

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

№ 211 (13098)

СУББОТА,

1

ноября

1980 года.

Издается
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

НА РАЙОННЫХ ПАРТИЙНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

Состоялись отчетно-выборные партийные конференции в Рудничном и Зенковском районах.

С отчетами районных комитетов партии выступили первые секретари райкомов А. М. Зайцев и В. П. Жеваго.

В своих докладах они вместе с тем определили первоочередную задачу коммунистов. Она состоит в том, чтобы мобилизовать трудящихся на борьбу за достойную встречу XXVI съезда КПСС и создание надежной стартовой площадки предстоящей пятилетки.

С отчетами ревизионных комиссий районных партийных организаций выступили председатели комиссий Н. А. Морин и И. Я. Александрова.

Делегаты конференции обсудили доклады районных комитетов партии и ревизионных комиссий, обобщили опыт партийной работы за отчетный период, вскрыли недостатки, наметили перспективы.

На конференции выбраны составы районных комитетов партии, ревизионных комиссий, делегаты на XXX Прокопьевскую городскую и на XVIII областную партийные конференции.

ПЛЕНУМЫ РАЙКОМОВ ПАРТИИ

После конференции состоялся организационный пленум Рудничного райкома КПСС.

Первым секретарем избран А. М. Зайцев, вторым — И. М. Зайцев, секретарем — М. И. Гребенцов.

Председателем ревизионной комиссии избран А. К. Старовойтов.

ЧТО ЗА ПРОГУЛОМ

Идут последние месяцы пятилетки. В эту напряженную пору труженикам нашего города предстоит решить очень большие задачи. Главнейшая из них состоит в том, чтобы ликвидировать отставание по реализации продукции, допущенное с начала года. А оно значительное: за девять месяцев потребители не получили от прокопчан изделий почти на 1,6 млн. рублей, в том числе в третьем квартале — на 642 тысячи.

Среди причин этой неудачи одно из ведущих мест занимает слабая трудовая дисциплина. Из-за прогулов в целом по городу ежемесячно теряются тысячи человеко-дней.

Вот почему крепкая трудовая дисциплина по праву стала ведущим резервом повышения эффективности общественного производства, что с особой силой подчеркнуто в постановлении ЦК партии, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве». С полнотой он может быть использован лишь в том случае, если за его реализацию будут бороться объединенные усилия хозяйственных руководителей и общественных организаций.

Комплексно решается эта задача на заводе шахтной автоматики и шахте им. Дзержинского. Здесь теме укрепления трудовой дисциплины посвящают свои лекции и беседы лекторы первичных организаций общества «Знание».

Большую пользу приносят производственные агитаторы и политинформаторы. Они, в частности, многое сделали для распространения почина тружеников Красноярска края «Работать без нарушителей трудовой дисциплины и правопорядка». В беседах они на конкретных примерах разъясняют



ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА!
КРЕПИТЕ ДИСЦИПЛИНУ, БЕРЕГИТЕ
КАЖДУЮ РАБОЧУЮ МИНУТУ!

ЭКОНОМНО И ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕТАЛЛ, СЫРЬЕ, ТОПЛИВО, ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ!

(Из Призывов ЦК КПСС).



ЕСТЬ
РЕКОРД!



Бригада А. А. Борова

полную пользу производственные агитаторы и политинформаторы. Они, в частности, многое сделали для распространения почина тружеников Красноярского края «Работать без нарушителей трудовой дисциплины и правопорядка». В беседах они на конкретных примерах разъясняют его ценность и направляют усилия трудящихся на борьбу с непроизводительными потерями времени. А отсюда и результаты. На заводе шахтной автоматки почин «Работать без нарушителей трудовой дисциплины и правопорядка» подхватили десятки цехов, участков, смен и бригад, тысячи трудящихся.

Тем не менее Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращения текучести кадров в народном хозяйстве» еще не везде стало руководством к действию.

Так, оставляет желать лучшего состояние дисциплины на ряде предприятий Рудничного района. Вот о чем говорят факты. В прошлом году по району в целом объем строительно-монтажных работ недовыполнен на 3005,2 тысячи рублей. Одной из причин этого стала недостаточная работа по использованию фонда времени. Например, целодневные и внутрисменные простои в 1979 году составили около 800 человеко-дней.

Значительны потери из-за прогулов и неявок с разрешения администрации. И это не случайно. На предприятиях района некачественно ведется табельный учет. Отпуска с разрешения администрации проставляются порой без указания причины, что приводит к скрытию прогульщиков. На шахтах нет учета опозданий и ранних уходов. Велики потери рабочего времени по болезням, которые только по стройкам района составили в 1979 году 54764 человеко-дней.

Положение дел с укреплением дисциплины труда мало в чем улучшилось и в нынешнем году.

Велики потери рабочего времени и в других местах. Например, нет должной борьбы с нарушениями трудовой дисциплины в строительных управлениях треста «Прокопьевскшахтострой», из-за чего за первые месяцы нынешнего года число прогульщиков по сравнению с прошлым годом выросло более чем на двадцать процентов.

Такое положение складывается из-за того, что хозяйственные руководители вместе с общественными организациями формально относятся к организации соревнования за работу без отстающих, не беспокоятся о распространении бригадных подрядов, прогрессивных форм оплаты труда, которые способствуют укреплению трудовой дисциплины, повышают личную ответственность каждого за общие дела. В нашем городе еще мало применяются аккордная и аккордно-премиальная формы оплаты труда, не растет число хозрасчетных бригад. А ведь именно они отличаются особо крепкой дисциплиной и высокой производительностью труда.

Широко использовать их опыт, дать ему повсеместное распространение — дело чести наших хозяйственных руководителей и общественных организаций. Главная их задача при этом должна состоять в том, чтобы воспитать у каждого труженика сознательное отношение к делу и сделать так, чтобы крепкая дисциплина была самой характерной чертой каждого прокопчанина.

РЕКОРД:

Бригада А. А. Белозерова с шахты «Прокопьевская» в октябре добыла 15000 тонн угля при плане 8800 тонн.

На снимках:

● вот они — рекордсмены, счастливые и немного смущенные от торжественной встречи: ● поздравляет забойщиков директор шахты А. А. Шадрин.

Фото В. ЛЕОНТЬЕВА.



Совещаются дружинники

Состоялся семинар-совещание с командирами и начальниками штабов добровольных народных дружин города.

На нем с лекцией «Советское законодательство об охране общественного порядка и защите жизни и здоровья народных дружинников» выступил старший следователь УВД горисполкома С. М. Лактюхов.

