

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

№ 175 (13062)

СУББОТА,

6

сентября

1980 года.

Издается

с 11 сентября

1930 года

Цена 2 коп.



НАЧАЛИ ПЛОХО

Одиннадцать коллективов шахт города объединения «Прокопьевск-уголь» очень плохо начали работу в сентябре.

Четырехдневный план не выполнил ни один коллектив. Долг перед государством достиг 87 тысяч 357 тонн угля (!). Такого отставания не знало начало ни в одном месяце года. Особенно тревожная обстановка сложилась на шахтах «Красный уголек», имени Ворошилова, «Коксовая».

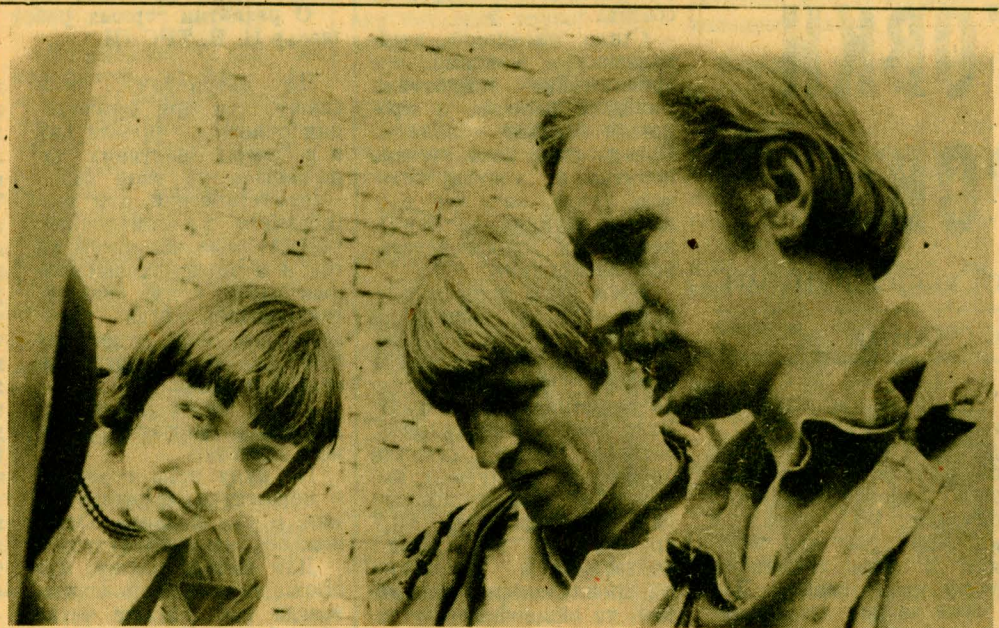
Сентябрь будет для горняков месяцем трудным. Начинается уборочная кампания. На село выедут все коллективы. Важно в течение месяца так организовать работу, чтобы использовать все возможности максимально.

К ДЕЛУ — ВЗЫСКАТЕЛЬНО

50 сверхплановых метров горных выработок наметил пройти к XXVI съезду КПСС коллектив нашего участка.

Август мы завершили с «плюсом». Однако сентябрь начали неудачно. Если в первый день удалось перевыполнить план, то во второй сорвались. Все это анализировалось в коллективе. Проходчики из бригад В. Безгодова, П. Новикова вскрыли недостатки в организации труда, перестроились в своей работе. В последующие дни сентября дело пошло на лад. Думаю, если каждую смену так взыскательно анализировать свой труд, не сбавлять темпы работ, то обязательство выполним досрочно.

М. КОЗЛЕНА,
проходчик участка № 16 шахты «Коксовая».



В первом микрорайоне на Тыргане сдан в эксплуатацию, как уже сообщалось, новый объект — школа на 1176 мест. Здесь большой объем работ произвела известная бригада А. Пашкина из строительного управления № 3

треста «Кузбассгражданстрой» № 2. В биографии бригады это не первая школа. Но современное здание из стекла и бетона запомнится коллективу надолго. Именно здесь молодежь, которая недавно пришла в коллектив, о

рела навыки, достигла под руководством наставников мастерства на ступень выше.

На снимке: молодые члены бригады Н. Левшин, В. Чирва, В. Гриффельд.

Фото И. БОССА

...Мы на разрезе «Прокопьевский».

Массивный корпус шагающего экскаватора медленно вращается и вот его гигантские зубья вгрызаются в землю. Эта машина поражает своей мощностью и величием, гордо вырисовываясь на фоне небосклона. И невольно проникаешься уважением к людям, умело владеющим этой махиной. Подобные ощущения усиливаются при детальном знакомстве с экскаватором. Внутри это маленький завод, в котором все системы приводятся в движение электроэнергией, а управляют им два человека — машинист и его помощник. Это В. В. Шевелев и Г. Н. Шелухин из экипажа экскаваторщиков Н. А. Абросимова.

Экипаж Николая Алексеевича с участка № 1 ведет подготовку отвала для породы. На первый взгляд, работа не первостепенной важности, но от нее зависит рост добычи угля. Ведь если подготов-

лена удобная площадка, то автомашины не теряют времени на разгрузку и сокращают его до минимума, что позволяет быстрее освободить от породы место для разработки пла-

НА ПОДСТУПАХ К ЦЕЛИ

ста. Учитывая это, все члены экипажа Абросимова относятся к своей работе с полной мерой ответственности.

В экипаже девять человек, и трудятся все с напряжением, в три смены. И так с 1976 года, когда их руками был смонтирован экскаватор. Знают они в нем каждый болтик, поэтому непредвиденных технических неисправностей

не бывает. Коллектив сложился дружный и трудится без срывов и неполадок, а от этого и производственные показатели всегда на высоте. Так, с начала года бригада переработала 204 тысячи кубометров грунта сверх плана. Не менее значительны и цифры перевыполнения социалистических обязательств.

В настоящее время члены экипажа прилагают все силы для выполнения обязательств, принятых в честь XXVI съезда партии: вместо 2200 тысяч кубометров грунта наметили переработать за год 2300 тысяч и завершить пятилетку к Дню Конституции. Для этого у Н. А. Абросимова, В. А. Гуркина, В. В. Шевелева, Г. Н. Шелухина и других членов экипажа есть все условия. До выполнения плана пятилетки им осталось переработать 210 тысяч кубометров грунта, а это посильно опытным механизаторам.

Т. ОФИЦЕРОВА.

