузнецкий пласт». 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.30 «Звуки города». Художественный фильм. (Ирландия). 1-я серия. 22.20 Международные соревнования по стрельбе из лука «Весенние стрелы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Документальные фильмы. 9.00 Хоры из опер. 9.30 Б. Васильев. По страницам произведений. 10.20 «Наш сад». 10.50 «Школа хозяйствования». Бригадный подряд. 11.20 Испанский язык. 11.50 М. И. Глинка. К 180-летию со дня рождения. 12.35 «Пятьдесят на пятьдесят». Художественный фильм с субтитрами. 14.00 Новости. 18.00 «Праздник в Карпатах». Телевизионный фильм. 18.30 Мультфильм. 18.45 Для школьников. «Здравствуй, лето трудовое». 19.25 Реклама. 19.30 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Приглашает Тюменс-

мира. 19.40 «Яdochу петь». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.30 Концерт артистов оперетты. 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 Продолжение концерта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Научно-популярные фильмы. 9.00 Встреча школьников с лауреатом Государственной премии УССР, писателем В. Корстичем. 9.35 «Веселые нотки». 10.35 «Ты помнишь, товарищ...». 11.35 Английский язык. 12.05 «Невозможные дети». Художественный фильм. 13.10 Концерт. 13.55 Новости. 18.00 Для детей. Мультфильмы. 18.30 Документальный фильм. 18.45 Рассказ о танцевальном коллективе школы № 17 г. Кемерова. 19.30 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Деловой клуб». 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.30 «Звуки города». 6 и 7-я серии. 23.10 Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Полуфинал.

СУББОТА, 2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 «Если хочешь быть здоров». 9.05 Концерт советской песни. 9.20 22-й тираж «Спортивного». 9.30 «Архитектура Калуги». 10.00 «Круг чтения». 10.45 Мир растений. 11.50 «Победители». Клуб фронтовых друзей. 12.45 «Товарищ песня». 13.20 «Это ты можешь». 14.05 «Семья и школа». 14.35 «Сегодня в мире». 14.50 «Очевидное невероятное». 15.45 «Лица друзей». 16.30 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.00 А. С. Пушкин. «Метель». Телеспектакль. 18.15 Документальные фильмы. 19.45 Симфонические миниатюры.

