

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



Говорят лауреаты премии Кузбасса В ДРУЖБЕ С ПОДРЯДОМ

За большой вклад в повышение эффективности капитального строительства, достижение наивысшей по комбинату «Кузбассшахтстрой» выработки на каждого члена бригады — 18700 рублей в год — бригадиру комплексной бригады треста «Прокопьевскшахтстрой» Алексею Тимофеевичу Симбирцеву присуждена премия Кузбасса за 1978 год.

Мы ниже публикуем статью А. Т. Симбирцева.

Помню, три года назад, когда в бригаде зашел разговор о подрядном методе, мои однокашники по ФЗО Анатолий Ильич Щербак и Василий Иванович Суворов высказали сомнение:

— Стоит ли браться, вдруг осрамимся.

— Работали бы по-старому. Подряд нам ничего не даст, — возражали другие. — Не поставят во время материалы — мы сядем в лужу.

Конечно, новое дело всегда пугает своей неизвестностью. А коллектив, собственно, хорошо знал о бригадном методе, готов был перейти к нему. Наша комплексная бригада имела опыт ведения объектов от нуля до завершения, в ней работали люди, в совершенстве владевшие несколькими строительными профессиями. Так, Никифор Вячеславич Алексин, Борис Михайлович Филатов, Николай Кириллович Павлов, Роман Романович Шатц, Василий Иванович Швидко и другие в любой момент могут выполнять монтажные, бетонные, плотницкие, арматурные работы.

Бригада в последние годы сплотилась, добиваясь стабильных успехов. Ей были по плечу любые задачи. Это немаловажный фактор при внедрении подрядного метода. К тому же, я убеждал, новое дело повысит и нашу ответственность, и ответственность руководства управления за безусловное выполнение договорных условий.

Бригадный подряд безболезненно прижился у нас. Те возражения, о которых говорил вначале, были своего рода поводом для полного убеждения самих себя в преимуществе нового дела. С тех пор



значительно возросли показатели бригады. Мы намного сокращали сроки ввода объектов в эксплуатацию. В прошлом году в совхозе «Карагайлинский» сдали молочный комплекс на 1200 голов на месяц раньше срока. Внедрение бригадного подряда заставило по-другому относиться к экономии материалов. Чего греша таить, раньше не очень берегли лес, бетон, кир-

лич, металла, стекло. За это спросу и не было. Теперь каждый член бригады борется за экономию. Бережливость становится одним из главных качеств бригады. Мы стали применять вместо дорогостоящей деревянной металлическую опалубку, увеличили ее обрачиваемость с трех по норме до пяти. Одна и та же опалубка «ходит» с нами по стройкам уже три года. Пра-

вильные раскрой металл, стекла, выгрузка кирпича, разливка бетона, использование пиломатериалов дают большую экономию.

Сейчас мы ведем строительство угольного склада на шахте «Зенковская» — пусковой стадии нынешнего года. Конечно, объект очень важный. По подрядному договору бригада должна закончить склад в начале сентября, при этом сократив сроки на девять дней. За четыре месяца мы освоили 170 тысяч рублей из 230 тысяч, предусмотренных планом.

Недавно провели собрание бригады, на котором деловито обговорили наши дела. Бригада намерена сократить сроки ввода объекта почти на месяц. А такие возможности появились у нас за счет успешной работы с начала года. План монтажно-строительных работ перевыполняется на 20 процентов, выработка на каждого члена не меньше прошлогодней, хотя трудностей на промышленном объекте больше, чем на строительстве жилья.

Строителям предстоит решать большие задачи по ускорению социально-экономического развития городов Прокопьевска и Киселевска. Наша бригада в это важное дело внесет достойный вклад.

А. СИМБИРЦЕВ,
бригадир комплексной
бригады.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Рассмотрев итоги соцсоревнования коллективов предприятий за апрель, президиум теркома отмечает удовлетворительную работу как объединения в целом, так и отдельных предприятий.

