

● СТРОИКА — УДАРНЫЙ ФРОНТ

НА ПАМЯТЬ ЛЮДЯМ

Сафоновская птицефабрика — один из важных объектов Всесоюзной ударной комсомольской стройки. Пуск ее второй очереди должен состояться в текущем году. На одном из участков птицефабрики нынче работает студенческий строительный отряд Сибирского металлургического комбината «Пламя». За первый месяц трудового семестра ему удалось освоить 35 тысяч рублей капиталовложений. Это на пять тысяч больше, чем намечалось планом.

Машин с гравием только что отошла. Вскоре заработала бетономешалка. Прошло немного времени, пока готовился раствор. Первый бункер раствора был вывален в решетки, похожие на корыта. Через несколько минут бетонную смесь бойцы отряда залили в готовую опалубку.

— Обратите внимание, — сказал инженер зонального штаба ССО Георгий Залев, — решетки — своеобразного рода рационализация ребят. Сами видите, машина не сможет въезжать в ворота утиной фермы. Вообще-то здесь должны стоять транспортеры. Его, когда приехали бойцы, не оказалось. Вот и придумали свое «изобретение». Худо-бедно, но это помогло ребятам увеличить дневную норму выработки в два раза. И вообще бойцы в отряде просто молодцы. Когда идет «большой бетон», они работают до семи вечера.

Факты, что и говорить, красноречивые. Но дело, конечно, не только в энтузиазме молодежи. Студенты тщательно готовились к трудовому семестру. Вовремя и правильно был составлен договор между партнерами — институтом и трестом «Прокопьевскхвостстрой». Эта деталь немаловажная. Она позволяет четко определить фронт работ, необходимое количество материала, сроки — это со стороны предприятия. Отряд же в свою очередь успевает обучить нужным специальностям своих бойцов. Так что в выигрыше, остаются обе стороны.

Многое в успехах коллектива зависит от его руководителя. А возглавляет «Пламя» Валерий Грибанов. Коротко о нем. Валерий не первый год работает в студенческом отряде. Учится на строительном факультете. Раньше был бригадиром в отряде «Орфей», который уж не первый год за-

нимает призовое места в областном соревновании. Валерий обладает умением создать в коллективе уверенность, подобрать надежных ребят, заблаговременно подготовить их к предстоящей работе.

— У нас в отряде в основном будущие металлурги, — сказал он, — но мы успели их обучить на курсах, потому нам не пришлось звать наставников из треста.

Да и зачем, если в отряде есть такие универсалы, как Саша Биноградов. Он уже в четвертый раз стал бойцом студенческого строительного отряда и многому смог обучить своих друзей. А командир говорит об Александре так:

— Я могу поставить Сашу на любое место, он справится.

От себя могу добавить: отряд «Пламя» одним из первых в области стал коллективным наставником для тех, кто впервые вошел в студенческие строительные коллектизы. Как и полагается наставнику, он учит не только профессиональным навыкам, но и воспитывает у новичков важные качества рабочего: товарищескую взаимовыручку, отзывчивость на все заботы коллектива, в которых вился студенческий отряд. Учит своим примером.

Если надо, «Пламя» помогает труженикам села. Случилось так, что потребовалось срочно отремонтировать на птицефабрике крышу одного из складов — ребята взялись и за эту работу. Выступить с концертом — и тут бойцы отряда в грязь лицом не ударили.

Нет, не случайными людьми, которых никто, кроме своих прямых обязанностей, не касается, чувствуют себя студенты на стройке. Оттого и оставляет всюду «Пламя» добрую память о себе.

П. КОСТИН.



ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

Токарь механического участка № 5 завода «Продмаш» Раиса Ивановна Рогатина — наставник молодежи. И доверие товарищей старается оправдывать. Она ежемесячно выполняет план на 150 процентов. Свою продукцию сдает только с первого представления и метит ее личным клеймом качества.

На снимке: Р. И. Рогатина.

Фото В. ЛЕОНТЬЕВА.

КАКОЙ транспорт в Прокопьевске основной? Долго думать не надо — трамвай. Он и наиболее древний в шестидесятилетней истории города.

Первые вагончики задребезжали стеклами в жестких рамах, стукая на стыках колесами, еще в 1936 году. Сам не помню этого события, потому что родился значительно позже, но помню другие вагоны — яркие и нарядные, тоже деревянные, Красные. С ослепительным сиянием солнца в окнах.