Начальник инспекции государственного пожарного надзора Д. М. Герус рассказал о задачах народных дружинников в профилактике пожарной безопасности. Начальник отдела охраны общественного порядка УВД горисполкома А. Г. Аксенов ознакомил присутствующих с оперативной обстановкой в городе.

З. ЕВДОКИМОВА,
инструктор
горисполкома.

Новости

Источник творчества

В городе побывала группа московских драматургов, в числе которой Е. С. Чеболин, А. М. Сухарев, В. М. Мазаев, Э. А. Шугаева, Г. А. Немченко и другие. Цель их приезда в Кузбасс — знакомство с индустриальным краем, творческие встречи с металлургами и горняками области, поиски жизненного материала для создания произведений на рабочую тему.

Москвичи встретились с горняками шахты имени Дзержинского, побывали на спектакле драмтеатра имени Ленинского комсомола «Трубач на площади» и участвовали в его обсуждении. Гости посетили также городской краеведческий музей, Дворец спорта «Снежинка» и другие достопримечательные места Прокопьевска.

Н. МИХАЙЛОВА,

Новые кубки

Областной совет ДОСААФ учредил переходящие кубки для нового лично-командного первенства Кузбасса по стрельбе.

Изготовить призы для спортсменов руководители общества попросили мастеров фарфорового завода.

Разработаны эскизы будущих кубков. Стрелки Кузбасса получают возможность сравнивать их на областных соревнованиях.

В. ОЛЕНИН.

Крепнет дружба

Гостями горняков участка № 1 шахты «Центральная» были подшефные — пятиклассники из двадцать девятой школы.

Бригадир проходчиков комсомольско-молодежного коллектива А. В. Нестеров познакомил ребят с горняцкими профессиями, рассказал о трудовых победах бригады. Школьники в свою очередь выступили перед шахтерами с концертом.

В. БАЯЗИТОВА.

Бенцов.

☆☆☆

Председателем ревизионной комиссии избран А. К. Старовойтов.

☆☆☆

Состоялся организационный пленум Зенковского райкома партии.

Первым секретарем Зенковского райкома партии избран В. П. Жеваго, вторым — В. И. Савилов, секретарем — Л. Д. Кудрявцева.

☆☆☆

Председателем ревизионной комиссии избрана И. Я. Александрова.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Это был необычный праздник. В День рождения Ленинского комсомола в помещении драматического театра засверкала разноцветными огнями новогодняя елка. Они засветились в честь 45 комсомольско-молодежных коллективов города, которые вступили в первый год одиннадцатой пятилетки. Среди них — прославленные проходческие коллективы: с шахты «Центральная» Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета РСФСР Ю. Дунаева, с шахты имени Калинина члена Центрального комитета ВЛКСМ, лауреата премии Ленинского комсомола Н. Владова, с шахты имени Дзержинского недавно занесенная в городскую Книгу Почета бригада В. Черномырдина, и другие. Всем им, и также живописцам фарфорового завода из бригады Р. Маляховой, экипажу экскаваторщиков из Прокопьевского строительно-монтажного управления, и другим, первый секретарь горкома комсомола В. Баловнев вручил Почетные грамоты ЦК ВЛКСМ за отличный труд в завершающем году пятилетки.

Л. РЫЖКОВА.

В партийных организациях

Полку коммунистов прибыло

Семь работников треста «Кузбассгражданстрой» № 2: штукатур-малер В. Н. Асямова, электрослесарь С. П. Комаров, формовщик завода крупнопанельного домостроения Н. И. Швеи и другие — приняты на днях в члены КПСС.

Все они успешно прошли кандидатский стаж: добились хороших производственных показателей, активно участвовали в общественной жизни своих коллективов.

Е. ЛЮБОМИРОВА.

Беседы для горняков

Политинформаторы шахты «Коксовая» вышли на участки и вспомогательные службы предприятия с беседами о материалах октябрьского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС.

Большой интерес слушателей вызывает выступление на этом Пленуме Л. И. Брежнев. Политинформаторы акцентируют внимание горняков на том, что вопросы дальнейшего повышения эффективности производства, укрепления исполнительской и трудовой дисциплины тесно были связаны с ростом благосостояния советского народа.

Н. ЛАДЫГИНА,

— Собирайся, Афанасий Прокопьевич, в Белово, на областной семинар участников ПДПС, — без обиняков начал председатель месткома депо В. А. Грищенко.

Слесарь контрольно-измерительных приборов А. П. Климов вспомнил, как пару лет назад его вот так же, совершенно неожиданно, направили на подобный семинар в Новосибирск и понял, отнекиваться бесполезно. А Грищенко, словно оправдываясь, уточнил: все равно кого-то посылать надо, а тебе это дело привычное.

Да, еще три-четыре года назад для Климова постоянно действующее производственное совещание было любимым детищем. Но тогда он был его председателем и сумел сделать рабочий совет боевым, а для того и равнялся во всем на образцовые коллективы, участвовавшие в семинарах.

Сейчас поездка была вроде как ни к чему. В прошлом году местком совершенно упустил из виду создание президиума ПДПС. Так что, о председательстве Климова тоже не могло быть речи. На семинар же посылали для порядка.

А в памяти Климова было свежо время, когда ПДПС действительно выражало мысли огромной массы рабочих. Когда были нелады с дисциплиной, совещание заслушивало начальника отдела кадров Г. А. Измайлова. Были разработаны специальные мероприятия по борьбе с нарушителями трудовой и производственной дисциплины. Особый контроль установило совещание и за финансовыми операциями после того, как появились жалобы рабочих на неправомерное распределение премий.

Ценно то, что рабочие

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НА СЛУЧАЙ

О РАБОЧЕЙ
ЧЕСТИ, ДОЛГЕ
И СОВЕСТИ

воляющую координировать действия исполнителей и вышестоящих руководителей, включение рабочих в процесс управления производством, предполагает постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о совершенствовании хозяйственного механизма. Значит, моральное преимущество постоянно действующего производственного совещания перед обычным собранием очевидно.

Но оно стало еще более разительным после того, как, не имея своего рабочего совета, трудящиеся депо фактически самоустранились и от обсуждения волнующих тем на собраниях.

— А какой прок от теперешних выступлений на собраниях, — скептически замечает слесарь участка комплектовки В. Б. Мингалеев, — спорим, спорим, а дело ни с места. Раньше как было: наболело у тебя, что-то на душе — идешь в президиум совещания, там твое предложение рассматривают, устанавливают виновников, сроки устранения недостатков и держат постоянный контроль за выполнением. Подумает иной товарищ увильнуть от выполнения своих обязанностей — не тут-то было. А теперь, к кому я только не обращался с просьбой оборудовать рабочие места слесарей автоматическими гайковертами, обещали помочь, а потом забывали.