В ЗАБОТЕ О БУДУЩЕМ ШАХТЫ

Начальник планового отдела шахты «Тырганская» В. Ф. Максютин подчеркивает:

— Будущее нашего предприятия прежде всего определяют дела проходчиков девятого участка, которые подвигают забои выработок первоначального вскрытия угольных пластов: квершлагов, откаточных и вентиляционных штреков, скатов. А их ежегодно надо проходить не один километр. И тем не менее со своими обязанностями горняки справляются на «отлично».

С такой оценкой нельзя не согласиться. Например, за восемь месяцев нынешнего года бригады участка прошли свыше трех километров выработок, в том числе 244 метра — дополнительно к плану. Таким образом, им для выполнения годовых обязательств надо приплюсовать к этому счету всего лишь шесть метров.

Трудности? Они, к сожалению, случаются. Не всегда благополучно обстоят дела со снабжением, с доставкой порожняка. Слушаются внутрисменные простои и по другим причинам. И тем не менее коллектив участка уже много месяцев подряд работает с перевыполнением производственной программы и еще четвертого апреля рапортовал о выполнении плана пятилетки. Бригады В. С. Лысова, С. А. Сорокина, М. В. Попова и им подобные коллективы — авторы этого замечательного достижения. Теперь они поставили перед собой новую цель: ко дню открытия предстоящего съезда КПСС пополнить свой дополнительный счет еще 25 метрами выработок главного направления.

А. КРАВЧЕНКО.

Новости

Зеленый наряд новостроев

Закончено озеленение территории новой школы, которая построена во втором микрорайоне Тыргана.

Работы произвел здесь ремонтно-строительное управление «Зеленстрой». 150 саженцев рябины, лиственницы, березы и ели появилось возле школы, вдвое больше — корней декоративного кустарника.

Несколько раньше «Зеленстрой» украсил насаждениями территорию еще одной новостройки — детского сада № 52 в третьем микрорайоне. А позавчера работники РСУ начали готовить посадочные места для деревьев и кустарников возле нового административно-бытового комбината шахты «Зенковская».

Л. ПЕТРОВА.

Школьникам — о профессиях

В школе № 1 открыт кабинет профориентации школьников.

Основная цель создания кабинета — ориентировать учащихся на самые нужные городу профессии горняков и строителей.

На стендах — исчерпывающие сведения о шахтах и строительных управлениях Прокопьевска. В кабинете будут проходить также встречи с ветеранами труда.

Н. МИХАЙЛОВА.

Лучший официант

В ресторане «Заря» прошел конкурс на лучшего официанта.

По условиям соревнования участники должны были обслужить клиента в короткий срок и качественно, сервировать стол. Были и теоретические вопросы. Кроме того, официанты выполняли и домашнее задание.

По мнению жюри — работников объединения общественного питания «Прокопьевск-уголь» — высшего балла заслужил молодой официант Анатолий Сумин.

К. АЛЕКСЕЕВА.

Праздник улицы

На агитплощадке шахты «Коксовая» состоялся традиционный праздник улицы имени Урицкого.

Была прочитана лекция о гражданском законодательстве.

Самодельные артисты эстрадно-инструментального ансамбля «Сюрприз» дали большой концерт.

К услугам участников праздника была организована торговля промышленными и продовольственными товарами.

С. ВАСИЛЬЕВ.

7 СЕНТЯБРЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

УДАРНАЯ ВАХТА ПРОМЫСЛОВИКОВ

С честью несут ударную вахту, посвященную XXVI съезду партии, нефтяники, газовики, создатели подземных артерий топлива. С начала пятилетки добыча нефти вместе с газовым конденсатом увеличилась в этом году более чем на 115 миллионов тонн. К своему профессиональному празднику промысловики добыли более миллиона тонн сырья дополнительно к плану.

Весомых успехов доби-

лись нефтяники Западной Сибири. В этом году здесь предполагается получить 315 миллионов тонн нефти и газового конденсата — столько сырья добывалось 15 лет назад на всех нефтепромыслах страны.

За пятилетку введены в действие десятки тысяч километров новых подземных транспортных магистралей. Только в этом году намечено сдать в эксплуатацию около 15 тысяч километров магистральных трубопроводов.

(ТАСС).

с телетайпной ленты ТАСС

ПРАГА. Специалисты электровозостроительного завода чехословацкого объединения «Шкода» в городе Пльзень завершили работу над проектом электровоза «ЧС-8» для Байкало-Амурской магистрали. Его механическая часть и электрооборудование будут изготовлены с учетом суровых климатических условий Восточной Сибири, что обеспечит надежную работу локомотива при 60-градусных морозах.

ЛУАНДА. Народно-освободительная армия Намибии провела в августе серию успешных боевых операций против оккупационных войск ЮАР. Об этом говорится в распро-

страненной здесь военной сводке народной организации Юго-Западной Африки.

ПАРИЖ. Французская полиция пустила в ход дубинки для разгона демонстраций бастующих рыбаков. Возле здания министерства транспорта, которое занимается вопросами морского рыболовства, разгорелась настоящая схватка. Несколько человек были ранены. В знак протеста против полицейских репрессий манифестанты блокировали транспортное движение на правом берегу реки Сены в Париже.

НЬЮ-ЙОРК. В Соединенных Штатах продолжается стремительный

рост цен. Согласно исследованию, проведенному агентством АП в 12 крупнейших городах страны, в июле основные продовольственные товары подорожали в среднем на 2,9 процента. В целом за первые шесть месяцев года дороговизна поднялась на 14,8 процента.

КОПЕНГАГЕН. Обостряется кризис датского торгового флота. Только за последние полтора года, по данным печати, из-за отсутствия заказов на перевозку грузов продано за границу или списано на слом свыше 130 судов. За тот же период в стране прекратили существование 36 судоходных компаний.

Каждой шахте —
надежный очистной фронт

ИНЖЕНЕРНЫЙ ПОИСК

За четыре с половиной года пятилетки горняки шахты «Центральная» добыли сверх плана свыше 180 тысяч тонн угля. В прошлом месяце к этому дополнительному счету прибавились еще 17 тысяч тонн.

В основе производственного успеха прежде всего лежит надежный очистной фронт. Например, на сегодняшний день на шахте имеются два резервных забоя.

О развитии горных работ рассказывает главный инженер Н. П. ТРОЯН.

