

ЦЕНА РОСЧЕРКА

Думается, нет особой необходимости останавливаться на том, что значит для прокопчан ввод в число действующих каждого из объектов Сафоновской птицефабрики. Это в конечном счете десятки тысяч яиц и многие тонны ценнейшего мяса.

И тем не менее руководители треста «Прокопьевскшахтстрой» дела там провели таким образом, что на начало нынешнего года освоена лишь половина средств, и сроки строительства первой очереди фабрики на 100 тысяч курнесушек превысены примерно в два раза.

Как показала недавняя проверка, это объясняется тем, что непосредственные исполнители работ — руководители Красногорского шахтостроительного управления и субподрядные предприятия из трестов «Кузбассшахтстрой и т.д.», «Сибпромвентиляция», «Кузбасспромдорстрой» и «Востокпромсвязьмонтаж» отстают от графика строительно-монтажных операций. Они посыпают на площадку птицефабрики мало людей и

даже их не обеспечивают должными материалами. В первом квартале нынешнего года ими не получено около 170 кубометров железобетона и свыше ста тонн металлоконструкций.

Не на высоте оказалось руководство фабрики. Оно несвоевременно выдало подрядчику титульный список на объекты, которые надо возводить в нынешнем году, и не обеспечило стройку денежными средствами.

Нельзя не бросить упрек и в адрес сотрудников института «КузбассгипроСельхозстрой». Проектная документация, подготовленная ими, как правило, отличается низким качеством. Отсюда все возможные дорогостоящие переделки и затягивание сроков строительства. Кстати, подобные погрешности проектировщики допускали и в прошлом. Достаточно сказать, в минувшем году по замечаниям строительных организаций сотрудниками института выданы дополнительные сметы на 375 тысяч рублей. За первые месяцы нынешнего года сметы

снова выросли более чем на 150 тысяч рублей.

И вот что еще удивительно. В такой обстановке строители вместе с дирекцией фабрики умудряются... рапортовать о трудовых победах. Так, в декабре минувшего года руководители треста «Прокопьевскшахтстрой», Красногорского и Тырганского шахтостроительных управлений, ничуть не смущаясь, «сдали», а директор птицефабрики тов. Веселов принял с оценкой «хорошо» все объекты первого этапа строительства фабрики, хотя ни один из них готовым не был. В результате очковтирательства около 4,4 млн. рублей, освоенных на строительстве птицефабрики, уже пятый месяц лежат мертвым капиталом и срываются годовая программа по производству яиц и птичьего мяса. Такова цена лишь нескольких росчерков пера.

И. ПЕРФИЛОВ,
председатель райкома
народного контроля
Прокопьевского района.

КАЖДОЙ ШАХТЕ — НАДЕЖНЫЙ ОЧИСТНОЙ ФРОНТ

ЗА ШИРМОЙ БЛАГОПОЛУЧИЯ

На первый взгляд, дела с выполнением плана по добыче угля на шахте «Красный углекоп» обстоят более чем благополучно. Например, в прошлом году горняки добыли дополнительно к программе свыше 37 тысяч тонн топлива. Весомый сверхплановый счет у них и нынче.

Но в том-то и дело, что обольщаться подобными показателями никак нельзя, так как они обеспечены, во-первых, с помощью участка открытых работ и во-вторых, за счет работы горняков в выходные дни.

И все лишь потому, что дела с угледобычей подземным способом идут, как говорится, из рук вон плохо.

Да и может ли быть иначе, если, увлекаясь общими показателями, на шахте пока мало беспокоится об устойчивом очистном фронте, не создают подготовительным бригадам нормальные условия для производственного труда. Поэтому-то многие проходчики не выполняют технические нормы выработки, они нередко заняты подсобными делами — как показали подсчеты, в прошлом году из-за этого потеряна примерно пятая часть их рабочего времени. Естественно, в такой обстановке горняки зачастую нарушают трудовую дисциплину, опаздывают на работу; за последние два года среди них вдвое выросло число прогульщиков.