Серьезное беспокойство за использованием рабочего времени по назначе-

— Уже несколько месяцев мы используем механизм правки люков вполсилы. На нем просела балка и сейчас механизм способен править вагон только с одной стороны. Пытались отремонтировать механизм своими силами, не получается. А отдел главного механика будто и не замечает наших бед.

Как видим, поле деятельности для ПДПС огромно. Причем, сюда же можно отнести совершенно выпавшие из внимания теперешнего профсоюзного комитета проблемы повышения техники безопасности, трудовой и технологической дисциплины.

Одна из неотложных забот сегодняшнего дня — подготовка депо к работе в зимний период. Многие цеха, по свидетельству А. П. Климова, недостаточно утеплены. Он опять вспоминает, что и раньше этот вопрос решался с боем, но тот же начальник стройцеха В. П. Петров, от рабочих которого поступила жалоба, не рискнул на проволочку, а поторопился вовремя выполнить предписания президиума совещания и утеплить цех. Поэтому что чувствовал в рабочем совете силу.

А сейчас нерадивым живется вольготнее. Меня сначала очень удивило, что, несмотря на, казалось бы, серьезную работу общественных организаций (в течение года состоялось 12 заседаний товарищеского суда, 4 совета

цифру. На сегодняшний день 160 рабочих прогуляли 487 человеко-дней.

Конечно, беспринципными не рождаются. И нельзя сказать, что тот же люкоправщик В. К. Лагнер из опытных, инициативных рабочих резко шагнул в середнячки. Внешне он трудился все также споро, только вот душа стала точить мысль, что работаешь, казалось бы, на полную катушку, выжимаешь из неисправного люкоправочного механизма что можно, а результаты — низкие. Начальство ругает потом, а если разобраться, с него в первую очередь спросить надо.

Или взять обязательные ежемесячные планерки, которые в депо стали большой редкостью.

— Так и есть, — подтвердил Климов, — нас не информируют о сделанной работе за неделю, месяц.

Может, в депо все обстоит благополучно? Цифры свидетельствуют об обратном: за девять месяцев года к перевозкам подготовлено только 92 процента вагонов, простои в текущем ремонте выросли до 105 процентов.

Значит, серьезный разговор напрашивался давно. Об улучшении условий труда на рабочем месте, рационализации.

В депо подобная работа была бы большим подспорьем, ведь его реконструкция начнется только в 1981 году. Рабочие автоконтрольного цеха при случае даже скажут вам, что не мешало бы сегодня

вых кранов. При этом слесарь Н. Г. Христу продемонстрирует, сколько времени и сил приходится тратить на произвольное, детально на старом оборудовании. Но все это только разговоры. О том, чтобы всерьез заняться рационализацией и даже съездить за опытом к коллегам в Белово, рабочие цеха не думают.

Объясняется все просто: их туда не посылают.

Именно местком профсоюза упустил из поля зрения вопрос о деятельности производственного совещания.

А. П. Климов по собственной инициативе который раз шел в местком и объяснял, что ПДПС, как настоящая школа управления производством, просто необходимо предпринять.

Единственное, что требовалось сделать, — создать членов созданного в прошлом году и тут же забытого постоянно действующего производственного совещания, создать, наконец, президиум, выбрать председателя.

В. А. Грищенко в который раз обещал организовать явку на собрания членов ПДПС, но дело дальше слов не шло.

— 12 цехов нашего вагонного депо разбросаны по отдельным станциям, так что собрать людей было невозможно, — пытается оправдаться он. — На днях мы избрали новый состав постоянно действующего производственного совещания на 1981 год.

— Какие задачи поставлены перед ним?

— Планируем в ближайшее время решить этот вопрос. Тогда и зовите.

Как поговаривают в депо, председателем ПДПС решено рекомендовать мастера автоконтрольного пункта М. С. Карасева. Может, опять только на словах вызов на се-

довой дисциплины тесно были связаны с ростом благосостояния советского народа.

Н. ЛАДЫГИНА,
заведующая кабинетом политпросвещения шахты.

Учеба активистов

Рудничный райком КПСС провел семинар с заместителями секретарей парторганизаций по идеологической работе.

Его участники обсуждали задачи, вытекающие из решений октябрьского Пленума ЦК КПСС. Речь, в частности, шла о дальнейшем совершенствовании форм и методов коммунистического воспитания, комплексного планирования политико-воспитательной работы.

А. ЧИВИЗОВА,
зам. отделом райкома КПСС.

В дополнение к слову

Чтобы слово пропагандистов звучало убедительнее, его нужно подкрепить конкретными фактами. Какую помощь оказывает им парткабинет КузНИИУИ — об этом шел разговор на последнем заседании нашего отдела.

Отмечено, что за последнее время кабинет пополнился новыми наглядными пособиями и техническими средствами. Интересный раздаточный фотоматериал собран по темам: «Социально-экономическое развитие района», «Добыча угля в СССР», «Цена одной минуты» и другим.

Э. ГЕТУНОВА,
зам. заведующего отделом Рудничного райкома КПСС.

циями послышавшего, как появились жалобы рабочих на неправильное распределение премий.

Ценно то, что рабочие начали участвовать в решении хозяйственных вопросов по собственной инициативе. Именно подобную активность, поз-

тами, обещали помочь, а потом забывали.

Серьезное беспокойство за использованием рабочего времени по назначению и своевременный выпуск вагонов на линию высказывает лично правщик В. К. Лагнер:

бы серьезную работу общественных организаций (в течение года состоялось 12 заседаний товарищеского суда, 4 совета профилактики), число прогульщиков уже за 9 месяцев текущего года превысило прошлый и ю

струкция начнется только в 1981 году. Рабочие автоконтрольного цеха при случае даже скажут вам, что не мешало бы сегодня усовершенствовать молочную машину, реконструировать стол комплектовки рукавов и концев

но, председателем решено рекомендовать мастера автоконтрольного пункта М. С. Карасева. Может, опять только на случай вызова на семинар...

Г. МАРУЩЕНКО.



Приятно получить письмо от долгожданного друга, родственника, хорошего знакомого, приятно вдвойне, если почтальон доставит его без задержки — чуть ли не с поезда или самолета. Таким долгожданным, уважаемым человеком для населения стала почтальон районного узла связи Лидия Ивановна Лобанова. Около четверти века обслуживает она людей. За это время получила немало поощрений. Недавно ее фотография занесена на доску Почета узла связи. Но самая дорогая для нее награда — это слова благодарности от жителей, с которыми она ежедневно встречается.