Хорошо работали в ленинском месячнике шахты имени Дзержинского, «Ноградская», «Северный Магнанак», «Зенковская», имени Ворошилова, «Коксовая», «Зиминка», ГОФ «Коксовая», механический завод, ЦЭММ № 1, ЦЭММ № 3, ЦЭММ № 4.

Вместе с тем президиум теркома профсоюза отмечает неудовлетворительную работу коллектива шахты «Прокопьевская».

Президиум теркома профсоюза постановил присудить первенство среди соревнующихся следующим коллективам шахт (победители выделены черным шрифтом): «Прокопьевская» — имени и и Дзержинского, «Ноградская» — «Северный Магнанак», «Красный углеродоплавильщик» — имени Вахрушева, «Зенковская» — «Карагайлинская», имени Ворошилова — «Киселевская», имени Калинина — № 12, «Коксовая» — «Тайбинская», «Зиминка» — «Дальние горы», ЦОФ «Киселевская» — ГОФ «Коксовая», ГОФ «Тайбинская» — ГОФ «Северная», ОФ «Черкасовская» — ОФ «Центральная», завод имени И. Черных — ПЗША, мехзавод — «Гормаш», ЦЭММ № 1 — ЦЭММ № 3 — ЦЭММ № 4, ЦСУ № 1 — ЦСУ № 3 — ЖБИ.

Не присуждено первенство среди соревнующихся коллективов шахт: «Центральная», «Краснокаменская», «Суртаиха» ввиду невыполнения условий социалистического соревнования.

Президиум теркома обязал хозяйственных руководителей и комитеты профсоюза разобраться в причинах отставания отдельных коллективов.

ОБЩИЙ УСПЕХ

6827 тонн угля с начала года добыл сверх плана коллектив очистной бригады Б. И. Мигала с пятого участка шахты имени Калинина.

Успех бригады-стотысячницы — в четкой организации труда, развитии соревнования смежников — бригад мелкой нарезки Н. Ф. Туршина и подготовительной П. А. Митягина. Подготовители

прошли сверх плана с начала года 336 метров горных выработок и смонтировали дополнительно к плану полторы секции щитов, обеспечив очистникам широкий фронт работ.

С. МИХАЙЛОВ.

ХОРОШИЕ ТРАДИЦИИ

По-прежнему социалистическое соревнование на шахте «Ноградская» возглавляет бригада М. Г. Халиуллина с пятого участка.

Передовики предприятия, добыв сверх плана за четыре месяца около 6 тысяч тонн угля, наращивают в мае сверхплановый запас. За двадцать два дня они выдали из-под жесткого щита уже 1476 тонн дополнительного топлива, перевыполнив в месячное обязательство.

Очистники своим успехом во многом обязаны смежным бригадам монтажников и проходчиков.

С. БОРИСОВ.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

На шахте имени Ворошилова проведен конкурс на лучшую молодежную очистную бригаду.

В нем приняли участие девять коллективов.

Чемпионская лента вручена горнякам из бригады В. А. Семихина. На первом этапе конкурса они добились лучшего результата: перекрыли нормы выработки на 77 процентов. На отлично оценены и их знания правил техники безопасности, теории горного дела.

М. БАЖЕНОВА,
инженер
по соревнованию.

с телетайпной ленты ТАСС

ЖЕНЕВА. Здесь состоялась встреча глав делегаций СССР и США на советско-американских переговорах об ограничении нефтепродуктов на внутреннем рынке страны. Как сообщило министерство внешней торговли и промышленности, с июня текущего года все бензозаправочные станции прекратят выдачу горючего по воскресным и праздничным дням.

ЛЮКСЕМБУРГ. С участием проходит по всей стране сбор средств в предвыборный фонд Коммунистической партии Люксембурга. Уже собрано более 613 тысяч франков.

НЬЮ-ЙОРК. Как сообщает агентство ЮПИ, правительственные войска Уганды при поддержке танзанийских подразделений заняли город Гулу на севере страны. Этот стратегически важный опорный пункт, где расположена военно-воздушная база, был сдан отрядами, сохраняющими верность прежнему режиму, без боя. После падения Гулу под контролем сторонников бывшего президента остался лишь один крупный город — Аруа.