Было только три маршрута: на Тырган до того места, где сейчас остановка «Спортивная», на «Изопропунит», который сегодня остановка «Школа имени Марии Старцевой», и третий — на Ильину Поляну.

Потом впечатались в асфальт Комсомольской площади крутые дуги рельсов, соединяющих Ильину Поляну с Тырганом — третий маршрут с первым, дальше рельсы прорезали путь в сторону Тырганских уклонов и Зиминки — четвертый и пятый современные маршруты. Кольцо на Тыргане ушло вглубь новостроек. На очереди — линия до Северного Магана.

Сегодня Прокопьевск в основных своих точках соединен трамваем и поэтому крайне заинтересован, чтобы тот работал нормально.

У трамвайщиков свои проблемы. У пассажиров — свои. Наиболее остро эти проблемы выпирают в зимой, когда, случается, ездить не могут ни трамвайщики, ни пассажиры.

Последних причин «создавшегося положения» мало интересуют. Они видят: ветер дунул — трамвай встал.

В последние годы в Прокопьевске ходят большие бело-красные вагоны Усть-Катавского завода. Они —

красивые и удобные. Два вагона на самых напряженных маршрутах и три двери в самих вагонах позволяют почти полностью ликвидировать столб частую в прошлом давку. Но они не слишком надежны.

Например, двери зимой замерзают. Катушки соленоидов недостаточно защищены от влаги.

НАШ ГОРОД — НАША ЗАБОТА

ТРАМВАЙ ПО РЕЛЬСАМ КАТИТСЯ...

Начальник производственного отдела управления трамвая Светлана Владимировна Скобченко рассказывает:

— Мы пересматриваем выключатели дверей с тем, чтобы повысить их морозоустойчивость, а катушки соленоидов уже пропитали специальным лаком — спасибо заводу «Электромашине», — и теперь аварийных заходов в депо стало значительно меньше.

Проявляют инициативу трамвайщики в других местах. Сами они изготавливают множество мелких деталей из капрона в оголитья. В обоих депо — № 1 на Тыргане и № 2 на Ильиной Поляне — есть хорошо оборудованные станками механические участки. Особенно оснащен участок первого депо, где изготовлено множество деталей для ремонта трамваев.

Запасные части — проблема везде. В нынешнем

площади Шахтеров до Комсомольской площади. Это — бойцы строитрядов физкультурного и электромашинстроителя техникумов. Они помогают рабочим службы пути трамвая и дорожно-строительного управления № 5 менять деревянные шпалы на бетонные.

Начальник управления коммунального хозяйства горисполкома Вениамин Петрович Бабин подчеркивает, что такоже машинисты в лучшем случае могут пробить только туннель, в который сами же с трудом проходят. Как бы опять на пятом маршруте не встали зимой трамваи. А ведь на них ездят шахтеры «Тырганской» и «Зиминки».

Особо плохих, ненадежных участков линии после нынешнего ремонта не остается. Ненадежны только снегочистки. Значит, заранее надо быть готовым обратиться за оперативной помощью, например, к учащимся училища № 16, которые тоже ездят на этом же трамвае. Могут быть и другие варианты выхода из положения, над которыми стоит задуматься руководству трамвайного управления.

И. РУСТАМОВ.

вах по травматологии желательно прохождение иннервации последовательно во всех травматологических отделениях больницы, что значительно обогатит врача-интерна опытом работы этих отделений.

Молодые врачи хорошо начали свой путь. Они работают в больнице, оснащенной всем необходимым для оказания помощи трамвированым и детальной диагностики и нейрохирургическим в ортопедических заболеваний.

У новых специалистов есть все возможности нахождения знаний и опыта, раскрытия творческих способностей, есть чему и у кого учиться.

М. ХАНИНА,
ученый секретарь
Кузбасского
института травматологии и
реабилитации; старший
научный сотрудник,
кандидат медицинских
наук.

УЧЁБА ОКОНЧЕНА, УЧЁБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Ряд лет в областной клинической ортопедо-хирургической больнице восстановительного лечения осуществляется система подготовки врачей через интернатуру: закончивший институт

Закончилась годичная учеба в интернатуре областной клинической ортопедо-хирургической больнице восстановительного лечения было для меня тревожным, нейрохирургия казалась непостижимой специальностью. Но весь коллектив отделения во главе с заведующим, кандидатом медицинских наук В. А. Малиным, постоянно помогал в учебе и работе — добрым отношением, советами, непосредственным участием. В результате не оставалось ни одного вопроса, на который бы не было получено исчерпывающего ответа.