20.20 «На арене цирка». 21.00 «Время». 21.30 «Тан-

фины». 16.45 «Музыкальный киоск». 17.15 «Вираж». Молодежно-спортивная передача. 19.00 С. Прокофьев. «Русская увертюра». 19.15 «Здоровье». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Международное обозрение. 20.30 Спортивная передача. 21.00 «Время». 21.30 Народный артист РСФСР Ю. Соломин.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 «На зарядку становись!». 8.55 К Дню мелиоратора. Документальные фильмы. 9.50 «Будильник». 10.20 «Служу Советскому Союзу!». 11.20 «Утренняя почта». 11.50 «Здоровье». 12.35 «Строительство и архитектура». Киножурнал. 12.45 «Сельский час». 13.45 «Музыкальный киоск». 14.15 «Рим». Документальный фильм. 14.50 Поэт Л. Берте. 15.00 Мультфильм. 15.15 Сегодни — День мелиоратора. 15.45 «Народные мелодии». 16.00 «Международная панорама». 16.45 «Вук». Мультфильм. 2-я серия. 17.20 «По вашим письмам». 18.00 «Клуб путешественников». 19.00 Чемпионат Европы по футболу. Юноши. Финал. 20.35 «В песнях остаемся мы». Концерт. 21.00 «Время». 21.35 «Мелодия и ритмы зарубежной эстрады». 22.35 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 «На зарядку становись!». 8.20 «Красноярский музыкальный», 9.00 «Русская речь». 9.30 Концерт. 10.30 Документальные фильмы. 11.00 «В мире животных». 12.00 На концертах Г. Рождественского. 12.50 «Стадион для всех». 13.20 «Рассказывают наши корреспонденты». 13.30 «Симфонические миниатюры». 14.00 «Симфонические миниатюры». 14.30 «Симфонические миниатюры». 15.00 «Симфонические миниатюры». 15.30 «Симфонические миниатюры». 16.00 «Симфонические миниатюры». 16.30 «Симфонические миниатюры». 17.00 «Симфонические миниатюры». 17.30 «Симфонические миниатюры». 18.00 «Симфонические миниатюры». 18.30 «Симфонические миниатюры». 19.00 «Симфонические миниатюры». 19.30 «Симфонические миниатюры». 20.00 «Симфонические миниатюры». 20.30 «Симфонические миниатюры». 21.00 «Симфонические миниатюры». 21.30 «Симфонические миниатюры». 22.00 «Симфонические миниатюры». 22.30 «Симфонические миниатюры». 23.00 «Симфонические миниатюры». 23.30 «Симфонические миниатюры». 24.00 «Симфонические миниатюры». 24.30 «Симфонические миниатюры». 25.00 «Симфонические миниатюры». 25.30 «Симфонические миниатюры». 26.00 «Симфонические миниатюры». 26.30 «Симфонические миниатюры». 27.00 «Симфонические миниатюры». 27.30 «Симфонические миниатюры». 28.00 «Симфонические миниатюры». 28.30 «Симфонические миниатюры». 29.00 «Симфонические миниатюры». 29.30 «Симфонические миниатюры». 30.00 «Симфонические миниатюры». 30.30 «Симфонические миниатюры». 31.00 «Симфонические миниатюры». 31.30 «Симфонические миниатюры». 32.00 «Симфонические миниатюры». 32.30 «Симфонические миниатюры». 33.00 «Симфонические миниатюры». 33.30 «Симфонические миниатюры». 34.00 «Симфонические миниатюры». 34.30 «Симфонические миниатюры». 35.00 «Симфонические миниатюры». 35.30 «Симфонические миниатюры». 36.00 «Симфонические миниатюры». 36.30 «Симфонические миниатюры». 37.00 «Симфонические миниатюры». 37.30 «Симфонические миниатюры». 38.00 «Симфонические миниатюры». 38.30 «Симфонические миниатюры». 39.00 «Симфонические миниатюры». 39.30 «Симфонические миниатюры». 40.00 «Симфонические миниатюры». 40.30 «Симфонические миниатюры». 41.00 «Симфонические миниатюры». 41.30 «Симфонические миниатюры». 42.00 «Симфонические миниатюры». 42.30 «Симфонические миниатюры». 43.00 «Симфонические миниатюры». 43.30 «Симфонические миниатюры». 44.00 «Симфонические миниатюры». 44.30 «Симфонические миниатюры». 45.00 «Симфонические миниатюры». 45.30 «Симфонические миниатюры». 46.00 «Симфонические миниатюры». 46.30 «Симфонические миниатюры». 47.00 «Симфонические миниатюры». 47.30 «Симфонические миниатюры». 48.00 «Симфонические миниатюры». 48.30 «Симфонические миниатюры». 49.00 «Симфонические миниатюры». 49.30 «Симфонические миниатюры». 50.00 «Симфонические миниатюры». 50.30 «Симфонические миниатюры». 51.00 «Симфонические миниатюры». 51.30 «Симфонические миниатюры». 52.00 «Симфонические миниатюры». 52.30 «Симфонические миниатюры». 53.00 «Симфонические миниатюры». 53.30 «Симфонические миниатюры». 54.00 «Симфонические миниатюры». 54.30 «Симфонические миниатюры». 55.00 «Симфонические миниатюры». 55.30 «Симфонические миниатюры». 56.00 «Симфонические миниатюры». 56.30 «Симфонические миниатюры». 57.00 «Симфонические миниатюры». 57.30 «Симфонические миниатюры». 