ЛИССАБОН. Собрание республики приняло закон о создании системы национального здравоохранения, которая предусматривает также введение всеобщего бесплатного медицинского обслуживания. За этот закон, осуществление которого рассчитано на несколько лет, голосовали депутаты-коммунисты, социалисты, а также три независимых.

Брюссель. Экономическое положение стран «Общего рынка» характеризуется острыми кризисными явлениями и слабым ростом промышленного производства. Такой вывод

также принял правительство Японии, приняв новые меры, направленные на ограничение потребления нефтепродуктов на внутреннем рынке страны. Как сообщило министерство внешней торговли и промышленности, с июня текущего года все бензозаправочные станции прекратят выдачу горючего по воскресным и праздничным дням.

РИО-ДЕ-ЖАНЕИРО. Бастуют учителя государственных школ бразильского города Белу-Оризонти. Бастующие поддержкают учителя государственных и частных школ ряда районов штата. Учителя требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда.

ГААГА. Многотысячная манифестация протеста против натовских планов размещения новых видов ядерного оружия на Голландской территории состоялась в Сустерберге в центральной части Нидерландов. У входа на расположенную здесь американскую военно-воздушную базу выросли с 9,2 до 9,8 процента в годовом исчислении. Особенно сильно бьет по карману рабочих, чьи зарплаты в последние годы постоянно растут.

ОТТАВА. По данным канадского статистического бюро, только за апрель текущего года темпы инфляции выросли с 9,2 до 9,8 процента в годовом исчислении. Особенно сильно бьет по карману рабочих, чьи зарплаты в последние годы постоянно растут.

содержится в опубликованном здесь бюллетене комиссии ЕЭС. По данным этого документа, в «девятке» на высоком уровне сохраняется безработица, которой охвачено 6 миллионов человек.

МАПУТУ. Растет число случаев дезертирства из расистской армии Смита. Как свидетельствуют данные, опубликованные здесь патриотическим фронтом Зимбабве, только за последние 5 месяцев ряды карателей покинули около 250 африканских солдат. Большинство из них перешло на сторону патриотов.

АДДИС-АБЕБА. Общенациональный координационный комитет по борьбе с неграмотностью создан в Эфиопии. В него вошли представители двадцати восьми государственных и общественных организаций.

РИМ. Всеобщую 8-часовую забастовку провели 1 миллиард 300 тысяч итальянских строителей. Они добиваются заключения нового трудового соглашения, предусматривающего улучшение условий труда, повышение заработной платы, сокращение продолжительности рабочего дня.

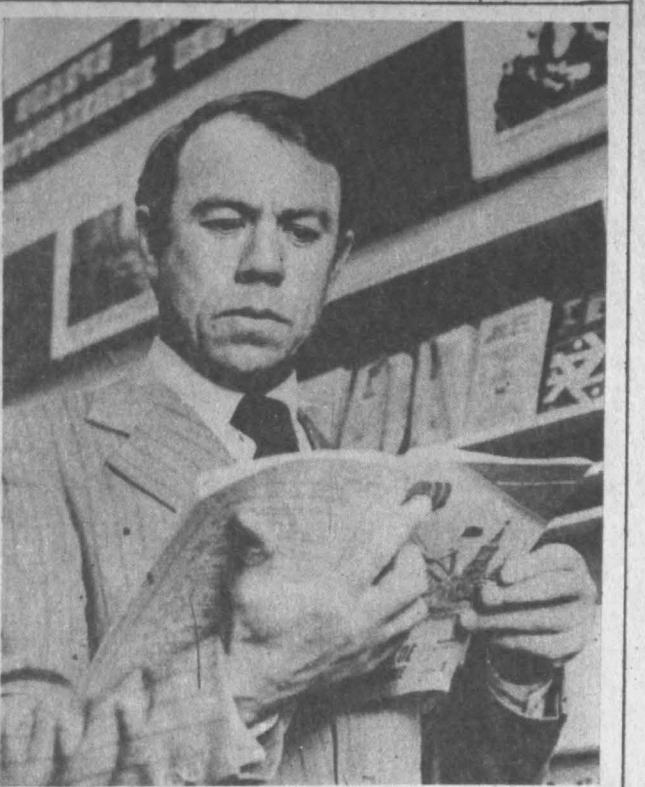
ДЕЛИ. Крупное месторождение вольфрама обнаружили индийские геологи в районе Сирохи (штат Раджастан). Его промышленная разработка позволит Индии значительно снизить импорт этого ценного металла.