На снимке: **Л. И. ЛОБАНОВА.**

Фото **П. ИВАНИЩЕВА.**

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

ПЕРСИДСКИЙ ЗАЛИВ

Вооруженный конфликт между Ираком и Ираном все больше принимает характер затяжной войны. Боевые операции ведутся на фронте протяженностью в несколько сот километров. В них участвуют артиллерия, танки. Авиация обеих сторон наносит бомбовые удары по городам, промышленным и военным объектам как близ линии фронта, так и в глубоком тылу противника. В устье реки Шатт-Эль-Араб идут морские бои. Обе стороны несут потери в живой силе, технике, растет число жертв среди мирного населения. Весьма значительный ущерб уже причинен экономике обеих стран.

Ирак, претендовавший вначале на небольшой участок территории на левом берегу Шатт-Эль-Араба, распространяет теперь свои притязания на целую иранскую провинцию Хузестан. Он добивается удовлетворения некоторых территориальных претензий, корни которых уходят в прошлое. Иранские войска, несмотря на неудачи первых дней войны, продолжают оказывать упорное сопротивление. Тегеран заявляет, что война будет вестись до тех пор, пока на иранской территории не останется ни одного иракского солдата.

КОМУ ВЫГОДЕН КОНФЛИКТ

Как мог возникнуть кровопролитный конфликт между двумя странами, у которых так много общего (обе они являются участниками движения неприсоединения, обе занимают активные антиимпериалистические позиции)? Ведь он наносит огромный урон обеим странам, ослабляет их перед лицом усиливающейся опасности военного вмешательства мирового и прежде всего американского империализма.

Не подлежит сомнению, что братоубийственная война между Ираком и Ираном была спровоцирована и разжигается теми, кто заинтересован в расколе антиимпериалистического фронта на Ближнем и Среднем Востоке, в ослаблении Ирана и Ирака, которые играют в нем важную роль. Теми, кто хотел бы прибрать к рукам нефтяные богатства этого района и закрепить в нем свое военное присутствие. Как не вспомнить здесь откровения американского журнала «Тайм», который, объясняя «заинтересованность» США и их союзников в сохранении своего влияния и военного присутствия в этом регионе, писал: «Отсюда капиталистический мир получает примерно 40 процентов всей используемой нефти. А США покрывают одну треть своих потребностей».

И действительно, под прикрытием официальных заявлений о «нейтралитете» в ирано-иракском конфликте Белый дом немедленно начал действовать. В Саудовскую Аравию с военно-воздушной базы в Оклахоме (США) были переброшены четыре самолета, оснащенные системой шпионского наблюдения авиак, а также наземная радиолокационная станция. К Персидскому заливу подтянута крупная американская эскадра в составе более 30 военных кораблей, в том числе двух авианосцев, на борту которых 170 боевых самолетов. Готовятся США и к переброске в район Персидского залива «сил быстрого развертывания». Вашингтон привлекает к подготовке авантюры на Ближнем и Среднем Востоке также другие страны НАТО.

Эти провокационные действия — прямой результат осуществления так называемой «доктрины Картера», которая была обнародована еще в январе этого года. В ней, в частности, Персидский залив объявлялся «районом американских жизненных интересов», «угрозой которым США готовы отражать любыми средствами». Комментируя в свое время «доктрину Картера», газета «Крисчен Сайенс Монитор» писала, что США готовы «использовать си-

лу для того, чтобы попытаться поставить под контроль добычу, распределение и цены на нефть...».

В соответствии с предсказанной «доктриной» и происходило с начала этого года наращивание американских вооруженных сил в этом весьма отдаленном от США районе. Теперь же, когда между Ираком и Ираном идет братоубийственная война, Вашингтон ждет момента для вооруженного вмешательства, чтобы попытаться силой осуществить свои агрессивные планы.

Вот почему обострение обстановки на Ближнем и Среднем Востоке в связи с ирано-иракским конфликтом вызывает глубокую озабоченность у всех, кому дорог мир. Наша страна решительно выступает за скорейшее решение спорных вопросов между Ираком и Ираном путем переговоров без какого-либо вмешательства извне. Позиция Советского Союза состоит в том, что район Персидского залива, как и любой другой район мира, — это сфера жизненных интересов находящихся там государств, а не каких-то других. И никто не вправе вмешиваться в их дела в качестве опекунов или «формованных «стражей порядка».

Т. КУДРЯВЦЕВА,
(ТАСС).

Театр без зрителя:

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

ВОСПИТАНИЕ
ЧУВСТВ

Недавно мне пришлось побывать в театре на спектакле «Труба на площади». Впечатление осталось приятное. Тепло, искренне играли актеры. Глубокий нравственный смысл заложен в самой пьесе. Беспорно ее воспитательное значение. Словом, спектакль как раз для молодежи. Поинтересовалась мнением нескольких ребят о спектакле. Он им тоже понравился. А у меня все же в целом от посещения театра осталось какое-то чувство неудовлетворения, даже обиды. И возникло оно от поведения зрителей. В зале были в основном одни учащиеся. Как удалось узнать, это были ребята школ районов Березовой Рощи и шахты имени Калинина. По словам дежурной, это не единственный факт, а обычное явление.

Ребята во время антракта, да и после спектакля вели себя почти так, как на улице: бегали, громко разговаривали, смеялись, кричали из партера товарищам, сидящим в ложе, катались по перилам театральных лестниц. Некоторые пришли в театр в спортивной форме (трико, кеды).

— Не хочу упрекать родителей, педагогов, но ведь нужно же было как-то наставить ребят

многом, если не во всем, это идет от нас, взрослых.

За примерами не будем выходить из стен того же театра. Нередко приходится видеть на спектаклях или концертах, как весьма respectable на вид человек, галантно пропустив вперед себя даму, может удалиться из зала прямо во время исполнения номера, создав при этом неизбежный шум или шорох. А артист на сцене, заставляя себя не замечать бестактности уважаемого зрителя, продолжает работать.

Стыдно становится за таких зрителей. Как же можно так всенародно демонстрировать свою невоспитанность?

Учитывая сложности движения транспорта в городе, отдаленность поселков, еще как-то можно понять опоздания зрителей на спектакль. Но когда опоздавший человек бесцеременно проходит в первые ряды, требует освободить уже кем-то занятое его место — это, по моему, очень некрасиво. А по окончании спектакля некоторые зрители так резко бросаются в гардероб, что можно подумать, что от этого зависит их жизнь.