— А. Е. Митюков,
нейрохирург:

— В институте нейрохирургию «проходили» в течение ограниченного времени, больных такого профиля видели мало. Поэтому начало интернатуры

врач еще целый год учится и одновременно работает под наблюдением опытных клиницистов. Потом сдается экзамен и только затем получает специальность врача и диплом.

В. В. Расщектаев, травматолог:

— Учеба в первом ортопедо-травматологическом отделении областной клинической ортопедо-хирургической больнице восстановительного лечения было для меня тревожным, нейрохирургия казалась непостижимой специальностью. Но весь коллектив отделения, старшего научного сотрудника, кандидата медицинских наук В. А. Гольдмана, проводимые им разборы, операции и т. д. требовали хорошей подготовки, добросовестного и внимательного отношения ко всему, что касается больного человека. Кроме теоретических знаний и необходимых практических навыков накрепко усваивался основной принцип: максимально использовать все полученные знания для точной диагностики и выбора наиболее эффективного лечения.

Молодой врач считает, что взятый темп получения медицинских знаний не следует снижать. Поэтому он, а также детский травматолог М. В. Лившиц предлагают провести в больнице для молодых врачей цикл семинаров по специальному разделам травматологии и ортопедии, пригласив в качестве лекторов ведущих специалистов-травматологов г. г. (нейрохирургов, анестезиологов и т. д.) не должно быть совмещено с обучением врачей терапевтического профиля.

Опыт прошедшего года интернатуры позволил вынести на обсуждение и

другие предложения, осуществление которых может интенсифицировать процесс обучения и улучшить его качество.

Так, в первый — второй месяцы интернатуры желательно прослушивание лекций по введению в специальность и наиболее современным и эффективным способам лечения в травматологии в условиях такой высокоспециализированной больницы. Именно поэтому обучение интернов, как будущих специалистов-травматологов г. г. (нейрохирургов, анестезиологов и т. д.) не должно быть совмещено с обучением врачей терапевтического профиля.

Кроме того, для успешного проведения экстренной помощи на дежурст-

Литературная страница



КОЛОНКА
КОММЕНТАТОРА

ПРОЛОГ НОВОГО ПЕРИОДА

«Когда 10 лет тому назад был подписан Московский договор, это событие было по праву расценено как пролог нового исторического периода — пе-риода разностороннего конструктивного сотрудничества на континенте». Там охарактеризовал под签订ный 12 августа 1970 года договор между СССР и ФРГ, десятилетие которого сейчас отмечается, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев,

В самом деле, договор этот сыграл решающую роль не только в нормализации отношений между СССР и ФРГ, но и способствовал, как подчеркнул председатель правящей в ФРГ социал-демократической партии В. Брандт, «превращению Европы в континент относительной стабильности».

Договор юридически закрепил нерушимость границ, сложившихся на континенте в результате второй мировой войны, а также принцип отказа от угрозы силой или ее применения, открыл путь к нормализации отношений ФРГ с другими социалистическими странами, к заключению четырехстороннего соглашения по Западному Берлину и в конечном итоге к подписанию в 1975 году в Хельсинки Заключительного акта общеевропейского Совещания — своего рода карты мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Короче говоря, он способствовал переходу от продолжавшейся два десятилетия «холодной войны» к периоду разрядки международной напряженности.

Большую роль в этом процессе сыграло советско-западногерманское сотрудничество — как политические контакты руководителей двух стран, так и экономические связи СССР и ФРГ. Достаточно сказать, что за последнее десятилетие товарооборот между ними возрос почти в восемь раз и Западная Германия стала крупнейшим торговым партнером Советского Союза среди капиталистических государств. Соглашение о развитии и углублении долгосрочного сотрудничества между СССР и ФРГ в области экономики, подписанное в 1978 году, рассчитано до 2003 года.

Следует подчеркнуть, что Московский договор, как и заключенные в последующие годы договоры и соглашения между странами Востока и Запада, полностью сохраняют свое значение и в нынешней осложненной международной обстановке. Народы Европы по достоинству оценили те блага и плоды, которые дала им разрядка, и не позволили их растоптать.