Не преувеличу, если скажу, что при воссоздании очистного фронта, как и в боевых действиях, надо решать три типа задач — стратегические, или долгие, долгосрочное планирование, оперативные, например, на год и в пределах выемочных полей и, так сказать, тактические, когда определяются дела отдельной бригады или подготовительного забоя.

Успех будет тогда, когда задачи решаются в тесном единстве.

Не буду пока говорить о первых, о стратегических, о них позднее. Остановлюсь на последующих.

Для начала скажу, что проходчики нашей шахты всегда располагают четко разработанной программой действий на целый год вперед и хорошо представляют, где и когда они должны подготовить очередное выемочное поле. Предвижу скептические замечания: так на любой шахте делается.

Согласен, на любой! Но дело в том, что наши графики подкрепляются такими организационно-техническими мероприятиями, которые позволяют проходчикам работать с полной отдачей сил. Например, в нынешнем году на шахте уже подготовлено десять выемочных полей из тринадцати запланированных. И все вошло в строй действующих точно по графику, для чего мы, где только возможно, перешли на комплексную подготовку угольных запасов. Это значит, один участок готовит для себя выемочное поле сразу в полном объеме, проходя до 600—700 метров горных выработок. Причем работа идет, если только позволяют условия, сразу во всех забоях — в скалах, вентиляционных и конвейерных штреках.

Именно так в конце прошлого года и в первом квартале нынешнего обеспечил себя работой на много месяцев вперед коллектив участка № 22 (начальник А. В. Коршунов). Причем этим делом занимались только проходчики, а забойщики добывали уголь в резервных забоях, которые имелись на третьем и пятнадцатом участках.

Таким образом, маневрируя горняками силами, мы используем людей так, чтобы каждый был занят своим делом.

Выигрыш от этого большой: примерно на два месяца сокращаются затраты времени на подготовку каждого поля. Нетрудно определить, сколько дополнительного угля получила шахта: ведь таким способом мы ныне подготовили пять очистных полей.

Естественно, многозачетный метод увеличил потребности шахты в различных материалах, особенно в деревянной крепи, а ее и без того не хватает. Выход из положения

нашли в анкерной крепи, которая теперь широко применяется при проходке конвейерных штреков по маломощным пластам. Только за семь месяцев нынешнего года мы прошли таким способом 2700 метров выработок, или на два километра больше, чем в прошлом, и сократили расход леса на 900 кубометров. Интересные детали: анкерная крепь, кроме того, снижает трудоемкость доставки материалов в забой, увеличивает надежность выработки. Потому-то ее у нас применяют, где только возможно, особенно горняки третьего и двадцатого участков.

Опыт их работы сейчас изучают проходчики из бригады К. К. Валбатунова со второго участка.

Для скорейшего воссоздания очистного фронта мы также пошли по пути сокращения объема проходческих работ на 1000 тонн готовых к выемке запасов. По плану их должно быть 22,8 метра, а мы довели до 18. Для этого увеличиваем длину лав, за счет чего, например, на пласту Ударном отпала необходимость проходить 360-метровый конвейерный штрек, заменяем лавные забои щитовыми, как, например, сделали горняки пятнадцатого участка при отработке пласта Пятилетка.

Считаю, что для горняков не менее важно не только подготовить, но и сохранить очистной фронт, например, от подземных пожаров. В прошлом году мы из-за них потеряли около 90 тысяч тонн угля. В нынешнем году этих потерь избежали, так как своевременно приняли профилактические меры, особенно при подготовке пласта Горелого.

Вот так при воссоздании фронта очистных работ решаются наши, если хотите, оперативные и тактические задачи. Несложнее со стратегическими. Дело в том, что на действующем горизонте осталось мало угля. Хотя иственным способом углубляемся на нижележащий. При нынешних темпах на это уйдет около десяти лет, тогда как наличные запасы дают нам возможность ритмично работать только до 1984 года. Выход один: ускорить темпы реконструкции, для чего на базе нашего участка горнокапитальных работ надо создать что-то вроде горного цеха или отдела капитального строительства. Суть не в названии, а в существе дела, в том, чтобы ускорить углубку. Иначе шахта довольно скоро, в одиннадцатой пятилетке, может резко снизить темпы угледобычи.

Н. ТРОЯН,
главный инженер
шахты «Центральная».

трех из них (№ 12, 16, 40) набрана всего треть от требуемого пополнения. А ведь именно здесь готовят кадры строителей — одной из самых дефицитных и важных на сегодняшний день профессий в нашем городе.

Ясно, профессия такая пока не имеет престижности, потому что сделано

При всем этом самой действительной рекламой профтехобразования служит высокий уровень обучения и воспитания, который предполагает эрудицию, высокий нравственный облик каждого педагога и мастера, а также соответствующие условия жизни и организация досуга молодежи в училищах.

прокопчанах — участниках Великой Отечественной войны и ветеранах труда базового предприятия — шахты имени Ворошилова.

Усилиями педагогов и мастеров профтехучилищ во многих из них прочно утвердились такие формы воспитания, как политинформации, теоретические конференции, тематические вечера.

Все это и должно создавать возможность осуществлять комплексный подход к воспитанию молодежи, добиться органического единства учебного процесса и организации общественной жизни. Вот какими категориями измеряется сегодня качество работы педагогического коллектива и мастерского состава.

Стало насущной необходимостью максимальное приближение подготовки молодых рабочих к производственным условиям. Они должны иметь четкие понятия о государственном плане, качестве труда и продукции, четкой коллектива и производственной дисциплине.

Всем этим должен владеть человек, вышедший из стен училища. Но пока еще не владеет или слабо владеет. Обращает на себя внимание такой факт. Если число выпускников, которые успешно освоили профессию, получили высокие квалификационные разряды, растет, а 86,7 процента из них имеют «четверки» и «пятерки» по специальным предметам, то общеобразовательные дисциплины на «хорошо» и «отлично» освоили лишь 24 процента.

Вот над этим и следует работать всем коллективам профтехучилищ. Ибо такое положение означает, что какая-то часть преподавателей слабо владеет методикой, а руководители училищ не считают первостепенной задачей всемерного повышения общеобразовательного уровня будущего рабочего. Надо ли говорить о том, что в условиях современного производства человеку со слабыми знаниями трудно управлять техникой, стать активным участником трудовой и общественной деятельности коллектива.