58.00 «Симфонические миниатюры». 58.30 «Симфонические миниатюры». 59.00 «Симфонические миниатюры». 59.30 «Симфонические миниатюры». 60.00 «Симфонические миниатюры». 60.30 «Симфонические миниатюры». 61.00 «Симфонические миниатюры». 61.30 «Симфонические миниатюры». 62.00 «Симфонические миниатюры». 62.30 «Симфонические миниатюры». 63.00 «Симфонические миниатюры». 63.30 «Симфонические миниатюры». 64.00 «Симфонические миниатюры». 64.30 «Симфонические миниатюры». 65.00 «Симфонические миниатюры». 65.30 «Симфонические миниатюры». 66.00 «Симфонические миниатюры». 66.30 «Симфонические миниатюры». 67.00 «Симфонические миниатюры». 67.30 «Симфонические миниатюры». 68.00 «Симфонические миниатюры». 68.30 «Симфонические миниатюры». 69.00 «Симфонические миниатюры». 69.30 «Симфонические миниатюры». 70.00 «Симфонические миниатюры». 70.30 «Симфонические миниатюры». 71.00 «Симфонические миниатюры». 71.30 «Симфонические миниатюры». 72.00 «Симфонические миниатюры». 72.30 «Симфонические миниатюры». 73.00 «Симфонические миниатюры». 73.30 «Симфонические миниатюры». 74.00 «Симфонические миниатюры». 74.30 «Симфонические миниатюры». 75.00 «Симфонические миниатюры». 75.30 «Симфонические миниатюры». 76.00 «Симфонические миниатюры». 76.30 «Симфонические миниатюры». 77.00 «Симфонические миниатюры». 77.30 «Симфонические миниатюры». 78.00 «Симфонические миниатюры». 78.30 «Симфонические миниатюры». 79.00 «Симфонические миниатюры». 79.30 «Симфонические миниатюры». 80.00 «Симфонические миниатюры». 80.30 «Симфонические миниатюры». 81.00 «Симфонические миниатюры». 81.30 «Симфонические миниатюры». 82.00 «Симфонические миниатюры». 82.30 «Симфонические миниатюры». 83.00 «Симфонические миниатюры». 83.30 «Симфонические миниатюры». 84.00 «Симфонические миниатюры». 84.30 «Симфонические миниатюры». 85.00 «Симфонические миниатюры». 85.30 «Симфонические миниатюры». 86.00 «Симфонические миниатюры». 86.30 «Симфонические миниатюры». 87.00 «Симфонические миниатюры». 87.30 «Симфонические миниатюры». 88.00 «Симфонические миниатюры». 88.30 «Симфонические миниатюры». 89.00 «Симфонические миниатюры». 89.30 «Симфонические миниатюры». 90.00 «Симфонические миниатюры». 90.30 «Симфонические миниатюры». 91.00 «Симфонические миниатюры». 91.30 «Симфонические миниатюры». 92.00 «Симфонические миниатюры». 92.30 «Симфонические миниатюры». 93.00 «Симфонические миниатюры». 93.30 «Симфонические миниатюры». 94.00 «Симфонические миниатюры». 94.30 «Симфонические миниатюры». 95.00 «Симфонические миниатюры». 95.30 «Симфонические миниатюры». 96.00 «Симфонические миниатюры». 96.30 «Симфонические миниатюры». 97.00 «Симфонические миниатюры». 97.30 «Симфонические миниатюры». 98.00 «Симфонические миниатюры». 98.30 «Симфонические миниатюры». 99.00 «Симфонические миниатюры». 99.30 «Симфонические миниатюры». 100.00 «Симфонические миниатюры». 100.30 «Симфонические миниатюры». 101.00 «Симфонические миниатюры». 101.30 «Симфонические миниатюры». 102.00 «Симфонические миниатюры». 102.30 «Симфонические миниатюры». 103.00 «Симфонические миниатюры». 103.30 «Симфонические миниатюры». 104.00 «Симфонические миниатюры». 104.30 «Симфонические миниатюры». 105.00 «Симфонические миниатюры». 105.30 «Симфонические миниатюры». 106.00 «Симфонические миниатюры». 106.30 «Симфонические миниатюры». 107.00 «Симфонические миниатюры». 107.30 «Симфонические миниатюры». 108.00 «Симфонические миниатюры». 108.30 «Симфонические миниатюры». 109.00 «Симфонические миниатюры». 109.30 «Симфонические миниатюры». 110.00 «Симфонические миниатюры». 110.30 «Симфонические миниатюры». 111.00 «Симфонические миниатюры». 111.30 «Симфонические миниатюры». 112.00 «Симфонические миниатюры». 112.30 «Симфонические миниатюры». 113.00 «Симфонические миниатюры». 113.30 «Симфонические миниатюры». 114.00 «Симфонические миниатюры». 114.30 «Симфонические миниатюры». 115.00 «Симфонические миниатюры». 115.30 «Симфонические миниатюры». 116.00 «Симфонические миниатюры». 116.30 «Симфонические миниатюры». 117.00 «Симфонические миниатюры». 117.30 «Симфонические миниатюры». 118.00 «Симфонические миниатюры». 118.30 «Симфонические миниатюры». 119.00 «Симфонические миниатюры». 119.30 «Симфонические миниатюры». 120.00 «Симфонические миниатюры». 120.30 «Симфонические миниатюры». 121.00 «Симфонические миниатюры». 121.30 «Симфонические миниатюры». 122.00 «Симфонические миниатюры». 122.30 «Симфонические миниатюры». 123.00 «Симфонические миниатюры». 