В. СЕРОВ,
обозреватель ТАСС.

Иосиф КУРАЛОВ

Километры проводов
Занесут в твоё дыханье
Вечный голос поездов,
Ветон хвойных колыханье,
И внезапно — вижу, слышу
Сновь заснеженную

крышу —

Скрип пластиинки

пластиковой,

Обгоревшую свечу...

До смятения хочу

Слышать голос

телефонный!..

Чтоб за ним — живая, ты,
Та, что чувствует и дышит,
Та, что слышит и не

слышит

Голос мой из пустоты.

☆ ☆ ☆

Помню я прощанье это!

Звездный гул над головой.

Три минуты до рассвета.

Отвернулась, Я — не твой.

Отвернулась до рассвета.

Прокинела в небе мгла.

Как все просто вышло,

Света!

В голубой вагон ушла.

Звезды слёзы присущили.

Я был счастлив, как дитя.

А навстречу мельтешили,

Чемоданчики верти.

Были весело обуты —

Это душу отвело.

Три минуты, две минуты...

Солнце к вечеру взошло.

☆ ☆ ☆

Когда смогу я сочинить

Простейшее стихотворенье,

И критиков столпотворенье

Его не сможет объяснить,

Когда меня застигнет свет,

Когда я просто миром стану,

Я объяснять себя не

стану —

Меня давно на свете нет.

Голубой сон

Мне стали сниться лунные поляны
И голубые дикие леса,
В пушистых звездах синих небеса.
И я бродил от радости чуть пьяный.
Была девчонка с синими глазами.
Я шел за ней и знал, что все обман,
И, превращаясь в голубой туман,
Она плыла над синими полями.
А я бежал до голубой черты
За горизонт, что на краю планеты,
Но там нашел окурок сигареты
И сапогом примятые цветы.

Боль, как якорь, лежит на дне
В дополнение к моим стихам,
Ты приходишь ко мне во сне
Как «бегущая по волнам».
Пусть никто не поможет, пусть,
Когда сердце в тоске кричит,
Когда тьмой застилает грусть,
Ты приходишь Луной в ночи.
Не как призрак, ни просто тень.
Ты приходишь ко мне, как луч.
Даже в самый ненастный день
Солнцем, выгляднувшим из-за туч.

Я вновь отираю глаза на рассвете.
И, звонкой росой умывая лицо,
Пытаюсь вихрастый задирристый ветер
Заставить со мною присесть
на крыльце.
А он, непоседа, меня не послушал,
Ромашкой играя, сбежал на поля...
И, словно отчаявшись, кто-то
обрушил

РАССКАЗ

БЕСПРЕДЕЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ

Тысячу лет назад, в детстве, мы приезжали сюда на велосипедах, и было это место дико и глухо. Презрительно крияя свои худые коричневые лица с обдуланными носами, мчались мы мимо культурного пляжа с его киосками, толстыми женщинами и копошащейся детьворой, сильно жали на педали, и земля охотно поворачивалась к нам той стороной, на которой еще ничего не успели сделать.

Нам нужен был крутой обрыв, чтобы рвать пещеры, кусты, чтобы горел костер перед входом, безлюдье; тишина. Жалобно звякая, падали наши многострадальные велосипеды, а мы стремглав бросались к воде, на ходу сбрасывая намокшие от пота рубахи и пугаясь в штанах ногами, в ореоле брызг пробегали по мелководью три-четыре метра, и со всех сторон тело охватывала вода. Какое это наслаждение — после двадцати километров жаркой и пыльной дороги в одну секунду снова стать чистым и свежим! И в эту секунду радость от жизни доходит до кругов перед глазами, до неистового блеска воды под сияющим от зноя небом.

Мы считали себя взрослыми, было нам по двенадцати лет. Самым независимым из нас, независимым провинциалом, был Мика. Что бы ни было задумано, он делал по-своему и лучше остальных, а чаще всего мы делали то, что уже начал

Ему 27 лет. Родился в Прокопьевске. Много ездил. На Дальнем Востоке ходил в море рыбаком. Сегодня работает слесарем-сборщиком рудоремонтного завода. Стихи пишет давно. Серьезно начал относиться к этому делу в годы армской службы, когда формировалось его мировоззрение.

