

# ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

№ 80 (13467)

СУББОТА,

24

апреля  
1982 года.

Издается  
с 11 сентября  
1930 года

Цена 3 коп.

**ТРУДЯЩИЕСЯ  
СОВЕТСКОГО СО-  
ЮЗА! ВНЕДРЯЙТЕ  
ПЕРЕДОВОЙ ПРО-  
ИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ОПЫТ, ЭФФЕК-  
ТИВНЫЕ ФОРМЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ И  
СТИМУЛИРОВА-  
НИЯ ТРУДА!**

**СЛАВА КРАСНО-  
ЗНАМЕННЫМ  
КОЛЛЕКТИВАМ,  
ГВАРДЕЙЦАМ ПЯ-  
ТИЛЕТКИ!**

(Из Призывов  
ЦК КПСС).

## СТРОИТЕЛЯМ — МЕХАНИЗАЦИЮ

Производительность труда — важнейший экономический показатель. Говоря словами В. И. Ленина, — «это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя».

В последние годы на стройках города все шире применяется техника, облегчающая операции, ранее выполнявшиеся только вручную. Особенно это заметно в труде штукатуров-маляров. Произошел своеобразный психологический сдвиг в сознании отделочников, и теперь уже никто не отказывается от малярного и штукатурного нормокомплектов. Там, где возможно, на замену обычной кисти, ручным приспособлениям, носилкам пришли механизмы.

Бригады Д. П. Киневой, В. М. Бабенко из первого стройуправления треста «Кузбассгражданстрой» № 2, Е. А. Костылевой из Тырганского СУ треста «Прокопьевскшахтострой» и другие коллективы благодаря механизации постоянно увеличивают объемы выполненных отделочных работ. Применение механизмов повышает культуру производства и престиж строительных профессий.

Все же доля ручного труда еще очень велика. Вот почему годовая выработка отделочников в нашем городе не превышает четырех тысяч рублей, в то время как, например, в Москве она достигает двенадцати тысяч. Столь низкий уровень — результат и слабой организации производства, недостатков планирования, и, конечно, отставания в механизации, в медленном переходе на

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В КРЕМЛЕ

112-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина наш народ встретил в обстановке высокого политического и трудового подъема, нерушимой сплоченности и братского единства всех наций и народностей Советского Союза. Этот подъем вызван подготовкой к славному юбилею — 60-й годовщине образования Союза ССР. Претворяя в жизнь решения XXVI съезда КПСС, советские люди черпают силу духа в сокровищнице марксизма-ленинизма, в бессмертных ленинских

творениях. Верностью ленинским заветам пронизана вся деятельность КПСС, Центрального Комитета партии во главе с товарищем Л. И. Брежневым.

22 апреля в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, состоялось торжественное заседание, посвященное 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили участники заседания товарищей Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, М. С. Горбачева, В. В.

Гришина, А. А. Громыко, Н. А. Тихонова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, П. Н. Демичева, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева, И. В. Капитонова, В. И. Долгих, М. В. Зинягина, К. В. Русакова.

С докладом «Ленинизм — неисчерпаемый источник революционной энергии и творчества масс» выступил член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета Государственной Безопасности СССР Ю. В. Андропов.

(ТАСС).



## Новости

### В день рождения Ленина

Позавчера в городе состоялось торжественное собрание, посвященное 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В президиуме собрания — ветераны КПСС, кавалеры ордена Ленина, передовики производства. По предложению делегата XXVI съезда партии В. С. Костина избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем Центрального Комитета партии, Председателем Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежневым.

С докладом «Идеи Ленина живут и побеждают» выступил первый секретарь горкома партии В. П. Жеваго.

Л. ПЕТРОВА.



например, в Москве она достигала двадцати тысяч. Столь низкий уровень — результат и слабой организации производства, недостатков планирования, и, конечно, отставания в механизации, в медленном переходе на индустриальные методы отделки.

Давно существуют установки для нанесения шпаклевки на поверхности из железобетона. Они выпускаются Прокопьевским рудоремонтным заводом и входят в состав нормокомплекта. Однако продукция нашего города посылается в другие места страны, а строители Прокопьевска их не имеют. Это малопонятно, потому что и завод-изготовитель, и трест входят в состав одного Министерства угольной промышленности СССР.

Подчас только неразворотливость на местах мешает совершенствовать трудовой процесс. Неоднократно отделочники СУ № 1 треста «Кузбассгражданстрой» № 2 ставили перед руководством управления проблему — обеспечить объекты лебедками. Тем не менее до сих пор при отделке жилья в четвертом микрорайоне, на Красной Горке «окорята» нередко считаются единственным средством, чтобы поднять тяжести на верхние этажи. А несложная техника, которую вполне можно изготовить на участках механизации, так и остается в области мечтаний.

Поднять уровень механизации — это в первую очередь повысить ответственность каждого рабочего и руководителя за свое дело. На объектах, которые возводят бригады А. С. Пашкина, В. А. Голикова из треста «Кузбассгражданстрой» № 2, Н. Джарликасымова из управления № 3 треста «Прокопьевскуглестрой», кирпич всегда находится на поддонах, его удобно доставить в нужное место с помощью крана. Но сколько еще наблюдается случаев, когда строительные материалы сваливаются в кучи. Пример тому — реконструкция профилактория треста «Прокопьевскшахтострой».

В каждом тресте существуют специальные комиссии, которые следят за новинками, появляющимися у коллег. То, что приемлемо, должно найти применение. В том же тресте «Прокопьевскшахтострой» приступают к зачистке днищ котлованов и траншей до проектной отметки при помощи малых экскаваторов «Беларусь». Тем самым исключается ручной труд, примитивная лопата, которая была на вооружении. Изучается опыт предохранения грунтов от промерзания с использованием специальной пенообразующей установки. Найдет этот способ прописку в организациях треста — масса земляных работ, где все еще бытуют лопата да кайло, будет механизирована.

Повышение производительности труда — важнейшее направление совершенствования экономики. Без ускоренного перехода на индустриальные методы работы строительные организации не смогут по-современному решать поставленные перед ними задачи. Не случайно трест «Кузбассгражданстрой» № 2 оказался нерентабельным предприятием; поскольку низкая производительность труда во многом predeterminedena большим объемом ручных работ.

Авторитет строительных профессий понижался. Но не потому, что сами специальности не привлекают молодых людей. Осторожность в выборе профессии отделочника, каменщика, плотника-бетонщика проявляется в основном из-за слабой технической оснащенности, механизации труда. Вот почему руководящим работникам разных уровней необходимо ускорить темпы индустриализации строительства, взять на вооружение всю технику, какая есть в практике.

## ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

В апреле постоянно перевыполняет плановые задания коллектив участка № 14 шахты имени Ворошилова. С начала месяца на его сверхплановом счету более 300 тонн угля, а с начала года уже свыше 5000 тонн.

Недавно на шахте проходили традиционные конкурсы на звание «Лучший по профессии». Горняки

четырнадцатого добились классовых мест. Звено проходчиков участка выполняло технические нормы на 685 процентов! Горнорабочие очистного забоя перекрыли их в 3,5 раза.

В месячник ударного труда участок обязался отгрузить из лав не менее 700 тонн топлива дополнительно к плану, и передовники социалистического

соревнования слово держат.

На снимке: горняки участка — А. И. Романов, электрослесарь, К. А. Васин, С. В. Гребенкин, А. И. Гонта, А. Т. Морозов, С. Ф. Коняев, А. А. Шмидт — горнорабочие очистного забоя, В. И. Симонов, горный мастер, А. А. Кончев, С. М. Черных, машинисты подземных установок.

Фото и текст  
В. АПАТИНА.

## ПРОХОДКА — ОСНОВА У СПЕХА

РАБОТАТЬ  
БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

Коллектив участка № 13 шахты имени Дзержинского не справляется с планом текущего года. Так, долг с начала года составил около двух тысяч тонн. И это на предприятии, которое считается на руднике передовым. Более того, в первом году пятилетки мы не знали поражений, хотя план угледобычи был в отдельные месяцы и в два, и в три раза больше, чем в нынешнем.

Ослабло внимание к нам со стороны руководства предприятия, и на самом участке снизился уровень инженерной подготовки производства. Допустили одну серьезную ошибку: отодвинули на второй план проходку выработок. Сказывается такое отношение и в ходе апрельского месячника. Сейчас план у очистной бригады К. К. Яворского — добыть за месяц 4,8 тысячи тонн. Для сравнения: среднемесячный план в первом квартале равен 3,5 тысячи. А ведь в прошлом году давали и по шесть—семь тысяч. Выходит, снизилась в целом производительность наших забоев.

А началось с того, что все внимание переключили на уголь. Стали планировать работу так, что объем проведения выработок, которыми занимается сейчас бригада В. М. Литвинова, начал снижаться. Получилось, что уголь вроде бы нужен сейчас, а подготовку фронта будем вести потом. В итоге то оборудование в подготовительные забой поступит несвоевременно, то крепь недодадут. Подолгу стали простаивать проходчики, отразилось это и на дисциплине.

Результат ошибки сказался не сразу. Но когда из-за сильных горно-геологических нарушений пришлось отказаться от обработки одной лавы по пласту Юнгор, стало явным, что резерва нет, участок остался с одним очистным забоем. Угледобыча, естественно, резко снизилась. Проходчики с начала года не провели более 440 метров вырабо-

ток и в апреле отстают на двадцать метров.

Очень трудно в ходе месячника наверстывать упущенное. Но надо, сама жизнь доказывает, что иначе из отстающих не выйти, если не возьмется сегодня за развитие горных работ на участке. Главная задача, которую решают сейчас горняки, — скорейшее освоение запасов сразу двух пластов Садового и Ударного. Поговорили на участке с шахтерами, решили за ходом работ наладить рабочий контроль.

Теперь у нас созданы две подготовительные бригады, и стараемся организовать их работу так, чтобы скорости проходки возросли без дополнительных материальных затрат, т. е. выделить участку больше того, что шахта имеет, невозможно.

Словом, поймав свою ошибку, коллектив намерен исправиться, выйти из отстающих, увеличить поток угля, как было раньше. И хорошо, если произойдет это в заключительной стадии апрельского месячника.

В. ЗИНЧЕНКО,  
механик участка.

## Еще один дом

В четвертом микрорайоне Тыргана качался монтаж стеновых панелей нового жилого дома, девятого по счету. 21 апреля бригада А. М. Гилязова из СУ-3 треста «Кузбассгражданстрой» № 2 приступила к возведению первого этажа.

Строительный номер дома — 19. В короткий срок нулевой цикл его выполнил коллектив М. С. Полуаршинова из управления строймеханизации, и теперь уже четвертая монтажная бригада СУ-3 появилась на объектах микрорайона.

В. ОЛЕНИН.

## В подарок — новоселье

Решением исполкома горсовета старшей медсестре поликлиники медсанчасти № 4 Э. Я. Мальшевой выделена вне очереди двухкомнатная квартира за ударную работу на стройках родного города.

— Каждый день в прошлом году семь—восемь наших сотрудников, — комментирует событие старшая медсестра медсанчасти № 4 Г. В. Овсянникова, — выезжали в район новостроек Тыргана. Из-за задание не выдавали нам строители, мы его выполняли полностью.

Оставшимся приходилось брать на себя дополнительную нагрузку. Вместе со всеми хорошо работала Э. Я. Мальшева. Ей решением коллектива и отдали квартиру.

А. ИВАНОВ.





Комсомольско - молодежный коллектив сменного мастера Людмилы Миллер на ГПЗ-14 шлифует желоба колес подшипников на станках-автоматах. Ежемесячная норма выработки у него превышает 120 процентов.

Отличается здесь Ольга Турий — шлифовщица высокого класса.

На снимках: О. Турий; на участке автоматов.

Фото Р. Хаснутдинова.



## НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Магазины «Техническая книга» предлагает следующую литературу и плакаты:

Конституция (Основной закон) РСФСР,

закон РСФСР «О выборах в местные Советы народных депутатов РСФСР» (брошюра и плакат),

закон РСФСР «О выборах районных (городских) народных судов РСФСР» (брошюра и плакат),

закон РСФСР о порядке отзыва народных судей и народных заседателей районных (городских) народных судов РСФСР.

## КНИГИ ПИШУТ ПИОНЕРЫ

В конце прошлого года совет дружины имени К. С. Заслонова школы № 57 в честь достойной встречи 60-летия Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина объявил вахту «Салют, пионерия!». В ходе нее в школе создана фабрика игры и игрушек, проведены рейды по сохранности учебников и мебели, экономии электроэнергии, собрано более 500 книг для ребят школы-интерната.

С особым интересом пионеры включились в

включились в поиск материалов.

А с тем, что узнают, пионеры знакомят своих подшефных — октябрят 3 «б» класса. Например, на один из сборов шестиклассники пригласили октябрят, комсомольцев школы и подотрядовцев. Здесь же присутствовали ветераны войны и труда КузНИУИ, которые рассказали, какой дорогой ценой нашему народу досталась победа.