123.30 «Симфонические миниатюры». 124.00 «Симфонические миниатюры». 124.30 «Симфонические миниатюры». 125.00 «Симфонические миниатюры». 125.30 «Симфонические миниатюры». 126.00 «Симфонические миниатюры». 126.30 «Симфонические миниатюры». 127.00 «Симфонические миниатюры». 127.30 «Симфонические миниатюры». 128.00 «Симфонические миниатюры». 128.30 «Симфонические миниатюры». 129.00 «Симфонические миниатюры». 129.30 «Симфонические миниатюры». 130.00 «Симфонические миниатюры». 130.30 «Симфонические миниатюры». 131.00 «Симфонические миниатюры». 131.30 «Симфонические миниатюры». 132.00 «Симфонические миниатюры». 132.30 «Симфонические миниатюры». 133.00 «Симфонические миниатюры». 133.30 «Симфонические миниатюры». 134.00 «Симфонические миниатюры». 134.30 «Симфонические миниатюры». 135.00 «Симфонические миниатюры». 135.30 «Симфонические миниатюры». 136.00 «Симфонические миниатюры». 136.30 «Симфонические миниатюры». 137.00 «Симфонические миниатюры». 137.30 «Симфонические миниатюры». 138.00 «Симфонические миниатюры». 138.30 «Симфонические миниатюры». 139.00 «Симфонические миниатюры». 139.30 «Симфонические миниатюры». 140.00 «Симфонические миниатюры». 140.30 «Симфонические миниатюры». 141.00 «Симфонические миниатюры». 141.30 «Симфонические миниатюры». 142.00 «Симфонические миниатюры». 142.30 «Симфонические миниатюры». 143.00 «Симфонические миниатюры». 143.30 «Симфонические миниатюры». 144.00 «Симфонические миниатюры». 144.30 «Симфонические миниатюры». 145.00 «Симфонические миниатюры». 145.30 «Симфонические миниатюры». 146.00 «Симфонические миниатюры». 146.30 «Симфонические миниатюры». 147.00 «Симфонические миниатюры». 147.30 «Симфонические миниатюры». 148.00 «Симфонические миниатюры». 148.30 «Симфонические миниатюры». 149.00 «Симфонические миниатюры». 149.30 «Симфонические миниатюры». 150.00 «Симфонические миниатюры». 150.30 «Симфонические миниатюры». 151.00 «Симфонические миниатюры». 151.30 «Симфонические миниатюры». 152.00 «Симфонические миниатюры». 152.30 «Симфонические миниатюры». 153.00 «Симфонические миниатюры». 153.30 «Симфонические миниатюры». 154.00 «Симфонические миниатюры». 154.30 «Симфонические миниатюры». 155.00 «Симфонические миниатюры». 155.30 «Симфонические миниатюры». 156.00 «Симфонические миниатюры». 156.30 «Симфонические миниатюры». 157.00 «Симфонические миниатюры». 157.30 «Симфонические миниатюры». 158.00 «Симфонические миниатюры». 158.30 «Симфонические миниатюры». 159.00 «Симфонические миниатюры». 159.30 «Симфонические миниатюры». 160.00 «Симфонические миниатюры». 160.30 «Симфонические миниатюры». 161.00 «Симфонические миниатюры». 161.30 «Симфонические миниатюры». 162.00 «Симфонические миниатюры». 162.30 «Симфонические миниатюры». 163.00 «Симфонические миниатюры». 163.30 «Симфонические миниатюры». 164.00 «Симфонические миниатюры». 164.30 «Симфонические миниатюры». 165.00 «Симфонические миниатюры». 165.30 «Симфонические миниатюры». 166.00 «Симфонические миниатюры». 166.30 «Симфонические миниатюры». 167.00 «Симфонические миниатюры». 167.30 «Симфонические миниатюры». 168.00 «Симфонические миниатюры». 168.30 «Симфонические миниатюры». 169.00 «Симфонические миниатюры». 169.30 «Симфонические миниатюры». 170.00 «Симфонические миниатюры». 170.30 «Симфонические миниатюры». 171.00 «Симфонические миниатюры». 171.30 «Симфонические миниатюры». 172.00 «Симфонические миниатюры». 172.30 «Симфонические миниатюры». 173.00 «Симфонические миниатюры». 173.30 «Симфонические миниатюры». 174.00 «Симфонические миниатюры». 174.30 «Симфонические миниатюры». 175.00 «Симфонические миниатюры». 175.30 «Симфонические миниатюры». 176.00 «Симфонические миниатюры». 176.30 «Симфонические миниатюры». 177.00 «Симфонические миниатюры». 177.30 «Симфонические миниатюры». 178.00 «Симфонические миниатюры». 178.30 «Симфонические миниатюры». 179.00 «Симфонические миниатюры». 179.30 «Симфонические миниатюры». 180.00 «Симфонические миниатюры». 180.30 «Симфонические миниатюры». 181.00 «Симфонические миниатюры». 181.30 «Симфонические миниатюры». 182.00 «Симфонические миниатюры». 182.30 «Симфонические миниатюры». 183.00 «Симфонические миниатюры». 183.30 «Симфонические миниатюры». 184.00 «Симфонические миниатюры». 184.30 «Симфонические миниатюры». 185.00 «Симфонические миниатюры». 185.30 «Симфонические миниатюры». 186.00 «Симфонические миниатюры». 186.30 «Симфонические миниатюры». 18