Валерий САМОХВАЛОВ

Анатолий СОТНИКОВ

Простые слова

Есть простые слова,
Но волниют сердца,
И читать их нельзя без
волнений:

— Напиши, расскажи,
напиши про отца —
Три контузии, восемь
ранений.

Он вернулся с войны —
Я родился на свет,

Руки не помнил его
и коленей.

— Про отца напиши,
расскажи всем, поэт —
Три контузии, восемь
ранений.

И о том не смолчи,
Как ночами стонал,
Как ного-то в атаку
звал, и бою...

И как утром однажды
с постели не встал,

И лежит он теперь
под звездою.

Напиши, расскажи,
пусть и внуки прочтут,
Пусть узнают источник
мучений!

На могиле бойца
не гвоздики цветут —
Три контузии, восемь
ранений.

Павел БРОНИЦКИЙ

он. Мика был младше любого из нас на год, но ростом и силой превосходил всех. Кроме того, он был фантазёром. Зачем ему при его физических данных нужна была фантазия, не знаю, это мне до сих пор непонятно.

Однажды он сказал нам, что у него есть лодка, что она стоит у его собственного причала там, на озере, и что если мы хотим помочь, то можем поехать и сделать к ней мачту и парус.

Разумеется, ему никто не поверил, но помечтать о своей лодке хотелось, и мы наперебой стали говорить, какая она должна быть и какое название должна иметь настоящая лодка.

Хотя у каждого из нас отец был моряком, наши суждения показались Мике не авторитетными. Он вызывающе сел на велосипед и независимо поехал, нарочно виляя во всю ширину дороги. Уже издали он крикнул, обернувшись к нам, что и сам знает, как и что делать, и что название у него уже придумано.

Мы остались стоять в кружочке, озадаченные и обиженные его самостоятельностью, заговорили, что считали его настоящим другом, а он, оказывается, жадоба и все врет. Но вдруг все повернули в лодку, и в нас проснулась зависть.

Мы решили Мике другом не считать и больше с ним не разговаривать. Пусть сам катается на своей лодке.

Через несколько дней мы собрались ехать купаться на затон, но это показалось слишком близко и не интересно. И мы поехали на озеро, туда, на наше место. Об этом никто не знал, но каждому хотелось посмотреть Микину лодку.

Когда приехали, то стали искать причал, но никакого причала не нашли. На песке был след носа лодки, и рядом торчал толстый кил. Далеко была видна какая-то лодка, но кто в ней сидит и как она называется, разобрать было нельзя.

Мы стали купаться, но удовольствие от воды пропало, потому что невозможно было спокойно думать, что он там один гребет и не боится так далеко уплывать, за целый километр, или даже за целую милю, как говорят моряки, а миля — это гораздо больше километра.

Хотя он и так плыл сюда...

Остальные неодобрительно покосились на несчастного слабака, но я подумал, что каждый в душе пожалел, что не первый крикнул, и стало как-то само собой ясно, что Мика лучше любого из нас.

Мне стало грустно, и я поднялся с песка, на который было присел, — надоело ловить, надел свои штаны и взял велосипед. Но спокойно уехать не смог и обернулся.

Лодка называлась Бес-

пределльное Счастье.

От такого могли разболеться зубы, но я все-таки совладал с собой и уехал. Не мог же я равнодушно видеть этих несчастных слабаков, которые только увидели лод-

ку, пусть даже с таким щикорным названием, так и повесили носы. Ну, их любимый Мика им еще себя покажет!

Действительно, через два или три дня пришел ко мне Славя и предложил ехать на затон. Я отказался и понял, что Мику сгубила гордость. После обеда, в тот же день, в моем дворе зазвенели велосипеды, и я не спеша вышел, доедая корку хлеба. Победа была полной.

Как-то само получилось так, что на наше старое место с пещерой и камышами мы ездить перестали, а увлеклись рыбаки и зачастали на другое озеро, которое было ничуть не хуже того. Брали с собой парня постарше, чтобы были паспорт, всячески угодничали перед Куликом — такой был фамилия главного начальника над всеми лодками — и, оказавшись в лодке, знали, что это — счастье. Мы старательно гребли, толкались шестом от дна, пробирались среди камыша и вспугивали уток и ондатр. Голодные, набрасывались на сверточки, заботливо собранные мамами — рыба почему-то не ловилась, но это никого не огорчало, потому что рыбака вовсе не из-за рыбы, а из-за лодки и озера, и хора лягушек на рассвете...