МАДРИД. Очередная кража произведений искусства совершена в Испании. Из художественного музея города Касереса похитили картину испанского художника XVI века Эль Греко, а также старинные золотые и серебряные украшения, статуэтки из слоновой кости.

ПРАГА. «Владимир Ильич Ленин на советском политическом плакате» — так называется выставка, открывшаяся в Праге. Пражане и гости чехословакии столицы могут ознакомиться с работами лучших советских художников — плакатистов из коллекции Центрального музея В. И. Ленина в Москве, посвященным великому вождю мирового пролетариата.

РИМ. Всеобщую 8-часовую забастовку провели 1 миллиард 300 тысяч итальянских строителей. Они добиваются заключения нового трудового соглашения, предусматривающего улучшение условий труда, повышение заработной платы, сокращение продолжительности рабочего дня.

ДЕЛИ. Крупное месторождение вольфрама обнаружили индийские геологи в районе Сирохи (штат Раджастан). Его промышленная разработка позволит Индии значительно снизить импорт этого ценного металла.



ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЙ

Среди многообразных форм идеологической работы политинформация занимает особое место, потому что главное ее достоинство — оперативность. Она помогает людям расширять свою осведомленность, быть, как говорятся, в курсе событий. Естественно, политинформаторы должны быть в постоянной готовности выйти к слушателям со своим словом. И не только сообщить о событиях, но хотя бы кратко прокомментировать его.

На шахте имени Калинина для таких бесед отдается каждый понедельник. А проводят их руководители участков в своих коллективах. Скажем, в первую неделю выступает начальник участка, который является информатором экономической секции. На третью неделю заходят политинформаторы из международной жизни. Их проводят механизмы.

«Свой» понедельник есть и у Владимира Степановича Васина, заместителя начальника участка № 4. Темы его выступлений касаются внутриполитических событий. Владимир Степанович — один из антиных политинформаторов шахты, отдавший этой работе около десяти лет.

За это время, конечно, накопил большой опыт, пополнился привычка общения с людьми и работы над собой. Как бы ни говорилось, «Свой» понедельник есть и у Владимира Степановича Васиной, который готовится к каждой встрече со слушателями. Обдумывая предстоящий разговор, идет возможность увидеть

Л. ПЕТРОВА.
На снимке: политинформатор Владимир Степанович Васин готовится к очередной встрече со слушателями. Обдумывая предстоящий разговор, идет возможность увидеть

Фото А. РАВИЛОВА.

затем материал с задачами своего коллектива.

Не раз в своих выступлениях Владимир Степанович говорил о путях повышения эффективности производства и качества работы. Невозможно выразить цифровой степень влияния слова на сознание людей. Однако нельзя отрицать и его роль в конкретных переменах, происшедших на участке. Коллектив выполняет план. В нынешнем году здесь создана первая на шахте очистная комсомольско-молодежная бригада. На участке внедряется новая техника.

— Мне нужно вымыть голову.

— Мойте сами. Вот шампунь.

— Но я хочу, чтобы это сделал мастер.

Мастер на подобное желание даже не обратила внимание. Попросту сунула в руки женщины фланк с шампунем и занялась другой клиенткой.

Впрочем, на сей раз женщина должна была быть довольна. Нередко такой вид услуг, как мытье головы, мастера вообще не выполняют, отговариваясь отсутствием вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прически думать, откуда

АДРЕС НОВОСТЕЙ: ШАХТА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ»

Проходчики сказали: «Добро!»

Прошла промышленные испытания самоходная буровая каретка БКГ-2. Экспериментальный ее образец изготовлен КузНИИУ совместно с Кузнецким машиностроительным заводом.

