

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 83 (12720)

СУББОТА,

28

апреля

1979 года

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

НОВОСТИ

Посвященные празднику

Вчера во Дворце культуры имени Артема собрались представители трудящихся и общественности Зенковского района на торжественное заседание, посвященное празднику Первого мая. Его открыл председатель районного исполнительного комитета Совета народных депутатов В. В. Городничев.

Участники заседания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Брежневым Л. И. С докладом о Дне международной солидарности трудящихся выступил первый секретарь райкома партии В. Н. Катриченко.

В заключение был дан праздничный концерт.

Праздничные торжественные заседания пройдут сегодня и в других районах города.

Называют лучших

На предприятиях города, в организациях, учебных заведениях — всюду сейчас проходят вечера, посвященные Первомаю.

Здесь подводят итоги предпраздничного социалистического соревнования, чествуют тех, кто в нем отличился, кто достойно продолжает традиции, рожденные в годы первых пятилеток.

И, как правило, торжество завершается песнями, музыкой, выступлениями самодеятельных артистов. Какой же без этого праздник?

Конкурс изобретателей

В честь Всесоюзного дня изобретателя и рационализатора КузНИИ совместно с организациями ВОИР проводит конкурс на лучшее предложение по разработке крутых и наклонных пластов Прокопьевско-Киселевского района.

Подразделения института включились в поиск новых прогрессивных технических решений, направленных на совершенствование и повышение эффективности техники и технологии добычи угля.

Рационализаторам и изобретателям шахт в ходе конкурса будет оказана помощь со стороны института по оформлению заявок на получение авторских свидетельств.

Конкурс продлится до 15 июня.

С. РОТАНОВ.

УСТАНОВЛЕНИЕ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО»

Президиум Верховного Совета СССР установил праздник «День советского кино». Он будет отмечаться ежегодно 27 августа.

(ТАСС).

СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ! ПОВЫШАЙТЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, УКРЕПЛЯЙТЕ СВЯЗЬ НАУКИ С ПРОИЗВОДСТВОМ!

СЛАВА СОВЕТСКОЙ НАУКЕ!

(Из Призывов ЦК КПСС).

ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ ПЕРВОМАЮ

ЕСТЬ ПЛАН ЧЕТЫРЕХ МЕСЯЦЕВ

Трудящиеся шахты имени Калинина досрочно выполнили план четырех месяцев по добыче угля.

Горняки предприятия, соревнуясь за достойную встречу Первомаю, выдали на-гора сверх производственной программы около

30 тысяч тонн высококачественного угля.

Весомый вклад внесли в этот успех бригады А. Я. Райдера, Б. М. Усова, Б. М. Мигалы и других.

Л. СТЕПАНОВА.

ВЫПОЛНИЛИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Коллективы многих участков и бригад рапортуют сегодня о выполнении высоких социальных обязательств, взятых на ленинский ударный месячник высокопроизводительного труда.

Один из лидеров социалистического соревнования на шахте «Прокопьевская» — бригада Николая Михайловича Агеева намечала в апреле добыть 10470 тонн угля. Три дня назад передовики доложили, что сдержали свое слово. Сейчас на счету бригады уже 11545 тонн топлива.

830 тонн угля сверх обязательств на ударный

месячник добыла бригада Фаата Тазиевича Садриева с первого участка этой шахты.

На шахте «Центральная» наивысшей производительности труда с начала года — 159 процентов к плановой — добилась в апреле комсомольско-молодежная бригада имени XXV съезда КПСС, возглавляемая депутатом Верховного Совета РСФСР Юрием Борисовичем Дунаевым. Она также досрочно взяла намеченный рубеж, пройдя за 25 дней 266 метров горных выработок. Это на 10 метров больше обязательства.

С. БОРИСОВ.

НА ПРОЕКТНОЙ ОТМЕТКЕ

За один день завод крупнопанельного домостроения изготовил 314,5 кубических метра железобетонных изделий.

Такой объем производства коллектив предприятия освоил впервые. Он равен суточной проектной мощности. Во время ленинского ударного месячника рабочие завода до-

бываются самой высокой производительности труда за все годы. За 24 дня изготовлено 4072 кубометра изделий, что на 37 кубометров больше плана. А бригада Н. А. Замулко уже справилась с апрельским заданием.

Б. ХАРИСОВ.

РЕКОРДНАЯ ВЫРАБОТКА

Комплексные бригады А. П. Балаганова и Я. Г. Слуцкого из Тырганского строительного управления треста «Прокопьевскхвострой» взяли обязательство достичь наивысшей производительности труда в апреле и с честью сдержали слово.

Бригада А. П. Балаганова, работая на важном народнохозяйственном объекте — 7-м канализационном бассейне, довела

производительность труда до 182 процентов, освоив 38 тысяч рублей. Коллектив Я. Г. Слуцкого вел работы на реконструкции шахты «Зенковская». Слаженный труд, своевременная доставка материалов и здесь сделали свое дело: бригада достигла рекордной выработки на человека — 187 процентов.

П. ЛЕОНОВ, секретарь парторганизации Тырганского СУ.



От штукатуров-маляров строительного управления № 1 зависит внешний вид квартир, которые скоро будут сданы в третьем микрорайоне на Тыргане. И бригада Валентины Васильевны Марусенко вполне оправдывает высокое доверие. Ее объекты — дома № 8 и 13. Отделочные работы здесь выпол-

няются с отличным качеством.

Принципиальность и умение бригадира руководить людьми позволяют женскому коллективу постоянно числиться в передовиках производства. В марте бригада завоевала в социалистическом соревновании первое место по управлению. Майские праздники здесь встреча-

ют с большим трудовым подъемом. Сегодня уже можно сказать, что план месяца коллектив перевыполнил на 10—20 процентов.

На снимке: лучшие работницы бригады А. Леднева, З. Рябинская, Л. Глазова.