Ну, разве мы могли долго жалеть о Микиной лодке, как бы там ни было ее название? Нет, конечно.

(Окончание следует).

СПОРТИВНАЯ „РАДУГА“

Спортивно-оздоровительный лагерь «Радуга» снискал себе добрую славу, хотя существует он всего несколько лет. Каждый из ребят, кто провел здесь лето, непременно захочет вновь приехать сюда. Чем же влечет так «Радуга»?

Здесь в полной мере можно заниматься спортом, а это всегда нравится детям. И работают с ними лучшие тренеры, спортивные организаторы.

За три сезона в нынешнем олимпийском году около 1200 детей отдыхали в «Радуге». Самбистам и боксерам, легкоатлетам и лыжникам, хоккеистам и фигуристам пришлось пребежать не одну сотню километров кроссов, наслаждаться красотой самобытной сибирской природы. Это отличная база подготовки в предстоящем спортивном сезоне.

Интересно было мальчишкам и девчонкам с такими наставниками, как Юрий Матвеевич Васильев, Валентина Георгиевна Пряхина, Леонид Андреевич Рубин, Леонид Петрович Фомин, Александр Петрович Демидов, Татьяна Сергеевна Сенюрина, Александр Николаевич Орезов и многими другими.

Но не только спортивной подготовкой занимались в «Радуге» дети. Трудовые десанты в совхозах, сбор лекарственных трав, туристические походы заполняли их досуг, делали его интересным и содержательным.

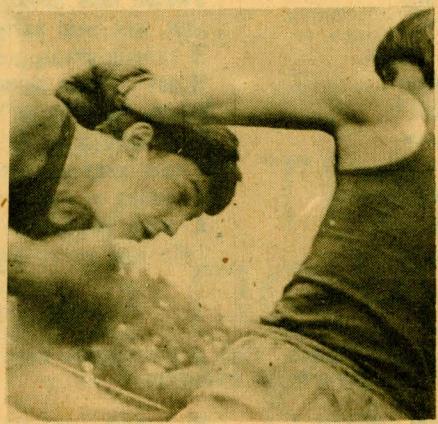
В. ЛЕЛЮХ.



На снимках:

- на утреннюю физзарядку;
- тренировка самбистов;
- в атаке Виктор Григорьев.

Фото автора.



ПЬЯНСТВУ — БОЙ

БЕЗ СЕМЬИ
В июне нынешнего года Зенковский районный народный суд лишил родительских прав В. Ф. и Н. Н. Левиных.

Свидетелей по этому делу было много: учителя, соседи. С гневом, возмущением говорили все о так называемых матери и отце Левиных. Хотя родителями их трудно назвать. Левины у края детства у своих шестерых детей. Старшей дочери 15 лет, младшему сыну 2 года. Дети неухоженные, часто голодные, хотя этой семье, как многодетной, государство оказывало материальную помощь. Но даже на суде псевдомать заявила, что в ее семье воспитываются дети так же, как и в других.

И немудрено услышать такое заявление. Родители заботились только о выпивке. Это стало нормой их жизни. В результате разрушена семья, искалечена судьба детей. Старшие дети педагогически запущенные. Да иначе и не могло быть, если перед глазами детей проходила пьяная жизнь их родителей.

Дети будут воспитываться в детских учреждениях, но даже самые лучшие воспитатели не могут заменить им материнское тепло и ласку.

Есть над чем задуматься и другим родителям, у которых в семье водка — частый гость.

Г. ЕРМОШЕВИЧ,
участковый инспектор
Зенковского РОВД.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра. Большой зал. Цветок кактуса (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-30). Зал «Глобус». Побег из дворца (9, 11, 13, 15). Меня это не касается (17, 19, 21). Зал «Кругозор». Эй вы, ковбои! (9-30, 11-30, 13-30, 15-30). Каскадеры (17-30, 19-30, 21-20). 18 августа. Большой зал. Петровка, 38 (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-30). Зал «Глобус». Васек Трубачев и его товарищи (9, 11, 13, 15). Вооружен и очень опасен (17, 19, 21). Зал «Кругозор». Филипп — малыш (9-30, 11-30, 13-30, 15-30). Поздняя ягода (17-30, 19-30, 21-10).