скрылись, что их целью являются попытки сорвать Олимпийские игры самыми экстремистскими средствами, в том числе созданием угрозы для безопасности спортсменов из СССР и других социалистических стран.

Даже буржуазная печать США вынуждена признавать, в эти дни, что на время Олимпиады в Лос-Анджелесе готовилась крупномасштабная провокация против нашей страны. Насась деятельность пресловутой коалиции «Запретить Советы», газета «Лос-Анджелес таймс» признает, например, что «заявления и другие материалы коалиции поставлялись прессе в изобилии и были сделаны профессионально, а ее пресс-конференции хорошо организованы». Комментируя планы этой организации по захвату и последующей обработке советских людей с целью склонить их к невозвращению на Родину, газета пишет, что для укрытия похищенных были подготовлены частные дома, расположенные близ мест спортивных состязаний.

«Лос-Анджелес таймс» также подтверждает, что агенты коалиции внедрились в различные подразделения оргкомитета Олимпийских игр: «Некоторые из них стали олимпийскими служащими в сфере «обслуживания и перевода».

Стоит ли после этого удивляться, что в поддержку решения НОК СССР выступили многие видные спортсмены и общественные деятели мира. Причина таких решений, как заявил мэр греческого города Олимпия, кроется в том, что в США «были сожжены олимпийские идеалы».

В. ЧУКСЕЕВ.
(ТАСС).

20.00 «Сегодня в мире», 18.45 «Сегодня в мире», 20.00 «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 «Мастера», «Сказ о семи Иванах», 20.55 «Эхо дня», 21.00 «Время», 21.45 «Цена возврата». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 29 мая ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время», 8.50 Утренняя гимнастика, 9.05 «Папа, мама и я — спортивная семья», 10.05 «Надеяться». Фильм-спектакль, 12.00 Новости, 14.15 Новости, 14.35 «Пятiletka — дело каждого», 15.15 «Песни родникового края», 15.45 «Чему и как учат в ПТУ», 16.15 «Фильм о счастливой жечине», 16.25 Выставка Булатино, 16.55 Фильм-концерт, 18.00 К 60-летию Центрального музея В. И. Ленина, 18.30 «Новости дня», 18.45 «Сегодня в мире», 19.00 Мультфильм, «Что? Где? Когда?», 21.00

18.45 «Сегодня в мире», 19.00 Мультфильм, 19.10 Футбольное обозрение, 19.25 «Живые и мертвые». Художественный фильм, 1-я серия, 21.00 «Время», 21.35 Концерт мастеров искусства, 22.50 Спорт за неделю, 23.20 «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика, 8.20 Документальные фильмы, 9.00 «Вылет задерживается». Художественный фильм, 10.15 «125 строк в номер», 10.35 «Будильник», 11.05 «Семья и школа», 11.35 Немецкий язык, 12.05 Фильм — детям, «Искатели затонувшего города», 13.15 «Человек. Земля. Всеёние», 14.00 Спортивная передача, 14.30 Новости, 14.45 Спортивная передача, 18.00 «Живая нить», Телевизор, 18.20 Чемпионат Европы по футболу. Юноши, 1 и 2-я серии, 18.30 «Новости дня», 18.45 «Сегодня в мире», 19.00 Выступление ансамбля «Русь» г. Влади-

восток», 19.25 Реклама, 19.30 «День за днем», 20.00 «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 Приглашает Тюменский театр драмы, 20.55 «Эхо дня», 21.00 «Время», 21.35 «Звуки города», 4 и 5-я серии.

ПЯТНИЦА, 1 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время», 8.40 Утренняя гимнастика, 8.55 «Солнечный круг», 9.25 «Живые и мертвые», 2-я серия, 10.15 «Вук», Мультфильм, 1-я серия, 11.35 Концерт, 11.55, 14.15 Новости, 14.35 К Международному дню защиты детей, 15.20 Концерт, 15.40 «Русская речь», 16.15 «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». Художественный фильм для детей, 1 и 2-я серии, 18.30 «Новости дня», 18.45 «Сегодня в мире», 19.00 Выступление

танцев, 19.45 Симфонические миниатюры, 20.20 «На арене цирка», 21.00 «Время», 21.30 «Танец Диляфуз Джаббарова», 22.00 Международная встреча по футболу. Сборная Англия — сборная СССР, 23.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика, 8.20 «Если хочешь быть здоров», 8.35 Документальные фильмы, 9.20 «Утренняя почта», 9.50 «Путевка в жизнь», 10.50 «Дикие лебеди», Мультфильм, 11.50 «Кто ищет — найдет», 12.20 «Будьте здоровы!», Дисансеризация населения, 12.50 Документальный фильм, 13.00 «Человек — врач — машина». Диспут в кемеровском медицинском институте, 14.05 «Командировка», Телевизор, 14.25 Поэт Ж. Бичевская, 15.10 Фильм — детям, «И ты учишь небо», 16.15 Мульт-

фильмы, 17.00 Чемпионат Европы по футболу. Юноши, Матч за 3-е место, 18.35 Мультфильм, 18.50 Документальный фильм, 19.00 «9-я студия», 20.00 «Спокойной ночи, малыши!», 20.15 «Спутник кинозрителя», 21.00 «Время», 21.35 «Показания потерпевшего». Художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110», 23.00 Международные соревнования по художественной гимнастике.

Названия передач Кемеровской студии телевидения выделены черным шрифтом.