Ребята в ходе поиска открыли немало интересных фактов.

## В ФИНАНСОВОМ ПЛЕНУ

«Я ежедневно проезжаю мимо Дворца культуры завода шахтной автоматки, обращаю внимание на рекламу кино. И получается, что в репертуаре кинозала стоят фильмы-детективы или типа «Народного романа». Что же делают работники культуры для воспитания молодежи?»

С. ПАВЛЕНКО, учитель.

Тырган — район города, в котором живет самое большое количество молодежи. И неудивительно, что кинотеатр «Темп» не в состоянии вместить всех желающих провести свободное время в кино. Поэтому своеобразной поддержкой кинотеатров в пропаганде киноискусства стали дворцы культуры. Однако такая обязанность накладывает и огромную ответственность. Ведь задача кино — воспитание высоконравственных принципов, коммунистического мировоззрения у трудящихся, особенно молодежи. Как же выполняют эту обязанность работники Дворца культуры завода шахтной автоматки?

— Скажу откровенно, — сообщила директор Г. Н. Сикорская, — в этом отношении нам похвастать особенно нечем. Вот если бы на нас не «висел» план, мы демонстрировали бы фильмы, имеющие только воспитательный заряд.

Галина Николаевна привела пример, когда Дворец пригласил зрителей на фильм Н. Михалкова «Пять вечеров». Заранее сообщили о просмотре его в многотиражной газете. Дали броскую рекламу. А на сеанс пришли только пятеро человек, которые давно хотели посмотреть этот фильм.

— Вот поэтому при составлении репертуара ориентируемся на массового зрителя, — заключила директор.

Можно было бы «пригвоздить к позорному столбу» людей, идущих на поводу у плана, но будет ли результат такого выступления положительным? Логика подсказывает, что до той поры, пока кино помимо воспитательного значения будет иметь и финансовое, любое, даже самое гневное слово, окажется пустым звуком. Не лучше ли поискать выход из такого положения?

— А мы и не бездействуем, — категорически заявила директор и заведующая массовым сектором Н. И. Гафнер. — У нас есть девять кино клубов. А в марте мы, наконец, добились, чтобы в наш репертуар включали некоторые фильмы, только вышедшие на экраны страны.

В апрельском плане Дворца культуры стоят фильмы «Мужики...», «Женщина в белом» и другие. Конечно, новые ленты помогут выполнить план, а значит, включить в репертуар серьезные кино работы, затрагивающие нравственные проблемы. Однако основную воспитательную функцию несут кино клубы «Человек и закон», «Литература и искусство», «Будущий воин», «Жизнь замечательных людей», «Навстречу 60-летию образования СССР», «Атеистическая пропаганда» и другие.

Нет необходимости перечислять все фильмы ко-

ми. И для участников художественной самодеятельности демонстрируются интересные кино работы, такие как «Пять вечеров» Михалкова, «Зеркало» Тарковского и другие. Как объяснили руководители, таким образом они воспитывают свой актив на лучших образцах советского и зарубежного киноискусства.

Кино клубы собирают не только учащуюся молодежь. Дважды Дворец культуры организовывал дискуссию — просмотр так называемых производственных фильмов для работников завода. Например, после «Премии» спорили столь горячо, что разошлись затемно. И неудивительно: ведь тема фильма взята из жизни.

Кино клубы призваны компенсировать издержки кино пропаганды, тем более что обычно аудитория — более 200 человек, в основном молодых. Однако и здесь есть свои «но». Нередко в течение двух лет организаторы из занятия в занятие демонстрируют одни и те же фильмы. А для атеистического клуба весь минувший год «крутили» три документальные ленты. Очень сложно подобрать работы и для клуба «Жизнь замечательных людей».

Причина — в отсутствии нужных лент в киевском кинопрокате. Однако так ли безвыходно положение? Как сообщил инструктор теркома В. Ю. Пелевин, в областном кинопрокате могли бы помочь в комплектовании тематическими фильмами. Так почему в течение нескольких лет держат кино клубы на голодном пайке? Ведь если терком...



не отзыва народных судей и народных заседателей районных (городских) народных судов РСФСР,

Л. И. Брежнев. Речь на Пленуме ЦК КПСС 16 ноября 1981 года. Постановление Пленума ЦК КПСС.

О 60-й годовщине образования СССР. Постановление ЦК КПСС от 19 февраля 1982 года.

В. К. Григорьев. Выборы в местные Советы народных депутатов и порядок их проведения.

Эту и другую литературу можно приобрести за наличный расчет и по безналичному во всех магазинах книоторга.

**Н. МАРТЯНОВА,**  
заведующая магазином.

## Всегда рядом

Ребята из нашего пионерского штаба «Ритм» Зенковского района взяли шефство над детским домом № 2. Собрали для малышей библиотеку, готовим игрушки, поделки. А недавно для наших юных друзей смастерили гимнастические палки, перекладины. Пусть малыши растут ловкими, сильными, здоровыми!

**Саша КВАШИН,**  
начальник штаба.

ребят школы-интерната.

С особым интересом пионеры включились в создание рукописных книг: «Наши папы и мамы были пионерами» и «Летопись Великой Отечественной войны».

«Моя мама, Каданцева Людмила Сергеевна, — пишет один из школьников, — всегда была хорошей пионеркой. В отряде ее избирали звеньевой, а потом председателем совета отряда. Вместе со своими сверстниками она часто выступала с концертами на предприятиях нашего города, убирала урожай в совхозе. После окончания школы избрала профессию учителя. Она училась в институте и каждое лето работала вожатой в пионерском лагере «Кузнецкий Артек».

Раньше у нас в семье не возникал разговор о маминих пионерских делах, а теперь, когда я узнал, что она была активной пионеркой, хочу быть похожим на нее».

Пожалуй, серьезнее всех к созданию «Летописи Великой Отечественной войны» отнеслись пионеры отряда 6 «в» класса. Вместе с классным руководителем Манановой Фанной Сергеевной ребята с первого же дня

стались победой.

Ребята в ходе поиска открыли немало интересных человеческих судеб. Например, Александра Васильевна Лученкова — майор в отставке. Совсем юной ушла она воевать с фашистами. Ее направили в школу радиоспециалистов, а после окончания учебы — на Северо-Западный фронт.

Пионеры написали много рассказов о своих родных, близких, знакомых. Например, пионеры узнали, что бабушка Игоря Габидулина — Галина Николаевна в войну работала медицинской сестрой в госпитале.