В систему идеологической работы прочно вошло понятие об ее эффективности. Поэтому не чужды лекций или различных клубов, созданных в училищах, должны измеряться результаты воспитательной работы. Как выполняют учащиеся взятые обязательства, ведут себя в обществе и быту, соблюдают внутренний распорядок — вот что надо учитывать в первую очередь.

Э. ЖИГУЛИНА,
заместитель председателя горисполкома.

ВОСПИТАНИЮ —
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

ЗАМЕТКИ С ГОРОДСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ

еще очень мало для этого. Не снимая с училищ ответственности за выполнение плана приема, нельзя не сказать, что городской и районные отделы народного образования считают себя непричастными к комплектованию СГПУ. Приказ-то о направлении определенного количества школьников в систему профтехобразования издан. Беда в том, что его выполнение плохо контролируется.

В итоге происходит вот что. В нынешнем году в ГПТУ города должны прийти 1214 выпускников восьмых классов. Но сегодня лишь 885 из них подали сюда заявления. Мало уделяют внимания этому вопросу школы № 2, 30, 62. А из школ № 7, 3, 29 ни один восьмиклассник не избрал строительную профессию.

Практически не принимают участия в комплектовании училищ их базовые предприятия. И это совершенно непонятно, потому что именно для них здесь готовятся кадры. Например, СГПУ № 12 уже в течение четырех лет не выполняет плана приема, а строительные управления, которые постоянно испытывают недостаток рабочих рук, не проявляют по этому поводу должной озабоченности. Странная незаинтересованность в качественной подготовке строителей выражается и в том, что из управлений сюда ни разу не был направлен ни один специалист в качестве преподавателя.

Подавляющее большинство преподавателей (97,5 процента) имеют высшее образование, а среди мастеров производственного обучения 93 процента окончили вузы или получили дипломы специалистов среднего звена. Для многих из них характерно стремление к совершенствованию знаний, творческому началу в процессе обучения и воспитании молодежи, а главное — к формированию у своих воспитанников активной мыслительной деятельности, умения делать самостоятельные выводы, высказать личное суждение.

Преподаватель ГПТУ № 9 Г. Н. Черемисина, например, проводит ученические технические конференции, организует встречи воспитанников с передовиками производства и ветеранами труда. Преподаватель СГПУ № 32 А. М. Ласкач вместе с ребятами оборудовала Ленинскую комнату, где теперь проходят торжественный прием в комсомол, Ленинские уроки, конференции, лекции и беседы по ленинской тематике. Особенностью занятий преподавателя эстетики Л. Л. Резника из СГПУ № 40 является умение создать на уроке проблемную ситуацию, разрешить которую предлагается учащимся.

Интересную работу проводит музей боевой и трудовой славы в училище № 35 (преподаватель Ю. П. Вдовин), который создан в результате поиска материалов о героях

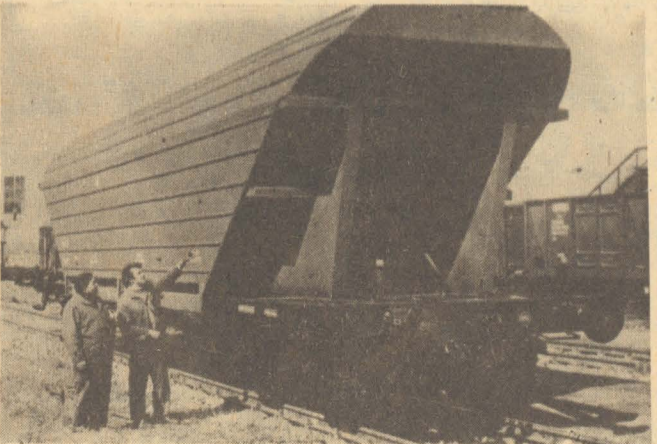
шило себестоимость продукции и повысило ее качество.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЭНЕРГИЮ
ВЕТРА

АЛМА-АТА. Ветры степных просторов Казахстана взяты на учет учеными Алма-Аты, занимающимися проблемой использования экологически чистых видов энергоресурсов.

Этой даровой энергии хватит для работы целой системы крупных ветровых электростанций, которые смогут вырабатывать электричество для бытовых и хозяйственных нужд, подавать воду из глубоких колодезев и скважин для орошения.

(ТАСС).



В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

БОЛГАРИЯ. Коллектив вагоностроительного завода «Красное знамя» в Бургасе приступил к выпуску первой партии новых вагонов, грузоподъемностью 58,5 тонны,

предназначенных для перевозки сыпучих грузов (зерна, искусственных удобрений).

На снимке: опытный образец вагона.

Фото БТА—ТАСС.

ПУЛЬС
РОДИНЫ

ОТХОДЫ —
В ДЕЛО

КУЙБЫШЕВ. И использовать отходы фосфорного производства предложили специалисты Куйбышевского инженерно-строительного института.

По их рекомендации на местном заводе железобетонных изделий фосфорный шлак стали применять в качестве заполнителя при производстве бетонных напорных труб. Раньше для этого использовали гранитный щебень, который привозили с Урала. Предложение ученых умень-

СУББОТНИЙ КЛУБ

СЛАВЬСЯ,
ШАХТЕРОВ
ПЛЕМЯ

Зал Дворца культуры имени Артема словно раздвинул стены. Редко собираются шахтеры своим большим тесным кругом. И неудивительно. Горняцкий труд напряженный, требующий немалых сил. И тем замечательней бывает такая запоминающаяся дружеская встреча людей, объединенных единой большой целью, какая прошла во Дворце культуры с шахтерами «Центральной» на большом празднике «Славься, шахтеров племя».

Здесь собрались не просто люди одной профес-

сии, а мастера своего дела. Потому что трудовые подвиги таких коллективов, как бригады тт. Турача, Дунаева, Мельникова, хорошо известны прокопчанам.

Но сколько бы раз ни говорилось об этих признанных маяках горняцких горизонтов, все равно рассказ о людях, которые добывают уголь, присутствующие восприняли с нескрываемым искренним интересом. А участники художественной самодеятельности исполнили для них любимые песни.

За концерт шахтеры очень тепло поблагодарили самодеятельных артистов — народный коллектив русской народной песни.

Л. БЛЮМЕНШТЕИН,
художественный
руководитель.

