

Все — на субботник!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 78 (12715)

СУББОТА,

21

апреля

1979 года

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

ТРУДЯЩИЕСЯ СО-
ВЕТСКОГО СОЮЗА! ШИ-
РЕ РАЗВЕРТЫВАЙТЕ
ДВИЖЕНИЕ ЗА ДОСТОЙ-
НУЮ ВСТРЕЧУ 110-И
ГОДОВЩИНЫ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИ-
НА!

УЧИТЕСЬ ЖИТЬ, РА-
БОТАТЬ И БОРОТЬСЯ
ПО-ЛЕНИНСКИ, ПО-КОМ-
МУНИСТИЧЕСКИ!

(Из Призывов
ЦК КПСС.)

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

МОСКВА. 19 апреля в Кремле продолжила работу первая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва. В 11 часов утра открылось второе совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Бурными, продолжительными аплодисментами, стоя встретили участники заседания товарищи Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, В. В. Гришина, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, Д. А. Кунаева, А. Я. Пельше, Г. В. Романова, М. А. Сулова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Щербицкий, Г. А. Алиев, П. Н. Демичева, В. В. Кузнецова, П. М. Машерова, Б. Н. Пономарева, Ш. Р. Рашидова, М. С. Соломенцева, Н. А. Тихо-

нова, Э. А. Шеварднадзе, И. В. Капитонова, В. И. Долгих, М. В. Зимянина, К. В. Рукавова, М. С. Горбачева.

С докладом «О проекте регламента Верховного Совета СССР и о внесении изменений и дополнений в положение о постоянных комиссиях Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР» выступил первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов.

Наша партия, сказал докладчик, на всех этапах развития системы Советов придает большое значение совершенствованию организационных форм, стиля, методов и порядка их работы. Важным шагом в этом направлении является утверждение регламента Верховного Совета СССР.

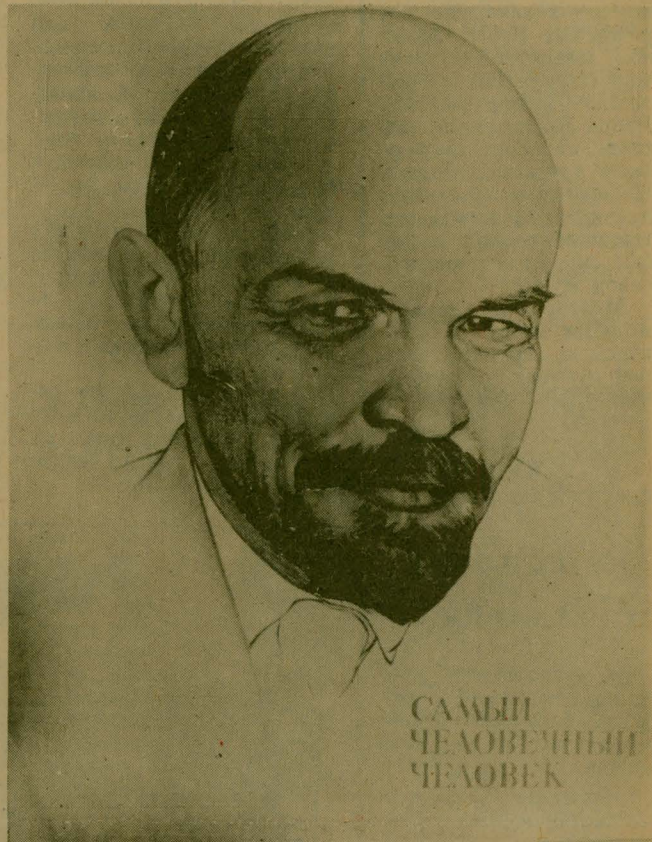
Он разработан в соответствии с ленинскими организационными принципами деятельности Советов. Первостепенное значение для подготовки проекта имели решения XXV съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК партии, указания товарища Л. И. Брежнева по вопросам развития нашей политической системы, социалистического народовластия, деятельности Верховного Совета.

