

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 101 (12988)

СУББОТА,

24

мая

1980 года.

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

НОВОСТИ

Книга — производству

Вчера состоялась научно-практическая конференция на тему «Книга в помощь производству», организованная городским обществом книголюбів и Домом технической информации.

Вопросам достижения научно-технической революции на современном этапе, перспективам развития угледобывающих предприятий объединения «Проктопьевскуголь» и роли книги в организации производства была посвящена лекция, с которой выступил заместитель технического директора объединения А. В. Лебедев.

Л. ПЕТРОВА.

Пусть встреча повторится

В течение 10 дней агитбригада Дворца культуры имени Артема обслуживала совхозы Проктопьевского района.

Самые лучшие впечатления оставила встреча с любителями самодеятельного искусства у тружеников нашего хозяйства. Они дали в один день два концерта — в саду и в первом отделении животноводческой фермы. С восхищением слушали сельские выступления группы народного коллектива русской песни Дворца, горячо аплодировали танцорам. Особые симпатии зрителей завоевали солисты хора Антонина Кокорина, Любовь Мачнева, Галина Смирнова.

В июне мы будем отмечать День животноводства. И те, кто побывал на концертах агитбригады, пригласили ее принять участие в этом празднике.

В. СОРОКИН,
секретарь парткома
совхоза
«Перспективный».

За круглым столом

Вчера в редакции городского радиовещания состоялась встреча за круглым столом.

Гостями редакции были представители групп женской гимнастики во главе с председателем городского совета ветеранов спорта Лидией Афиногеновой Рудольф. Шел разговор о развитии женской гимнастики в нашем городе, который одним из первых в стране организовал подобные группы здоровья.

В. ОЛЕНИН.

Гастроли юных кукловодов

Юные артисты кукольного театра Дворца пионеров имени Гагарина поставили спектакль «Кот Вася и его друзья».

Свою новую работу ребята-кукловоды показали малышам детского сада № 91, детской комнаты «Тимур».

Юные артисты также выступят перед ребятами на агитпоказах, в детских садах.

А. ДЕНИСЮК,
педагог-организатор.

ПРАЗДНИК ОКОНЧАНИЯ ГОДА

Вчера все партийные организации города провели первый этап итоговых занятий в системе партийного, комсомольского политпросвещения и экономического образования трудящихся.

Готовясь к этому важному событию в жизни трудовых коллективов, парткомы шахт имени Ворошилова, «Центральная», «Красный уголок», «Тырганская» и других предприятий постарались придать ему торжественность и праздничность.

Красочные плакаты и теплые слова поздравлений, живые цветы в аудиториях, где проходили экзамены, защита рефератов, собеседования, теоретические конференции — все создавало приподнятое настроение.

Сейчас партийные организации ведут подготовку к заключительному этапу итоговых занятий, который посвящается теме «Дело Ленина живет и побеждает».

Л. ХРУСТАЛЕВА.

РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ СПОТКНУЛИСЬ У ВЕРШИНЫ

СВОДКА

добычи угля

В первой колонке — названия шахт, во второй — добыча угля за 22 дня мая (плюс — минус к плану).

«Центральная»	+ 5313
«Красный уголок»	— 32311
«Зенковская»	— 7151
имени Дзержинского	— 1781
Ворошилова	— 24974
«Зиминка»	— 5290
имени Калинина	— 2078
«Проктопьевская»	— 4441
«Коксовая»	— 20243
«Ногрская»	— 7192
«Северный Маганак»	— 10220
«Красногорская»	— 3871
«Тырганская»	— 8675
разрез «Проктопьевский»	— 29347
«Смычка»	— 1373
по городу	— 153814

Успешно закончив апрель, горняки дали слово, что и май проведут на высоте. Но уже первые дни месяца мало походили на восхождение к вершине. Большинство коллективов словно подменили. Споткнулись даже те, кто шел в шеренге правофланговых: шахта «Коксовая», «Зиминка», выступившие совсем недавно с призывом к горнякам города по-ударному провести месячник Памяти.

С первых дней случился досадный срыв в бригаде-инициаторе А. А. Оленникова с участка № 1 шахты «Зиминка». Старый щит дорабатывался, а новый своевременно подготовлен не был. Так стал расти «минус». Подобным образом работала и бригада Л. Т. Погорелова с участка № 6 шахты «Зенковская». После майских праздников ее долг равнялся 8145 тоннам топлива.

Когда после первой декады мая долг неожиданно подскочил — особой тревоги руководство шахт не проявило, хотя уже тогда стало ясно, что графики ввода забоев в строй составлены необдуманно.

нерационально. Все свои силы горняки отдали в апреле: тогда большинство забоев входило в действие. Сейчас — один на доработке, другой — готовится, третий — забучивается. И теперь даже оптимисты не решаются предугадать исход. Шутка ли, к 22 мая, за каких-то десять дней, задолженность увеличилась еще на 100 тысяч тонн. Невероятно? Нет. Все логично. Если работали горняки «Центральной» стабильно все время, то и сейчас не подводят. А на шахте имени Ворошилова не могут взять подобный ритм. Почти 2,5 тысячи тонн топлива к плану с начала месяца недодал участок № 5. Здесь запасы пласта Мощного находятся на доработке; а подготовка своевременно к работе забоя по пласту Безымянному горняки не сумели.

Аварийность, слабый контроль со стороны первых руководителей участка, горных мастеров за технологической цепочкой, низкая требовательность к правильному ведению щитового перекрытия обусловили самое большое отставание очистного участка № 12. Ему установлено задание, рассчитанное на значительное сокращение имеющегося долга.

Обидно только: серьезные меры принимаются так поздно.

Притчей во языцех давно стал коллектив шахты «Коксовая». Забойщики бригады Г. М. Адобира с участка № 22 12 мая во вторую смену не отправили на-гора ни одного вагона топлива — поломались углеспускные «банки». На 50 процентов реализовали сменное задание за это же время шахтеры участка № 17 — восстанавливали выбитую крепь в забое № 5.

Известно, что путь к вершине всегда нелегок, и только тот, кто с первых шагов умеет взять нужный ритм и закрепить его, никогда не оступится на пути.

М. ГЕНИН.

ПРОЩАНИЕ СО ШКОЛОЙ

Последний школьный звонок. С этим звонком начинается новая жизнь и кончается детство. Мы радуемся, что уходим в большой мир, и грустим, потому что маленький школьный мирок стал для нас самым родным.