Но этот в общем-то не плохой результат не может радовать хотя бы потому, что по итогам четырех месяцев не выполнили план все шесть бригад основного направления, то есть как раз те коллективы, которые открывают доступ к угольным запасам.

Потому говорить о том, что обстановка с воссозданием фронта очистных работ выправилась, еще ни в коем случае нельзя. К этому сделан пока лишь небольшой шаг.

Ю. ПРУСС,
ненштатный инспектор
горкома народного
контроля, сотрудник
КузНИИУИ.

Горный мастер участка ВТБ Иван Сергеевич Тюлин на шахте «Тырганская» слынет не только отличным производственником, но и активистом общественной жизни. Особенно многое делает он на своем предприятии как народный контролер.

На снимке: лучший народный контролер шахты «Тырганская» И. С. Тюлин.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТАУПЛЕНИЙ «НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ»

,От проверки до проверки“

На Государственном подшипниковом заводе № 14, как сообщалось в 62-м номере «Шахтерской правды», простой вагонов под грузовыми операциями в январе были выше нормы в 10 раз, в феврале — в три раза.

К такому положению привели плохое использование техники, неукомплектованность бригад, недовлетворительная организация труда. На заводе три крана, один из них находится в монтаже с сентября прошлого года.

Директор завода Г. С. Господарик сообщил редакции:

— Действительно, в январе 1979 года простой вагонов оказался выше нормы в десять раз. Основной причиной этого были сильные морозы и снежные заносы. Особенное простоявали цистерны, для подогрева которых завод не имел теплых помещений.

Руководство завода приняло должные меры. И



ВЫПУСК № 4 (157)

В. И. ЛЕНИН.



если в январе штрафы за перепростой превысили 3300 рублей, то в марте они сократились до 153 рублей.

Для механизации погрузочно-разгрузочных операций в настоящее время монтируется кран, который скоро будет сдан в эксплуатацию.

,Омраченная радость“

Недолго радовались на заводе «Электромашин» новой столовой. Плохо приготовленная пища, грубое отношение обслуживающего персонала к клиентам — все это вызывало нарекания заводчан. Об этом сообщал в номере 62 «Шахтерской правды» заведующий нештатным отделом комитета народного контроля Центрального района П. Кайманович.

На его выступление редакции ответил директор завода общественного питания «Прокопьевскуголь» Е. Е. Баландин:

— По материалам критического сигнала «Омраченная радость» в коллективе столовой № 20 проведено производственное собрание. После него активизирована работа санитарного поста и группы поста народного контроля. За выполнением норм вложения продуктов при

приготовлении пищи установлен строгий лабораторный контроль, в штат столовой введен технолог.

Столовая полностью обеспечена моющими и дезинфицирующими средствами.

Организована работа школы кулинарного мастерства.

За нарушения технологии приготовления пищи и отпуск неполновесных блюд приказом по столовой поварам Людмиле Анатольевне Макаровой и Фатирнии Борисовне Зиганшиной объявлен выговор.

,Неполновесные вагоны“

Работники участка технологического комплекса шахты «Красный углекоп» нередко отправляли вагоны в адрес потребителей с большим недогрузом. Об этом рассказывалось в корреспонденции «Неполновесные вагоны», опубликованной в 62-м номере нашей газеты.

Заместитель директора шахты В. А. Боголюбов пишет:

«На участке среди грузчиков и надзора проведена разъяснительная работа. Кроме того, в настоящее время все вагоны взвешиваются на весах погрузочно-транспортного управления».