Этот пивной бар на улице Вокзальной — самый солидный в городе. И не только потому, что ему отведен план больше других. Культурное современное помещение располагает к уюту, дает возможность насладиться охлаждающим напитком в дружеской беседе в кресле за приличным столом. Только не всегда пивбар имел о себе добрую славу. Старожилы отмечают, что в последние годы сюда зачастили любители выпить, которые без «тормозка» в виде бутылки спиртного и не заходили. Случались здесь и драки, и грубость, порой настроение омрачали и некачественное пиво, еда. Так терпелся уют и привлекательность бара. Кое-кто иначе как пивной точкой заведение не называл.

Год назад пивбар закрыли на реконструкцию. Недавно он вновь распахнул свои двери перед посетителями.

Истину — чем выше культура обслуживания посетителей, тем они культурней ведут себя — здесь приняли к сведению. Современное помещение отделано «под дерево». Весело красуются на подоконниках букеты цветов. На столах (чего греха таить, раньше этого не было) ваза с салфетками, специи. В большом ассортименте всевозможные удачно приготовленные блюда: курица, шашлык, мясо туше-

НЕ ПИВОМ
ЕДИНЫМКАК ВАС
ОБСЛУЖИВАЮТ

ное, шницель, салаты... А главное, изменилась подача пива. Из семи емкостей пиво под давлением с помощью углекислоты поступает на раздаточный пункт. Оно получается терпкое, холодное, качество его гораздо улучшено. Попасть в пивбар можно, купив талон на комплекс, куда вместе с пивом обязательно входят горячие и холодные блюда.

Казалось бы, все хорошо.

Однако, проследив систему обслуживания и возможности бара, приходишь к выводу: не все до конца продумали в объединении общепита «Проктопьевскуголь» перед тем, как открыть его заново.

Скажем, критике легко поддается порядок «пуска» посетителей в бар. За дверью с неказистым крючком сидит бабушка-швейцар, которая в силу своей старости только и может, что потребовать плату за впускной талон, вынутый из кармана, а порой поп-

росту пропустить «жаждущего» посетителя, вламывающегося через дверь в надежде похмелиться. Да и буфетчицы иногда бывают снисходительны: обслуживают посетителей без необходимых талонов. Рушится система обслуживания на глазах, у раздачи иной раз скапливается очередь, вооруженная всевозможными сосисками. Уследить за установленными правилами администрации бывает не так уж легко.

Какую мысль преследовали руководители объединения, открывая реконструированное помещение? Обеспечить культурный отдых прокопчанам? Тогда необходимо было основательно учесть запросы всех и особенно молодежи. Не так уж много мест в городе, где бы наша молодежь сумела хорошо провести время. И, думается, пивбару сам бог велел увеличить количество таких редкостных для города заведений. Все возмож-

ности для этого есть. Почему бы не сделать уютное помещение местом проведения молодежных вечеров, тематических диспутов. И местом дружеских встреч. Мудрствовать здесь долго не надо: необходимы музыкальные приспособления, официанты, кассир. Молодежь, думается, должна здесь стать полноправным хозяином, а горком комсомола — организатором.

Можно пойти дальше. Почему бы не обрадовать посетителей свежей газетой или журналом, умным собеседником? Мало ли форм общения известно культурным работникам? В этом плане не оправдал себя кафе «Романтик», шефство над которым брат горком комсомола. А если попробовать здесь?

— Мы поднимали вопросы, связанные с официантами, музыкой, кассиром. Но даже на это пока не идут в объединении, — рассказывает директор пивбара Владимир Степанович Хабаров.

Стало быть, дело за руководителями объединения и горкомом комсомола. Несомненно, они в первую очередь заинтересованы, чтобы пивбар стал настоящим любимым местом отдыха прокопчан. И добиваться этого нужно быстрее.

С. МАРКОВ.

УВЛЕЧЕНИЕ ереванского архитектора Сурена Петросяна необычно: он коллекционирует наскальные рисунки — петроглифы...

Раскрываешь папку с фотокопиями и перерисовками петроглифов и словно попадаешь, перешагнув через века, в творческую лабораторию наших далеких предков. Главным героем древних художников был человек — метаящий копье, стреляющий из лука, борющийся с тигром... Но вот на стол ложатся новые папки с петроглифами, свидетельствующими, что древний человек, познавая мир, обращал взор свой к звездам.

Первый из этих петроглифов я обнаружил в горах Вардениса в окрестностях озера Севан десять лет назад, — рассказывает Сурен Петросян. — По всей ширине гладкая скала была испещрена изображениями Солнца, Луны, других небесных тел. Причем все они были изображены соответственно их видимой величине. Специалисты, ознакомившись с находкой, пришли к выводу, что это астрономическая карта...

За первой находкой последовали другие, возраст которых оказался равным сорока столетиям. Ученые вплотную занялись коллекцией ереванского архитектора, увлечение которого переросло в важный научный поиск. Было высказано предположение о том, что возникновение и развитие астрономической науки в древней Армении было обусловлено большими масштабами горно-металлургического производства. Здесь плавилась медь, бронза, серебро, олово, цинк, золото. Петросян установил интересную закономерность. Астрономические петроглифы располагались по обе стороны древней дороги, по которой шли караваны, нагруженные изделиями из металла. Путеводными знаками для караванов и служили каменные астрономические карты.

Удивительными памятниками астрономическому искусству являются также Гегамские горы, опоясы-

вающие озеро Севан с другой стороны. Петросяну удалось выявить здесь целый ряд петроглифов, подтверждающих, что у древних жителей этого горного края имелись довольно обширные знания о Земле, Луне и других объектах Вселенной.

Известно, что шарообразность нашей планеты была доказана лишь в новой эре, а в древности раз-

АСТРОНОМЫ
ДАЛЕКОГО
ПРОШЛОГО

личные народы представляли себе ее по-разному. Долго рассматривая петроглиф, найденный на склонах горы Пайтсар, изображающий Землю шарообразной. Согласитесь, это фантастично: неужели четыре тысячи лет назад (а именно таков, как считают исследователи, возраст этого наскального рисунка) древние жители Армении знали истинную форму Земли? Но по-другому прочесть рисунок, кажется, просто невозможно...

Поражает одно чудесное по композиции изображение, состоящее из фигур человека, мифического дракона, других животных и птиц. Фигуры этого петроглифа не только динамичны — они словно бы лишены опоры, парят в небесах.

— Так оно и есть, — разъясняет Сурен Петросян, — в этой композиции изображены созвездия Центавра, Дракона, Лебедя, Дельфина, Пегаса, Большой Медведицы, Быка и другие. При первом же сравнении фигур этого петроглифа с композицией фигур созвездий по книге известного польского астронома XVII века Яна Гевелия обнаружилось поразительное совпадение фигур и их расположения.