В последний раз прохожу по прохладным школьным коридорам. И не могу уйти. Да и нельзя навсегда уйти оттуда, где прошли десять лет детства.

Мы все оставляем в школе частичку сердца, но только теперь я начинаю понимать бывших десятиклассников, которые приходили в школу, чтобы просто постоять у окна, вспомнить, помечтать.

А каким счастьем светятся лица наших учителей, когда вместо озорного вихрастого мальчишки они видят взрослого мужчину — инженера, врача, военного. С какой гордостью зачитывает директор Александра Михайловна Карпова перед всей школой поздравительные телеграммы своих бывших учеников, и каждый, стоящий в зале, знает: и его фамилия будет звучать с этой сцены.

Знания, мечты, все сокровища своей души отдают нам учителя. В ответ мы можем дарить только любовь и внимание. Но среди учителей все равно есть самые любимые, те, кому без раздумья можешь довериться в любую минуту, те, которые все поймут. Один из самых признанных авторитетов у старшеклассников — преподаватель истории В. Р. Прицак. Достаточно одного его взгляда или шутки, чтобы усмирить отъявленных сорванцов. Ребята, окончившие школу несколько лет назад, приходят, чтобы посидеть на его уроках. Самый трудный, самый объемный материал Владимир Рудольфович преподносит так, что все кажется простым и доступным. Объясняя предмет, он как бы советуется с нами, воспитывает в нас умение правильно оценивать обстановку, вырабатывать собственное мнение. Он делает все, чтобы мы стали добрыми и честными людьми.

Среди любимых учителей никак нельзя не назвать Э. В. Щербинскую, Е. А. Безрукову, А. Д. Малик, З. Е. Иванчук.



С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

НЬЮ-ЙОРК. Около 7 тысяч вооруженных полицейских, солдат национальной гвардии и головных из специальных «отрядов по борьбе с мятежами» развернули операции по «умиротворению» негритянского населения города Майами (штат Флорида), охваченного волнениями. Число арестованных превысило 900 человек, больницы города заполнены сотнями раненых. В уличных столкновениях убиты около 20 человек.

ПНОМПЕНЬ. Около пятидесяти делегаций из различных стран мира принимают участие в проходящей здесь по инициативе Всемирного Совета Мира международной конференции солидарности с народом Кампучии.

ЛОНДОН. Уровень безработицы в Англии до-

стиг 6,2 процента самодеятельного населения. Сейчас армия безработных англичан превышает полтора миллиона человек.

ПРАГА. Завершается реконструкция автомобильного завода «Татра» в Копршивнице. В соответствии с многосторонним соглашением о специализации и кооперировании производства автомобилей в рамках СЭВ «Татра» освоит выпуск грузовых автомобилей грузоподъемностью 12 и более тонн. Эти машины будут поставляться в социалистические страны.

ПАРИЖ. По сообщению из Сеула, население Кванджу взяло под свой контроль этот южнокорейский город, выйдя оттуда армейские части. По улицам Кванджу, отмечает Франс Пресс, разъезжают

захваченные участниками массовых антиправительственных выступлений танки и бронетранспортеры, с которых ликующие студенты приветствуют местных жителей.

ОТТАВА. В канадской провинции Квебек состоялся референдум. Население провинции большинством голосов отвергло предложение правительства Квебекской партии, открывавшее путь к отделению этой франкоязычной провинции от остальной Канады.

ХЕЛЬСИНКИ. Победой трудящихся завершилась продолжавшаяся два месяца забастовка работников торгового флота Финляндии. Предприниматели были вынуждены удовлетворить справедливые требования рабочих о повышении заработной платы.

КАЖДОЙ ШАХТЕ — НАДЕЖНЫЙ ОЧИСТНОЙ ФРОНТ

„ЗЕНКОВСКАЯ“: МОЩНОСТИ В СРОК

Минуло два месяца, как после реконструкции вступила в строй шахта «Зенковская» с проектной мощностью 2400 тысяч тонн угля в год. Подобной добычи горняки должны добиться к концу 1985 года. Однако опыт первых месяцев настораживает: грозившие мощности осваиваются недостаточно интенсивно, а существующие сейчас темпы работ позволят довести добычу угля в 1985 году только до 1800 тысяч тонн.

Как ускорить освоение мощностей на шахте — об этом наш корреспондент беседует с директором шахты «Зенковская» В. И. Бутримом.

— Всеволод Иванович, известно, что при реконструкции выявились некоторые неувязки проекта с особенностями шахты, горной обстановкой. В чем они выразились?

— После реконструкции стало очевидным, что до 1985 года каждый из 14 предусмотренных проектом забоев не обеспечит добычу по 170 тысяч тонн угля в год, как планировалось. А потому не реально плановая производительность рабочего в 121,3 тонны топлива в месяц.

Все это предполагалось сделать за счет комплексной механизации очистных забоев. Однако выяснилось, что некоторые рекомендуемые проектом комплексы мало пригодны для работ на выемочных полях шахты «Зенковская». Подобная участь постигла, например, АМСК. Другие комплексы, как 2КГД и КГУ на шахту вообще еще не поступали. Единственное, что имеем на сегодняшний день, — два агрегата АК-3 и комплекс КПК-1 из шести, которые мы уже дол-

жны иметь. Проектом предусматривалось также применение на шахте новых электровозов 14-РП. Они же находятся еще в чертежах и по нашим расчетам для шахты мало подходят. Для их применения необходимо расширить мощности существующего депо, а у нас на это нет возможностей.

— Какие еще проблемы встали перед горняками шахты после реконструкции?

— Начну с цифр. В текущем году намечено поднять на гора миллион тонн угля. В последующие годы темпы угледобычи, естественно, должны расти. Причем специфика работ такова, что запасы Северного крыла будут постепенно истощаться, в то время, как на Южном добыча должна расти.

Но поставка объединением буровых кареток

БКГ-2, буровых машин БГА-4, конвейеров не упорядочена. Есть несколько проходческих комбайнов 4ПУ для проведения параллельных штреков, а для основных нужд более мощные машины.

В проекте совершенно не предусмотрено расширение ремонтной базы. Комплексы, которые поступят с Киселевского механического и Малаховского экспериментального заводов, обслуживать в условиях шахты будет нелегко. И даже созданный участок по монтажу и демонтажу комплексов не сможет существенно помочь. Он способен производить только мелкий ремонт. Видимо, самое время подумать о расширении материальной базы.