В КОМИТЕТАХ
НАРОДНОГО
КОНТРОЛЯ

ШТРАФЫ РАСТУТ

За первые три месяца нынешнего года на промышленных предприятиях города простой железнодорожных вагонов по сравнению с этим же периодом минувшего года возросли более чем на десять часов. Особенно плохо относятся к использованию подвижного состава руководители центральных электромеханических мастерских № 1 объединения «Прокопьевскуголь», шахт «Тырганская», «Коксовая», «Северный Магнит» и «Центральная». Например, на шахте «Тырганская» 225 вагонов разгружались около 29 часов при норме 4,8 часа. За это было уплачено около 6,2 тысячи рублей штрафов, что значительно больше прошлогоднего.

Горком народного контроля, рассмотрев вопрос «О сокращении простое вагонов под грузовыми операциями на промышленных предприятиях города», потребовал от руководителей шахт «Тырганская», «Коксвая», «Северный Магнит» и ЦЭММ № 1 объединения «Прокопьевскуголь» принять меры для устранения недостатков и обязал председателей комитетов и головных групп народного контроля постоянно контролировать проведение грузовых операций.

СНОВА НАРУШЕНИЯ

Как показала проверка, на заводе шахтной автоматики зачастую не по целевому назначению используются средства, полученные из Госбанка. При этом необходимо отметить, что подобные нарушения руководителям завода указывались еще два года назад. Однако должные выводы из этого они не сделали. На заводе, например, не соблюдаются лимиты остатка денег в кассе. Допускаются и многие другие нарушения кассовой дисциплины.

Изучив положение дел с ведением кассовых операций на заводе, горком народного контроля потребовал от руководителей предприятия не допускать нарушений в ведении кассовых операций. Главному бухгалтеру завода Кириллину за ненефелевое расходование денежных средств и несоблюдение лимита остатка денег в кассе объявлен строгий выговор.

МАРТЕНЫ ЖДУТ

В первом квартале нынешнего года целый ряд промышленных предприятий города не выполнил план по сдаче лома черных и цветных металлов. Наибольший долг у плана допустили коллективы шахты «Коксвая», заводов Государственного подшипникового № 14 и «Электромашин», центральных электромеханических мастерских треста «Кузбассшахтомонтаж». Плохо обстоит дела со сдачей металлом и по городу в целом — за три месяца недодано около 3 тысяч тонн лома.

Горком народного контроля потребовал от руководителей «остающих» предприятий улучшить организаторскую работу по заготовке и сдаче лома черных и цветных металлов, обязал комитеты и головные группы народного контроля усиливать контроль за сдачей металлом.

НЕИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

С начала нынешней пятилетки пивоваренный завод недодал до плана десятки тысяч декалитров пива. За это же время по сравнению с 1975 годом почти на один процент снизилась производительность труда, хотя заработная плата рабочих выросла.

Эти ненормальности объясняются многими факторами. Например, тем, что на заводе совершенно не обновляются основные фонды, хозяйствственные руководители и специалисты предприятия не уделяют должного внимания совершенствованию технологий производства.

Большой вред предприятию приносят нарушители трудовой дисциплины. Опоздания, прогулы, а также неявки на работу с разрешения администрации привели к тому, что теперь ежегодно каждый третий человек не работает в среднем до трех дней.

Чтобы наверстать упущенное, руководство завода вынуждено практиковать работу в сверхурочное время, а также в выходные и праздничные дни.

Надо сказать, что за последнее время положение дел несколько улучшилось. Например, лучше

обстоят дела с выполнением плана по реализации продукции, и руководству завода надо сделать все, чтобы закрепить наметившиеся перемены.

Г. БЕЛОУСОВ,
заведующий нештатным
отделом Центрального
райкома народного
контроля.

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ТЕАТРАЛЫ ПОНЭВОЛЕ

«Мы, работники инфекционной больницы, вынуждены обратиться к вам за разъяснением. Имеет ли право наша администрация навязывать билеты в театр? Каждый квартал приносят нам билеты и говорят: «Дело ваше, пойдете ли на спектакль, но чтобы деньги за театр были собраны. Не считаются с желанием человека, хочет он идти в театр или нет. Мы этим возмущены».

Письмо анонимное. И тем не менее мы не оставили его без внимания. Проблема, которую поднимает неизвестный автор, очень злободневна.