Новинка может действовать по краинам городам в залах двухпутевого сечения. У нее более совер-

шенная кинematика движений исполнительных органов. Она самостоятельно передвигается в забое по рельсовому пути. Проходчики высоко оценили технические возможности новой самоходной буровой каретки.

С концертом — в поле

Одна из агрегатов агитбригады Дворца культуры шахты им. Артема. Она выступала с концертами. А художники шахты П. Е. Кардашов помогал оформлять «молнии», «боевые листки» на полевых станах.

Готовятся к субботнику

Агрегаты побывали в сороках «Зенковский», «Луч», «Ясная Поляна», «Плодопитомнический» и других.

Работает агитплощадка

На микрорайоне шахты по улице Городской начали действовать агитплощадка. Со вкусом оформленная, она стала местом отдыха горняков, домохозяев и детей.

Н. КОММСАРОВА.

З тот странный диалог произошел в парикмахерской № 36 между дамским мастером и посетительницей.

— Мне нужно вымыть голову.

— Мойте сами. Вот шампунь.

— Но я хочу, чтобы это сделал мастер.

Парикмахерская не говорит о социалистическом соревновании. А они здесь не из легких. План года, говорится в них, коллектив должен завершить 29 декабря и выполнить услугу сверх программы на 500 рублей.

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь, равнодушне к своему делу или отсутствие вкуса?

— Если мы будем по полчаса над каждой прической думать, откуда

формы головы и возраст. А ведь мастер Т. Кутаевич далеко не новичок. Что же здесь

1979 год — Международный год ребёнка



Юный музыкант, четырехлетний Алеша Логинов, — участник областного конкурса самодеятельных детских оркестров. Он солист духового оркестра детского сектора ДК им. Артема.

Фото В. ФОМИНСКОГО.
Творческая студия «Панорама».

Появление Камерного музыкального театра в Москве не было внезапным. Его ждали, о нем спорили, на него возлагали надежды. И все-таки успех уже первых его постановок превзошел ожидания.

ТЕАТР ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕТ

Он не относится к театрам, постепенно пробивающим дорогу к зрителю. На фоне пестрой театральной жизни Москвы новый коллектив сразу обратил на себя внимание. Задорный и лукавый — таким зимой 1972 года вышел он в первый раз на публику. Таким остается и сейчас, хотя в его голосе звучат зрелые ноты, самонадеянность юности сменилась уверенностью опыта. Сегодня — это театр, нашедший свое лицо, свой стиль.

Это необычный театр. Зрительный зал мест на двести, небольшая сцена, малый состав оркестра. Это театр без кулис и колосников, рампы и занавеса. Отсюда — своеобразная подача произведения. Отсюда — рамки репертуара: камерная опера, музыкальная комедия, мюзикл, экспромт.

Вскоре после открытия Камерного музыкального его главный режиссер Борис Покровский писал: «Такой театр подразумевает, прежде всего, значительное сокращение «расстояния» между сценой и залом». Действие, максимально приближенное к зрителю в буквальном и переносном смысле. Но подобные условия потребовали заостренной индивидуализации, большого разнообразия психологических коллизий, пристального внимания к внутреннему миру каждого действующего персонажа. Не будет преувеличением сказать, что на сцене нашего театра впервые в опере человек предстал «крупным планом».

На первый взгляд каждый эпизод импровизирован

Бориса Покровского, объединяющего в одном лице художественное руководство Большим театром ССР и Камерным музыкальным театром. Он не боится импровизации, ценит то, как, смакуя каждый штрих, каждую характерную чертожку, играют актеры-певцы, николько не скрывая ироничного отношения к самим себе, своим героям... Импровизация — важный момент в эстетике театра. Она позволяет сломать барьер между сценой и залом, вносит оттенки юмора в традиционный для оперы «договор» с публикой: будут петь, а не говорить.

Сценическая реальность в спектаклях Камерного музыкального двойственна: с одной стороны, пародийно-театральная, оперно-вымышленная, условная, с другой — подлинная и достоверная. Вот пример: перед началом оперы Владимира Ганелина «Рыжая лягушка и солдат» октет сочинителей — персонажей от автора — предупреждает: «Мы — опера, и мы не безгрешны! Свой условности будем петь». Но в какой-то момент произойдет поворот от веселого представления к сложному, насыщенному психологическими связями действию. Это значит, вас подвели к самому главному...