КИНОТЕАТР «ГЕММ». Сегодня и завтра. Дознание пилота Ирика (12, 16, 21-40). Калина красная (18, 19-40). Звонят, откройте дверь (10, 14).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра. Новобранцы идут на войну (12, 16, 18, 20, 21-30). Крот и заяц (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра. Сцены из семейной жизни (12, 16-10, 18, 19-40, 21-30). Большое космическое путешествие (10, 14).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра. Цыган (12, 16, 18, 20). Ну, погоди! (14-10).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Сегодня и завтра. Сыщик — две серии (16, 18-20, 21).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Сегодня. Приключения Али-бабы и сорока разбойников (11, 16, 18-30, 21). Завтра. Приключения Али-бабы и сорока разбойников (13-30, 16, 18-30, 21).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра. Маленькая красавица деревня (16, 18, 20).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра. Сцены из семейной жизни (16, 18, 20). Чудо с кочичками (14).

ВНИМАНИЮ ПРОКОПЧАН!

Прокопьевская оптовая база «Кемероврыб» совместно с орсом «Кировуголь» и объединением общественного питания «Прокопьевскуголь» проводят

ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ рыб океанических пород и кальмаров с дегустацией блюд, приготовленных из них.

20 августа — в магазине № 32 (Зенково).

21 августа — в магазине № 26 (пос. Финский). Начало выставок с 13 часов.

КИСЕЛЕВСКАЯ ТИПОГРАФИЯ принимает заказы от организаций на изготовление бланков из бумаги заказчиков. Срок изготовления полтора—два месяца.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ ПОЛИГРАФОБУ единению срочно требуются печатники высокой печати, наладчики.

Обращаться по адресу: пр. Шахтеров, 4.

Объем 1 п. л. газеты «Правда».	Тираж 56600
Офсетная печать.	Заказ 10024
ОП17293	

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Красное поле». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.15 Концерт художественных коллективов лауреатов премии Ленинского комсомола. 13.50 Новости. 16.00 Новости. 16.20 Программа научно-популярных фильмов. 17.05 Песни русского Севера. 17.35 «Родом из детства». В. Астафьев. «Конь с розовой гривой». 18.20 «Кем быть?» 18.50 «Лети, наша песня». 19.30 «Наш сад». Кемерово. 20.00 «Пульс». Москва. 20.25 «Олимпиада-80». День за днем». (26 июня). 20.45 Концерт вьетнамских артистов. 21.05 К 100-летию со дня рождения А. С. Грина. «Колония Ланфиер». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.05 «О ты, последняя любовь...». Премьера фильма-концерта. 23.50 «Сегодня в мире». 00.05 Чемпионат мира по мотоспорту. 00.35 Соната Н. Паганини.

ВТОРНАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Человек и время». 19.15 «Большой театр в Кузбассе». Москва. 20.00 Концерт студентов Ташкентской государственной консерватории. Кемерово. 20.25 «Горизонты дорог». 21.25 Концертная программа.

ВТОРНИК, 19 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Мультфильм. 11.20 «Колония Ланфиер». Художественный фильм. 12.45 «Родники народные». Фильм-концерт. 13.15 Программа документальных фильмов.

Дрезденская картинная галерея. 14.15 Новости. Москва. 16.00 Новости. 16.20 «Арсенальская традиция». 16.50 Фильм — детям. «И капли росы на рассвете». 18.00 «В мире легенд». Фильм-концерт. 18.30 К национальному празднику Афганистана — Дню независимости. Кемерово. 19.20 «Пульс». Москва. 19.45 «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Олимпиада-80». День за днем». (27 июля). 20.50 «Цыган». Премьера многосерийного художественного телефильма. 1-я серия. 22.30 «Время». 23.05—01.00 Концерт народной артистки СССР М. Биешу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Замысел». Документальный фильм. 18.50 «Будьте здоровы!». Первый раз — в первый класс. Москва. 19.20 Играет лауреат Международного конкурса Ю. Востров (баян). Кемерово. 19.45 «Ярослав Домбровский». 2-я серия. 20.25 Портрет солистки Саратовского академического театра оперы и балета Н. Довгалева. 21.00 «Край наш, Карелия». 21.30 Играет трио баянистов.