Как приятно бывает на спектакле или концерте, когда публика тепло благодарит исполнителей не

РУССКИЙ ЯЗЫК
В ИНДОНЕЗИИ

На курсах русского языка при Доме советской культуры в Джакарте начался учебный год. 560 новых слушателей — это служащие учреждений и предприятий, студенты вузов, ученики старших классов. В их числе — индонезийская девушка Валентина Муляд, названная родителями в честь первой в мире женщины-космонавта Валентины Николаевны Терешковой.

И. ЗАБАШТИН,
соб. корр. АПН.

ПОДАРОК ЗАРУБЕЖНОМУ ДРУГУ

«...Мы дети нищеты и горя, но мы — новое поколение революции. Наша дружба окрепла на фоне славной революции, и мы глубоко убеждены, что вместе с вами построим справедливый, свободный и счастливый мир...».

Так было написано в письме из Афганистана, которое получили недавно члены городского пионерского штаба «Уголек». И не случайно. В ответ на призыв Всесоюзной пионерской организации

провести операцию «Подарок зарубежному другу» штаб объявил эту операцию по всему городу. 26 школ сразу горячо откликнулись, и за несколько дней одна из комнат Дворца пионеров наполнилась игрушками, детской одеждой, школьными принадлежностями. Лучшими помощниками в этой операции оказались школы № 1, 2, 16, 30, 31, 32 и другие. Подарки ребята отправили в Афганистан, Вьетнам, Никарагуа. Это было весной.



● ОБЪЕКТИВ УЛЫБАЕТСЯ.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ

СУББОТНИЙ КЛУБ

БАРОМЕТР
НАСТРОЕНИЯ

На швейной фабрике «Горнячка» введено новшество. Если у кого-то плохое настроение, прийти в расположение духа поможет служба «Ваше настроение».

Цель ее — повысить производительность труда рабочих, создать более благоприятный морально-психологический климат в коллективе, улучшить условия труда.

— Все вопросы и предложения, даже принятые по телефону, стекаются к социологу. Через два дня по селектору сообщают, что сделано или делается по интересующим вопросам. Квалифицированный ответ дает человек, занимающийся этими проблемами. Тем же, кому нужно разрешить сугубо личную проблему, приходят к нему в кабинет.

С введением службы хорошего настроения по просьбе работников, живущих в районе кирзавода, служебный автобус доставляет их теперь до дома, а раньше — только до Зенково. Маленькие стулья в ватном цехе заменены на специальные большие, винтовые. Это позволило улучшить условия работы швей.

Есть еще одно преимущество у службы «Ваше настроение». Она экономит рабочим время. Ведь здесь они могут найти исчерпывающий ответ на вопросы о юридических законах, быте, отдыхе семьи, воспитании детей и многое другое.

Н. КАЗАКОВА.

А сейчас мы получаем письма с благодарностью. Вот что нам пишут ребята из Никарагуа: «Хочется сказать слова благодарности всем детям за братскую помощь, такую необходимую...».

Мы очень рады, что подарки понравились нашим зарубежным друзьям!

Люба ИВАНОВА,
Марина ПИЛИПЧУК,
члены городского
пионерского штаба
«Уголек».КОНЦЕРТ
ПОЛЬСКОГО СКРИПАЧА

В детской музыкальной школе состоялся концерт польского скрипача, лауреата трех международных конкурсов Петра Милевского.

В программу вошли произведения польских и немецких композиторов.

Акомпанировал польский пианист Анджей Тарский.

А. ГУБЕРТ,
преподаватель
музыкального
училища.

шны в театр в спортивной форме (трико, кеды).

— Не хочу упрекать родителей, педагогов, но ведь нужно же было как-то настроить ребят на театр, познакомить их с театральной терминологией. Например, одна девочка лет пятнадцати, показав дежурной билет, спросила, где ее место. «В бельэтаже», — ответила та. «В чем, в чем?» — с искренним удивлением переспросила девочка. «Ты первый раз в театре?» — теперь уже удивилась дежурная. «Нет, — беспечно ответила та, — каждый год заставляют».

Иной скажет: но ведь это дети, им свойственно непосредственное выражение чувств!

С этим нельзя не согласиться. Вот о чувствах хотелось бы особо поговорить. Возникает ощущение, что воспитанием чувств наших детей мы, взрослые, за нами маемся очень мало, если занимаемся вообще.

Во время спектакля в самых неподходящих местах ребята могут смеяться, хотя и заинтересованно следят за тем, что происходит на сцене. В момент драматического напряжения какой-нибудь шалопай из зала подает реплику, а зал дружным смехом его поддержит.

Смеются много и охотно. К месту и не к месту.

— Что вы хотите от детей? Пусть смеются, если им весело, — вступилась за ребят сидящая рядом женщина.

А не слишком ли много они у нас смеются, не слишком ли охотно острят?

Чего не умеют многие наши дети, так это сострадать, понять боль другого, пожалеть его, захотеть ему помочь. Где воспитывается эта душевная глухота, какие соки пьют ее? Понимаю, что это тема особого разговора, но все же думаю, что во

что от этого зависит их жизнь.

Как приятно бывает на спектакле или концерте, когда публика тепло благодарит исполнителей, не хочет отпускать актеров со сцены. Почему-то утрачена добрая театральная традиция — собственноручно дарить актерам, режиссеру цветы, не ожидая, что это сделают другие.

Порой можно услышать:

— А зачем ходить в театр, если по телевизору каждый день то фильм, то спектакль показывают. Знаменитые артисты играют. А что у нас?..

Действительно, а что у нас? Давайте спросим себя: когда мы, вырвавшись из плена постоянного нашего «некогда», бывали в театре? По собственному желанию, а не повинаясь нажиму культурного организатора? Какие спектакли посмотрели? А ведь в нашем театре идут действительно интересные пьесы: «Берег» Ю. Бондарева, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Над светлой водой» Белова, «Трубач на площади» Жуховицкого и другие.

Ссылками на столичные театры мы зачастую просто оправдываем собственную инертность. Проще, конечно, сесть у телевизора в домашнем халате, с чашкой чая.

В театр надо собираться, настраиваться, идти. А может быть, это определяет настроение, приподнятости, необычности — сегодня мы идем в театр! А там, в театре, кусочек чужой жизни, чужой, как свой. И живые люди на сцене. Любят, страдают, радуются, работают, порой терпят поражения, одерживают победы над собой и над обстоятельствами. Они живут на сцене, для нас, зрителей. И чтобы это понять, надо видеть.

С. САВЧЕНКО,
нештатный
корреспондент.

● ОБЪЕКТИВ УЛЫБАЕТСЯ. САМООБСЛУЖИВАНИЕ.

Фотохроника ТАСС.