Далеко не каждый город Кузбасса может похвастать таким театром, как Прокопьевский имени Ленинского комсомола. И творческий коллектив не назовешь слабым. О его силе можно судить хотя бы по репертуару: Б. Брехт «Кавказский меловой круг», Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда», А. Арбузов «Ожидание» и так далее.

Однако редкий вечер зрительный зал заполнен наполовину. Еще более странной картина была в день премьеры «Кавказский меловой круг». Все билеты проданы. В театре аншлаг, а в зрительном зале большое количество пустующих мест.

Причина? Действует тот самый метод распространения билетов, о котором говорится в письме. Метод порочный и вредный.

Со временем возникновения кинематографии и по сей день, когда зритель захвачен в телевизионный полон, не умолкают дис-

куссии: быть или не быть театру. И несмотря на жаркие словесные баталии, каждый вечер спешат истинные любители оперы, драмы, комедии на очередной спектакль. Как и прежде, театр считается очагом культуры. Но огонь этого очага нельзя поддерживать только страстью небольшого количества любителей Мельпомены и энтузиазмом работников театра. Необходимо, чтобы каждый горожанин был не редким гостем и созерцателем, а настоящим ценителем и критиком работы творческого коллектива театра.

Поддержка, участие и заинтересованность в делах труппы поможет ей узнать свои промахи и достоинства. И для этого, конечно же, актеры должны встречаться со зрителем, причем не только после премьер. Встречи должны проходить с рабочими и служащими на шахтах, заходах, стройках и в учреждениях.

И первыми помощниками работников театра должны стать распространители билетов и ответственные за культурно-массовую работу в профсоюзных организациях.

Однажды на шахте имени Дзержинского в шахтном комитете я стала свидетелем такой сцены. Расспространитель предлагал:

— Вот вам билеты, деньги перечислите на наш счет.

— Никто идти не хочет, — отказывается председатель шахтного комитета, — куда я их дену?

— А это уж ваше дело.

А чья вина в том, что на вечернем спектакле по

произведению Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» были учащиеся младших классов? Ни администрация театра, задавшаяся целью заполнить залы любыми средствами зал, ни преподаватели не подумали, что дети психологически еще не готовы к такому произведению. В этом случае такие зрители даже вредны. Ведь зритель в зале — не иностранный предмет. Взаимодействие актера и зрителя обуславливает ход спектакля, его тональность. И плохо, если нет этого взаимодействия. А оно не возникает, когда в зале сидят неподготовленный зритель.

Безразличие распространителя к результатам своей деятельности, неумение и нежелание профсоюзной организации заинтересовать работников будущим спектаклем приводят к тому, что нередко актеры играют в полупустом зале, а зрители возмущаются методами распространения билетов.

Но, к сожалению, многие общественные работники не видят в этом методе особого вреда. В частности, члены месткома инфекционной больницы.

У нас работают 570 человек, — говорит ответственная за культурно-массовую работу Р. Н. Лазько. — В каждом отделе или лаборатории насчитывается 20–30 работников. А предлагаем такому коллективу всего по два–три билета.

Вроде бы, действительно не обременительно. Но есть ли положительный результат от такого приобщения к искусству театра? Ведь, как свидетельствует письмо неизвестной

работницы инфекционной больницы, никто не призывает идти на спектакль, главное заплатить за билет. Вот и получается, культурно-воспитательная работа в этом отношении ведется формально, для «галочки».

Получается, что общественные организации и больницы упустили нечто важное в нравственном воспитании трудающихся.

Если говорить о культурной и духовной жизни больницы вообще, то, по словам членов месткома, весь коллектив охвачен мероприятиями: ходят в кино, театр, на концерты, ездят в цирк, участвуют в художественной самодеятельности... А если подходить индивидуально, то видишь, что «охвачены» этими мероприятиями далеко не все.