— В сложившейся ситуации горняки не могли не искать новых путей повышения производительности труда. Был ли найден выход из положения?

— Безусловно, мы пошли по пути увеличения количества забоев до 18 в 1985 году, вместо проектных четырнадцати. Собираемся довести производительность труда рабочего до 53 тонн угля в месяц. Из-за преобладания лав потребность в комплексах будет невелика, зато возрастет роль

подготовительных работ. Это наш главный козырь. В 1985 году планируем пройти 63900 метров выработок, вместо 48000, рекомендуемых проектом. Подобным образом надемся компенсировать потери, которые принесут немеханизированные комплексы. По-прежнему широкое применение найдет буровзрывной метод. Конечно, для этого придется увеличить к 1985 году штат рабочих до 2830 человек. Это в два раза больше, чем определялось проектом. Уже сейчас, когда на шахте трудятся 2300 человек, испытываем нехватку в жилье. Правда, этот вопрос решается положительно. Объединение запланировало построить в 1981 году общежитие для рабочих шахты. Кроме того, будем поощрять индивидуальных застройщиков. И, конечно же, не забываем о подготовке грамотных специалистов для обслуживания комплексов. Сейчас большинство горнорабочих обучается в учебно-курсовом комбинате. Так что с программой угледобычи намерены справиться в срок.

— Что в этом плане уже сделано и как горняки «Зенковской» отвечают на призыв — сделать май месяцем ударного труда?

— Во-первых, по графику освоения проектных мощностей мы должны иметь в текущем году 10 очистных забоев. Они уже в действии. Отсюда горняки взяли за два с половиной месяца около 200 тысяч тонн топлива. Проходчики прошли 8300 метров выработок. Эти цифры мы сумели получить благодаря тому, что пять забоев оборудовали комплексами и комбайнами. Некоторые трудности испытывал участок внутришахтного транспорта. Дело в том, что старые электровозы 13-РП были заменены на три более мощных 2АМ8-Д. В ближайшее время, когда из объединения придут еще две подобные машины, вопрос будет исчерпан. Исходя из имеющихся возможностей, мы определили для себя рубежи на майский месяц: высокопроизводительного труда. Решено добыть 84 тысячи тонн топлива. На более успешно работает сейчас участок № 2 (начальник И. М. Елькин), горняки которого к концу месяца добудут 13200 тонн топлива. Не менее стабильно работают участки № 10, 7, 3. Здесь горняки намерены получить по 10000 тонн угля к концу месяца.

Беседу записал
Г. МАРУЩЕНКО.

ОБЗОР ПИСЕМ

ЗАБЫВ О ДОЛГЕ

В программе ускоренного социально-экономического развития Прокпьевска и Киселевска большое значение придается улучшению бытовых условий горожан. В связи с этим повышаются требования к работникам коммунальных и бытовых предприятий.

«Обращаюсь к вам за помощью и надеюсь, что вы сможете разрешить эти неразрешимые проблемы... Помогите навести порядок»...

Это лишь несколько строк из многочисленных писем читателей, для которых редакция газеты стала последней инстанцией, куда идут люди со своей обидой, заботой, просьбой.

...Если бы врачи занялись ремонтом водопровода, а сантехники стали врачевать, то ничего доброго не получилось бы.

Знают ли об этом в жэке № 8 Рудничного УЖКХ, куда обратился житель дома № 6-а по улице Гайдара Редько с просьбой произвести соответствующий ремонт своей квартиры? Наверняка.

«Обращаюсь к вам, потому как нет больше надежды, что сделают так, как нужно», — пишет Редько. — После вселения мне пришлось нанять людей побелить квартиру, вставить стекла, приделать розетки. А ведь это обязанности работников жэка». Согласились там лишь произвести ремонт двери. Но от такого ремонта у автора письма совсем настроение упало.

А для начальника жэка № 5 Е. Н. Лукашенко и указания съехавшихся не авторитетны. Получила квартиру Ф. Ф. Карпук, но не оказалось крана и раковины.

— Пустяки, — сказали

ей в жэке. — Прежние жильцы сами ставили.

Вот и ей предложили самой заняться этими «пустяками». Была женщина и в дирекции по кадрам и быту объединения «Прокпьевскуголь». Там пообещали подействовать на начальника жэка, но лишь вмешательство редакции помогло добиться, чтобы она выполнила свои обязанности.

В своем письме В. В. Князев высказывал беспокойство по поводу отсутствия тепла в доме № 19 по улице Шишкина, а также неудовлетворительной работы котельной ЖКХ управления коммунального хозяйства горисполкома. Руководители управления дали еще в апреле ответ. «Авария ликвидирована». Но сразу после этого поступили сигналы, что снова нет тепла. Вот вам и авторитетное слово руководителя!

Много писем, в их числе тов. Зайцева, живущего по улице Лесной, 9, Федяниных, жильцов дома № 17 по улице Революции, посвящено проблеме воды: не подается она в квартиры. Управление водоканалхоза винит в этом работников ЖКХ. Там, в свою очередь, сваливают всю вину на водоснабженцев.

Вот один из примеров. От начальника водоканалхоза И. Н. Гатилова и начальника ЖКО завода «Электромашина» П. Д. Горбатюка пришли ответы на письмо П. Г. Исченко, сетующего на отсутствие холодной воды на пятом этаже дома № 15 по проспекту Шахтеров. Первый пишет о проверке сантехприборов в жилом фонде, которая показала, что утечка воды составляет почти 30 процентов. И тут же вывод: работники ЖКО

плохо следят за исправностью сантехприборов. А ответ второго начальника гласит: вода не поступает по вине водоснабженцев. Тем и другим стоило бы встретиться, выяснить истинную причину отсутствия воды и взяться за дело.

Внимание к человеку... Мы чувствуем на себе заботу близких, радуемся, замечая чуждость со стороны прохожих, попутчиков, едущих с нами в одном автобусе или трамвае. Огорчаемся, если на нашу просьбу не обращают внимания. Обидеть человека нетрудно, трудно заслужить его доверие. И хотя отдельные руководители бытовых предприятий бездушное отношение к людям объясняют будто бы объективными причинами, настроение от этого не становится лучше.

28 октября 1979 года у И. А. Михайловой, жительницы поселка Маганак, случилась неприятность: сломался телевизор. Бесконечные перевозки его на такси, расходы, связанные с этим, пустые обещания главного инженера завода по ремонту радио- и телевизионной аппаратуры, что телевизор исправят, грубость приемщика — все это надолго выбило женщину из равновесия. Телевизор до сих пор неисправен, хотя директор завода Анищенко ответил редакции, что... «телевизор отремонтирован 12 апреля».