Фото Н. БАБАРИЦКОГО.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ — ДЕЛО КАЖДОГО

ДЛЯ ПОДЗЕМНЫХ УЧАСТКОВ

В лаборатории автоматизации производственных процессов КузНИИ создан своеобразный во взрывобезопасной оболочке счетчик электроэнергии для подземных шахтных полей. Экспериментальным заводом изготовлены два таких прибора. Один из них прошел испытания на участке № 10 шахты «Зиминка», а второй экземпляр представлен на Выставке достижений народного хозяйства СССР.

Мы попросили одного из авторов изобретения, старшего научного сотрудника лаборатории Юрия Алексеевича Крючкова, рассказать о новинке.

— В вашей лаборатории работают над многими интересными проблемами. Чем вызвано, что вы получили такой заказ?

— Сейчас, как известно, экономии электроэнергии во всех сферах уделяется огромное внимание. Борьба за бережливость ведут и коллективы горнодобывающих предприятий. Но система учета и контроля расхода электроэнергии

на шахтах несовершенна. Счетчики во взрывобезопасном исполнении серийно не выпускаются, поэтому на подземных участках до сих пор расход электроэнергии определяется приблизительно. Отсюда и небрежное отношение к экономии. Счетчик на участке позволяет установить реальные нормы расхода электроэнергии, а экономии вести от обоснованных норм.

В прошлом году наша лаборатория получила специальное задание от обкома партии разрешить эту проблему. Разработку такого счетчика в экстренном порядке не в ущерб основной программе начали заведующий лабораторией Ю. В. Богданов, заведующий сектором А. Н. Кислов, заведующий отделом автоматизации и гидропривода М. М. Бездетко, конструктор Р. М. Филатова, слесарь экспериментального завода КузНИИ И. Ф. Родионов, заведующий лабораторией горного электрооборудования И. С. Петушков. Срочный заказ был выполнен.

— Что собой представляет прибор?

— Конструктивно счетчик состоит из взрывонепроницаемой оболочки и

измерительного блока. В оболочку от фидерного аппарата АФВ-3 помещена измерительная часть прибора, которая состоит из измерительных трансформаторов тока и напряжения и электросчетчиков индукционной системы. Трансформаторы тока — сменные, можно установить с пределами измерения 300, 400 и 600 ампер, а трансформаторы напряжения имеют два предела измерений: 380 и 660 вольт.

Электросчетчики индукционной системы чувствительны к механическим воздействиям и нормально работают в вертикальном положении. Поэтому мы решили устранить этот недостаток. Сейчас ведется работа по созданию взрывобезопасного счетчика на статических элементах. В

нем будет применен однофазный электронный счетчик, выпускаемый серийно Вильнюсским заводом электроизмерительной техники.

Почему мы пришли к этому решению? Нагрузка в участковой электросети практически симметрична, а мощность осветительных приборов, при включении которых создается асимметрия, составляет менее одного процента. К тому же электронный счетчик можно применять в любом положении, он меньше первого варианта по габаритам и массе в полтора раза.

Электросчетчик для подземных участков шахт, разработанный сотрудниками КузНИИ, предполагается внедрить в серийное производство.

СОВЕТЫ ЗА РАБОТОЙ

Я ДЕПУТАТ

Вот уже второй раз жители улиц Горняцкой и Сергея Лазо избирают депутатом в городской Совет электрослесаря шахты «Коксовая» Виктора Алексеевича Лукьяненко. Считаю, что депутат в своей деятельности должен сочетать заботу о запросах граждан с соблюдением государственных интересов, Виктор Алексеевич всегда остается на уровне этих требований. Ниже приводится рассказ В. А. Лукьяненко о том, как он справляется с беспокойными и почетными депутатскими хлопотами.

Размышляя над своими обязанностями, я часто задаю себе вопрос: что же самое главное в моей депутатской деятельности? Участие в работе горсовета? Депутатской группе? Постоянной комиссии? Все это важно и необходимо, поскольку связано с моими прямыми полномочиями. Нельзя только забывать, что депутата недаром называют народным. А народный — значит должен знать повседневные запросы людей, их интересы и настроение. Вот это и есть, на мой взгляд, главное, на чем должна быть основана вся деятельность депутата.

Всего две улицы входят в мой избирательный округ, но сколько в нем людей с разными характерами и наклонностями, сколько разных профессий и мест работы или учебы имеют они. И в связи с этим раздвигаются границы моего округа. Ведь среди его жителей — трудящиеся разных районов города, ученики трех школ, покупатели нескольких торговых предприятий, пациенты поликлиник и медсанчастей.

За время своей работы многих избирателей узнал лично. Продолжая знакомство с ними, прихожу на заседания уличных комитетов, да и сами люди идут ко мне с разными просьбами. А наказания избирателей, которые они дают на предвыборных собраниях, во время моих отчетов, прямо определяют программу депутатской деятельности. Как и во всякой другой, в ней важно не только поставить какую-то задачу, но обязательно проконтролировать ее выполнение.

Немало, например, пришлось проявить настойчивости, чтобы ускорить капитальный ремонт домов № 8, 10, 19, 26 по улице Горняцкой. Жители жаловались на низкое качество ремонтных работ. Вместе с депутатом Центрального райсовета мы и взяли под контроль этот вопрос. Сколько раз пришлось встречаться и объясняться с начальником РСУ № 1 В. И. Селезневым по поводу того, что полы в квартирах, едва их настилили, начали рассыхаться, двери перекошились. А все же мы добились своего: недостатки были устранены.

Завод по ремонту телеаппаратуры находится на Тыргане. Но и туда привели меня депутатские хлопоты. Дело в том, что

из-за некачественной наладки коллективных антенн часто в квартирах избирателей прерывались телепередачи, были жалобы на нечеткое изображение, отсутствие звука. Результатом моего визита к руководителям упомянутого завода явилось то, что работу антенн отрегулировали. Жалоб по этому поводу ко мне больше не поступает.