— В прошлом году была как-то в театре, — говорит лаборант Л. И. Бекетова. — Нынче некогда. Одна не пойдешь, а муж некогда.

— В минувшем году смотрела фигурное катание, — говорит лаборант Н. А. Кашина. — В театре давно не была, ребенка оставить не с кем.

Понять этих женщин можно. Но ведь их в коллективе немало. Значит, в работе общественных организаций действительно нужен индивидуальный подход. И думается, это не будет обременительным для ответственных за культурно-массовую работу. Просто задолго до предстоящего спектакля или концерта распространитель должен сообщить о постановке, выступлении, поинтересоваться, в какое время, день мог бы тот или иной работник сходить в театр. И, конечно же, необходимо поручить распространять билеты человеку, который неравнодушен к театральному искусству.

Вот тогда-то, наверное, в зале не будут сидеть театралы поневоле, а настоящие друзья театра будут ждать встречи с актерами.

Д. КАЛИТИНА.

ЛУЧШИЕ В ОБЛАСТИ



Говорят, что статистика знает все. Но даже она беспомощна ответить на такой, казалось бы, простой вопрос: сколько в нашем городе домашних библиотек.

— Можно утверждать, что не одна тысяча, — сказала директор книгорога З. Д. Стучкова.

Заслуга в этом принадлежит всему коллективу книгорога, работник которого уже слывут подлинными энтузиастами пропаганды книги. По заслугам работы за первый квартал им присуждено переходящее Красное знамя управления издастия, полиграфии и книжной торговли и обкома профсоюза работников культуры.

А. КРАВЧЕНКО.

На снимках: директор Дома книги В. И. Григорьева проводит инструктаж с продавцами Валентиной Болговой, Любой Слесаревой и Олей Должиковой; ученик продавца отдела политической книги Людмила Жарикова оформляет тематическую выставку.

Фото А. РАВИЛОВА.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ПУЛЬС РОДИНЫ

ЗДРАВНИЦЫ НЕФТИНИКОВ

ТЮМЕНЬ. Семейный пансионат «Лермонтово» на берегу Черного моря открылся для работников Главтюменнефтегаза.

Это уже вторая на юге страны здравница объединения. Неподалеку от Тулуса действует другой крупный пансионат — «Нефтяник Сибири», который одновременно может принять восемьсот отдыхающих. В текущем году каждый третий работник Главтюменнефтегаза проведет свой отпуск в санаториях, пансионатах, на базах отдыха.

МОНТАЖ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ

ХАБАРОВСК. Свыше двух тысяч тонн чугуна, выплавленного на заводе отопительно-оборудования, по праву может записать на свой счет экипаж вертолета МИ-6.

Так считают металлурги, ведь с помощью авиаторов коллектив предприятия в рекордно короткий срок, без остановки производства, установил две новые вагранки на плавильном участке цеха

котлов. Всего 45 минут потребовалось вертолетчикам и заводским монтажникам, чтобы заменить первую вагранку, еще меньше времени ушло на вторую. При обычном способе на эту операцию понадобилось бы не менее двух недель.

НОВОСЕЛЬЯ В БРАТСКЕ

БРАТСК (Иркутская область). Началось заселение двух многоэтажных домов, построенных на улице Гагарина. В жилых зданиях улучшенной серии получили удобные квартиры свыше 160 семей металлургов, лесохимиков, строителей. В этом году в городе намечено возвести дома почти на три тысячи квартир — значительно больше, чем в прошлом году.

СЕЕТ ЦЕЛИНА

АЛМА-АТА. К масовому севу зерновых приступили земледельцы целинных областей Казахстана.

На обширные поля выведены тысячи посевых агрегатов, объединенных в укрупненные комплексы. Нынче на целине предстоит занять зерновыми около 16 миллионов гектаров. Сев ведется только противоэрозионными сеялками в две смены.

(ТАСС).