Вот и думаешь после этого об ответственности некоторых руководителей за свои слова. По долгу службы они обязаны откликаться на просьбы горожан, но делают это формально, и редакция по-прежнему остается последней инстанцией, куда нередко идут прокопчане.

Н. ФОМИНА.

«В ТЕСНОТЕ И... В ОБИДЕ»

комнат Рудничного района. Отвечает председатель комиссии по делам несовершеннолетних райисполкома А. С. Николаев:

— Ремонт дома № 78 по ул. Институтской будет закончен в мае 1980 года. После его окончания жильцов, временно проживающих в детской ком-

нате по ул. Институтской, 90, вселят в свои квартиры, и детская комната будет иметь свое первоначальное назначение.

Районному Дому пионеров рекомендовано оказывать методическую помощь воспитателям детских комнат.

ОРИЕНТИРУЕМ НА ПРОФЕССИЮ МАСТЕРА ГОРЯЧЕГО ЦЕХА

Когда ребята возвратились из Геленджика, где они проходили практику, в училище их уже ждало письмо. Администрация производственного объединения гостиничного хозяйства благодарила коллектив ГПТУ № 2, воспитавший таких юных поваров, как Н. Ямщиков, С. Логунова, Г. Тютченко и других.

Училище гордится по праву кадрами, которые растут в своих стенах. За время своего 20-летнего существования оно подготовило свыше пяти тысяч специалистов. Многие его выпускники работают в кафе, ресторанах и столовых не только Кузбасса, но и далеко за его пределами. О мастерстве их свидетельствуют добрые отзывы в книгах предложений и благодарные письма, которые приходят в адрес ГПТУ № 2.

Преподаватели с интересом следят за профессиональным ростом своих питомцев. Радовались все, когда узнали, что Л. Харламова стала победителем областного конкурса «Лучший по профессии», она же представляла училище на республиканском конкурсе в городе Туле. А группа № 19 была награждена грамотой горкома комсомола за отличное прохождение производственной практики.

С каждым пионерским летом начинается для наших учащихся самостоятельная работа. Юношей и девушек приглашают поварами в пионерские лагеря. Здесь ребята не только познают свою профессию непосредственно на практике, они учатся принимать самостоятельные решения, учатся руководить, так как учащиеся последнего года обучения нередко выполняют обязанности ведущих поваров.

Вот и нынче ребята готовятся к практике в загородных пионерских лагерях. В группах проходят комсомольские собрания, где каждый учащийся берет обязательство, которые включают и производ-

ственные вопросы, и культурный отдых, и общественную работу. Почти все они в конце сезона организуют выставку кулинарных и кондитерских изделий. Такие выставки очень по душе и пионерам, и их вожатым.

Сейчас в ГПТУ № 2 обучаются 800 учащихся. За годы учения они овладевают знаниями по общеобразовательным и специальным дисциплинам. Учатся не только вкусно и питательно готовить пищу, но и красиво сервировать праздничный стол. Овладевать профессией, но и красиво сервировать праздничный стол. Овладевать профессией, но и красиво сервировать праздничный стол.

Комитет комсомола и ученический профком проводят ленинские уроки, слеты отличников учебы, общественно-политическую аттестацию учащихся, экскурсии, руководят социальным соревнованием групп.

В училище работают спортивные секции. Успешно выступают в этом году спортсмены ГПТУ № 2 — лыжники стали призерами первенства области, участниками гонки сильнейших лыжников областного совета ВДСО «Трудовые резервы». Команда баскетболистов поднялась на областном первенстве на вторую ступеньку пьедестала почета. В конкурсе «Стартуют все» по лыжным гонкам учебная группа № 9 стала призером областных соревнований. Во время зимних каникул совет физкультуры организовал многодневные лыжные походы с ночевкой в рабочем поселке Новостройка.

В летние каникулы лучшие спортсмены будут продолжать учебно-тренировочный процесс в загородных лагерях.

Если вы обладаете добрым и отзывчивым сердцем, трудолюбием, приходите учиться в ГПТУ № 2.

Г. МАРСАЛЬСКИЙ,
преподаватель
ГПТУ № 2.



На Челябинском трубопрокатном заводе впервые в отрасли черной металлургии введен внутризаводской автоматизированный учет электроэнергии. При помощи пяти информационных — вычислительных машин ведется цеховой учет расхода электроэнергии.

Введен в действие диспетчерский пульт, который позволяет начальникам смен энергетического и теплосилового цехов дистанционно управлять объектами энергоснабжения завода. Это особенно важно потому, что появилась возможность устанавливать жесткий режим электронагрузки в часы максимума работы энергосистемы.

Сейчас на предприятии производится работа, цель которой вывести данные по энергозатратам на автоматизированную систему управления производством завода.

Внедряется такая же система и для учета расхода газа, мазута, пара, воды.

На снимке: начальник смены электроцеха Н. Н. Черепковский (слева) и заместитель главного энергетика завода заведующий отделом по использованию топлива — энергетических ресурсов заводского комитета народного контроля В. Ф. Лисичин проверяют график электронагрузки завода по данным информационной машины.

Фото
Б. КЛИПНИЦЕРА
Фототехника ТАСС

ПОСЛЕ КРИТИКИ

В корреспонденции под таким заголовком шла речь о закрытии детской комнаты по улице Институтской, 90, и об отсутствии профессиональной учебной воспитательской работы

Литературная страница



Одуванчик.

Фото Ю. КОМАРОВА.

Анатолий СОТНИКОВ

Родился в 1934 году в Алтайском крае. Детство провел в Прокопьевске. Потом опять уехал в сельские места. Работой был связан с живой плодородной землей. Сегодня Анатолий Сотников — шахтер. Он бригадир проходчиков на шахте «Тырганская». Землю свою изучил до самых глубин. В этих глубинах и созрела его точная и крепкая философия о роли человека на земле — как ученика мастера, имя которому — Природа. Сегодня перед Анатолием Сотниковым встает серьезная необходимость учиться литературному мастерству, потому что произведения его пока по форме не соответствуют многообразию и глубине его чувств и мыслей. Мы думаем, что Анатолий найдет в себе мужество пройти по стезям литературы во всю ширь и глубину и научится писать так же, как мыслит.