ТЕАТР

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

(в помещении драмтеатра им. Ленинского комсомола). Сегодня. Летучая мышь (19). В стране Мульти-Пульти (10, 14). Завтра. Веселая вдова (15, 19).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Сегодня и завтра. Большой зал. Новый цветной художественный фильм. На перевале не стрелять (10, 12, 13-30, 15, 16-30, 18-10, 20, 21-20). Творческий портрет Леонова-Гладышева (18-10). Зал «Глобус». Мультфильм. Погони в джунглях (9, 10-30, 11-40, 13). Новый цветной художественный фильм. Оружие (14-30, 17, 19, 20-40)

— детям смотреть не рекомендуется. Хроникально — документальные фильмы. Горизонт № 29 (17). Неофашизм (16). Зал «Кругозор». Новый цветной художественный фильм. Признать виновным (9-30, 11-30, 13-40, 15-30, 17-30, 19-30, 21). Хроникально — документальный фильм. Возвращайтесь, кони (17-30). КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра. Белые Розы (12, 16, 18, 19-40, 21-40). Я и весь класс (10, 14). КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра. Парашурам (16-10, 19-40, 21-10). Семен Дежнев (12, 18). Воробей на льду (10, 14-10). КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра. Провал операции «Большая Медведица» (12, 16-10, 18, 19-40, 21-30). Дед Мороз и Серый волк (10, 14-20). КИНОТЕАТР ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Сегодня и завтра. Седьмое путешествие Синдбада (14, 16, 18, 20). Принцесса на горошине (12).

художественный фильм. Мужское дело (15-30, 17-30, 19-30, 21-10) — детям смотреть не рекомендуется. Хроникально — документальный фильм. Возвращайтесь, кони (17-30). КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра. Белые Розы (12, 16, 18, 19-40, 21-40). Я и весь класс (10, 14). КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра. Парашурам (16-10, 19-40, 21-10). Семен Дежнев (12, 18). Воробей на льду (10, 14-10). КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра. Провал операции «Большая Медведица» (12, 16-10, 18, 19-40, 21-30). Дед Мороз и Серый волк (10, 14-20). КИНОТЕАТР ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Сегодня и завтра. Седьмое путешествие Синдбада (14, 16, 18, 20). Принцесса на горошине (12).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра. Фотопрепаратор (14-30). Дива (16, 18, 20).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра. Табор уходит в небо (14-15, 16, 18, 20).

В МАГАЗИНЕ «ПРИВАЛА» имеются в продаже фотографии, фотовспышки, фотографии, фотобумага глянцевая, матовая разных размеров, проявитель для плёнки, для бумаги, фиксаж, фотоувеличители «Юность», «Таврия» УПА 603, фотоаппараты «Зенит», ТТЛ, «Смена-8», «Смена-символ», «Этюд», «Виляя-авто», «Силузэт-электро», «Орион», «Киев-30», «Зенит-11», диа-проекторы, кадропроекторы и киносъёмочные аппараты.

Товары можно приобрести в кредит и за наличный расчет.

ЗАГОТКОНТОРА Прокопьевского райпотребсоюза организует бригады по сбору папоротника «Орляк».

Оплата 1 кг свежего папоротника 50 коп.

За справками обращаться по адресу: пер. Каельский, 1. Телефоны: 2-97-3-28, 2-97-5-05.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ рынок продляет часы работы с 10 июня по 1 октября до 19 часов.

Понедельник — санитарный день.

Партийная, профсоюзная организация, администрация Прокопьевского горного техникума выражают субсидиарное заместителю директора техникума Алееву Рифхату Борисовичу по походу смерти его матери Нагиля Шакирозын.



„ГОРНЯК“ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

Вчера в СГПТУ № 9 в торжественной обстановке был открыт первый в городе спортивно-оздоровительный комплекс, включающий в себя тренажерный зал, фотарий, сауну, душевую и плавательный бассейн. На открытии бассейна присутствовали секретарь горкома КПСС Б. Я. Тохман, заместитель председателя горисполкома Э. В. Жигулина.

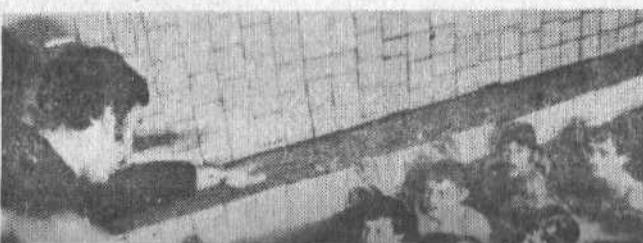
Идея постройки бассейна возникла в прошлом году, — рассказывает директор училища Виктор Федорович Дмитриев. — Загорелись ею все учащиеся и преподаватели. Еще бы: все смогут научиться плавать! Провели собрание с учащимися, создали строительный совет во главе с руководителем физвоспитания Валерием Николаевичем Тимофеевым. Энтузиастам предстояло выполнить строительно-монтажные работы на тридцать тысяч рублей, причем без привлечения строительных

проблема набора учащихся. В летнее время в строительстве спортивного комплекса участвовали и будущие первокурсники. Они, еще учась в школе, приобщались к заботам СГПТУ, а это и есть самая лучшая профориентация на деле.