Совместно с активистами округа, прежде всего — членами уличных комитетов, решаем вопросы озеленения и благоустройства.

По моему предложению в городские мероприятия включено освещение улицы Сергея Лазо.

Может, кто-нибудь скажет: велика важность — антенны или там лампочки на столбах. Допускаю, что в отдельности каждый из этих фактов действительно не такая уж «важность». Но и не мелочь, ибо в работе с людьми ничто не бывает второстепенным.

Вот, например, о двух подростках Сергее Д. и Алексее А. говорят: «склонны к правонарушениям». И ребята эти, как для участкового инспектора милиции А. Р. Чудинова, так и для меня являются предметом особого внимания. Мы ведем с ними определенную работу. А как иначе? Не махнуть же на них рукой!

По поручению депутатской группы в прошлом году я и депутат Г. А. Судос проверили, как идет подготовка к новому учебному году школы № 2 и ЦРМ № 1. Оказалось, что в последней ремонтно-строительные работы приостановлены. Через Центральный райисполком воздействовали на шестую организацию. Не раз еще побывали на объекте, проверяя, как идут дела. И все работы были закончены в срок.

Всего две улицы в моем округе. Но я иду на любое предприятие, в учреждение — и всюду ко мне прислушиваются, потому что, ставя какие-то вопросы, выражаю интересы избирателей, в конечном счете, — интересы народа. Потому что вместе эти, на первый взгляд, небольшие проблемы означают улучшение быта, настроения, от которых зачастую зависит наша жизненная и трудовая активность.

В. ЛУКЬЯНЕНКО,
депутат горсовета.

Со знанием дела

На шахте имени Дзержинского в комсомольском кружке «Конституция развития социализма» (пропагандист Е. Т. Целиковская) прошла теоретическая конференция.

И хотя тема ее — «Новая Конституция СССР о правах и свободах в Советском Союзе и их вулгаризация на Западе» — сложна и объемна, рефераты, с которыми выступили слушатели, показали: молодежь достаточно убедительно, со знанием

дела аргументирует положение этого раздела Основного Закона.

Только в освещении одного вопроса — об идеологических диверсиях «Славянской миссии» среди верующих — понадобилась помощь лектора городского общества «Знание» А. В. Кузнецова. На все другие темы конференции слушатели подготовили содержательные выступления и самостоятельно.

А. МАТВЕЕВА.

МАСТЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

Как-то в нашей школе был проведен классный час, посвященный молодым хозяйкам. Девушки с интересом запоминали, как принимать гостей, готовить блюда к праздничному столу, как вести себя дома и в обществе, как одеваться со вкусом. Обо всем этом поведает мастер производственного обучения профтехучилища № 32 Зинаида Захаровна Гончарова. Так увлекательно и в то же время просто разговаривала с нами, что захотелось встретиться с этим симпатичным человеком еще раз.

И вот я в училище среди воспитанниц Зинаиды Захаровны. Девушки-первокурсницы рассказали:

— Познакомились мы с нашим мастером на переключке. Пересчитала она нас всех, как цыплят, поинтересовалась, у кого какие увлечения. А на следующий день была нашим экскурсоводом по училищу. Много хорошего узнали мы о нем. Сразу захотелось здесь учиться.

Зинаида Захаровна учит девушек шить верхнюю одежду.

— Хочу, чтобы все они стали настоящими мастерами, — говорит о них наставница.

Сама она — победитель областного конкурса мастеров 1978 года. Молодая женщина показала на конкурсе умение красиво и быстро шить, знание правил этики. Об этом мне с гордостью сообщили ее воспитанники.

Свой опыт передает начинающим. Больше всего ценит в них самостоятельность. Как необходимо дать ученику нужный совет, вовремя подсказать что-то, чтобы тот не разочаровался в своей работе.

Наташа Козлова, например, часто вспоминает тот первый урок, когда ей не удавалось шить воротник пальто. Девушка уже хотела все бросить, но в это время подошла Зинаида Захаровна. Оказало с,

нужно всего десять минут, чтобы исправить дефект.

А в Кате Ч. она сразу увидела задатки швеи. С недоверием отнеслись к этой девочке преподаватели: в школе ей дали далеко не лестную характеристику, в училище вела себя вызывающе. На уроках мастер уделяла Кате больше внимания, чем другим. А теперь ученица — лучшая по профессии. На празднике первого изделия она сидела в президиуме. Какой радостью просияло лицо Катини матери, сидевшей в зале, когда демонстрировалось шитое ее дочерью пальто.

Многим в группе помогла Зинаида Захаровна. У нее вера в человека редкостная. Одна из учениц жила в невыносимых условиях. Женщина добилась, чтобы ее устроили в общежитие. А подопечная в это время бросила учиться, уехала из Прокопьевска. Зинаида Захаровна разыскала ее, вернула, и сейчас девушка обрела в училище хороших друзей.

Жизнь у девочек не замыкается кругом училищных интересов. Даже такие академичные мероприятия, как классные часы, превращаются в уроки мужества, фантазии, на которых ведется серьезный разговор о жизни и обсуждаются многие молодежные проблемы. Даже занятия в кружке кройки и шитья, которым руководит Зинаида Захаровна, не только учат красиво шить платья, костюмы, блузы, но и помогают им понять, что внутреннее содержание человека должно соответствовать его внешней красоте, элегантности.

Недавно Зинаида Захаровна побывала на слете молодых специалистов — мастеров и преподавателей системы профтехобразования. Слет проходил в международном молодежном центре «Горные вершины» на Кавказе. Потом она делилась со своей группой впечатлениями от поездки.

— Я встретила там дерзких в своей смелости молодых людей. Поверьте, заразились их энергией, способностью никогда не устать.