Основу проекта регламента составляют положения Конституции СССР, которая определяет структуру, полномочия и наиболее существенные стороны организации деятельности Верховного Совета СССР и его органов. Конституционные положения о порядке работы Вер-

ховного Совета получили в проекте дальнейшее развитие и конкретизацию. Учтены также действующие законодательные акты, в которых регулируются отдельные стороны процедуры работы Верховного Совета, отражена многолетняя практика проведения сессий, деятельности Президиума Верховного Совета, постоянных комиссий палат и депутатов. Осуществление Верховным Советом своих полномочий, отметил докладчик, строится на основе активного участия в этой работе каждого депутата.

Далее докладчик говорил о все более активной и разносторонней деятельности постоянных комис-

(Окончание на 2-й стр.)



22 апреля — День
памяти В. И. Ленина

СЛОВО — УЧАСТНИКАМ ПРАЗДНИКА ТРУДА

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Сегодня Великий почин — живая традиция советских людей. Шахтеры примут самое активное участие в празднике труда. Мы с воодушевлением встретили решение ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ поддержать всенародное предложение о направлении большей части средств, заработанных на субботнике, в фонд помощи братскому Вьетнаму, пострадавшему от варварской агрессии Китая. Коллектив бригады единодушно решил работать в этот день с утроенной энергией, перекрыть ранее взятые обязательства. Каждый дал слово выполнить сменное задание на двести процентов.

Генеральной репетицией субботника мы называем два ударных ленинских дня. 19 и 20 апреля бригада прошла 40 метров выработки, в три раза перевыполнив суточное задание.

У горняков Кузбасса сложилась добрая традиция отмечать годовщину со дня рождения В. И. Ленина высокопроизводительным трудом. Нынче еще в марте мы детально обсудили инициативу горняцких бригад из города Ленинска-Кузнецкого — превратить апрель в месяц наивысшей производительности. Мы взяли в ленинский месячник повышенные обязательства: пройти сверх плана 60 метров выработки. Было решено перевыполнить задания, максимально уплотнить каждую смену. Мы проходим в сутки по 3,7 сверхплановых метра горных выработок, достигли в апреле самой высокой производительности с начала года. План производительности труда выполнен на 157 процентов.

Главный успех бригады — в хорошей организации труда, отличной дисципли-

лине людей. Систематически проводится профессиональная учеба молодых, которые постоянно пополняют бригаду. Большое внимание уделяем овладению смежными профессиями. В бригаде практически полная взаимозаменяемость.

Недавно коллектив бригады принял новое обязательство. Мы решили выполнить пятилетний план к Дню новой Конституции — 7 октября нынешнего года. Наметьте новый рубеж «подсказали» высокие ритмы работы в этом году. С начала года имеем на сверхплановом счету около 400 метров горных выработок.

Ю. ДУНАЕВ,
бригадир комсомольско-молодежной бригады имени XXV съезда КПСС, депутат Верховного Совета РСФСР.

перевыполнив свое обязательство.

Высокопроизводительный труд будет нашим вкладом в безвозмездную помощь вьетнамскому народу, пострадавшему от китайских агрессоров.

Ф. САДРИЕВ,
бригадир забойщиков участка № 1 шахты «Прокопьевская».

В РАЗНЫХ СФЕРАХ

Трудящиеся предприятий местной промышленности и коммунально-бытового назначения обязались 21 апреля выполнить работ на 26500 рублей, из них 5600 перечислить в фонд пятилетки.

Директор фабрики пошива и ремонта одежды К. М. Котельникова рассказывает:

— В день коммунистического субботника коллектив фабрики — 1007 работников — будет занят на своих производственных местах. На 9,5 тысячи рублей мы должны изготовить продукцию.

Наши мастерицы встречают «красную субботу»

как настоящий праздник. Бригада П. Я. Ивановой план месяца выполнила 19 апреля. План четырех лет пятилетки — на месяц раньше срока, указанного в социалистических обязательствах. В день «красной субботы» бригада пошиву легкого платья решила довести выработку до 166 процентов.