ЗА «КИТАЙСКОЙ СТЕНОЙ»

МАСЛО В НАГРУЗКУ... К ПУШКАМ

В китайской центральной прессе в последние месяцы стали появляться материалы, авторы которых призывают к «серьезному упорядочению» экономики, «урегулированию и восстановлению» народного хозяйства, опираясь на опыт первых лет народной власти. Как известно, нечто подобное уже наблюдалось в политической и социально-экономической практике Китая.

После провала «большого скачка» поворот к мерам по ликвидации его последствий был определен в решении IX пленума ЦК КПК в январе 1961 года. Однако распри в китайском руководстве не позволили провести на местах необходимые мероприятия.

Нынешнее китайское руководство, не отменяя лозунга «четырех модернизаций» — крайне амбициозной программы построения мощного в экономическом и в первую очередь в военном отношении государства, — фактически пересматривает сейчас очередь и темпы ее осуществления, делая упор на военные приготовления. Китайские военные, пытаясь извлечь выгоду из своего позорного поражения во Вьетнаме, настойчиво требуют новых ассигнований на перевооружение армии, на строительство военных объектов в ущерб развитию гражданских отраслей экономики. На многочисленных переговорах,

которые проводит Китай с зарубежными фирмами, эмиссары армии выдвигают в качестве непременного условия заключения крупных контрактов включение в «общий пакет» закупок военного оборудования. Гражданская техника, как отмечают наблюдатели, выглядит при этом лишь как своеобразная «нагрузка» к сделкам в области оружия.

В этой связи естественно возникает вопрос: не является ли очередная кампания за пересмотр темпов и акцентов «модернизации» тщательно продуманной акцией со стороны тех, кто олицетворяет некий «военно-политический комплекс», сложившийся в китайском

руководстве? В этом случае их стремление обратиться к опыту первой китайской пятилетки, взять на вооружение реалистические методы хозяйствования вполне понятны. Ловкие политики, они не могут не понимать, что первые годы народной власти в Китае были наиболее плодотворными для нации, а успехи, достигнутые в экономическом развитии в тот период, обещали стать залогом поступательного движения вперед, к лучшей жизни. Воспользоваться политическим, экономическим и психологическим эффектом первой пятилетки в угоду своим милитаристским, шовинистическим замыслам — в этом заключается « pragmaticism » пекинской верхушки, предлагающей своему народу, уже в который раз, пушки вместо масла.

М. ГЕОРГИЕВ.

(АПН).

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Обезьяна в роли сиделки

Не многим в США по карману нанять сиделку.

Мэри Уильямс решила обратиться к приматам — они достаточно сообразительны, легко поддаются дрессировке. Уильямс купила двух капуцинов, Кристел и Тиш, и обучала их в течение года, после чего отдала в работу. Кристел попала к Уильямсу Пауэллу, у которого парализована верхняя половина тела. Ма-

льенькая помощница включала и выключала свет, подавала ключи, книги, тапочки, ставила пластинки на проигрыватель, клала вещи на место, даже пыталась кормить своего хозяина. Хоть последнее у обезьянки получалось довольно неряшливо, тем не менее Пауэлл доволен: «У Кристел свой характер, а главное ее достоинство — она не болтает лишнего».

Смерть у телевизора

Увлечение телевизионными фильмами, состоящими обычно из ста и более серий, нередко приводит в Португалии формы массового психоза. В час трансляций очередной серии улицы городов вымирают. Страсти, разгорающиеся вокруг многосерийных телероманов, приводят порой к трагическим развязкам. Так случилось, например, на днях, когда некий португальский полицейский, возвра-

(АПН).



ВПЕРЕДИ ОБЛАСТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ



На стадионе «Шахтер» проведены областные соревнования по легкой атлетике ВДСО «Трудовые резервы», в которых участвовали 16 команд профтехучилищ из городов Кузбасса. Команды училищ № 5 Белова, № 9 Прокопьевска, № 83 Кемерова и других городов выступили очень удачно, показав своими результатами, что в этих коллективах спорту уделяют внимание и советы физкультуры, и преподаватели.