Публикуя его стихотворение, выбираем из обширной рукописи, желаем Анатолию Сотникову познать радость успеха на трудном поприще стиха и прозы.

Говорила мне мать,
а в лесу стрекотала сорока.
Говорила мне мать,
что на свете любовь однобока.
Самой близкой, родной,
старой матери я не поверил
И сороке лесной
материнскую тайну доверил.
Унесла в пущу леса ее
белобочка, болтушка, сорока,
И узнало лесное зверье,
что на свете любовь однобока.
Старый смешанный лес
вдруг наполнился звуками смеха,
Понеслось до небес —
мое сердце щемит эхо.
Я, смущаясь, стою
за наивность насмешкой облитый,
И что делать — не знал,

этим эхом, как градом побитый.
Подсказал солнца луч,
как мне справиться с данной бедою:
Среди жизненных круч
я пожертвовать должен собою.
И — как Солнце с Землей —
быть с любимой женщиной связан
И над нею одной
в людном мире светить я обязан.
Солнце — шар, Земля — шар,
быть не могут шары однобоки.
Так кончайте базар,
не трещите неправду, сороки!

Таня АНДРЕЕВСКАЯ

Тане Андреевской 15 лет. Она учится в восьмом классе школы № 32. Таня в своих стихах постоянно делает в себе открытия, значительность которых чувствуют все участники литературной группы.

Нет необходимости заострять внимание на технических погрешностях некоторых стихов. Юная поэтесса и сама это замечает. Будем надеяться, что скоро от них избавится, как и от некоторой подражательности. Главное в подборке ее произведений — перспектива мысли, чувства, образа, звука.

МУЗЫКА ДУШИ

Я не знаю, может быть, впервые
Музыкой звучит в душе моей
Свет луны, сквозь тонкие, прямые
И отточенные кружева ветвей.
И плывет, и тает в отдаленье,
Птицей растворяясь в синеве,
Та мелодия, а может, вдохновенье,
Что пришло доверчиво ко мне.

НОЧЬЮ

Загулялось в небе, заблудилось
Да за лунный рог вдруг зацепилось
Облачка пушистого пятно.
Мутный свет всю ночь ко мне в окно
Проникал сквозь тюлевые шторы.
И сплетала тонкие узоры
Яблони раскидистой листва,
Ветерком колеблемы, едва
Шевелятся в кухне занавески,
И старинного комода фрески,
Кажется, волшебство оживут.
Быют часы и за полночь идут.
Вот ступеньки лестницы скрипят.
Черной мглой тихий дом обвят.
Я и верю и не верю в сказки.
Но когда сгустятся ночи краски,
В чуда поверить я готова:
И в чертей, и даже в домового.
Сны толпятся у моих дверей,
Словно просят их впустить скорей.
На щеку ресницы упадут,
Снова сны и кровати подойдут,
Кто-то тихий встанет надо мной
И погладит волосы рукой...

КЛАССИК СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Исполнилось 75 лет со дня рождения (1905) М.А. Шолохова, советского писателя, академика, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии (1960), Государственной премии СССР (1941), лауреата Нобелевской премии (1965), депутата Верховного Совета СССР всех созывов.

В 1923 г. начал публиковать в газетах и журналах рассказы, объединенные впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926). В 1925 г. Шолохов начинает писать «Тихий Дон» — роман, принесший писателю мировую известность. Шолохов рисует грандиозную картину борьбы двух миров, ломки старых общественных отношений, традиций, навыков, возникновения и упрочения но-

вых. В 1932—1960 гг. создает «Поднятую целину» — эпическое повествование о 1930-е годы, о революционном переломе в жизни деревни. Во время Великой Отечественной войны вышли отдельными изданиями очерки Шолохова «На Дону», «На юге», «Казачьи», «Наука ненависти» и др. В 1943—44 гг. в «Правде» и «Красной звезде» начали печататься главы из романа «Они сражались за Родину» (новый вариант — 1969), в котором Шолохов поставил целью изобразить подвиг народа в Отечественной войне. Рассказ «Судьба человека» (1956—57) стал замечательным явлением социалистического искусства. Вклад Шолохова — одного из ведущих мастеров литературы социалистического реализма — в миро-

вое искусство определяется прежде всего тем, что во всех его произведениях впервые в истории мировой литературы трудовой народ предстает во всем богатстве типов и характеров, в такой полноте социальной, нравственной, эмоциональной жизни, которая ставит их в ряд неумирающих образов мировой литературы.

(ТАСС).

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

СКАЗАНИЕ О ЖЕНЩИНЕ

Как и глубина горя страны, прошедшей войну, глубина горя русской женщины непостижима. И выстояли они в этой страшной беде, помогая друг другу: Родина, ее героический труд и ее героические женщины.

Такова тема спектакля «Сказание об Анне» по трагедии З. Тоболкина в постановке А. Македонского, которым открыл свои гастроли Новокузнецкий драматический театр им. С. Орджоникидзе.

Язык спектакля суров и сдержан. Каждый эпизод, каждая реплика, каждая деталь выполнены в том строго возвышенном стиле, к которому обязывают и тема, и название.

Раскрывается занавес, и перед зрителем предстает обобщенный образ дома, сибирской деревни, России, Родины. Все лаконично и скупое, просто и мирно, но словно проникнуто тревожным предчувствием грядущих испытаний.

И события, разыгрывающиеся на сцене, по глубине трагизма не уступают шекспировским, а, может быть, и превосходят их.

Нежданном и жутким гостем врывается война в жизнь главных героев. У каждого из трех сыновей Анны и Демиды Калинкиных так много неотложных, интересных мирных дел! Еще не определился характер младшего, мечтательного и поэтичного Дани (артист М. Белов). Не успел подумать всерьез о своих проделках неуемный гуляка и озорник Кирилл (В. Храмцов). В разгаре изобретательская мысль старшего — талантливый Федора (А. Петрашевич). Как много еще не сказал жене о своей любви немногословный и по-юношески пылкий Демид (арт. Е. Силагин). И не достроена баня... Не оставила им война времени на будничные дела, ни на любовь.

И опустел оживленный двор Калинкиных. Не

усмехается в усы Демид, не слышно веселых шуток и бойкого постукивания топоров. Эти четыре топора так и остаются воткнутыми в бревно на авансцене в течение всего спектакля. Потом, по мере ухода из жизни всех мужчин Калинкиных, покрывает Анна эти топоры черным крепом.