Камерный музыкальный — веселый театр. В нем царит стихия комедийной игры. Легкая ироническая нотка, обаятельная хитрость, искрометная карнавальность делают особенно близкими театру комические оперы Моцарта и Россини, Гайдна и Шуберта, Бортнянского и

Труппа Камерного музыкального не располагает певцами с уникальными голосами. Но ей нельзя отказаться в высокой культуре исполнения. Актеры отлично понимают свои возможности и умеют максимально их использовать. В этом большая заслуга главного дирижера театра Геннадия Рождественского.

В каждом спектакле Камерного музыкального звучит пафос спора. Не существует раз и навсегда установленных границ и пределов оперного искусства — это и стремится доказать талантливый коллектив театра. И доказывает с каждой новой работой, и игра актеров, и режиссура, и сценография спектаклей устремлены целиком к единой связи между оперой и днем сегодняшним.

С. СТАХОРСКИЙ,
театральный критик.
(АПН).

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

Расскажите, пожалуйста, об оплате труда при совмещении профессий.

Консультацию дает адвокат С. М. ВЛАСОВА:

— Работникам, выполняющим работу по нескольким профессиям на одном и том же предприятии, производится доплата за совмещение профессий.

Доплаты за совмещение в пределах, предусмотренных законодательством ССР, устанавливаются администрацией предприятия по согласованию с ФЗМК. Рабочие при совмещении профессий получают ее, в зависимости от сложности, характера и объема выполняемой работы, до 30 процентов тарифной ставки (оклада) замещаемого рабочего.

Начисление премий производится по результатам основной работы, но с учетом суммы доплат за совмещение профессий и должностей.

Доплаты к ставкам и окладам рабочим, ИТР и служащим могут быть уменьшены или полностью отменены при осуществлении мероприятий по внедрению новой техники, совершенствованию организации труда управлением производством и т. п.

Если по вопросу оплаты труда при совмещении между работником и администрацией возник спор, работник вправе обратиться в суд. Это разрешается в случае, если вы уже обращались в комиссию по трудовым спорам и местный комитет.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙСОВЕТА

11 июня в 10 часов утра в здании Дворца культуры имени Артема созывается 12-я сессия Центрального районного Совета народных депутатов 16-го созыва с повесткой дня:

Об усилении охраны общественного порядка в свете решений XXV съезда КПСС.

Депутаты — коммунисты приглашаются на заседание партийной группы в 9 часов 30 минут.

На период проведения сессии депутаты освобождаются от основной работы с сохранением заработной платы.

ИСПОЛКОМ РАЙСОВЕТА.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ЗЕНКОВСКОГО РАЙСОВЕТА

4 июня в 14 часов в помещении исполнкома Зенковского райсовета проводится 12-я сессия районного Совета народных депутатов 16-го созыва с повесткой дня:

О состоянии и мерах улучшения организации социального обеспечения населения района в свете решений XXV съезда КПСС.

Депутаты — члены и кандидаты в члены КПСС на сессию приглашаются в 13 часов 30 минут.

На сессию приглашаются руководители предприятий, учреждений и организаций района.

ИСПОЛКОМ РАЙСОВЕТА.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

teatr

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМТЕАТР ИМЕНИ СЕРГЕЯ ОРДЖОНИКИДЗЕ. Сегодня — РВС (12). Ход конём (19-30). Завтра — РВС (12). Жужа из Будапешта (19-30).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Большой зал. Школьный вальс (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-40). Зал «Глобус». На горе стоит гора (9, 11, 13, 15, 17, 19, 20-30). Зал «Кругозор». На новом месте (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Последний поцелуй (12).

СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА

БЮЛЛЕТЕНЬ № 36

Бюро по труду и информации населения и фарфоровый завод приглашают на работу:

электромонтеров, крановщиков мостовых и грейдеров, контролеров-приемщиков, грузчиков, слесарей-ремонтников, рабочих по благоустройству, художника-оформителя, машинистов электродизельного железнодорожного крана, токарей, трактористов, шоферов, мужчин и женщин для работы в цехах.