Но отряд 6 «в» класса не только ведет поиск. Стараясь быть похожими на людей, о которых узнают, ребята проводят субботники по благоустройству города, родной школы, собирают макулатуру и металлолом. Заработанные во время трудовых десантов средства пионеры перечисляют в Фонд мира.

Так день ото дня ребята все глубже вникают в смысл таких понятий, как советский человек, советский характер.

**Н. АРТЮХОВА,**  
организатор  
внеклассной работы  
школы № 57.

## 24 АПРЕЛЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Почти в течение недели в московской средней общеобразовательной школе № 112 гостили ребята из лондонского колледжа.

Юные английские гости — участники конкурса «Что вы знаете о Москве?». Здесь, в школе, они продемонстрировали свои познания о советской столице. Они рассказали об истории Москвы, архитектурных и исторических достопримечательностях, московских спортсменах.

В свою очередь советские ребята — участники конкурса «Что вы знаете о

тавлении репертуара ориентированы на массового зрителя, — заключила директор.

Иначе — на «кассовый» плач. Профсоюзные учреждения культуры находят в еще большей зависимости от «кассового» зрителя и по той причине, что получают фильмы после того, как они пройдут во всех городских кинотеатрах.

## ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

В орсе промышленных товаров прошел традиционный конкурс мастерства. Участвовали молодые специалисты семи торговых предприятий.

Каждая участница должна была выполнить десять заданий.

Участвовали девушки и в конкурсе художественной самодеятельности.

Первое место завоевала продавец магазина № 39 Галя Михайлова. Призерами стали работницы магазинов № 68 и 69 Н. Дюжева и Н. Куракина.

**Н. ЖУНЕВА,**  
секретарь комитета  
ВЛКСМ орс.

Лондоне?» — также показали свои знания о столице Великобритании.

Участники обоих конкурсов были удостоены дипломов, подарков.

Английские школьники побывали на уроках русского языка, на уроках труда, ознакомились со спортивными достижениями школы. Их принимали в семьях московских ребят.

На снимке: советские и английские школьники.

Фото В. Христофорова.

Фотохроника ТАСС.

пропаганда» и другие.

Нет необходимости перечислять все фильмы, которые демонстрируются на ежемесячных заседаниях этих клубов. Конечно, заседания — не совсем удачный термин. Так как после небольшой лекции, беседы на определенную тему и просмотра фильма ребята — учащиеся школ, техникумов — дискутируют, обмениваются мнения-

## ПОСЛЕ КРИТИКИ

### От случая к случаю

В корреспонденции, опубликованной 12 февраля, была высказана критика в адрес работников Дворца культуры шахты «Зиминка», которые недостаточно уделяют внимания атеистической пропаганде среди молодежи.

Редакция ответила заведующая отделом культурно-массовой работы теркома профсоюза рабочих угольной промышленности А. И. Оловяникова:

— Факты, изложенные в статье, имеют место. Публикация была обсуждена на заседании шахткома шахты «Зиминка». Намечены меры по усилению атеистической пропаганды на 1982 год.

Разработана цикл праздников для молодежи, мероприятий для детей.

### А ведь опыт рядом

В заметке, опубликованной 16 марта, шла речь о нарушениях техники безопасности труда на шахте им. Ворошилова.

как только в течение нескольких лет держат кино-клубы на голодном пайке? Ведь если терком профсоюза рабочих угольной промышленности не в состоянии решить проблему финансовой зависимости кинзалов дворцов культуры, то ему по силам снабжать добротными фильмами хотя бы кино-клубы этих учреждений.

**Д. КАЛИТИНА.**

Вот что ответил директор шахты Ю. Е. Александров:

— Для устранения имеющихся недостатков принимаются конкретные меры. Так, увеличено количество общественных инспекторов на участках и в цехах с 75 человек до 127, в результате все смены подземных участков имеют по два общественных инспектора. В связи с этим число поданных ими предложений за два месяца увеличилось на 210 в сравнении с тем же периодом прошлого года.

Для освещения этой деятельности на шахте имеется «Экран работы общественных инспекторов». В этом году ежемесячно проводятся семинары-совещания с общественными инспекторами, заслушаны руководители участков и цехов, допустившие наибольший рост травматизма, и намечены меры для каждого из участков.

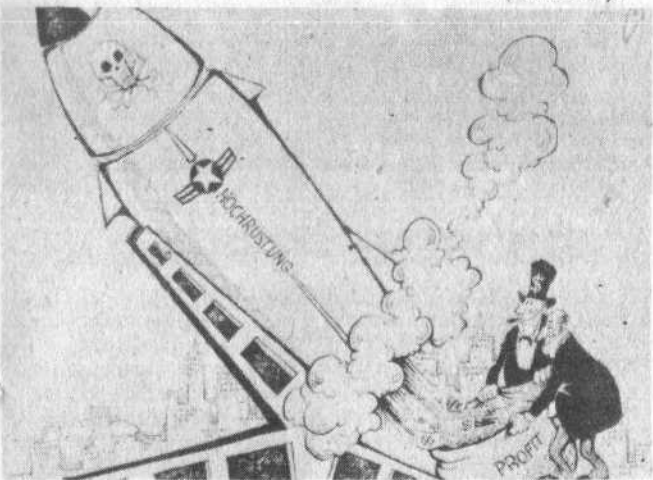
Материал газеты разработан на комиссии по охране труда. В планах профилактических работ на II квартал года предусматривается проведение совещаний по вопросам безопасности труда с общественными инспекторами, бригадирами и рабочими по профессиям.





Пентагон щедро раздает своим подрядчикам крупные заказы на производство все новых видов оружия массового уничтожения. Тем самым гонка вооружений, подхлестываемая администрацией Рейгана, оборачивается миллиардами долларов прибыли для военно-промышленного комплекса США.

(Из газет).



Воротилы американского большого бизнеса не в обиде. Рисунок из еженедельника «Хоризонт» (ГДР) (на ракете написано «гонка вооружений», на мешке — «доходы»). Фотохроника ТАСС.

## БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

# ЛАОС: К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

Народно-Демократический Лаос — в преддверии большого политического события, 27 апреля его столицы Вьентьяна открывается III съезд Народно-Революционной партии (НРПЛ). В связи с этим важным событием улицы и площади города в праздничном убранстве. Транспаранты отражают успехи социально-экономического развития республики, призывают крепить дружбу и солидарность с Советским Союзом, другими братскими странами социализма.

летним планом социально-экономического развития ЛНРД на 1981—1985 годы. В нем определены три основных направления в развитии страны на ближайший период: укрепление обороноспособности, развитие промышленности и сельского хозяйства, создание экономической базы для дальнейшего успешного развития республиканского преобразования народного хозяйства.