И это так. Она не устает на работе. Ведь общение с молодежью стало для нее внутренней потребностью. Несмотря на то, что она еще молода, многие воспитанники так и называют своего мастера: «Наша вторая мама».

Л. КУЗОВЛЕВА,
учащаяся
школы № 32.

На снимке: З. З. Гончарова со своими воспитанниками на уроке.

Фото А. РАВИЛОВА.

НАШ ПЕРВОМАЙ

КО ДНЮ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

Среди всех праздников, которые мы отмечаем, самый радостный и любимый для меня — Первомай. В нем так счастливо сочетается весеннее пробуждение Земли, цветение садов и шум вешних вод с шелестом алых знамен, гулкой поступью демонстраций трудящихся, со звоном оркестровой меди. Красота природы по-особому ярко сливается с красотой человеческого труда, единством людей труда.

В ожидании Первомайского праздника я обычно прихожу на Красную площадь Москвы. Здесь я чувствую себя так, словно поднялся на вершину, с которой видна вся Советская страна. И чудится мне, будто слышу я гул посевной страды, гром космических стартов, буживание енисейских потоков на гидростанциях в Саянах, заводские шумы «Атоммаша» и автомобильного гиганта на Каме, песни строителей Байкало-Амурской магистрали и героев целины.

60 лет назад — 1 мая 1919 года — на Красной площади выступил В. И. Ленин. Он произнес пророческие слова:

— До сих пор, как о сказке, говорили о том, что увидят дети наши, но теперь, товарищи, вы ясно видите, что заложенное нами здание социалистического общества — не утопия. Еще усерднее будут строить это здание наши дети.

Здание, о котором го-

ворил Владимир Ильич, уже построено. Мы живем в развитом, зрелом социалистическом обществе, в котором человек труда стал подлинным хозяином своей Родины.

Нынешний Первомайский праздник имеет для нас еще одну замечательную особенность — в конце апреля Советская страна отметила 50 лет со времени принятия первого пятилетнего плана. Ленин предсказывал: в условиях социализма сотни миллионов людей должны руководствоваться одним планом. Нельзя работать, не имея плана, рассчитанного на длительный период и на серьезный успех.

При Ленине был разработан план ГОЭЛРО — план электрификации России и на базе электрификации переустройства всего народного хозяйства страны. В 1929 году был принят первый пятилетний план развития народного хозяйства. До сих пор помню, с каким восторгом тысячи людей на Красной площади приветствовали начало этой пятилетки. Иностранцы гости, заполнившие трибуны, рукоплескали тогда демонстрантам, пронесшим лозунги и транспаранты, в которых выражалась твердая вера в осуществление намеченных планов.

На Западе всячески высмеивали наши планы, утверждали, что они — утопия, миф и никогда не будут выполнены. Но первая пятилетка была завершена немногим более

чем за четыре года. Успешно выполнялись и все последующие пятилетки.

«Каждая из наших пятилеток — это важная веха в истории Родины», — отметил Леонид Ильич Брежнев. — «Это замечательные главы одной великой книги, повествующей о героическом труде нашего народа во имя социализма и коммунизма».

Поднимаясь по ступеням пятилеток, советский народ построил в своей стране общество подлинной демократии, гарантирующее о существе фундаментальных прав человека, общество высокой организованности и идейности. Впервые в истории у нас воспитан новый человек — активный строитель нового мира, патриот, интернационалист, борец.

Наша страна родилась под знаком ленинского Декрета о мире и с тех пор служит знаменосцем мира. Эту историческую миссию выполняет государство, обладающее мощной, развитой экономикой, давшее своим гражданам то, что недостижимо для трудящихся капиталистических стран. В 1974 — 1978 годах непосредственно на народное благосостояние оно направило 1/3 национального дохода, то есть полтора триллиона рублей. За те же пять лет в стране справили новоселье 54 миллиона человек. Замечу, это превышает численность населения такой страны, как Франция.

Советское государство повседневно заботится о благе каждого своего гражданина, его образовании и воспитании, его физическом развитии и здоровье. В 1978 году численность всех врачей в нашей стране составила 923000 человек: это одна треть всех врачей в мире.

Все, что делает Советское государство для своих граждан, определено высокой целью — всесторонне развивать личность. Никогда за всю историю человечества еще не было так, чтобы эта цель была узаконена конституцией. А новая Советская Конституция ввела в ранг государственного закона задачу воспитания и развития личности.

Мы, советские люди, гордимся своей страной, любим ее и желаем, чтобы всем людям на свете было хорошо, радостно и счастливо жить.

У моей Родины щедрое сердце. Ей не безразличны судьбы других народов, она верный друг и союзник всех, кто борется за свободу, независимость и социальный прогресс. Она приходит на помощь молодым развивающимся государствам, когда они подвергаются агрессии или политическому давлению империализма. Вспомним Вьетнам, Кубу, Эфиопию, Анголу и многие другие государства, которые благодаря ее поддержке смогли выстоять.

Все, что делает моя страна, имеет общечеловеческое значение, и каждый советский Первомай — это живое отражение нашей жизни, наших успехов, побед, междугних связей, выполнения нашего интернационального долга, священной дружбы народов.

Е. РЯБЧИКОВ,
писатель.
(АПН).



ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА

Завершение сезона драматического театра имени Ленинского комсомола ознаменовал постановкой замечательного произведения русского писателя Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

Писатель назвал свое произведение «Леди Макбет...», проводя тем самым параллель, может быть, несколько ироническую, с известной шекспировской героиней. И все же позволю себе такую смелость — не согласиться с Н. Лесковым.

Шекспировская леди Макбет совершила преступления во имя честолюбия, во имя жажды абсолютной власти. Героиня Н. Лескова, Катерина Измайлова, встает на путь преступления вопреки своим моральным принципам, ее толкает на совершение злодеяний всепоглощающая страсть, жажда любви.