Так начало раскрываться истинное значение древнейшего петроглифа. Фигура этого наскального изображения, «путешествовавшая» четыре тысячи лет по многим странам Азии, Африки и Европы, возвратилась к нам в новых интерпретациях и вариантах.

Авторы древних петроглифов владели завидным мастерством художественного воплощения задуманной идеи. Наскальные изображения созвездий Тельца и Ориона, а также петроглиф, где вместо созвездия Ориона изображен «знак вечной жизни», являются уникальными по своей художественной выразительности. Их смело можно отнести к шедеврам древнейшего искусства.

А что можно сказать об авторах петроглифов Севана?

— Надо полагать, — объясняет Петросян, — что в зоне высокогорных альпийских лугов Армении эти объекты наскальной культуры создавались людьми не случайно и не эпизодично. Петроглифическая культура возникла и развивалась на территории Армянского нагорья в неразрывной связи со всей культурой Древнего Мира. Обсерватории, карты созвездий, лунные календари и «картинные галереи» под открытым небом создавались наиболее образованными людьми того времени — учеными, жрецами, художниками и мастерами резьбы по камню.

Находками Сурена Петросяна серьезно занимаются ученые, астрономы, историки. Им посвящен ряд работ, в частности, выпущенных в свет Ереванским государственным университетом, опубликованных в научных журналах. Ереванский архитектор закончил работу над книгой о своих находках, которая будет издана Бюкананской астрономической обсерваторией. Здесь же предполагается создать экспозицию о развитии астрономической науки от древних времен до наших дней.

Г. САРКИСЯН,
(АПН).

Топ-топ! Топает малыш...
Фото А. РАВИЛОВА.

Няни из «Теремка»

ТБИЛИСИ. Заботу о малышах, родители которых работают во вторую смену, взял на себя комбинат добрых услуг «Теремок», открывшийся в Тбилиси. Он создан по инициативе профсоюзного комитета швейного объединения имени 1 Мая и городского управления бытового обслуживания. Няни из «Теремка» предложили свои услуги и работницам других предприятий столицы республики. (ТАСС).

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Оптимальный вариант.

ПУТЕШЕСТВИЕ
ЗА ТРИ ОКЕАНА

Свапан Чаттерджи в 1975 году вышел из своей родной Калькутты и через пять лет, преодолев 17 тысяч миль, пройдя через 56 стран, прибыл в Нью-Йорк. Индийский землепроходец почти не пользовался услугами транспорта. По его подсчетам, в отдельные дни ему удавалось преодолевать до пятидесяти миль. В дороге Чаттерджи находился на полном самообеспечении. Необходимые деньги он зарабатывал демонстрацией системы йогов, пением, рисованием. По словам путешественника, главной целью его «похода» было обретение в пути «независимой жизни». Однако это не всегда удавалось. Препятствия вставали все те же житейские «мелочи». Так, кроме постоянных забот о жилье и питании много неприятностей доставляли «антисоциальные элементы и животные». Однако все это не отбило у Чаттерджи охоты к странствиям.

ИСТОРИЯ
ПОВТОРЯЕТСЯ

Искатели удачи, будто сошедшие со страниц романов Джека Лондона, толпа-

ЗАРУБЕЖНЫЙ
КАЛЕЙДОСКОП

ми устремились в последнее время в бразильский штат Пара, буквально охваченный золотой лихорадкой. Драгоценный металл здесь добывают так же, как и сто лет назад, промывая вручную тонны золотоносной породы.

Удачливым золотоискателем стал Хосе Кавальканти. Он нашел самородок весом 6,7 килограмма, который оценили в 84 тысячи долларов. Но подобные находки — большая редкость; ведь дневная добыча во всем штате не превышает двенадцати килограммов. Ежедневно к тридцати тысячам старателей добавляются новые сотни людей, надеющихся на легкую добычу. Но изнурительный труд искателей удачи не приносит им выгоды. Пока от очередной золотой лихорадки, как и сто лет назад, выигрывают только местные торговцы, которые за последний месяц в несколько раз подняли цены на продовольствие и товары первой необходимости. (АПН).



Журнал «Польское обозрение».

«Как-то я перебирал в памяти самые дорогие для меня события жизни. И первым встало рождение «Современника». Ночь, а мы — репетируем первый наш спектакль. В промежутке между своими сценами иногда забывшись в угол, хоть немного вздремнешь. А просыпаясь, видишь — люди работают, все движется, дышит... И сердце твое прыгает: идет дело-то, идет!»

Так началась наша беседа с Олегом Табаковым, популярнейшим актером московского театра «Современник».

Первый выход студии «Современник» на сцену — памятное событие не только в биографии артиста, но и для всей театральной Москвы. На рубеже 50—60-х годов во многом именно эта студия принесла свежий ветер обновления в драматический театр. Спектакли молодых — с их острым чувством современности, с удивительной естественностью актерской игры — взбудоражили умы, пленили сердца, прочно завоевав и публику, и критику.

Все это было потом. А во времена тех ночных репетиций, о которых вспоминает Табаков (в ту пору — студент театральной школы МХАТ), будущее дела, затеянного молодыми артистами, еще покрывал туман неизвестности.

Сегодня Олег Табаков — один из ведущих мастеров «Современника». Он постоянно работает в кино, на телевидении, на радио. Но этого мало: Табаков принимается за новое дело...

Мысль о своей студии, — рассказывает он, — появилась у меня давно. А в январе 1974 года я прочитал друзьям изложенные мной на 15 машинописных страниц принципы строительства нового театрального дела.

С той поры мы им и увлечены. Нас четверо. Это артисты театра «Современник» Авангард Леонтьев и Константин Райкин, выпускник училища при театре имени Вахтангова Андрей Дроздин и я. Поначалу мы создали детскую студию. Просмотрели три тысячи детей 14—15 лет со всей Москвы. Отобрали 49 и два года занимались с ними. Де-

сионально и самостоятельно.