БЮЛЛЕТЕНЬ № 37

Бюро по труду и информации населения и пассажирское автомобильное предприятие № 1 приглашают на работу:

шоферов 1, 2 классов, кондукторов, автослесарей, слесарей по ремонту оборудования, мотористов, слесарей по ремонту топливной аппаратуры, автомеханика, зольщиков, касира, сма兹чиков.

Приглашаются на курсы переподготовки водителей категорий «В» и «С» на категорию «Д» для работы на автобусах. Принимаются лица, достигшие 20-летнего возраста и имеющие стаж работы водителя не менее 1 года.

Срок обучения один месяц.

БЮЛЛЕТЕНЬ № 40

Бюро по труду и информации населения и дорожно-строительное управление № 5 приглашают на постоянную и временную работу:

машинистов экскаватора, помощников машиниста экскаватора, электрослесарей, дорожных рабочих (мужчин), операторов асфальтобетона, машинистов асфальтобетонной укладки.

БЮЛЛЕТЕНЬ № 41

Бюро по труду и информации населения для работы в оптовой хозрасчетной базе объединения «Кемероворыба» приглашает:

старшего инженера технологического цеха, инженера по технике безопасности, инженера отдела снабжения, кладовщика рыбной группы, старшего кладовщика, дворника, помощника машиниста ходильных установок, грузчиков, электрослесарей, штукатуров, плотников, тракториста, прачки.

БЮЛЛЕТЕНЬ № 42

Бюро по труду и информации завода «Электромашин» приглашают на постоянную и временную работу:

16-10, 18, 19-50, 21-50). Конец императора тайги (10, 14-20).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Принцип домино (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Нас четверо (10, 14-20). Законы странного мира (к сеансам в 12, 19-40).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТИКИ». Расписание на послезавтра (12, 16, 18, 20). Обелиск (14-10).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Вальтер защищает Сараева (15, 17, 19, 21).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Любовь и ярость (14, 16, 18, 20).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Право на любовь (17-20, 19, 21). Дорогой мальчик (15).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Легенда о динозавре (15, 17, 19, 21).

станочников, токарей, слесарей, фрезеровщиков, сверловщиков, обмотчиков, сварщиков, слесарей-сборщиков, подсобных рабочих, электромонтеров, формовщиков, машинистов ЛД, машинисток, стрелков ВОХР.

Приглашаются на работу также пенсионеры.

БЮЛЛЕТЕНЬ № 43
Для работы в бюро по труду и информации населения приглашаются экономист.

За справками и направлениями на работу и курсы обращаться по адресу: проспект Шахтеров, 2.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2 города Прокопьевска объявляет прием учащихся на 1979—1980 учебный год по специальностям:

повар — срок обучения 3 года, принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет, окончившие 8 классов; срок обучения 2 года — с образованием 10 классов;

кондитер — принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет, окончившие 8 классов — по направлению орсов, срок обучения один месяц.

Учащиеся с 3-летним сроком обучения обеспечиваются питанием и обмундированием. Учащимся с 2-годичным сроком обучения выплачивается стипендия.

К заявлению о поступлении в училище необходимо приложить: свидетельство или аттестат об образовании, медицинскую справку формы № 286, шесть фотокарточек размером 3x4, справку с места жительства, свидетельство о рождении или паспорт, характеристику, автобиографию.

Начало занятий — с 1 сентября 1979 года.

Обращаться по адресу: проспект Шахтеров, 8, 2-й этаж, приемная комиссия.

УТЕРЯНЫЙ диплом № 286584, выданный Прокопьевским электромашиностроительным техникумом в 1972 году на имя Славниковой - Михалевой Валентины Сергеевны, считать недействительным.

УТЕРЯНЫЙ студенческий билет № Г-74-550, выданный Новокузнецким пединститутом на имя Гулаловой Раисы Поликарповны, считать недействительным.