Вольно или невольно во время спектакля все четче вырисовывается другая параллель — Катерина

Измайлова — Катерина Кабанова.

Что могло произойти с Катериной из пьесы Н. Островского, встань на ее пути не Борис, нерешительный и подневольный, а такой хищник, как Сергей, которого суждено было полюбить Катерине Измайловой. Возможно, что она повторила бы судьбу своей тезки. Кстати, как многозначительно это невольное сходство имен героинь Н. Лескова и Н. Островского.

Однако есть одно «но», которое не позволяет проводить абсолютную параллель между обеими Катеринами. Катерина Кабанова — женщина незащищенная от собственной слабости, слабости мужа, от силы свекрови, обывателей, лишена той способности, позволяющей человеку выживать в любых обстоятельствах. Она не в состоянии привыкнуть к тому ритуалу, которому подчинены окружающие ее люди. Поэтому Катерина Кабанова гибнет.

Но почему трагически

обрывается жизнь Катерины Измайловой? Эта женщина сильна своим умением приспосабливаться к различным обстоятельствам. Выйдя замуж за Зиновию Борисовича (артист А. Сук), человека по возрасту много старше ее, она смирилась и с затворнической жизнью, и со слежками свекра (П. Федченко), и с нелюбовью к мужу. Покорилась даже судьбе, отказавшей ей в счастье материнства. Нежелание жить этой жизнью прорывается в словах: «Ах, как скучно».

И только потом, когда действие пьесы достигнет кульминационного момента, мы поймем, что скука в понимании Катерины синонимична жажде любви. Ей тосклива жизнь без любви к мужу, без ребенка.

Интересна здесь позиция постановщика Г. Коткина. Мизансцены спектакля тяготеют к статичности. В них почти нет динамики. И если она возникает, то скорее всего в словах и жестах героини.

Режиссер и актриса Г. Шулепова нашли одинаковую манеру рисунка образа главной героини.

Бесспорно, традиционный стиль в почерке художника В. Осячкина, декорировавшего спектакль, подчеркнул мещанский дух мирка, в котором вынуждена жить Катерина Измайлова. Вообще в оформлении постановки и видна несомненная удача художника.

Но возвратимся к главной героине. Так бы, возможно, с неутоленной жадой любви прожила Катерина, если бы на пути ее не встал молодой работник Сергей.

Образ этого героя пьесы — удача артиста Г. Тимченко. Ему удалось ненавязчиво, только в оттенках слов, интонации, уже в первом действии, когда по драматическому материалу не ясен внутренний мир персонажа, показать хищнический облик Сергея.

Если для Катерины любовь — благо, то для Сергея — средство наживы.

Катерина убирает со своего пути только тех, кто может отнять у нее возможность любить, то есть свекра и мужа. Здесь ее преступление можно понять, так как корни его социальные. Но никакого оправдания нет преступлению Сергея. Ведь если Катерина решается на убийство, то она таким образом борется за право любви, счастья. Для Сергея убийство — сред-

ство укрепления своего положения, которое, по его планам, должно привести к конечной цели — обогащению.

Разное отношение у них и к последнему преступлению — убийству наследника состояния Измайловых — племянника Феди Лямина.

Для Сергея убийство этого ребенка — дело само собой разумеющееся.

Катерина долго борется с собой. Эту борьбу очень хорошо показала Г. Шулепова. На убийство ее толкает боязнь потерять Сергея.

...Преступники наказаны. Катерину каторга не страшит. Ведь там она будет вместе с любимым. Но здесь-то и раскрывается мелкая, хищническая сущность Сергея. Потеряв возможность стать хозяином, он открывает свое настоящее лицо. Он не любит Катерину.

К сожалению, эта сцена прозвучала не очень четко. В произведении Н. Лескова любовь Катерины показана обнаженной и незащищенной. Актрисе не удалось подтвердить это в постановке. Итак, Катерина видит крах своей любви. Совершенный грех давит на нее всей своей тяжестью. И только огромная сила духа заставляет ее еще раз сказать своей несостоявшейся любви «да». Своей смертью она как бы сохраняет ее той прежней, незапятнанной.

Д. КАЛИТИНА.

Агитбригада строителей

В стройотряде «Комсомолец Кузбасса», который работает в тресте «Кузбассгражданстрой» № 2, создана агитбригада. Руководит ею рабочий стройуправления № 1 Павел Броницкий.

Со своей первой программой, состоящей из коротких миниатюр на строительную тему, юморесок, песен, агитбригада выступила в день Всесоюзного коммунистического субботника перед рабочими прямо на строительных объектах.

О. ВОЛОДИНА.

Книжный базар

Книжные прилавки на площади Победы привлекли внимание многих прокопчан.

Работники 103-го магазина позаботились о том, чтобы полнее удовлетворить спрос покупателей. На прилавках базара были книги на разный вкус и возраст. Продано много политической, художественной и детской литературы. За два часа работы магазин выполнил свой дневной план.

Е. НИКОЛАЕВА.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД РЕБЕНКА



Анютка.

Фото А. РАВИЛОВА.

О ЧЁМ МЕЧТАЮТ ДЕТИ

«Кто стучится в дверь ко мне, с толстой сумкой на ремне...». Так начинается занятие по родному языку в детском саде № 80. Воспитатель старшей группы Надежда Ефимовна Машкова не просто знакомит ребят со стихотворением С. Я. Маршак «Почта», но и старается увязать с жизнью тему занятия, подготовить ребят к восприятию стихотворения. Именно с этой целью была организована экскурсия на центральный узел связи, где ребята познакомились с работой почтовиков. И конечно же, многим малышам захотелось поработать на почте. На вопрос, что понравилось там ребятам, они ответили по-разному:

— Мне понравились весы, которые взвешивают посылки, ящики...

— А мне штамповальная машинка, я хочу сам попробовать ставить штампы на конвертах...