Главной стратегической задачей остается создание основ социалистического



### ПОНЕДЕЛЬНИК,

26 апреля

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 «Златые горы». Документальный фильм. 9.05 «В гостях у сказки». «Дюймовочка». 9.55 «Очевидное - невероятное». 10.55 И. Гайдн. Концерт для фортепиано с оркестром. 11.15 Новости. 14.15 Новости. 14.30 Документальные фильмы. 15.40 Выступление якутского национального ансамбля песни и танца «Сырнал». 16.05 «Мамина школа». 16.50 Чемпионат Европы по вольной борьбе. 17.20 Встреча рабочих Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича с коллективом Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 18.00 Для школьников. Виктория на «Моя Родина — СССР». 18.30 «Наша почта». 18.55 Чемпионат Европы по настольному теннису. 19.25 Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Земля сибирская». 19.55 «Конфликтная ситуация». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «Победители». 23.10 «Сегодня в мире».

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 «Русская речь». 12.35 История. 8-й класс. Начало революционной деятельности В. И. Ленина. 13.05 «Чему и как учат в ПТУ». 13.35 Музыка. 4-й класс. Э. Григ. «Пер Гюнт». 14.05 Научно-популярные фильмы. 14.35 Возвлегли А. П. Чехова. 15.35 «Камень, дерево, металл». 15.50 Новости. 18.00 Мультфильм. 18.10 «Жизнь науки». 18.40 «Осторожно, никотин!». 18.55 «День за днем». 19.10 Для старшеклассников. «Последнего урока». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «И за все...» 20.30 «На

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 Французский язык. 12.35 История. 5-й класс. Культура и наука в Древнем Риме. 13.05 «Шахматная школа». Класс разрядников. 13.35 Физика. 8-й класс. Физика в твоей профессии. 14.05 Научно-популярные фильмы. 14.35 Стихи и песни В. И. Лебедева-Кумача. 15.05 «Жизнь науки». 15.50 Новости. 17.30 «Весенние заботы садоводов». 18.00 «В вечном долгу». 18.15 «Экономная экономника». 18.45 Киножурнал. 18.55 «Наш дом». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Спорт за неделю». 20.45 «День за днем». 21.00 «Время». 21.35 «Женитьба Балзамнинова». Художественный фильм.

СРЕДА, 28 апреля

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Песня Г. Пономаренко. 9.25 «Конфликтная ситуация». 2-я серия. 10.30 «Клуб кинопутешественников». 11.30 Новости. 14.15 Новости. 14.30 «Трижды рожденный». 15.15 Писатель Иван Ефремов. К 75-летию со дня рождения. 16.00 «Отзовитесь, горнисты!». 17.00 «В каждом рисунке — солнце». 17.15 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. 19.30 «Весна на Заречной улице». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.35 «Шире круг». 23.20 «Сегодня в мире».

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 Немецкий язык. 12.35 Астрономия. 10-й класс. Строение и эволюция Вселенной. 13.05 Учащимся ПТУ. Химия в народном хозяйстве СССР. 13.35 История. 9-й класс. Культурная революция в СССР. 14.05 Ф. Шопен. 14.35 «Мамина школа». 15.05 В. Г. Белинский. По письмам и воспоминаниям современников. 15.50 Новости. 18.30 «Кино и время». 19.45 Для дошкольников. «Первый шаг». Урок 16-й. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Помоги мне». 20.30 «На

финальной группы. 2-й и 3-й периоды. 23.00 Кубок СССР по футболу. 1/2 финала. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси).

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 Испанский язык. 12.35 Общая биология. 10-й класс. Экологические системы. 13.05 «Для вас, родители!». 13.35 «Полковник в отставке». Художественный фильм с субтитрами. 15.00 П. Неруда. Страницы жизни и творчества. 15.40 «Серебряная вода». 15.50 Новости. 18.30 Для школьников. «Выдумщики». 19.20 Киножурнал. 19.30 «Кузбасс литературный». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Вологда». 20.30 Строительство новых угольных разрезов Кузбасса. 21.00 «Время». 21.35 «Табачный капитан». Художественный телефильм.

ПЯТНИЦА, 30 апреля

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 Мультфильмы. 9.25 «Дело было в Пенькове». Художественный фильм. 11.00 Концерт советской песни. 11.25 Новости. 14.15 Новости. 14.35 «Коммунисты 80-х». 15.15 Концерт. 15.40 Подмосковные встречи. 16.10 «Русская речь». 16.55 Опера М. Раухвергера «Красная шапочка». Спектакль Московского детского музыкального театра. 18.15 «Содружество». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. 21.00 «Время». 21.35 Вечер политической песни. 23.25 «Сегодня в мире».

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 Английский язык. 12.35 География. 8-й класс. Закавказский экономический район. 13.05 Поэзия М. Дудина. 13.35 История. 7-й класс. М. В. Ломоносов. 14.00 Научно-популярные фильмы. 14.35 Эстетическое воспитание. О культуре одежды. 15.05 Образ В. И. Ленина в советской драматургии. 15.50 Новости. 18.30 Для школьников. «Олимпий-

ера фильма-балета на музыку Г. Гаврилина по мотивам рассказа А. П. Чехова «Анна на шее».

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.25 Выступление Государственного академического хореографического ансамбля «Березка». 10.20 «Сегодня в мире». 10.35 «По Советскому Союзу». 11.05 «Поэзия борьбы и труда». 11.40 «Цвети, земля моя». Фильм-концерт. 12.35 Документальные фильмы из цикла «Рассказы о Сибири». 13.15 «Творчество народов мира». 13.45 Москва. Красная площадь. 16.00 Архитектура. Курорты и здравницы СССР. 16.35 Фильм — детям. «Огоньки». 17.50 «Экран друзей». 18.30 А. Арбузов. «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Солнечная обсерватория в Саянах. 21.00 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 23.00 «Белое солнце пустыни». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 мая

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Новости. 8.15 «На зарядку становись!». 8.30 «Будильник». 9.00 «Веселые нотки». 10.00 «Служу Советскому Союзу!». 11.00 Мультфильмы. 11.30 «Утренняя почта». 12.00 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 12.15 «Сельский час». 13.15 «Музыкальный киоск». 13.45 «Изобретатель в кругу проблем». 14.15 Фильм для детей. «Роберт плюс Тереза» (ЧССР). 15.35 Заключительный концерт IV Международного фестиваля телепрограмм народного творчества «Радуга». 16.50 «Клуб кинопутешественников». 17.50 «На арене цирка». 18.20 «Было у отца три сына». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии. 21.00 «Время». 21.35 Вечер классической оперетты. 22.55 Новости.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

14.20 «Фестивали...» 14.40



Советским Союзом, другими братскими странами социализма.