Анна сменила свою белоснежную юбку и легкие туфли на будничные одежды и тяжелые сапоги, но все так же искрывается мудрой добротой ее глаза, исполнен суровой красоты ее звучный голос, и прекрасная ее душа проявляет себя в заботе о Стеше, в самоотверженном труде для фронта.

Графически четкими и скупыми штрихами рисует актриса В. Березнякова образ своей героини, который является идейным и эмоциональным стержнем спектакля.

Ее игра заставляет зрителя с предельной остротой еще и еще раз почувствовать ненависть к войне.

Второе действие трагедии начинается со страстной молитвы старика Семена Саввича, которого талантливо играет П. В. Сидоров, чтобы сохранил бог детей Анны. Но не внемлет бог. Война забирала одного за другим мужа и двух сыновей Анны. И, наконец, она не щадит и младшего, который умирает на глазах у обезумевшей от горя матери.

Но не озлобляются люди, чьи сердца испепелены страданиями. Они понимают, что теперь, как никогда, важнее всего сплоченность.

В спектакле нет второстепенных ролей. По серьезности задач, которые ставили перед собой исполнители, по степени самоотдачи это далеко не эпизодические роли.

Г. ГАНЕЕВА,
слушательница
отделения журналистики
университета
марксизма-ленинизма.

ЭТЮД

Евгений ШАВРИН

Моя большая река

Евгению Шаврину 18 лет. Два года назад окончил школу № 54. Работает электромонтером в Тырганском радиоузле. Пишет стихи и прозу. Предлагаем читателям один из первых опытов Е. Шаврина в прозе.

Деревянный мостик длиной в полтора-два метра перекинут над непрозрачной зеленой водой. Как назвать эту мокрую зеленую ленту — ручьем, канавой? Когда мне было пять лет, я представлял, что это большая река. Она вытекала из-за высокой ограды чужого огорода, и я не мог проникнуть к ее истоку.

Но взрослые говорили, что это всего-навсего вода, которая откачивается из ближайшей шахты. Я чувствовал, что скорее всего их слова — правда, но мне не так уж и важно было знать о ее происхождении. Речушка бежала вдоль старой дороги, отделяясь от шума и пыли листьями молодых ив.

Из берегов речка ни-

когда не выходила, ибо ее, как и дорогу, создали люди и — предусмотрительные — стиснули русло высокими щитами из потемневших досок.

Когда тает снег, летом, после дождя, дорога смыкает в речку мутную ненужную воду. Сначала темно-серый ручеек бежит по грязи, перетекает из лужи в лужу, потом ныряет в прибрежные кусты, а там, прижавшись к деревянному щиту, ищет лазейки между досками. Нашел — и струйкой прыгает вниз, разбрасывая неожиданно прозрачные брызги.

До сих пор я во многом ребенок, а тогда, тринадцать лет назад, детство царствовало в сердце безраздельно. У меня был свой мир своя вообража-

емая, прекрасная выдуманная приключениями жизнь. И часть этой жизни — Река.

Где-то тут, в сырости кустов, кольцами свернувшись Гадюка-Душительница. Она подстерегает маленьких слабых детей, подрадается к ним сзади, хватая за шею гибким противным хвостом, душит, а потом утаскивает мальчика или девочку в свое гнездо, а там — пожирает. Детенышей у нее нет, она их съела, друзей тоже нет — с ней никто не хочет дружить. Из-за своего одиночества она кажется особенно страшной.

Наверное, она уже заметила меня. Жаль только, она не знает, что я хоть и маленький, но не слабый! Мне даже мама говорила, что я тяжелый, — когда брала на руки.

И вот змея набросится на меня. И, может быть, даже на землю повадит. Но я схвачу ее за голову и

— р-раз! — оторву вместе с длиннозубой пастью, раздвоенным жалом эту пучеглазую голову. А потом я пойду в ее гнездо и сожгу его вместе со змеей, а пепел развею по ветру...

Вот я иду, и сейчас ко мне подбегает Гадюка. Ноги сами собой начинают шагаться быстрее. Почему-то я боюсь оглянуться и только представляю, как злоба выпрыгнула в гадючьих глазах еще ярче и как она поползла еще быстрее.

Я вовремя успел! Только прыгнул, как что-то тяжелое шлепнулось в воду за моей спиной. Это Гадюка-Душительница кинулась на меня, да промахнулась. Вот она поплыла по течению, притворяясь серой корявой веткой.

Много лет прошло с тех пор, но впечатления детства так и остались в моей памяти.

СТАРТ В ОЛИМПИЙСКОЕ ЛЕТО



Весенний кросс, проведенный горспорткомитетом, стал третьим спортивно-массовым событием начинающегося олимпийского лета. Такая активность руководства спортивной жизнью города может быть только одобрена и спортсменами, и поклонниками легкой атлетики. Сверкающий сол-

нцем парк, красочность оформления — все давало тот психологический заряд, который ориентировал на высокие результаты.

Первый забег с хорошим временем выигрывает учащаяся техникума физкультуры Л. Едакова — 1 минута 24,2 секунды. Но Л. Толмачева из команды электромашиностроительного техникума в четвертом забеге значительно превосходит ее — 1.19,0. Этот результат никому улучшить так и не удалось.

Драматическая ситуация сложилась в девятом забеге. 490 метров лидировала Л. Пронина (ГПТУ № 56). Последний подъем — впереди финиш. И тут С. Слащева, опытная спортсменка швейной фабрики «Горнячка», красиво обходит соперницу и показывает второй результат дня — 1.23,0. Лишь 0,1 секунды выиграла Пронина у Едаковой и заняла третье место.

Среди 150 юношей и мужчин, стартовавших на дистанции 1000 метров, лучшим стал Геннадий Дудин (техникум физкультуры). Его победное время — 2 минуты 44 секунды. И. Мухутдинов (шахта «Тырганская») проиграл ему три секунды, еще две — Н. Затева (СГПТУ № 40).

В командной борьбе первое место среди про-

изводственных коллективов заняла дружная команда фарфорового завода — 286 очков. На второе место вышла команда швейной фабрики «Горнячка». Третьим призером стали горняки шахты «Тырганская». А победители эстафеты на приз «Шахтерской правды» — спортсмены шахты «Красногорская» — оказались лишь девятыми.

Вновь успеха добились девушки 56-го училища, как и 9 мая, опередившие легкоатлеток из СГПТУ № 32 и 2. Их победа не случайна. В училище постоянно заботятся о развитии физкультуры и спорта, создали неплохую спортивную базу.