Сейчас в училище приступают к строительству стрелкового тира, а затем крытого манежа с беговой дорожкой, теннисными кортами. И все это — своими силами. Мечты и пла-

тформы включает в себя тренажерный зал, финскую баню, душ и плавательный бассейн. Наличие такого центра дает возможность не только научить всех учащихся плавать и проводить уроки в соответствии с программой, но и на высоком уровне вести секционную работу, создает большие возможности для совершенствования спортивного мастерства.

Профессия шахтера — для сильных и мужественных людей, и оздоровительный комплекс так и назван «Горняк». В спор-



ны у коллектива СГПТУ № 9 большие, но перед нашими глазами прекрасный комплекс, который еще год назад казался многим лишь фантазией. Инициатива, личная заинтересованность каждого члена коллектива, желание и умение зажечь идеей учащихся и педагогов позволили справиться с этой задачей.

В. ЛЕЛЮХ.

На снимках: в бассейне идут занятия; в восстановительном центре; преподаватель С. М. Никитин ставит учебную задачу.

Фото автора.

БАСНЯ

По-доброму

Косых лежал на диване и листал толстый журнал, когда в дверь осторожно постучали. Вшел Михаил Иваныч Мишин в сопровождении Алисы Чернобуровой и затолтался у порога.

— Ну? — Косых нехотя поднялся и подтянул шорты.

— Здравствуйте, Кос Косыч! — хором сказали гости.

— Заходите, садитесь, раз пришли. Угощать нечем.

— Постоим, Кос Косыч, — прогудел Мишин и по-человечески улыбнулся. — Дельце такое...

— С просьбой мы к вам, — Алиса изящно повела хвостом.

Косых помрачнел, уши угрожающе вышрямились.

— Ну? Только короче, по делу.

— Уважьте, Кос Косыч, во вторую смену бетон обещают. Выручите! На вас на одното вся надежда!

— А зачем это мне в отгул ваш бетон? А-антагресно!

— Так вы же ас по фундаментам, а на отметке 2,8 очень сложный чертеж... Закладных одних штук пятнадцать!

— Да подавайтесь вы ими! Что я, один? Вон бригадир, звеньевые пусть ломают головы!

— Кос Косыч, вы признанный мастер, там в проекте одно, а грунт — не соответствует... И фундамент сложный. Может, там вручную что сделать...

— Без вас, Кос Косыч, как без рук!

— Да я вот этими лапами, — Косых взделал длань и потряс ими, — тысячи кубов и выпул, и

ки отрывали, о чём думали?

— Так это когда было! И потом — вы же дебоширили в конторе...

— А премия за досрочный ввод садика накрылась?

— Это мы поправим! Помощь вышишем, безвозмездно.

— Так-так... Ну, а как с квартирой? Я на расширение стоял, ждал 5-комнатную, а вы...

— Это в наших силах, — зарычал Мишин, — восстановим, к осени переедешь, слово председателя!

— Хорошо... Верю. Но сегодня у меня все-таки отгул.

Косых еще пригубил винца и лег. Михаила Иваныч и Алиса переглянулись.

— Кос Косыч... Мы на вас документики собрали, — пропела Алиса, — так что ЛТП — вопрос временный... Давайте по-хорошему!

— Ты, Кос Косыч, биной лапой уже там, — добавил Мишин и показал на дверь, — давай по-доброму.

— По-доброму! — взывала Косых. — А с бригадиров кто меня снимал? Теперь Барсуковский командует, шкура! А бригадирское дело ног требует. Не ему, толстому!

— Так приказом уже провели...

Алиса посмотрела на Мишина. Тот крякнул:

— Пошли учиться. Молодой, пускай растет!

— Вово, пускай его растет, да не в моем огороде!

— Решено, на той неделе отправим. Ну, так как с фундаментами, Кос Косыч? Все-таки документация, можно сказать, ли-

астам предстояло выполнить строительно-монтажных работ на тридцать тысяч рублей, причем без привлечения строительных организаций и специалистов. Своими руками ребята и работники училища произвели кладку стен, штукатурные и облицовочные работы, декоративно-художественную отделку. Прошло меньше года, и планы стали реальностью.

кино Равнодушных не будет

В последнее время внимание кинематографистов привлекает проблема воспитания подрастающего поколения. На экранах города зрители посмотрели фильмы из серии о «трудных» подростках: «Средь бела дня», «Пацаны», «Оглыни». Режиссер новою фильма «Признать виновным» И. Вознесенский так определил задачу, стоявшую перед творческой группой: «Это попытка проследить на примере случайно выбранных ребят, что делает подростков «трудными».