Ленке шел девятнадцатый год. Она повзрослела и из маленькой курносой девочки превратилась в симпатичную девушку.

Раньше она жила в другом городе, в трехэтажном городе с балконами, рядом был небольшой скверик, а в нем тонкий стебель рябинки среди молодых берез и тополей. Детская площадка с качелями тоже вспоминалась сейчас Ленке. На ней она с ватагой босоногих мальчишек играла в казаки-разбойники, салочки и никогда не плакала, если приходила домой с разбитыми в кровь коленками.

Во дворе Ленка считалась заводилой. И недаром в играх командиром выбирали ее, хотя многие мальчишки претендовали на это звание. Она и выделялась из всей этой толпы своей манерой держаться независимо и непринужденно, а ведь была всего лишь курносой девчонкой, с короткими, торчащими в разные стороны косичками.

Однажды, чтобы позавеселиться, мальчишки поймали в сарае за домом мышь и принесли ее к двери квартиры, в которой Ленка жила. Постучавшись, мальчишки выпустили мышь, и она, к ужасу девочки и ее мамы, проскользнула в комнату. Но вместо ожидаемого визга мальчишки услышали какие-то звуки, напоминающие стук по полу. А через некоторое время увидели с чердака соседнего дома, как Ленка с кочергой в руках гнала мышь из подъезда. Потом мальчишки приняли ее в свою компанию. Так и росла она одна в их шумной ватаге.

Все это Лена вдруг

вспомнила сейчас, когда приехала на летние каникулы к тете Вере из своего большого города с множеством магазинов, кинотеатров, многоэтажных домов...

Почти ничто не изменилось. Лишь маленькая рябинка, которая запала в ее душу, выросла, по-

сидела девушка — красивая блондинка с темными глазами. Кокетливо поправляя прядь завитушек, падающих на лоб, и поджав свои маленькие пухлые губки, она листала модный журнал. Сергей стоял возле магнитофона и со стороны любовался Светланой.

ИРИНА МАТВЕЕВА

МГНОВЕНИЕ ИЗ ДЕТСТВА

зеленела. А осенью она, наверное, уже приносит горькие на вкус, ярко-оранжевые плоды.

Она села на скамейку возле дома, вздохнула от наполнивших душу воспоминаний и провела пальцем по облупленной голубой краске. Из-под нее виднелся слой старой коричневой. Подумала: «Видно, не раз уже красили». Во дворе в песочнице играли дети, но Лена их не помнила.

«Нет, все новые», — пронеслось в голове. А потом вспомнилось: «Где-то здесь жил Сережка. Только где он сейчас? Наверное, уже повзрослел».

Ленке представился он темноволосым красавцем с голубыми глазами. А в это время из окна на третьем этаже доносилась музыка.

...В хорошо обставленной комнате со шведской стенкой и чепским хрусталем, откинувшись на спинку мягкого кресла,

— А что, Светик, если мы сходим в «Чайку» на «Сыщика»? Я слышал, что это хороший фильм.

— Можно, — нехотя ответила блондинка. — Ты, Серж, погляди, какая прелестная корфточка у этой манекенщицы, какая расцветка, фасон.

Сергей засмущал и взглянул в окно. На лавочке сидела симпатичная девушка. Она что-то чертила зонтиком на песке. Приглядевшись, Сережа заметил, что она рисует мужской профиль. Его это очень заинтересовало, и он принялся с любопытством рассматривать незнакомку.

Лена рисовала зонтиком забавные рожицы ребятенка, а потом вдруг рука сама начала вычерчивать строгий профиль юноши.

Лицо девушки показало Сергею очень знакомым. Он смотрел на нее и не мог понять, где раньше видел эту девоч-

законах, быте, отдыхе семьи, воспитании детей и многое другое.

Н. КАЗАКОВА.

ку, теперь уже повзрослевшую...

Сергей узнал ее, когда Ленка одним движением босоножки стерла все рисунки и прямой, свободной походкой пошла мимо его дома.

Как сквозь туман увидел Сережка из детства маленькую юркую девочку Ленку с торчащими косичками, в кровь изодранными коленками, в коротеньком ситцевом платьице.

— Ленка... точно Ленка... Она! — шепотом прошептал Сережа. — Как она здесь очутилась? Ведь она уехала... Как изменилась! И он невольно взглянул на Светлану, сравнивая ее с Ленкой. Нет, красота Светланы все же уступала Ленкиному живому лицу.

Он стремглав выбежал из подъезда, даже не сказав Светлане, куда бежит и зачем. Хотелось догнать, расспросить, хотелось быть рядом с ней, хотелось вместе с ней вернуться в детство. Со двора Сергей выбежал на улицу. Перед глазами мелькали люди, деревья, машины... На повороте он заметил автобус, в который вошла она. Он бросился догонять, но тщетно: дверь захлопнулась, и автобус, фыркнув выхлопной трубой, тронулся с места.

Сережа бросился следом за ним. Ведь уезжала девочка из его детства, темноголазая Ленка. Но автобус ему не удалось догнать, да еще свисток постового милиционера и окрик:

— Молодой человек! Остановись!

— Я ее все равно найду, найду, где бы она ни была, — шептал Сергей. — Найду!

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Поэзия юности

«Юность комсомольская моя» — под таким названием во Дворце культуры имени Маяковского прошел конкурс чтецов.

Его участники читали стихи комсомольских советских поэтов разных лет.

Победителями конкурса стали девушки из медицинского училища. Первое место заняла Наташа Афиногенова, второе — Люба Мотина, третье — Оксана Ботайкина.

Г. АПАТИНА,
зав. массовым
сектором Дворца
культуры.

Неделя права

В кинотеатре имени Н. Островского завершилась неделя правовой тематики.

На занятии клуба «Закон обо мне, мне — о законе» со школьниками встретилась начальник инспекции по делам несовершеннолетних Центрального района Л. З. Катковская. В заключение демонстрировался художественный фильм «Черный принц». В зале «Кругозор» состоялась зрительская конференция на тему «Закон охраняет нашу жизнь, здоровье, свободу и достоинство личности», которую провела народный судья В. И. Сайгина.

Н. САЧКОВА,
методист
кинотеатра.

СИЛЬНЕЙШИЕ В КУЗБАССЕ

Закончилось лично-командное первенство области по боксу. Наибольшего успеха добились спортсмены Прокопьевска, которые завоевали Диплом первой степени.

Чемпионами области стали Р. Ахметов (СПТУ № 16), Р. Саттаров (шахта «Коксовая»), А. Исаченко с шахты «Северный Маганак», пять боксеров Прокопьевска: Г. Фролов, Я. Курносов, В. Фомичев, А. Ахмадеев и Ф. Шайхутдинов — стали серебряными призерами, В. Кондратьев занял третье место.