— А я хотела бы разнести письма, телеграммы...

— А кто знает, что надо человеку, чтобы отправить письмо, и как оно дойдет до адресата? — продолжает занятие воспитатель.

— Можно, я скажу? —

тянет руку Глеб. — Для этого надо иметь марку и конверт, запечатать в конверт письмо и бросить в почтовый ящик. Придет машина и заберет письмо.

И пусть сегодня ребята захотели стать почтальонами, а завтра врачами, конструкторами или космонавтами, важно, что они увлеклись, мечтают, пусть порой о несбыточном, но из этого складывается будущий человек.

Программа этого учреждения основывается на комплексном подходе к воспитанию детей. О чем свидетельствует разнообразие занятий, цель которых заложить еще в дошкольном возрасте основы для развития гармоничной личности. И коллектив старается сделать все необходимое для этого. В детском саду не упускают возможности сводить ребят на новую детскую постановку в городской театр или на новый фильм, организовать экскурсию на стадион или в плавательный бассейн.

Известно, что привычка к труду должна закладываться еще с раннего детства, ведь она является важной основой для формирования личности настоящего человека. Поэтому

му в садике уделяют большое внимание трудовому воспитанию. Умело, ненавязчиво прививают здесь детям любовь и уважение ко всякому труду, воспитывая ответственность к порученным делам.

— Мамочка, разбуди меня пораньше, я завтра дежурная, буду помогать накрывать на стол, — умоляет девочка мать.

Внесли свою посильную лепту ребята и в ленинский коммунистический субботник: они навели порядок в своих группах, вымыли игрушки, куклы, постирали их одежду.

Воспитательный процесс здесь осуществляется на примерах из жизни В. И. Ленина, лучших людей нашей страны.

Сейчас в детском саду идет подготовка к празднику 1 Мая. Много интересного они узнают о наших советских республиках, разучивают новые танцы, стихи, песни.

И во всем, чем они заняты, что предоставлено в их распоряжение, что делают для них взрослые, чувствуется, какая большая забота проявляется в нашей стране о воспитании подрастающего поколения.

Л. СТРИЖОВА.

Писатели на Магнитке

МАГНИТОГОРСК. Дни советской литературы, посвященные 50-летию первой пятилетки и ее ровесника — Магнитогорска, завершились здесь. В гостях у металлургов и строителей Магнитки побывала большая группа советских писателей во главе с Анатолием Софроновым и Владимиром Поповым. Гости выступали в цехах металлургического комбината, других предприятий города. (ТАСС).

ЮМОРЕСКА

У шофера Матвея была плохая привычка. Свой грузовик он часто оставлял около дома на ночлег.

Рано утром, особенно в холодную погоду, его старая машина почему-то долго не хотела заводиться. И в тихие утренние часы шум под окнами проникал к детям любовь и уважение ко всякому труду, воспитывая ответственность к порученным делам.

Особенно негодовал Дим Димыч. Грохот от нежелательной заводиться машины каждое утро прерывал его сладкий сон. Он долго разрабатывал план мщения. И как-то ночью Димыч встал с кровати, оделся, взял топор и, выйдя на

улицу, крадучись подошел к машине. В это время Матвей, ничего не подозревая, тихо и мирно спал...

Оглядываясь по сторонам, Димыч со всей силой ударил острием топора по скату грузовика. Но непослушный топор отскочил от твердой резины и ударил Димыча обухом по лбу. Перед глазами появились разноцветные круги...

Жена Димыча, Катерина, лежа прислушивалась к звукам во дворе. Но прошло несколько минут, а муж все не появлялся. Она выглянула в окно и в свете далекого фонаря

увидела распластанное около машины тело.

— Помогите, убили! — заколотила она в дверь соседей.

На лестничную площадку выбежал Матвей.

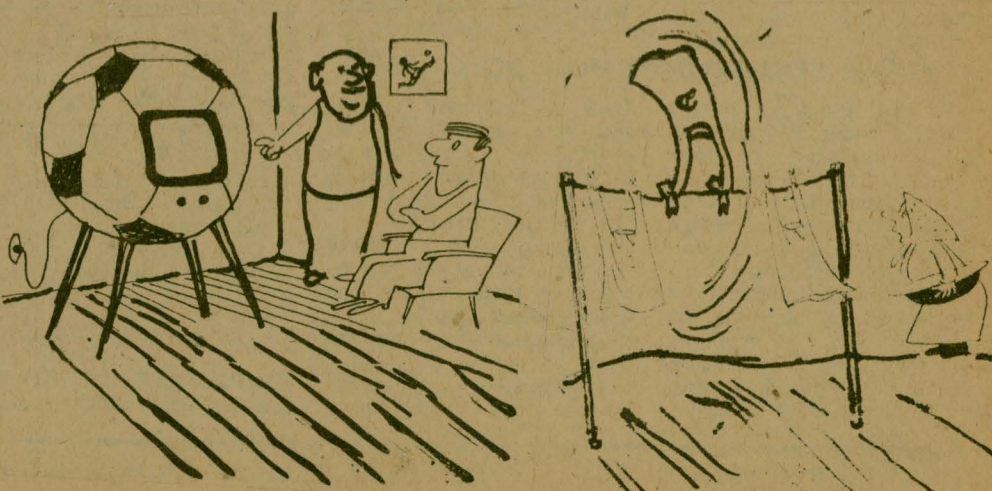
— Что случилось?

— Мужа моего, Димыча, убили там, у дома. Уб-и-ли, — зашлась слезами Катерина.

Матвей помчался вниз по лестнице... Через несколько минут грузовик, в котором полулежал стонущий Димыч, на предельной скорости мчался в сторону ближайшей больницы...

В. ЛЕОНТЬЕВ.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Специально для болельщиков.

Спортивный дух.
Рис. Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



Перед нами не профессиональные артисты. Это выступает один из коллективов художественной самодеятельности Дворца культуры имени Артема — народный хор, который только что отметил свое десятилетие.