ЧЕТВЕРГ, 21 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Любимые стихи». 11.35 «Цыган». 1-я серия. 13.15 Программа документальных фильмов. 13.45 И. Брамс. Соната для виолончели и фортепиано. 14.15 Но вости. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных фильмов. 17.10 «Русская речь». 17.40 Поэт заслуженный артист РСФСР В. Шелкалин. 18.05 «Отзовитесь, горнисты!» 18.25 «Подмосковные диалоги». Кемерово. 18.55 «Пульс». Москва. 19.25 «Знаменосцы труда». 19.40 «В каждом рисунке — солнце». 19.55 «Олимпиада-80». День

за днем» (28 июля). 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Мы с тобою, твоими». Фильм-концерт. 20.50 «Олимпиада-80. День за днем». 21.05 «Цыган». 2-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Что? Где? Когда?». Телевикторина. 00.05 «Сегодня в мире». 00.20 Г. Донецкий. «Колокольчики». Комическая опера.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Памятник подвигу». Москва. 18.05 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. Кемерово. 19.25 «Ярослав Домбровский». 2-я серия. 20.25 Портрет солистки Саратовского академического театра оперы и балета Н. Довгалева. 21.00 «Край наш, Карелия». 21.30 Играет трио баянистов.

ЧЕТВЕРГ, 21 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Любимые стихи». 11.35 «Цыган». 1-я серия. 13.15 Программа документальных фильмов. 13.45 И. Брамс. Соната для виолончели и фортепиано. 14.15 Но вости. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных фильмов. 17.10 «Русская речь». 17.40 Поэт заслуженный артист РСФСР В. Шелкалин. 18.05 «Отзовитесь, горнисты!» 18.25 «Подмосковные диалоги». Кемерово. 18.55 «Пульс». Москва. 19.25 «Знаменосцы труда». 19.40 «В каждом рисунке — солнце». 19.55 «Олимпиада-80». День

за днем» (28 июля). 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Мы с тобою, твоими». Фильм-концерт. 20.50 «Олимпиада-80. День за днем». 21.05 «Цыган». 2-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Эрмитаж». Концерт детского ансамбля «Рязанская ложкария». 13.20 «Клуб кинопутешествий». 14.20 Новости. Москва. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных фильмов. 17.05 Концерт. 17.20 «Родная природа». 17.40 «Олимпиады среди нас». На при клуба «Кожаный мяч». Кемерово. 18.25 «Наша почта». 18.55 Киножурнал. 19.05 «Пульс». Москва. 19.35 «Олимпиада-80. День за днем». (30 июля). 19.55 «Сегодня в мире». 20.10 «Лирические миниатюры». Фильм-концерт. 20.20 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо»—«Спартак». 2-й тайм. 21.05 «Цыган». 4-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Эрмитаж». Культура Петровского времени. 23.35 «Сегодня в мире». 23.50—00.45 Концерт участников IV Международного конкурса исполнителей бальных танцев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.25 «Здесь лира русская звучала». Фильм-концерт. 19.05 «Мы строим БАМ». Кемерово. 19.35 «72 градуса ниже нуля». Художественный фильм. 20.50 «Под одним небом». Концерт рок-группы «Диалог». 21.20 «Репин рисует Толстого». «К родным истокам». Научно-популярные фильмы об искусстве.

СУББОТА, 23 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Москва. 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 11.00 «Выставка Буратино». 11.30 «Цыган». 4-я серия. 12.55 «Для вас, родители». 13.25 Кубок европейских чемпионов по хоккею. ЦСКА — «Модо» (Швеция). 15.10 «Это вы можете». 15.55 Тираж «Спортлото». 16.10 «Со-

вместы и жизнь». 16.40 «Эрмитаж». Культура Петровского времени. 17.10 «Сегодня в мире». 17.25 «В мире животных». 18.25 К Дню освобождения Румынии от фашистского ига. 19.25 Мультфильм. 19.45 Беседа политического обозревателя В. Н. Бекетова. 20.15 «Олимпиада-80. День за днем». (31 июля). 20.35 «Содружество». 21.20 К 100-летию со дня рождения А. С. Грина. «Рыцарь мечты». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.05 Концерт, посвященный закрытию Культурного центра Олимпийской деревни. 00.15 «Эта сказочная дельта». 00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19