— Мы стремимся, — говорил мне Табаков, — разработать, если угодно, свою методику воспитания актера. Кстати, нам помогают на общественных началах специалисты — психологи. Одна из целей — высокая оснащенность молодых артистов всеми средствами актерского ремесла: для нас важна виртуозная техника голоса, речи, движения и свобода импровизации... Но важно и умение понимать свое время, умение иметь свою гражданскую позицию, умение мыслить, чувствовать и сострадать... Мы вместе заботимся о быте и бытие нашей студии. Здесь надо и пол подметать, и пыль вытирать, и зашить, и пришить... Здесь размер ответственности иной. Студиец вступает в наш театр не из отдела кадров, а «изнутри», и учится, как призывал Сталинский, любить не себя в искусстве, а искусство — в себе.

Спектакли вашей студии по темам, сюжетам очень разные. Все они разные по своему театральному облику. Каково же ваше художественное кредо?

— Не канонизировать свое «лицо», а каждый раз авторской уникальности произведения сообщать уникальную театральную форму, — отвечает Олег Табаков. — И использовать для того все богатства театрального искусства. Не «прочтение» пьесы, а открытие мира ее автора — вот цель.

В своих честливых устремлениях я вижу студию профессиональным театром, но это не так просто. А пока... мы работаем.

С. ДАВЛЕКОВА,
театральный критик.
(АПН).

ОЛЕГ ТАБАКОВ О СВОЕЙ СТУДИИ

Из них поступили в театральный институт имени Луначарского. Вместе с другими студентами они составили экспериментальный курс, где мы — педагоги. На базе этого курса и возникла новая студия...

Мы беседуем с Олегом Табаковым в зале этой студии — он находится в подвальном помещении обычного жилого дома. Выступления молодой труппы начались два года назад, но в ее репертуаре уже пять спектаклей, и московские театралы прекрасно знают путь в этот более чем скромный зал, где всего несколько зрительских рядов.

После первого спектакля, который я увидела у студийцев, не верилось, что играют студенты пусть и театрального института — так это высокопрофес-

ВНИМАНИЕ: ДЕТИ!

Начались занятия в школах. Многие ребята, проведя лето на лоне природы, отвыкли от города с интенсивным движением транспорта. Они, конечно, подзабыли «азбуку пешехода». Как свидетельствует наша статистика, на сентябрь и октябрь приходится наибольшее число дорожных происшествий, при которых страдают дети.

Так, в 1979 году за те же два месяца погибли два ребенка, а 12 детей получили ранения различной тяжести. Значит, именно в этот период надо сделать все необходимое, чтобы предупредить несчастные случаи с детьми на дорогах, уберечь их от бед. Такова основная цель проведения рейда «Внимание: дети!», который начался 1 сентября и будет продолжаться весь месяц.

Анализ дорожно-транспортных происшествий, при которых пострадали юные прокопчане, показывает, что самыми неблагоприятными в этом отношении днями являются понедельник и воскресенье, а по времени — период между 14—18 часами. Отсюда

следует, что именно в эти дни недели и в эти часы надо удвоить, утроить внимание за поведением детей на дороге.

Очень важно, чтобы с первого же дня занятий учитель напомнил школьникам обязанность пешехода, предостерег от игр на проезжей части.

Большую, неоценимую помощь в этом благородном деле могут и должны оказывать родители. Проводя ребенка в школу, отпуская его на улицу погулять, проследите за его поведением, постарайтесь заставить его понять, как опасно любое, даже, на первый взгляд, незначительное нарушение перехода через дорогу.

В городе сотни игровых и спортивных площадок. Их срочно нужно привести в должный вид, организовать здесь интересные игры, спортивные соревнования.

Если каждый из нас, взрослых серьезно отнесется ко всему сказанному, кривая подобных дорожно-транспортных происшествий непременно пойдет по нисходящей.

Л. МЕДВЕДЕВСКАЯ,
инспектор ГАИ УВД.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ

7 сентября, в воскресенье, в помещении шахматно-шашечной ДЮСШ гороно состоится турнир, посвященный 50-летию газеты «Шахтерская

правда». Участвуют все сильнейшие шахматисты города.

Начало соревнований в 15 часов.

ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ

Согласно решению Главохоты РСФСР к правилам охоты, утвержденным исполкомом областного Совета народных депутатов, — спортивная охота в 1980 году в Кузбассе открылась с утренней зари в субботу 30 августа только на водоплавающую и болотную дичь.

На боровую дичь охота в этом году разрешена с 15 сентября.

Правом на охоту с огнестрельным оружием на территории области пользуются все граждане СССР, достигшие 18-летнего возраста, состоящие членами общества охотников, сдавшие испытания по охотничьему минимуму и уплатившие государственную пошлину и членские взносы за 1980 год.

Кроме того, при ружейной охоте необходимо иметь разрешение органов внутренних дел на право хранения и ношения огнестрельного оружия.

Невыполнение перечисленных требований считается нарушением правил охоты. Виновные привлекаются к административной ответственности.

В. ЛЯЛЮШКИН,
охотовед
Прокопьевского района.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК,

8 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Военная тайна». Художественный фильм. 12.30 «В мире животных». 13.30 Концерт. 13.55 Новости. 16.00 Новости. 16.15 «Отчее поле». 16.55 «Мамин школь». 17.25 «Молодежь на жатве». 17.45 «Народные мелодии». 18.00 К Дню провозглашения Корейской Народно-Демократической Республики. Кинопрограмма. 18.50 К 600-летию Куликовской битвы. 19.25 Фильм-концерт. 20.10 «На западном участке БАМа». Кемерово. 20.50 «Пульс». Москва. 21.15 А. Афиногенов. «Мать своих детей». Телеспектакль. 22.30 «Время». 23.00 Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для детей. «Карлик Нос». Телефильм. 19.30 О потерях рабочего времени из-за текучести кадров. 20.00 «Волшебство превращений». Научно-популярный фильм. 20.40 Киножурнал. Москва. 20.50 Фильм-концерт. Кемерово. 21.15 Научно-популярный фильм. 21.35 Поэт народный артист Белорусской ССР И. Сорокин.

ВТОРНИК, 9 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Программа мультфильмов. 11.35 А. Афиногенов. «Мать своих детей». Телеспектакль. 12.50 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Якля-псы». Ленинград. Документальный фильм. 16.45 «Учитель — урок музыки». 17.45 «Теледиалог». 18.15 «Вперед, мальчишки!». 19.15 Концерт. Кемерово. 19.30 «Пульс». 20.00 «Старинные марши и вальсы». Москва. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 К национальному празднику болгарского народа — Дню свободы. 22.30 «Время». 23.05 Народный артист СССР М. Царев читает стихи и поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Блока, С. Есенина. 23.55—02.15 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 Для детей. «Парад сказок». Москва. 19.30 «Жизнь науки». Кемерово. 20.15 «Летопись 80-х». Новинки документального кино. 21.00 «Альманах кинопутешествий». 21.35 Концерт.