За минувшие годы много у него было встреч со зрителями, а сейчас — снова репетиции, снова концерт за концертом, снова звучит русская народная песня. Звучат не только во Дворце культуры. С обновленной концертной программой хор выступает в предмайские дни на мероприятиях, в рабочих коллективах, торжественно отмечаящих праздник весны, труда и мира.

На снимках: ● выступает хор; ● председатель теркома профсоюза рабочих угольной промышленности М. М. Грищенко вручает Знак ВЦСПС за достижения в самодеятельном искусстве Марии Ивановне Денегу, поющей в хоре уже больше 20 лет.

Фото А. РАВИЛОВА.

СПОРТ

Советские хоккеисты — чемпионы мира

Хоккеисты сборной СССР, победив 25 апреля команду Канады — 9:2, в шестнадцатый раз завоевали звание чемпионов мира, а также еще один комплект высших наград европейского первенства.

Определились также призеры московского чемпионата мира: серебряные награды — у сборной ЧССР, бронзовые — у команды Швеции.

«Шахтер» остался в первой лиге

Хоккеисты «Шахтера» очередную переходную игру за право остаться в первой лиге проводили с командой СКА МВО. В упорной борьбе наши спортсмены одержали в гостях победу со счетом 4:2.

После девяти матчей пе-

редходного турнира «Шахтер» набрал 11 очков и независимо от исхода последней встречи с челябинским «Металлургом», которая состоится завтра во Дворце спорта «Снежинка», снова получает право играть в будущем сезоне в первой лиге класса «А».

Призы пополам

140 стрелков из 20 команд вышли на огневые рубежи в тире ГПТУ № 32. Они оспаривали первенство горсовета ДСО «Труд» в зачет летней спартакиады.

Первый командный приз завоевала команда шахты «Тырганская». Второе и третье места разделили стрелки 14-го Государственного подшипникового завода и шахты «Коксовая».

В личном первенстве одинаковое количество очков — по 95 набрали Евгений Кусков («Кузбасс-гражданстрой» № 2), Николай Григорьев с шахты «Коксовая», Альберт Вольт с шахты «Зиминка». Среди женщин чемпионкой стала Галина Дейле с ГПЗ. Второе место заняла Надя Пыжьянова с шахты имени Калинин.

44-я традиционная эстафета

9 мая вновь стартует традиционная легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Шахтерская правда», посвященная 34-й годовщине Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

Комитет по физической культуре и спорту при горисполкоме и редакция газеты ставят в известность спортсменов и советские физкультуры предпри-

ятий и учебных заведений, что положение о проведении эстафеты остается без изменений, количество и протяженность этапов также прежние.

Традиционная эстафета на приз городской газеты является первым крупным и массовым стартом нового летнего спортивного сезона.

Приглашаем спортсменов на старт эстафеты!

ЧТО ГДЕ КОГДА

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. В субботу в 15 часов — беседа «Советский Союз в борьбе за разоружение».

В воскресенье в 20-30 — вечер отдыха.

ДК ИМЕНИ АРТЕМА. В воскресенье в 20 часов — весенний бал.

ДК ШАХТЫ ИМЕНИ ВОРОШИЛОВА. В воскресенье в 20 часов — вечер отдыха «Весенние ритмы и танцы».

КЛУБ ШАХТЫ «КРАСНЫЙ УГЛЕКОП». В субботу в 13 часов — занятие клуба «Светофор». Встреча с лучшими водителями города. В 17 часов — вечер «Легендарный герой Украины».

В воскресенье в 17 часов — лекция «Первый пятилетний план».

Следующий номер «Шахтерской правды» выйдет 30 апреля.

Редактор А. И. ПОЗДЕЕВ.

театр

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Завтра — закрытие театрального сезона — Леди Макбет Мценского уезда (19). Ранее приобретенные билеты действительны.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегод-

ПОНЕДЕЛЬНИК,

30 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку становись». 11.05 «Будильник». 11.35 «Служу Советскому Союзу!». 12.35 «Сегодня в мире». 12.50 В гостях у сказки. «Сказка о Мальчише-Кибальчише». Художественный фильм. 14.15 «Сельский час». 15.45 Г. Фере, Б. Спитковский. «Мой остров синий». Фильм-спектакль московского цыганского театра «Ромэн». 17.15 «Линия судьбы». Премьера документального телефильма из цикла, посвященного советским женщинам. 17.45 «Олимпиада-80». 18.30 «Концерт-вальс». 18.55 «Корчагинцы». Часть 1-я. «Родом из комсомола». 19.45 Программа мультфильмов. 20.30 «Страна предпраздничная». 21.15 «Голубой огонек». 22.30 «Время». 23.05 Продолжение «Голубого огонька».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для малышей. «Тук-тук». 19.00 «Труд и право». Научно-популярный фильм. 19.30 «Калина красная». Композиция по киноповести В. Шукшина. 20.15 «Пятая печать». Художественный фильм. 21.50 Арии из оперетт поет заслуженная артистка РСФСР Р. Озерова.

ВТОРНИК, 1 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 9.50 Передача, посвященная празднованию Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая в Кузбассе. Москва. 12.40 «Моя Москва». Документальный телефильм. 13.15 «Песни и танцы народов СССР». 13.45 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт. 16.30 Фильм-детям. «Волшебный круг». Художественный телефильм. 1-я серия. 17.45 «На арене цирка». 18.30 «Клуб кинопутешествий». 19.30 «Творчество народов мира». 20.30 «Малая земля». Премьера многосерийного документального телефильма по книге товарища Л. И. Брежнева. Фильм 1-й. 21.20 Концерт Государственного хореографического ансамбля «Березка». 22.30 Репортаж о праздновании 1 Мая. 23.30 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 Новости. 10.40 «Весенний хоровод». 10.55 «Познания мира и труда». Стихи советских и зарубежных поэтов. 11.30 «Сегодня в мире». 11.45 Программа мультфильмов. 12.10 «Солидарность». Международная программа. Кемерово. 19.30 Репортаж о праздновании 1 Мая в Кузбассе. По окончании — «Героическая соната».