Не хотят отставать от товарищей по труду и швеи по пошиву женской верхней одежды, руководит которыми Е. И. Кушнир. Этот коллектив также выполнил месячное задание к дню рождения В. И. Ленина. Выработка их в день субботника будет 111 процентов.

НАВЕДЕМ ПОРЯДОК

Накануне 21 апреля мы попросили главного инженера управления жилищно-коммунального хозяйства Центрального района Нину Сергеевну Киселеву рассказать о том, что будет сделано в день «красной субботы».

Вот что она сказала:

— Мы четко определили, что 21 апреля на коммунистическом субботнике у нас примет участие 2

тысячи человек. Район наш обширный, работы предстоит проделать очень много: очистить территорию жилого фонда, убрать снег и мусор с газонов и вывезти в отвалы, отремонтировать детские площадки, ограждения, побелить деревья.

Думаю, что за субботник сделаем то, что наметили, а заработанные средства перечислим в фонд пятилетки.

ИМЯ ЛЕНИНА БЕССМЕРТНО

Торжественное заседание, посвященное 109-й годовщине со дня рождения величайшего теоретика марксизма, вождя трудящихся всего мира В. И. Ленина, состоялось вчера в театре имени Ленинского комсомола. Его открыл председатель городского исполнительного комитета Совета народных депутатов Ю. Ф. Винников.

В зале собрались передовики производства, лучшие представители интеллигенции города, партийные и советские работники. Звучит Гимн Советского Союза.

Участники заседания избирают почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем Центрального Комитета партии, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым.

С докладом о 109-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина выступает первый секретарь городского комитета КПСС А. П. Шадрин. В заключение присутствующие исполнили партийный гимн «Интернационал».

Для участников торжественного заседания был дан большой праздничный концерт.

ЦЕЛЬ — ДВЕ НОРМЫ

В юбилейный ленинский коммунистический субботник наша бригада обязалась добыть 700 с лишним тонн высококачественного угля. Это два суточных плана.

Взяв этот рубеж, мы доведем свой сверхплановый

счет с начала ударного месячника по добыче угля до 1500 тонн. Две смены нашей бригады уже отработали в счет коммунистического субботника и выдали на-гора в праздник труда 441 тонну топлива, значительно

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ЯДРО КОЛЛЕКТИВА

Конечный результат

Новое общество, учил В. И. Ленин, «...сильно сознательно масс... когда массы все знают... и на все идут сознательно». Но разъяснить людям поставленные задачи, воспитать у каждого ответственность за порученное дело — это еще не все. Нужно обеспечить выполнение намеченного. А для этого, указывал Ильич, необходимо «научиться быть хорошим организатором», «провести практический контроль за тем, чтобы слово превращалось в дело». Здесь — основа ленинского стиля работы. Как постигается на практике эта наука партийного влияния на дела и судьбы, рассказывает секретарь цеховой парторганизации завода «Электромашина» Э. К. ЛУКЬЯНОВА.

На заводе случилась беда: остановился литейный цех. Ясно, что работа многих других подразделений сразу осложнилась. Это коснулось и нашего цеха: есть у нас участок обработки деталей для двигателей ДК, который прямо зависит от состояния литейного производства. А поскольку заготовки оттуда перестали поступать, участок оказался без нагрузки. Что же — простой?

Выход из положения подсказали сами рабочие и мастера. Специального заседания партбюро по этому поводу не было. Собрался наш актив и пошел на участок.

— Давайте другую работу, чтобы план не сорвать и люди без дела не остались, — сказал бригадир Владимир Лямкин.

— Тем более, — поддержал его мастер В. А. Писарев, — каждый на участке знает по 3 и 4 профессии.

Так и решили: пусть будет задел деталей по другим машинам. Зато, когда появятся заготовки, можно будет перераспределить силы на обработку станин и щитов для ДК.