В коротком спринте у юноши победу завоевал воспитанник училища № 9 В. Воробьев.

На дистанции 400 метров первое место у О. Коровиной (училище № 32).

Ю. ОСОКИН.

На снимках: финиширует Ольга Коровина; момент соревнований; Владимир Воробьев; забег юношей.

Фото А. РАВИЛОВА.

Месячник пожарной безопасности

Предупреждение, профилактика пожаров является основной задачей не только для работников пожарной охраны. Это касается всех. Вот поэтому отдел пожарной охраны совместно с городским добровольным пожарным обществом проводит месячник пожарной безопасности по сохранности жизни от уничтожения огнем.

С этой целью проведены рейды, выступления по радио, показаны кинофильмы.

В. ЧИРКОВ,
начальник отделения
пожарной охраны
Рудничного района.

Осторожно: дети

С целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма в автоколонне № 2 Головной автобазы для школьников Рудничного района был организован показ кинофильмов о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Б. НИКУЛЬНИКОВ,
ст. инженер по безопаснос-
ти движения
Головной автобазы.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Прошу передать через газету благодарность всем организациям и гражданам, принявшим участие в организации и проведении похорон Ермузевича Георгия Дмитриевича.

Семья Ермузевичей.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ЯД—ЭТО НЕ ВСЕГДА ОПАСНО

Обычно продолжительность жизни гадюк в неволе — 4—5 месяцев, во Фрунзенском вивариуме — 8—9 месяцев. Это своеобразный рекорд питомника. Главный специалист вивариума герпетолог Юрий Сударев считает проблему «долголетия» змей главной: чем дольше они живут в питомнике, тем больше их промысловое значение. На продолжительность жизни змей в неволе влияют многие факторы. Рептилии плохо переносят физические травмы, поэтому требуется большая осторожность во время их отлова. В вивариуме им нужны близкие к природной среде условия, соответствующие пищи. И наконец, очень важно правильно взять яд. Надо помнить, что это ощущимо влияет на продолжительность их жизни, на функционирование основных органов. Ведь яд — это эликсир жизни для сальных змей.

Раньше в питомнике применяли «электрическую дойку», раздражая железы током. Считалось, что такая методика эффективнее, чем физическое принуждение змеи «отдать» яд. Но потом выяснилось, что электричество вызывает у змеи шок, у нее отекают железы и связки. От этого метода пришлось отказаться.

Что такой метод эффективнее, чем физическое принуждение змеи «отдать» яд. Но потом выяснилось, что электричество вызывает у змеи шок, у нее отекают железы и связки. От этого метода пришлось отказаться.

В Фрунзенском вивариуме работают шесть герпетологов. Случалось читать, что они работают на «санитметр от смерти». — От смерти? — улыбается Сударев. — Нет, это, конечно, преувеличение, хотя работа наша и безопасна. никто из специалистов вивариума не застрахован от укуса змей.

Сударев кусали змеи. И не раз. Помогали скорое медицинское вмешательство и сыворотка из того же змениного яда.

О рептилиях всех видов Сударев, кажется, знает все. От него я узнал, например, что змея — существо абсолютно не агрессивное. Она никогда не нападает первой, не ужалит, если не сделает ей больно или не причинить сильно беспокойства. Змеи не имеют слуховых органов, но зато обладают острым зрением. И то, что они извиваются под дудочку «факира», прежде всего, объясняется их зрительной реакцией на движение пальцев. Они, по мнению Сударева, не поддаются никакой дрессировке. Что же касается «заклинателей», выступающих на арене со змеями, то они имеют дело с обезвреженными пресмыкающимися. У змей удаляют ядовитые зубы или органы, вырабатывающие яд. Без них она становится совершенно инертной, равнодушной ко всему, кроме пищи.

К. ОМУРКУЛОВ,
корреспондент АПН.