Главный герой фильма Николай Бойко — фигура страшноватая. Этому десятикласснику с явным комплексом суперменства чуждо все человеческое. Но не исповерхная судьба, не безотцовщина тому причиной. Он отлично успевает по всем предметам. У него интеллигентные родители, учителя не могут на него пожаловаться. Так что же привело его на скамью подсудимых?

Среди зрителей, при-

фессия шахтера — для сильных и мужественных людей, и оздоровительный комплекс так и называл «Горняк». В спортивной подготовке учащихся педагогический коллектив видит возможность вырастить их сильными и здоровыми. В училище изжиты случаи «отлыивания» от уроков физкультуры. Особо отрадно, что в этом году была решена



оценить свои поступки.
Р. Ф. Мелер, методист района:

— Очень важно, что раскрывается роль коллектива в нравственном становлении личности. Если бы не клуб «Юный дзержинец», кто знает, может быть, на два преступника стало бы больше. Серьезен разговор о месте отца в воспитании. Не зря мать главного героя в порыве гнева выкрикивает: «Я устала быть единственным мужиком в доме!». Необходимо после показа провести широкое обсуждение этого фильма среди учащихся и родителей. Такие фильмы очень важны. Ведь главное, ради чего создавалась картина, — возможность откровенного разговора со зрителем о проблеме воспитания подрастающего поколения. О том, что нам помогает в этом нелегком деле, и о том, что мешает, с чем мы должны бороться.

Л. ЛУКОНКИНА,
методист.

ВНУЧКА МАТРЕШКИ

ПЕТРОЗАВОДСК. У знаменитой русской матрешки, готовящейся отмечать столетие со дня своего рождения, появилась внучка. Ее ласково называют «Карелочка». Своим появлением на свет новая деревянная кукла обязана мастерам экспериментального комбината «Карельские сувениры».

(ТАСС).

как без рук!

— Да я вот этими лапами, — Косых воздел длань и потряс ими, — тысячи кубов и вынул, и уложил, и снова вынул, но уже за премиальные... Не пойду.

— Кос Косыч, мы договоримся по-доброму. Ваши условия?

— Не могу! — Косых подошел к холодильнику, достал дочатую бутылку «Агадама», глотнул из горльшка. — Выпивши я. Могу в выходной?

— Да это что, Кос Косыч, — удивился Мишин.

— Вам эта доза как слону дробина!

— Не впервые, поди, — ласково добавила Алиса. — Кто-то, а вы у нас опытный!

Косых иронически оглядел гостей:

— Вон как вы запели! А когда выслуги лишали, от семьи кровные рубли

— Решено, на той кеделе отправим. Ну, так как с фундаментами, Кос Косыч? Все-таки документация, можно сказать, лиловая...

— Что мне документация? Я на сажень в землю вижу. Вот этими глазами! Только...

— Что?! — хором спросили Мишин и Чернобурова.

— Без отпуска третий год... Мне бы путевочку, на море. Семейную. Кумкаете?

— Проблем, Кос Косыч! — воодушевился Мишин.

— Договорились? — спросила Алиса.

— Ну, ежели по-доброму, отчего же. Гора с горой не сходится... Ну, пошли смотреть, где там у вас фундаменты сложные. Косых никогда не откажет, ежели, конечно, по-доброму...

П. БРОНИЦКИЙ.

Тайны Каспийского моря

Старинные оружие, посуда, якоря, поднятые археологами — подводниками с морского дна, составили экспозицию «Каспийская Атлантида» в музее истории Азербайджана. Нашли эти предметы на месте затопленных морем прибрежных городов и селений Средневековья.

Больше всего в коллекции якорных камней. Сработанные из плотного ракушечника, они имели сквозные отверстия для крепления. Одна из последних находок — металлический якорь еще на

занял отведенного ему места среди экспонатов. Ученые разгадывают смысл надписи на его стержне.

Морское дно хранит немало интереснейших для изучения истории края свидетельств затопленных торговыми и культурными связями его жителей с другими странами.

Каспий за долгие столетия пленил много потерпевших крушение или подвергшихся нападению кораблей, о чем свидетельствуют сотни письменных источников, дошедшие из

глубины веков сообщения очевидцев происшествий. Прибой нередко выбрасывает обломки посуды, орудий труда эпохи Средневековья.

В планах азербайджанских археологов — поиски затопленных стругов Степана Разина и кораблей персидского шаха, сражение между которыми произошло летом 1669 года у острова Свиной.

Н. БАРСКИЙ,
корр. ТАСС.

Зам. редактора
Э. П. ВАСИЛЬЕВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
353000, ГСП Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, промышленности — 2-28-22, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-34-75, 2-28-03, редактора — 2-28-01.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника

Офсетная печать
Объем 1 п. л. Тираж 62700
Заказ 7806
ОП 18395