В соперничестве средних специальных учебных заведений первенствовали спортсмены техникума физкультуры, а борьбу юношеских команд профессионально-технических училищ выиграла команда СГПТУ № 40.

Следует отметить, что некоторые команды резко снизили свои результаты. Так, например, за девятилетияшний (!) коллектив медицинских работников и 35-е училище бежало только по одному участнику.

Ю. ОСОКИН,
внештатный
корреспондент.

На снимках: Г. Дудин
и И. Мухутдинов.
Фото В. ЛЕЛЮХА.

ПРИГЛАШАЕТ ПЕСНЯ

На стадионе «Шахтер» 25 мая в 10 часов состоится городской праздник песни.

Программа праздника-концерта разнообразна. Она включает исполнение хором и сольных произведений русских и советских композиторов, танцевальные номера и номера оригинального жанра, выступления инструменталистов.

Слушатели вновь встретятся с полюбившимися исполнителями — хором детской музыкальной школы № 10, руководителем которым преподаватель О. А. Сычугова, народным коллективом, лауреатом премии «Моло-

дость Кузбасса», детским хором «Школьные годы» (руководитель Т. Симоненко), детским фольклорным ансамблем школы № 68 «Комарочек» под руководством Н. Мишкиной.

Взрослую самодеятельность представят ансамбль скрипачей музыкального училища под управлением А. Губерта, народные коллективы, хоры русской песни Дворцов культуры имени Артема и ПЗША (руководители А. Буренков и М. Талалайкин) и многие другие.

Праздник песни приглашает всех любителей музыки и танца.
К. АЛЕКСЕЕВА.

Извещение

Исполком Центрального райсовета извещает, что 2 июня в 14 часов в помещении Дворца культуры имени Артема созывается 2-я сессия Центрального районного Совета народных депутатов 17-го созыва с повесткой дня:

1. О мерах улучшения использования трудовых ресурсов в осуществлении программы ускоренного социально-экономического развития района в свете постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращения текучести кадров в народном хозяйстве».

Члены и кандидаты в члены КПСС на сессию приглашаются в 13 часов 30 минут.

**ИСПОЛКОМ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
РАЙСОВЕТА.**

чер отдыха для молодежи с просмотром выставки, посвященной 75-летию Михаила Шолохова. В воскресенье в 20-30 — вечер отдыха для молодежи с беседой «Труд и дисциплина».

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 В гостях у сказки. «Синюшкин колодец». Художественный телефильм. 11.55 «Очевидное — невероятное». 12.55 «Играет ансамбль альтистов». 13.05 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Год за два». Документальный фильм. 16.50 «Наш сад». 17.20 «Телестандарт». 17.50 «Счастливое детство». Концерт. 18.20 К национальному празднику Республики Гайана — Дню независимости. Кинопрограмма «По Гайане». 18.40 «Мы строим БАМ». Кемерово. 19.10 «Пульс». Москва. 19.35 «Передовой опыт — всенародное достояние». «За экономии металла». 20.00 «Жизнь Бетховена». Музыкальный телефильм. Фильмы 1 и 2-й. 22.30 «Время». 23.05 «М. Шохатов — избранные страницы». 23.55 «Сегодня в мире». 00.10 «Мелодии Джайлоо».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.25 Объявления. 18.30 «Мы рода хлеборобского». «Магараж». Документальные телефильмы. Москва. 19.10 Играет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Круглов (домра). Кемерово. 19.35 «Иван Пырцев». 20.30 «Любовь-мелодия». 21.10 К предстоящим гастролям ГАБТа СССР в Кузбассе. «Народный артист».

ВТОРНИК, 27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Заветная песня». 11.25 «Александр Невский». Художественный фильм. 13.10 Программа документальных телефильмов. 13.50 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «По Венгрии». 17.00 П. Чайковский. Сюита из музыки к балету «Спящая красавица». 17.20 «Основы Советского государства и права». 17.50 «Поэзия». Витеслав Незвал. К 80-летию со дня рождения. Кемерово. 18.20 «Землячки». 19.10 Киножурнал. 19.20 «Пульс». Москва. 19.50 «Цвети, мой Татарстан». 20.15 «Сегодня в мире». 20.50 Заслуженный артист РСФСР А. Покровский читает главы из романа Л. Н. Толстого «Война и мир». 21.00 «В доме Неждановой». Передача, посвященная творчеству С. Я. Лемешева. 22.30 «Время». 23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Спартак» (Москва).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.20 «Спортивный клуб». 19.30 К 60-летию образования Татарской АССР. «Татарстан». Кемерово. 19.50 Для школьников. «Пионерский турнир». Полуфинал. 21.10 «Только каплю души». Художественный фильм.

СРЕДА, 28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Адреса молодых». 12.05 «Клуб кинопутешествий». 13.05 Концерт заслуженной артистки РСФСР Г. Писаренко. 13.55 Новости.

Кемерово. 16.00 «Школа животноводов». Москва. 17.10 «Спортивный класс». 17.45 «Твоя ленинская библиотека». 18.15 «Русская речь». 18.45 «Отзовитесь, горняки!». Кемерово. 19.10 «Пульс». Москва. 19.35 «Человек и закон». 20.05 Мультфильм. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Содружество». 21.05 «Сегодня — День пограничника». 21.20 «Государственная граница». Премьера многосерийного художественного телефильма. Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 1-я серия. 22.30 «Время». 23.05 Вечер поэзии О. Сулейменова в Концертной студии Останкино. По окончании — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 16.00 Новости. 16.20 К Дню пограничника. «Граница и время». Кемерово. 18.25 Объявления. 18.30 Для школьников. «Первые роли». Рассказ о детском оперном коллективе школы № 87 г. Новокузнецка. Москва. 19.10 Концерт. Кемерово. 19.35 «Человек и время». 20.25 «Держайте, вы талантливы!». 21.20 «Звучащее дерево». Документальный телефильм. 21.35 Спортивная передача.

ЧЕТВЕРГ, 29 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Отзовитесь, горняки!». 11.30 «Государственная граница». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 1-я серия. 12.35 Выступление ансамбля русских народных инструментов. 13.05 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Сельские будни». 17.15 А. Толстой. «Детство Никиты». 18.00 «Чему и как учат в ПТУ». 18.30 «Шахматная школа». Кемерово. 19.00 «Пульс». Москва. 19.30 Ленинский университет миллионеров. 20.00 «Веселые нотки». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Жизнь науки». 21.15 Поэт народный артист СССР Д. Гнатюк. 21.25 «Государственная граница». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 2-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Музыкальная жизнь». 00.20 «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.00 Для выпускников школ. Консультация по химии. 18.45 «Радуга в камне». Москва. 19.00 «Творчество народов мира». Кемерово. 19.30 «Земля Губкина». 20.20 «Профессия для тебя». 21.20 «Феодосия, Борисов». Документальный телефильм. 21.40 Концерт.