Партия лаосских коммунистов приходит к своему высшему форуму закаленной в борьбе против внешних врагов и внутренней реакции. Она окрепла организационно, выросла количественно, усовершенствовала методы работы, упрочила связи с народом, оказывающим ей полное доверие и поддержку. Это подтвердили прошедшие во всех провинциях отчетно-выборные конференции и собрания.

Коммунисты отмечали, что в ходе осуществления трехлетнего плана (1978 — 1980 гг.) достигнуты крупные успехи в развитии народного хозяйства. Коренные перемены произошли в лаосской деревне, где продолжается процесс кооперирования. Уже многие тысячи тружеников села встали на путь коллективного ведения хозяйства. Это позволило достичь новых рубежей в производстве риса. В течение двух лет подряд крестьяне получают рекордные урожаи этой основной культуры — более миллиона тонн в год. Быстрыми темпами развивается животноводство, продолжается освоение целинных земель, восстановление и обводнение заброшенных в годы войны земельных массивов.

Что касается промышленности, то и в этой области наблюдается значительный прогресс. При содействии Советского Союза и других социалистических стран сооружены новые промышленные объекты. Особое внимание уделяется энергетическому потенциалу. Только за минувший год промышленное производство в ЛНДР возросло на 13,2 процента.

Сейчас партия и народ решают новые задачи, поставленные первым пяти-

Главной стратегической задачей остается создание основ социалистического общества. В решении ее застрельщиками выступают члены НРПЛ. По инициативе в стране развернулось трудовое предсездовское соревнование под девизом «К новым успехам в социалистическом строительстве». Нет сомнения в том, что третий съезд НРПЛ даст новые импульсы строительству основ социализма в ЛНДР. В этом убеждает вся многолетняя деятельность партии, которая при разработке своей политики последовательно опирается на общие закономерности социалистического развития и опыт социалистических стран, учитывая при этом специфику внутренних и внешних условий Лаоса.

Политика НРПЛ и лаосского государства пользуется неизменной поддержкой КПСС и Советского Союза. Полное единство взглядов двух партий и стран было подтверждено на проходившей в марте встрече в Кремле Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев с Генеральным секретарем ЦК НРПЛ, премьер-министром ЛНДР Кейсоном Фомвиханом. Дружба и сотрудничество наших партий и государств развиваются на прочных основах марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма.

Советский Союз поддерживает последовательный курс стран Индокитая на нормализацию обстановки в Юго-Восточной Азии, все шаги, которые предпринимает Лаос вместе с Вьетнамом и Кампучией с целью превращения этого обширного региона в зону мира и стабильности.

**И. МАСЛЕННИКОВ,**  
(ТАСС).

шестого урока». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Из зала суда». 21.00 «Время». 21.35 «Черная пантера». Художественный фильм (ГДР). 23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — ЦСКА.

**ВТОРНИК, 27 апреля**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 «Веселые старты». 9.40 «Конфликтная ситуация». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.45 Концерт. 11.35 Новости. 14.15 Новости. 14.35 «Человек на земле». Научно-популярные фильмы. 15.35 «Соловьиный романс». Фильм-концерт. 16.05 «Твоя ленинская библиотека». «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». 16.50 Выступление детских художественных коллективов. 17.45 «Адреса молодых». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 К национальному празднику Афганистана — 4-й годовщине апрельской революции. 19.55 «Конфликтная ситуация». 2-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «Песня земли». 21.50 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы.

## ТЕАТР

**ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.** Сегодня. День отдыха (16). Завтра. Двое на качелях (18).

## КИНО

**КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО.** Сегодня и завтра. Большой зал. Лифт на эшафот (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-20). Зал «Глобус». Тигренок на подсолнухе (9, 11, 13, 15). По следам беглеца (17-10, 19, 20-40). Хроника. Рожденные Октябрем (16-30). Зал «Кругозор». Вам и не снилось (9-30, 11-30,

13-30, 15-30). Вечная сказка любви (17-30, 20-30). 26 апреля. Большой зал. 34-й скорый (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-30). Зал «Глобус». Павел Корчагин (15). Крестьянский сын (9, 11, 13). Король джунглей (16-30, 19). Зал «Кругозор». Дознание пилота Пиркса (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21).

**КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».** Сегодня и завтра. АББА (12, 16, 18, 20, 21-30). Небо со мной (10, 14-10).  
**КИНОТЕАТР «ТЕМП».** Сегодня. Любимая женщина механика Гаврилова (12, 16, 18, 19-40, 21-40). Дознание пилота Пиркса (10, 14). Завтра. Любимая женщина механика Гаврилова

15.50 Образ В. И. Ленина в советской драматургии. 15.50 Новости. 18.30 Для школьников. «Олимпийская смена». 19.00 Концерт. 19.40 «День за днем». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 «Быть коммунистом». 20.35 «Мелодии и ритмы». 21.00 «Время». 21.35 «Девушка и море». Премьера художественного телефильма.

**СУББОТА, 1 мая**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 «Время». 8.40 Мультфильмы. 9.25 Выступление Государственного академического хореографического ансамбля «Березка». 9.55 Первомайская демонстрация трудящихся г. Кемерово и Новокузнецка. 13.45 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании (15.30) — праздничный пионерский концерт. 16.15 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. 17.00 «В мире животных». 18.00 Праздничный «Голубой огонек». 21.00 Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 Мая. 22.00 «Анюта», Премь-

21.35 Вечер классической оперетты. 22.55 Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
14.20 «Фестивали... Конкурсы... Концерты...». 15.40 «Волшебная калаша, или Рассказ о том, как дети пришли в театр». Фильм-концерт Государственного академического Центрального театра кукол. 16.45 «Сельский этюд». 17.00 «Открытая книга». Художественный телефильм. Фильм 1-й. 4-я серия. 18.05 «9-я студия». 19.05 «Наша биография. Год. 1933-й». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Рассказывают наши корреспонденты. 20.30 Играет фортепианный дуэт. 21.00 «Время». 21.35 «Старые письма». Премьера художественного телефильма. 22.40 «Путешествие по Москве. Там, где текла река Неглинка». 23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Металлист». 2-й тайм. 00.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм.

Названия передач Кемеровской студии телевидения в программе выделены черным шрифтом.

**ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ».** Сегодня и завтра. Мужики!.. (11, 14, 16, 18, 20).

**ПРОКОПЬЕВСКОМУ** полиграфобъединению срочно требуются ученики печатников высокой печати, наборщики машинного набора, машинист экстрадерной установки, техника, электрослесарь.

Обращаться по адресу: пр. Шахтеров, 4.

Коллектив шахты имени Дзержинского скорбит по поводу смерти ветерана труда **БОРЗЫХ Дарьи Яковлевны** и выражает соболезнование родным и близким покойной.



На сцене детской музыкальной школы № 11 состоялся заключительный концерт гастролирующего в Кузбассе лауреата Международного и Всесоюзных конкурсов домриста Владимира Яковлева. Концертмейстер — Светлана Денисова.

Долгое время домра подвергалась гонению со стороны царских властей и церкви. Сохранился инструмент благодаря бродячим народным музыкантам-скоморохам. Затем был забыт и лишь в XIX веке реконструирован В. В. Андреевым — русским музыкантом, со-

НАШИ ГОСТИ  
**СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ**

бирателем народных инструментов. Дело Андреева живет и развивается. Владимир Яковлев — один из достойных преемников и продолжателей. Его имя широко известно не только в нашей стране, но и за рубежом.

Свое выступление В. Яковлев открыл широко популярным концертом Н. Будашкина для домры

с оркестром. Виртуозная каденция, исполненная артистом, продемонстрировала богатые возможности инструмента. Надо подчеркнуть, что репертуар Яковлева весьма широк и разнообразен — от русских песен в мастерской обработке самого исполнителя до концертных переложений сложнейших скрипичных произведений.

С чувством был исполнен «Славянский танец» Дворжака. Восторженно прозвучал «Наприс № 24 ля минор» Паганини в свободной авторской обработке, которая представляет собой своего рода маленькую «энциклопедию» выразительных возможностей домры.

Украшением концерта был рассказ Владимира Яковлева, которым он сопровождал свое выступление.

**О. РЫГАЛИНА,**  
преподаватель  
детской музыкальной  
школы № 11.



**ПИОНЕРЫ — ГОРНЯКАМ**

На шахте «Прокопьевская» шахтоуправления им. Калинина состоялась пионерская линейка, на которой ребята подшефной школы № 12 передали шахтерам буровую каретку, изготовленную из

металлолома. Вес металлолома около шести тонн, а значит, лома было собрано и переплавлено два-три раза больше.

**В. АЛЕКСЕЕВ,**  
секретарь комитета  
ВЛКСМ.



Юность.

Фото И. Биковца.

**ДЕЛАЙТЕ ВИД!**

(ДЕСЯТЬ СОВЕТОВ РУКОВОДИТЕЛЮ)

1. Всегда принимайте сосредоточенный, озабоченный вид. Только глупцы выглядят беззаботными.

7. Никогда не уходите с работы сразу по окончании рабочего времени. Отправляйтесь самое ма-

**ЧТОБЫ ПОЗНАТЬ СЕБЯ**

**Н**ЕДАВНО школьный литературный театр вынес на суд зрителей одну из наших любимых работ — шутку А. Чехова в одном действии — «Предложение». Обратила внимание, как восприняли постановку мои одноклассники. Все с интересом следили за действием, заново открывали для себя Чехова. наших зрителей нельзя назвать знатоками театра, но они могут справедливо оценить работу, чувствуют наши удачи, промахи и сразу дают нам это понять. В «Предложении» роль жениха сыграл девятиклассник Саша Бижно.

Одноклассники не ожидали, что он так правдиво может сыграть комедийный характер.

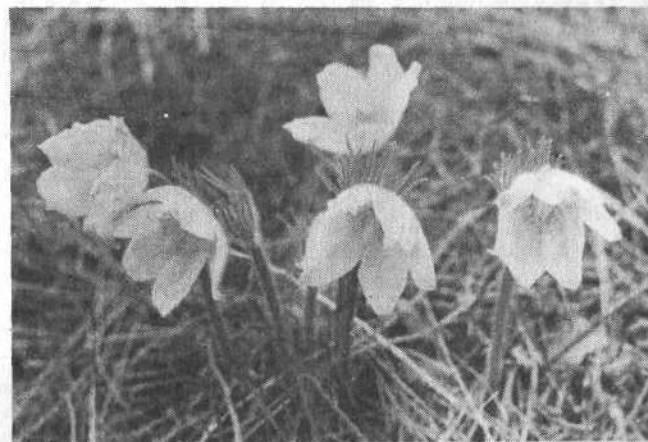
Четыре года назад, когда родился этот коллектив, я училась в шестом классе и очень завидовала старшенклассникам, что они играют на сцене, как настоящие актеры. Через год приняла в коллектив и меня. Правильно то, что руководитель театра, преподаватель русского языка и литературы Валерий Иванович Черненко пригласил всех желающих

М. Ю. Лермонтова, на роль Нины Арбениной почти единогласно предложили Иру Плютову. Наш руководитель отметил, что его выбор совпал с нашим.

Новички обычно спрашивают, почему мы зовемся не кружком (литературным или драматическим), а так многозначительно — театром. У нас театральная студия в миниатюре, где знакомимся со сценической ролью, искусством грима и т. д.

В отличие от драматического кружка литературный театр занимается не только постановкой отдельных спектаклей, но и подготовкой литературных композиций, инсценировок о жизни и творчестве классиков литературы.

Есть ли амплуа у каждого члена нашего коллектива? Пожалуй, нет. Это хорошо: успешно сыграв остроумно-сатирический или комедийный характер, мы пытаемся испытать себя в других ролях. Порой ребята и не догадываются, на что способны. В. И. Черненко пригласил на роль Присыпкина в спектакле «Клол» по пьесе В. Маяковского девятиклассника А. Битова.



Подснежники.

Фото И. Биковца.

**РОМАН ДЛЯ ВСЕХ**

Канун XXVI съезда партии ознаменовался выходом в свет значительных произведений, и в том числе романа Чингиза Айтматова «Буранный полустанок», опубликованного в «Роман-газете».

Ч. Айтматов приковы-

сложнейшую взаимосвязь поступков Едигея с обстоятельствами, оттеняя те трудности, которые пришлось вынести на своих плечах герою.

Нравственный мир Едигея богат: он защищал Родину от фашистских за-

1. Всегда принимайте сосредоточенный, озабоченный вид. Только глупцы выглядят беззаботными в рабочее время.

2. Делайте вид, что спешите. Чаще бегайте по коридорам. Вскоре вас причислят к динамичным людям, и вы приобретете лестную характеристику.