ХОТИТЕ ВЫИГРАТЬ?

Миллионы трудящихся нашей страны хранят свои денежные сбережения в облигациях Государственного 3-процентного займа, которые свободно продаются и покупаются во всех сберегательных кассах.

На один тираж займа ежегодно разыгрывается 75200 выигравших на сумму 4100480 рублей.

Имея на руках облигации 3-процентного займа, вы можете участвовать в восьми ежегодно проводимых тиражах и выиграть от 40 до 5000 рублей. Тиражи выигравших этого года состоятся 30 августа, 30 сентября, 15 ноября, 30 декабря.

Выигравшие облигации погашаются в дальнейших тиражах.

Пенсионеру И. М. Соболеву повезло. В 101-м

тираже от 15 февраля 1979 г. на облигацию в двадцать рублей он выиграл 2500 рублей. И. Н. Сокол в этом же тираже выиграл на облигацию 500 рублей.

С 21 по 31 мая проводится неделя займодержателя. Просим всех посетить сберкассы и купить облигации 3-процентного займа по дешевой курсовой стоимости. 20-рублевая облигация стоит 20 рублей 10 копеек, 10-рублевая — 10 рублей 5 копеек.

Желаем вам счастливых выигрыш.

П. ЗАХАРЕНКО,
ревизор центральной
сберегательной
кассы № 2365.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

небесья (9-30, 11-30, 13-30, 15-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».
Поворот (12, 16-10, 18, 19-50, 21-50). Пятерка за лето (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Право на любовь (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Дорогой мальчик (10, 14-20).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТИК». Принцесса до мино (12, 16, 18, 20). Нас четверо (14-10).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Любовь и ярость (11, 17, 19, 21).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Встреча в конце зимы (17-20, 19, 21). Чудеса среди белого дня (15).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Расписание на послезавтра (14, 16, 18, 20). Обелиск (11).

meamp

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ДРАМТЕАТР ИМЕНИ СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ. Сегодня — Верую! (19-30). Золушка (11). Завтра — Ход комен (19-30). Золушка (12 и 14-30).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Большой зал — Последний поделуй (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-30).

Зал «Глобус» — На горе стоит гора (9, 11, 13, 15, 17, 19, 20-30). Зал «Кругозор» — Чужое имя (17-30, 19-30, 21). Центровой из под-

Гастроли
ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА КОМЕДИИ

(в помещении драматического театра имени Ленинского комсомола)

Репертуар

с 29 мая по 28 июня

29 мая, 2, 3,
12, 14, 19 июня

В. Константинов,
Б. Рацер

ХОД КОНЕМ

30 мая, 6, 7,
11 июня

Э. Брагинский,
Э. Рязанов

РОДСТВЕННИКИ, ИЛИ В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ УРОДА

31 мая, 10,
16 июня

В. Поляков
ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!

1, 9, 18, 24 июня

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

3, 17, 25,
27 июня

В. Константинов,
Б. Рацер

НЕРАВНЫЙ БРАК

4, 8, 23 июня

С. Родионов

5, 13 июня

Э. де Филиппо
ЦИЛИНДР

15, 21, 22,
26 июня

В. Шукшин

ХАРАКТЕРЫ

20, 28 июня

В. Маяковский
БАНЯ

Главный режиссер театра — П. Н. Фоменко. Начало спектаклей: дневных в 12 часов, вечерних в 19 часов 30 минут. Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВОДОПРОВОДНО-КАНАЛИЗАЦИОННОГО ХОЗЯЙСТВА сообщает, что в связи с производством работ на головных сооружениях гидроузла в городе не будет воды с 7 часов утра 20 мая до 7 часов утра 21 мая.

МЕНЯЮ 3-комнатную благоустроенную квартиру в Первомайске Днепропетровской области на равнценную в Прокопьевске (на Тыргане или в центре).

Обращаться по телефону 2-14-64, Тираж 55508, Заказ 6973, ОП17020.

Продолжение на следующей странице