Все наши чемпионы, в составе сборной Кузбасса готовятся к финальному турниру.

В. ОЛЕНИН.

«ПОРА РЕКОРДОВ — ВПЕРЕДИ»



Еще одна Олимпиада стала для советской бегуны Татьяны Казанкиной «золотой». В Москве она повторила триумф Монреаля и к двум своим золотым наградам прибавила третью, установив на дистанции 1500

метров новый олимпийский рекорд — 3,56,8.

За олимпийское четырехлетие Казанкина успела многое. Рассталась со спортом, чтобы дать жизнь дочке Машеньке, и вернулась обратно. Вряд ли даже специалис-

ты могли ожидать от Татьяны такого небывалого взлета после длительного перерыва. словно подтверждая свою готовность к олимпийскому старту в Москве, Казанкина устанавливает в июне новый мировой рекорд, отвоевывая ровно секунду у своего достижения, установленного в Монреале. И вот блестящий финиш рекордсменки на Олимпиаде-80. «На Играх главное — победа, а пора рекордов — впереди», — так сказала олимпийская чемпионка после победы.

Ее слова не разошлись с делом. После Московской Олимпиады Казанкина участвует в ряде крупнейших международных соревнований, каждый раз поднимаясь на высшую ступеньку пьеде-

стала. А в Цюрихе — вновь мировой рекорд! На две с половиной секунды улучшает Татьяна свое же мировое достижение! Этот рекорд корреспонденты телеграфных агентств единодушно назвали фантастическим.

«Хочу пойти на штурм рекордного времени, хочу сбросить с нынешнего достижения еще минимум три секунды», — сказала рекордсменка на пресс-конференции в Цюрихе.

На снимке: вся семья в сборе. Татьяна Казанкина, ее муж Александр, научный сотрудник Ленинградского государственного университета и их дочь Машенька.

Фото Н. НАУМЕНКОВА.

Фотохроника ТАСС.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.



ПОНЕДЕЛЬНИК,

3 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 В гостях у сказки. «Тайна железной двери». Художественный фильм. 10.30 Скрипичные миниатюры в исполнении лауреата международных конкурсов Г. Жислина. 10.45 «Клуб кинопутешествий». 11.45 Новости. 14.00 Новости. 14.20 К 60-летию I съезда Коммунистической партии Эстонии. 14.50 «Вперед, мальчишки!». 15.50 «Мамина школа». 16.20 Концерт лауреатов фестивалей советской песни в г. Зелена Гура и солдатской песни в г. Колобжеге (Польша). 17.10 Чемпионат СССР по баскетболу. Муж-

венный телефильм. 2-я серия. 20.30 «Время». 21.15 «Споемте, друзья». Музыкальная программа. 22.55—23.05 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для школьников. «Встречи с музыкой». 19.05 «В дни Октября». 19.50 «Пульс». 20.20 «Города и страны». Город у янтарного моря (Таллин). 21.05 «Яков Свердлов». Художественный фильм.

СРЕДА, 5 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00 «Время». 8.50 Утренняя гимнастика. 9.15 «Адреса молодых». 10.15 «Овод». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.20 Новости. 14.00 Новости. 14.20 «Тихие троечники». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 15.30 «Отзовитесь, горняки!». Кемерово. 16.00

Передача из ГДР. 10.15 «Овод». Художественный телефильм. 3-я серия. 11.20 Новости. 14.00 Новости. 14.15 «Тихие троечники». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. 15.20 «Чему и как учат в ПТУ». Бобруйское художественно-промышленное училище. 16.05 «Поэзия». Н. Асеев. 17.05 «Москвичи — съезду партии». 17.35 По страницам журнала «Ералаш». 18.05 «Сегодня в мире». Кемерово. 18.20 «Пульс». Москва. 18.45 «Театральные встречи». 20.10 «Время». 20.55—00.30 Торжественное заседание, посвященное 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. По окончании — праздничный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.20 Кантата «Клятва Родине» в исполнении Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Кемерово. 18.45 Для детей.

11.55 «Лялька-Руслан и его друг Санька». Премьера художественного телефильма. Кемерово. 18.00 Репортаж о праздновании 63-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в гг. Кемерове и Новокузнецке.

СУББОТА, 8 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 7.50 Новости. 8.10 «АВВГ Дейка». 8.40 «Песня далекая и близкая». 9.30 «Труженники промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1980 года». 10.30 45-й тираж «Спортлото». 10.45 «Победители». Клуб фронтовых друзей. 12.00 «Лауреаты Государственных премий СССР 1980 года в области науки и техники». 12.45 Концерт юных вокалистов. 13.45 «Клуб кинопутешествий». 14.45 «Песня остается с человеком». -15.30 «Лауреаты Государственных пре-



ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня. Коварство и любовь (19). Завтра. Берег (19).



КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра. Нарушенная верность — две серии (10, 12-40, 15-10, 18, 20-30). Зад «Глобус». Мультесборник № 4 (9, 11, 13, 14-30). Цыган (21). Город принял (17-10, 19-10). Мир мне кажется большой симфонией (16-10). Зал «Кругозор». Трактир на Пятницкой (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-10). Понедельник, 3 ноября. Нарушенная верность — две серии (10, 12-40,

провела народный судья В. И. Сайгина.

Н. САЧКОВА,
методист
кинотеатра.

Трудовую эстафету — молодежи

«Твоя трудовая книжка» — так назывался праздник из цикла «Люди страны Октября», который прошел в красном уголке табачной фабрики.

Программа вечера была подготовлена работниками Дома культуры шахты имени Ворошилова.

Надолго запомнится это торжество не только ветеранам труда, коммунистам Х. В. Габидулину, С. А. Бажинову, М. С. Селиверстовой, но и самым молодым членам коллектива А. Некрасовой и И. Бабиной — им в этот день были вручены трудовые книжки и первая заработная плата. Главным табачный мастер Л. А. Минулина пожелала всем успешного труда.

Н. МИХАЙЛОВА.

В ОБЩЕСТВЕННОЙ приемной редакции газеты «Шахтерская правда» прием посетителей ведут: 4 ноября, во вторник, с 10 до 14 часов — **Н. П. Чехонин.**

6 ноября, в четверг, в то же время — **Н. П. Кальник.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

Концерт лауреатов фестивалей советской песни в г. Зелена Гура и солдатской песни в г. Колобжеге (Польша). 17.10 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 17.50 К 60-летию Марийской АССР. «Йошкар-Ола». 18.05 Фильм-концерт. 18.45 «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». 19.15 «Овод». Премьера многосерийного художественного телефильма по одноименному роману Э. Войнич. 1-я серия. 20.30 «Время». 21.15 Кубок СССР по боксу. 22.15 «Документальный экран». 23.15—23.25 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Стройка. Студент. Отряд». Репортаж с областного слета ССО. 20.00 «Пульс». 20.30 «Мы шли с Ильичем». 21.30 «Ноябрьский экран». 22.15 Спортивная передача.