3. Хлопайте дверями, громко стучите телефонной трубкой, приветствуйте только начальников и в их присутствии всегда поддерживайте только их мнение.

4. Не принимайте на работу человека, если его личное дело не безупречно.

5. Хорошо, если у вас есть оригинальные идеи. Но пусть они всегда совпадают с идеями начальства, иначе вы прослывете опасным идеалистом.

6. Хорошо, что вы добросовестно работаете. Но еще лучше, если это замечают другие.

7. Никогда не уходите с работы сразу по окончании рабочего времени. Отправляйтесь самое малое через полчаса. И постарайтесь, чтобы ваш уход заметили.

8. Никогда ничему не удивляйтесь на службе. Что бы вам ни сообщили, вы уже это знали, в том числе и то, чего не требовалось знать...

9. Пересыпайте свою речь техническими выражениями, даже если они не имеют ничего общего с темой. Все равно большинство ничего в них не понимает. А технические термины повышают авторитет!

10. И если через некоторое время эта политика вам не поможет продвигаться, значит, вы имеете дело с умным начальством. Тогда смените предприятие и начните все снова!

«Паралели» (НРБ).

## МЫ И ПРИРОДА ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Под ласковыми лучами весеннего солнца кое-где показалась земля с пожелтой прошлогодней травой. На завалинке нежится кот, подставляя свои бока солнцу. Птицы с первыми лучами начинают свою весеннюю песню и не умолкают до тех пор, пока болтце, описав дугу, не скроется на западе.

Я иду знакомой тропинкой И воздух после долгой зимы особенно звенит десятками птичьих голосов. Тю-и-ить... тю-и-ить... несется песня.

Кто же это так мастер-

ски прославляет весну? На одной из веток — краснотелый снегирь.

«Тю-и-ить... тю-и-ить... тю-и-ить», — продолжает выводить он трель. И мне показалось, что я понял, о чем он поет. О том, что кончилась зима и весна стала полной хозяйкой. И сквозь незамысловатые тю-и-ить... тю-и-ить... слышалось: живы... живы... живы... Я пошел дальше, а снегирь, не смолкая, пел и пел свою последнюю песню весны перед отлетом на север.

В. ГРЕБЕННИКОВ,  
рабочий ПФЗ.

подаватель русского языка и литературы Валерий Иванович Черненко принимал всех желающих.

Правда, чтобы показать свои способности, каждый должен был прочесть отрывки из произведений разных жанров, изобразить картинку и т. д.

Валерий Иванович сам никогда не назначает ребят на роли. Мы вместе с коллективом выбирали, учитывали просьбы желающих участвовать в том или ином спектакле. Когда, например, обсуждали актерский состав литературного представления «Маскарад» по драме

спектакле «Клоп» по пьесе В. Маяковского девятиклассника А. Гудзя. Здесь он открыл в себе талант комического актера.

Стремление к самопознанию и самоутверждению, жить интересной и насыщенной жизнью приводит старшекласников в наш литературный театр. Причем каждый мечтает о профессиях, далеких от театра. Но уверена: у них навсегда останется любовь к искусству сцены.

Е. КРАСНОВА,  
ученица 10 класса  
школы № 33.

## СКАЗКА, ПОХОЖАЯ НА ПРАВДУ

Сколько пролежал он в чулане, ковер не помнил. Помнил только незабываемое ощущение полета. Потому что был он не простой ковер, а ковер-самолет. Потом годами покрывался он слоем пыли и мечтал. И однажды ковер проснулся от громкого чиханья. Чей-то мелодичный голос сказал:

— Ну, и пылища! Павлик, нужно разобрать этот хлам.

Уголки ковра затрепетали: «Вот она, свобода!».

Наконец, Павлик, оказавшийся (средних лет мужчиной, добрался до ковра.

— Юленька, посмотри, что я откопал!

Прибежала обладательница мелодичного голоса.

— Боже мой! — молитвенно сложила она руки, — ведь это настоящий текстильный!

потасили ковер в гостиную.

— Печкины, Свечкины и Кочкины умрут, увидев это сокровище, — убеждала Юленька, мешая Павлику пылесосить.

Ковер от удивления захлопал углями и от неожиданного сообщения приподнялся над полом.

— О-о-й! — взвизгнула Юленька.

А Павлик, почесав переносицу, сказал:

— Наверное, это тот самый ковер-самолет, который изобрел прадедушка. Кажется, о нем я что-то слышал от бабушки.

Юленька, а ведь это здорово: у нас наконец будет свой транспорт.

Ковер от восторга так резко оторвался от пола, что Юленька не удержалась на ногах.

Шло время, но ковер по-прежнему не выпускал за кределы гостиной. Правда, изредка ему по-

зволяли полетать по комнате. Но после этого Юленька недовольно морщила нос:

— Опять пыль поднял. А вскоре Павлик купил хрустальную люстру, и Юленька сказала ковра:

— Не смей к ней приближаться.

И ковер опасался подниматься выше, чем на два метра. Лишь однажды не удержался и так близко подлетел к люстре, что она зазвенела всеми подвесками. И после этого Юленька потребовала:

— Надо этого летуна придавить наконец.

Через некоторое время Павлик привез гостинный гарнитур. Тяжелые шкафы, столы и кресла навалились на ковер всей своей тяжестью.

И снова, как в былые времена, ковер вспоминал о незабываемом ощущении полета. Однако Павлик и Юленька словно за-

бывали о необыкновенном изобретении прадедушки. Правда, однажды Павлик предложил жене:

— Давай полетим в Крым на ковре-самолете.

— Печкины, Свечкины и Кочкины поедут на «Жигулях», с комфортом, а мы, как воробьи, будем трепыхаться на ковре. Впервые, это не престижно, а во-вторых, вещь испортится.

Шло время. Ковер лежал под тяжестью мебели, и только смутное ощущение почти забытого полета беспокоило память. Он вспоминал в основном о том, что говорили Печкины, Свечкины и Кочкины на вечеринке о хозяевах, когда Павлика и Юленьки не было в гостинной.

К. АЛЕКСЕЕВА.

Зам. редактора  
Э. П. ВАСИЛЬЕВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:  
53000, ГСП, Прокопьевск,  
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94,  
зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной  
промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли —  
2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

ответ. секретаря — 2-34-77,  
жизни — 2-28-07, 2-28-93,  
2-29-13, отдела писем

Газета выходит  
ежедневно, кроме  
воскресенья и  
понедельника

Объем  
1 п. л.  
Тираж 57642  
Заказ 5204  
Офсетная  
печать.  
ОП17288