СРЕДА, 2 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 Новости. 10.20 Утренняя гимнастика. 10.45 «Счастливые детство». Документальный телефильм. 11.25 «Архитектура. Новые ансамбли». 11.55 Балет К. Хачатуряна «Чиполлино». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 13.45 «Сказки о

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.40 Выступле-

ТВ

машинах». Мультфильм. 13.55 «Москвичка». Телевизионный клуб. 15.10 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира и Европы. 16.30 «Волшебный круг». 2-я серия. 17.35 «Весенние мелодии». Эстрадный концерт. 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев). 19.45 «Зарубежные гости Москвы». 20.10 А. Хачатурян. «Торжественная поэма». 20.30 «Малая земля». Фильм 2-й. 21.25 Впервые на экране ЦТ. «Романс о влюбленных». Художественный фильм. 1-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Романс о влюбленных». 2-я серия. 00.10 «Венок дружбы». Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 01.00 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 3 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Романс о влюбленных». 1 и 2-я серии. 13.15 «Песни наших отцов». 13.45 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «К юбилею первой пятилетки». Кинопрограмма. 17.05 «Русская речь». 17.35 «Телестадион». 18.15 «Наш сад». 18.45 «Хочу все знать». Киножурнал. 19.00 «Веселые старты». Передача из Баку. 19.45 Ленинский университет миллионеров. Кемерово. 20.15 «День за днем». Москва. 20.30 «Малая земля». Фильм 3-й. 21.45 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Республика Куба. 22.30 «Время». 23.05 «Театральные встречи». 00.30 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «В помощь школе». Биология. «Эволюция и систематика растительного мира». 19.15 «Майский экран». 19.45 «Пятилетка. Год четвертый». Москва. 20.15 «Стихи — детям». Кемерово. 20.30 «Поезд в революцию». Документальный телефильм. 21.20 Концерт фортепианной музыки.

ПЯТНИЦА, 4 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Главный день». Художественный фильм. 12.30 «Клуб кинопутешествий». 13.30 Новости. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных телефильмов социалистических стран. 17.05 «Шахматная школа». 17.35 «Москва и москвичи». 18.10 «Отзовитесь, горняки!». Кемерово. 18.40 «Почта недели». 19.00 «День за днем». Москва. 19.10 «Адреса молодых». 20.00 «Лесные сказки». Мультфильм. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Там, в горах Радфана». Премьера документального телефильма. 21.25 «Трое в лодке, не считая собаки». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Трое в лодке, не считая собаки». 2-я серия. 00.10 Концерт лауреатов IV Всероссийского конкурса исполнителей балетных танцев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.40 Выступле-

ние ансамбля русских народных инструментов «Сказ». Кемерово. 19.10 К Дням советской музыки в Кузбассе. Вокальное творчество Г. Свиридова. 19.45 «Спортлото» информирует. 19.55 «Кузбасс литературный». Творческий вечер поэта И. Киселева. 21.20 «Поем Галина Тугина».

СУББОТА, 5 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Р. Шуман. «Карнавал». Фильм-концерт. 11.30 «Выставка Буратино». 12.00 «Для вас, родители!». 12.30 «Советы и жизнь». 13.00 «Сегодня в мире». 13.15 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.45 «Сегодня — День печати». В передаче принимает участие главный редактор газеты «Труд» А. М. Субботин. 14.15 «Концерт вокально-инструментального ансамбля под управлением Р. Бардзамашвили». 14.30 «Поэзия молодых». 15.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.00 «В мире животных». 17.00 Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. 19.15 «Жизнь науки». 19.45 «Над широким Днепром». Песни народного артиста СССР, композитора П. Майбороды. 21.40 Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 1-й «22 июня, 1941». 22.30 «Время». 23.05 Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная СССР — сборная ЧССР. 00.35 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для детей. «Сказки Прикинделя». Кукольный телефильм-спектакль. 19.00 «За журналистской строчкой». Летопись пятилеток. В передаче принимает участие редактор газеты «Кузбасс» Н. А. Бурый. 19.35 «Весенние ритмы». 19.55 «День за днем». 20.10 «В начале века». Художественный фильм. Москва. 21.40 Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 1-й. «22 июня, 1941».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку становись!». 11.00 «Будильник». 11.30 «Служу Советскому Союзу!». 12.30 «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм. 14.00 «Сельский час». 15.00 «Музыкальный киоск». 15.30 А. Твардовский. «Василий Теркин». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета. 17.20 «Слово о киргизской женщине». Премьера документального телефильма. 17.55 «Клуб кинопутешествий». 18.55 «Молодые артисты балета». Н. Семизорова. 19.30 «Международная панорама». 20.15 Мультфильмы. 20.55 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 21.40 Короткометражные художественные телефильмы. 22.30 «Время». 23.05 Симфонический концерт из произведений П. И. Чайковского. 00.30 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 17.00 Х. Волютин. «Каменное гнездо». Спектакль Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского. 19.20 «Родник и песня». Фильм-концерт.

та на приз Героя Советского Союза М. В. Шишкина.

Сбор участников в 10 часов во Дворце спорта «Снежинка».

Партийная, профсоюзная организации и администрация шахты «Новоградская» скорбят по поводу смерти старшего рабочего шахты, члена КПСС

ГРИНИМЕИЕРА Константина Яковлевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Партийная, профсоюзная организации и администрация шахты «Прокшеская» глубоко скорбят по поводу смерти старшего члена КПСС

СИНЯВСКОГО Петра Григорьевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55450
Заказ 6132

ОП16981