ПЯТНИЦА, 30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Творчество юных». 11.35 «Государственная граница». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 2-я серия. 12.40 «Чумацкие радости». 13.20 Новости. 16.00 Новости. 16.20 К Международному дню защиты детей. 17.10 «Родная природа». 17.30 «Поэзия». Е. Шевелева. 18.00 «Москва и москвичи». Кемерово. 18.30 «Пульс». Москва. 18.55 «Горизонт». 19.30 «Принимаю решение». Премьера документального телефильма. 20.00 «Знаменосцы трудовой славы». 20.15 «Сегодня в

мире». 20.30 «Их знали только в лицо». Художественный фильм. 22.00 «Эрмитаж». Искусство средних веков. 22.30 «Время». 23.00 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 23.45 «Сегодня в мире». 00.00 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Шахтер» (Донецк). 2-й тайм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.30 Ф. Лист. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Кемерово. 18.55 К 35-летию Победы. «Память». «Горячий снег». 19.45 «Сибирское притяжение». 20.30 «Кто из 16?». Передача 3-я.

СУББОТА, 31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.00 Выставка Буратино. 11.30 «Для вас, родители!». 12.00 «Больше хороших товарищей!». 12.30 «Это вы можете». 13.15 «Олимпиада-80». 14.00 «Песня тебя найдет». Премьера фильма-концерта с участием народного артиста СССР М. Магомаева. 14.25 Тираж «Спортлото». 14.40 «Эрмитаж». 15.10 «Сегодня в мире». 15.25 Фильм — дтям. «Потрясающий Берендеев». 16.30 «В мире животных». 17.30 «Человек. Земля. Вселенная». 18.20 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 18.50 «Солнечный круг». 19.20 «3-я студия отвечает телезрителям». 20.20 «Ревнивая к себе самой». Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР. 22.30 «Время». 23.05 «Песня-80». 00.05 «Спорт Страны Советов». 01.05 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 «Дружат дети всей земли». 19.35 «Пульс». 20.05 «Счет человеческого». Художественный фильм. 21.25 К предстоящим гастролям ГАБТа СССР в Кузбассе. 21.45 «Мелодии прибрежные».

ВОСКРЕСЕНИЕ, 1 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку становись!». 11.00 «Будильник». 11.30 «Служу Советскому Союзу!». 12.30 «Здоровье». 13.15 «Утренняя почта». 13.45 «Обвиняют дети». 14.00 «Сельский час». 15.00 «Музыкальный киоск». 15.30 «Агент его превосходительства». 3-я серия. 16.45 «Сумгаит». 17.15 К национальному празднику Туниса — Дню победы. 17.45 «Кинопутешествия». 18.45 К национальному празднику Италии — Дню провозглашения республики. 19.10 Мультфильм. 19.30 «Международная панорама». 20.15 «Сегодня — День меллоратора». 20.30 Музыкальная программа к Дню меллоратора. 21.15 К 181-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. «Выстрел». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.05 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 00.15 Программа научно-популярных фильмов.

ЧТО ГДЕ КОГДА

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО. В воскресенье в 16 часов — читательская конференция по книге А. Коптелова «Великий зачин».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА. В субботу в 20 часов — вечер дискотеки «Синтез».

КЛУБ ШАХТЫ «КРАСНЫЙ УГЛЕКОП». В субботу в 20 часов — вечер отдыха.

КЛУБ ШАХТЫ «СЕРВЕРНЫЙ МАГНАН». В субботу в 20-30 — ве-

ТЕАТР

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ С. ОРДЖОНИКИДЗЕ. Сегодня и завтра. Изобретательная влюбленная (19).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра. Большой зал. Гараж (10, 12-40, 15-20, 18, 20-20). Зал «Глобус». Выпря-

мись, Дельфина (9, 11, 13, 15). Здравствуй, дети! (11). Король джунглей (17, 20). Зал «Кругозор».

Верный друг Санчо (9-30, 11-30, 15-30). Молодая жена (17-30, 19-30, 21). 26 мая. Большой зал. С любимыми не расставайтесь (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-30).

Зал «Глобус». Брат и сестра (9, 11). Профессия — киноактер (13, 15). Синьор Робинзон (17, 19, 21). Зал «Кругозор». Гараж (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-10).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра. Опасные друзья (12, 16, 18, 20, 21-40). Республика Шкид (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра. Отец и сын — две серии (11-30, 16, 19-30). Золушка (10, 14-30).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра. Одиноким один (12, 16, 18, 20). Пятьдесят на пятьдесят (14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра. Затянувшаяся

расплата — две серии (12, 16, 18-30, 21). Золоторогий олень (10, 14-30).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Сегодня и завтра. Викинг (17-20, 19, 21). Баба Яга против (15).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра. Особо опасные (14, 16, 18, 20).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Сегодня. В моей смерти прошу винить Клаву К. (15, 17, 19, 21). Завтра. В моей смерти

прошу винить Клаву К. (13, 15, 17, 19, 21).

ПРОДАЕТСЯ кирпичный гараж по проспекту Шахтеров, 20.

Обращаться по адресу: проспект им. Гагарина, 47-29, телефон 3-49-57 (звонить после 18 часов).

УТЕРЯННОЕ свидетельство № 26012, выданное Прокопьевским гор.здравотделом на имя Зайцевой Тамары Архиповны, считать недействительным.

25 МАЯ

состоится

ОТКРЫТИЕ

**ЗЕНКОВСКОГО ПАРКА
КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА**

В программе: концерты художественной самодеятельности. Работают детский городок, лодочная станция, аттракционы: петля Нестерова, вертикальное колесо, воздушные самолеты, качели. Открыты рестораны, киоски, буфеты.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЬСТВА:**
653000. ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ секретаря — 2-34-77
зам. ответ секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-03
промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем
— 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03

Газета выходит
ежедневно,
кроме во
скресения и
понеделника

Объем
1 п л газеты
«Правда»
Офсетная
печать

Тираж 56600
Заказ 6801
ОП16050