ВТОРНИК, 4 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00 «Время». 8.50 Утренняя гимнастика. 9.15 «Вперед, мальчишки!». 10.15 «Овод». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.20 Новости. 14.00 Новости. 14.20 «По столикам социалистических государств». 15.00 «Поэзия Э. Багрицкого». К 85-летию со дня рождения. 15.30 «Шахматная школа». 16.00 Сонаты Н. Паганини. 16.15 «Адреса молодых». 17.15 К 60-летию Удмуртской АССР. «Родники Удмуртии». 17.45 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР «Италмас». 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 «Жизнь науки». 19.15 Фантазия на темы революционных песен. 19.25 «Овод». Многосерийный художественный телефильм по одноименному роману Э. Войнич. 1-я серия. 20.30 «Время». 21.15 Кубок СССР по боксу. 22.15 «Документальный экран». 23.15—23.25 Новости.

11.20 Новости. 14.00 Новости. 14.20 «Тихие троечники». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 15.30 «Отзовитесь, горнисты!» Кемерово. 16.00 «Школа животноводов». Москва. 17.15 «Обновленная степь». 17.50 Концерт. 18.15 «Сегодня в мире». 18.30 Документальный телефильм. 18.45 Песни военных лет в исполнении народной артистки РСФСР Л. Гурченко. 19.20 «Овод». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. 20.30 «Время». Кемерово. 21.15 «Пульс». Общественно-политическая программа. 21.45 «Земной поклон». Телефильм. Москва. 22.00—23.45 Кубок обладателей кубков по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Уртерфорд» (Ирландия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 16.00 «Русская речь». 16.30 «Звездочет». Телевизионный журнал. Кемерово. 17.15 Для заочников. Теоретическая механика. 18.25 «Знаменитый утенок Тим». Телефильм-спектакль. 18.55 «Беседы о гражданской обороне». 19.15 «Все это из нашей истории строки». Концерт. 20.10 «Знамя партии». Документальный фильм. 20.30 «Гордись именем своим». К 50-летию Сибирского ордена Трудового Красного Знамени металлургического института. Москва. 21.15 Концерт симфонического оркестра Московской государственной консерватории.

ЧЕТВЕРГ, 6 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00 «Время». 8.50 Утренняя гимнастика. 9.15 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас»,

18.20 Кантата «Клятва Родине» в исполнении Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Кемерово. 18.45 Для детей. «Лесные сказки». 19.10 Мультифильм. 19.20 «Здесь отчий дом». Песни композитора Г. Григоренко. 20.05 «Поезд в революцию». Документальный фильм. Москва. 20.55 Торжественное заседание, посвященное 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ПЯТНИЦА, 7 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00 «Время». 8.50 «Великий Октябрь». Стихи советских поэтов. 9.25 «Песни революции». Кемерово. 9.50 Праздничная демонстрация трудящихся гг. Кемерово и Новокузнецка, посвященная 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Москва. 13.05 Песни и танцы народов СССР. 13.45 Москва. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 16.10 «Октябрь». Художественный фильм. 17.50 «Голубой огонек». 20.30 Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 21.30 «На экране цирка». 22.30—23.15 Концерт Государственного академического ансамбля «Березка».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 9.50 «Человек. Земля. Вселенная». 10.35 «В семье единой». Концерт.

1980 года в области науки и техники». 12.45 Концерт юных вокалистов. 13.45 «Клуб кинопутешествий». 14.45 «Песня остается с человеком». 15.30 «Лауреаты Государственных премий СССР 1980 года в области литературы, искусства и архитектуры». 16.30 Выступление политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.00 «Солнце в авоське». Музыкальный телефильм с участием народного артиста СССР О. Попова. 18.15 Мультифильм. 18.20 «От всей души». Встреча с тружениками текстильных предприятий г. Иванова. 20.30 «Время». 21.15 «Шире круг». Эстрадная программа. 23.05—23.15 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

9 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00 «Время». 8.50 «На зарядку становись!». 9.15 «Народные мелодии». 9.30 «Будильник». 10.00 «Служу Советскому Союзу!». 11.00 «Поэзия». В. Маяковский. 11.45 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 «По Советскому Союзу». Киножурнал. 12.30 «Сельский час». 13.30 «Музыкальный киоск». 14.00 «Зарубежные гости Москвы». 14.20 «Очевидное-невероятное». 15.20 Концерт. 16.15 «Международная панорама». 17.00 Программа мультифильмов. 17.25 Сцены из балета Л. Минкуса «Дон-Кихот». 18.40 «Следствие ведут знатоки». Премьера художественного телефильма. Дело 15-е. «Ушел и не вернулся». 20.30 «Время». 21.05 Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» (Донецк) — «Спартак». 22.45—22.55 Новости.

на Пятничной (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-10). Понедельник, 3 ноября. Нарушенная верность — две серии (10, 12-40, 15-10, 18, 20-30). Зал «Глобус». Как казаки мушкетерам помогали (17, 19, 21). Зал. «Кругозор». Зеленые депочки (9-30, 11-30, 13-30, 15-30). Москва слезам не верит (17-30, 20-40).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».

Сегодня и завтра. Цветение несеяной ржи (12, 16, 18, 20, 21-40). По волчьему следу (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП».

Сегодня и завтра. Жизнь прекрасна (12, 16, 18, 19-40, 21-40). Белеет парус одинокий. (10, 14).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД».

Сегодня и завтра. Безответная любовь (12, 16-10, 18, 19-40, 21-30). Дай лапу, друг! (10, 14-20).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ.

Сегодня и завтра. Пираты XX века (15, 17-20, 19, 21).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО.

Сегодня. Прощальная гастроль «артиста» (15, 17, 19). Завтра. Прощальная гастроль «артиста» (13, 15, 17, 19).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО.

Сегодня и завтра. Незнакомка — две серии (17-20). Живущие свободными (15).

УТЕРЯННЫЙ аттестат

№ 42499143, выданный школой № 30 в 1978 году на имя Польща Николая Федоровича, считать недействительным.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника

Объем 1 п. л. газеты «Правда». Офсетная печать.

Тираж 56600
Заказ 13066
ОП17523