СРЕДА, 10 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.00 Концерт детских художественных коллективов (Болгария). 11.45 «Лето было только день». Художественный телефильм. 13.00 «Клуб кинопутешествий». 14.00 Новости. Кемерово. 16.00 «Школа животноводов». Москва. 17.10 Пьесы А. Салынского. 18.00 «Час Удодана». Телеочерк. 18.30

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО.

Сегодня и завтра. Большой зал. Вернемся осенью (10, 12, 14-10, 16, 18-16, 20, 21-30). Зал «Глобус». Дай лапу, друг (9, 11, 13, 14-10). Цветение несеяной ржи (17, 19, 21). Хроника. Взгляд из космоса (15-30). Зал «Кругозор». Кузнецик (9-30, 11-30, 13-30, 15-10). Смерть негодяя (17-30, 20-10).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».

Сегодня и завтра. Братья по крови (12,

«Отзовитесь, горнисты!». Кемерово. 19.00 «Пульс». Москва. 19.30 «Знаменосцы трудовой славы». 19.45 «30 минут с Анатолием Карповым». Передача 1-я. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Предварительное следствие». Премьера документального телефильма. 1-я серия. 21.30 «Лето в Суханове». Телефильм. 21.40 Программа короткометражных художественных телефильмов по рассказам А. П. Чехова. 22.30 «Время». 23.05 «Лица друзей». 23.50 «Сегодня в мире». 00.05—01.20 Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных телефильмов. Кемерово. 18.30 Для детей. Мультфильм. 18.40 «Чуткая природа Севера». Москва. 19.00 Поет народная артистка СССР М. Амираншвили. 19.30 «Дым, уносящий здоровье». 20.20 «Розовые сны». Художественный фильм. 21.30 «Георг Отс и опера».

ЧЕТВЕРГ, 11 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Вперед, мальчишки!». 12.05 «Предварительное следствие». Документальный телефильм. 1-я серия. 13.05 «Песня остане с человеком». 13.45 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Уроки доверия». Документальный фильм. 16.40 «Русская речь». 17.10 «Олимпийцы среди нас». 17.40 К национальному празднику Эфиопии. Кемерово. 18.10 «Пульс». Москва. 18.45 «Адреса молодых». 19.45 «30 минут с Анатолием Карповым». Передача 2-я. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Предварительное следствие». Премьера документального телефильма. 2-я серия. 21.30 «Весенняя радуга». Премьера художественного телефильма. 22.30 «Время». 23.05—01.05 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.10 Играет народный артист РСФСР И. Нечипоренко (балалайка). Кемерово. 18.45 Мультфильм. 18.55 «Сельские спутники БАМа». 19.15 «В помощь школе». Что показали вступительные экзамены. Химия. 20.00 «Третья сторона медали». Художественный фильм. 21.20 «Баллада о гитаре».

ПЯТНИЦА, 12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Адреса молодых». 12.05 «Предварительное следствие». 2-я серия. 13.05 «Народное творчество». 13.45 Новости. 16.00 Новости. 16.20 К Дню нашей Республики Гвинея-Бисау и Республики Острова Зеленого мыса. 16.55 Драматургия А. М. Горького. «Мещане». 17.50 «Москвичи — съезду партии». Кемерово. 18.20 «Наша почта». 18.50 «Пульс». Москва. 19.15 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза генерал-майором авиации А. И. Володи-

ным. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Наши дети». Кинозарисовка. 20.35 «Мелодия Ю. Саульского». Премьера фильма-концерта. 21.20 «Этот свободный мир». Документальный фильм. 22.30 «Время». 23.05 «Любимые роли». Народная артистка СССР А. Зуева в пьесах А. Н. Островского. 00.25 «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.20 Л. Бетховен. Первая симфония. 18.45 «Вольск». Премьера документального телефильма. Кемерово. 19.15 Мультфильм. 19.35 «Мальчишки одного села». 19.50 «Дачный домик для одной семьи». Художественный фильм. 21.15 Концерт.

СУББОТА, 13 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.00 «Для вас, родители!». 11.30 Концерт. 12.00 «Больше хороших товаров». 12.30 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. 14.15 «Рассказы о художниках». 14.45 «Победители». Клуб фронтовых друзей. 16.00 37-й тираж «Спортлото». 16.15 «Наш адрес — Советский Союз». 16.45 «Сегодня в мире». 17.00 Первые на экране ЦТ «Девушка Утка». Художественный фильм. 18.25 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 18.55 Играет народный артист СССР Л. Коган. 19.35 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 20.20 «Очевидное-невероятное». 21.25 «Стакан воды». Художественный телефильм. 1-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Стакан воды». 2-я серия. 00.10 Играет ансамбль «Мелодия».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Альманах кинопутешествий». 18.50 «Счастливые берега Олимпиады». 19.05 «Лесные сказки» (повторно). 19.35 «Танцует Нинель Кургапкина». 20.05 «Загадочный мир животных». 20.55 Концертная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

14 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.45 Р. Шуман. «Карнавал». 11.10 «Будильник». 11.40 «Служу Советскому Союзу!». 12.40 «Здоровье». 13.25 Музыкальная программа. 13.55 «Олимпиады возвратились домой». 14.10 «Сельский час». 15.10 «Музыкальный киоск». 15.40 «Дни Турбиных». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 16.55 «Ильичевск». Премьера документального телефильма. 17.30 «Сегодня — День танкистов». 17.45 Выступление ансамбля песни и пляски Советской Армии «Красная Звезда». 18.30 «Клуб кинопутешествий». 19.30 Р. Гамзатов. Поэма «Берегите матерей». 20.30 «Международная панорама». 21.15 Концерт. 22.30 «Время». 23.00 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР.

ня и завтра. Приключения Али-бабы и сорока разбойников — две серии (15, 18, 21). ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра. Цветок кактуса (14, 16, 18, 20).

Партийная, профсоюзная организации и администрация шахты «Красный уголек» глубоко скорбят по поводу смерти горного мастера

КРУЖЕВНИКОВА Александра Павловича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: 53000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника

Объем 1 п. л. газеты «Правда». Офсетная печать.

Тираж 56600. Заказ 10935. ОП16307