С планом февраля, как и предыдущего месяца, мы справились успешно, даже заняли первое место в соревновании среди своей группы цехов. А в марте появилось литье, поступившее с других заводов. Правда, заготовки эти по сравнению с нашими оказались более трудоемкими. Следовательно, нагрузка на каждое рабочее место увеличилась. И снова мы обратились к лю-

дям. На собрании участка объяснили, как важно быстрее обычного и, конечно, качественно изготовить детали для ДК. Постановки этих двигателей «Электромашина» задержала, другие заводы ждут их.

Но все же объем работ настолько увеличился, что специализированный участок навряд ли бы с ним справился. Мы провели партийное и рабочее собрание цеха, и люди согласились взять «чужую» работу, потому что это было необходимо не только для цеха, но всего завода. Причем не просто согласились — трудились по-ударному, и в марте цех снова вышел победителем соревнования. Конечно, помогли этому не одни благие намерения. Мы организовали ежесуточный отчет мастеров по выпуску изделий. И каждый день, отмечая на доске показатели результатов работы участка, выделяем количество изготовленных деталей для ДК.

Успех всегда окрыляет, с какими бы трудностями он ни был связан. Но, думаю, немалую роль в его достижении сыграл тот факт, что люди почувствовали себя на перед-

нем крае борьбы за план: у них искали совета, они сами приняли решение и сознательно заняли бойцовскую позицию.

Именно это, на мой взгляд, создает условия для проявления инициативы, формирования чувства хозяина производства и ответственности за свой участок работы.

Были у нас две бригады токарей. Оба коллектива возглавляли коммунисты — М. К. Черных и В. Г. Помогаев. Работали хорошо. Казалось бы, чего еще? Но вот в начале года, когда определялись обязательства, пришел ко мне М. К. Черных.

— Замечаете, как наши бригады связаны друг с другом? — начал он разговор. — Одни выполняют начальные операции, другие — последующие. А конечный результат виден половине токарей. Предлагаю объединиться.

— Подумаем, — пообещала я.

Думали втроем: члены партбюро — нормировщик В. К. Жукова, заместитель начальника цеха В. Ф. Ивченко, со стороны экономической службы — я. Нашли в предложении бригадира прямую выго-

ду: создавался как бы замкнутый цикл по изготовлению станин и щитов от нарезки заготовок до последней операции.

— Но вот вам «нагрузка» к обязательствам, — предупредил бригаду М. К. Черных. — В коллективе В. Г. Помогаева не у всех благополучно с дисциплиной.

На днях М. К. Черных отчитывался перед ответственностью цеха о работе своего коллектива в первом квартале. Обязательства выполнены успешно. Вопрос о трудовой дисциплине с повестки дня снят. Заслуга в этом не только бригадира, но и коммунистов В. С. Бобренко, В. Г. Помогаева, которые работают рядом с бывшими нарушителями и, что называется, глаз с них не спускают.

Это еще один из многих примеров тесной взаимосвязи между коллегиальностью в выработке решений и ответственности каждого за их выполнение. И если провести параллель между основной экономической задачей пятилетки и главным направлением партийной работы, то налицо общность стремления к эффективности и качеству труда во имя достижения высоких конечных результатов.

Э. ЛУКЬЯНОВА, секретарь парторганизации цеха № 11 завода «Электромашина».

В ЛЕНИНСКИЕ ДНИ

В ряду достойных

Тридцать три учащихся седьмых классов пополнили комсомольскую организацию школы № 1 накануне 109-й годовщины Ленина.

В подготовке ребят к вступлению в ряды ВЛКСМ участвовал клуб «Алая гвоздика», который проводил запоминающиеся, яркие беседы о вожде пролетариата, истории комсомоли нашей страны.

Все, кого приняли в комсомол накануне дня рождения В. И. Ленина, имеют общественные поручения и успешно выполняют их. Игорь Козельский возглавляет совет пионерской дружины, Лариса Нарыжная является президентом клуба интернациональной дружбы, она же — экскурсовод музея.

Многие из комсомольцев входят в лекторскую группу, которой руководит преподаватель истории Н. В. Прицау.

А. КАРПОВА, директор школы № 1.

За советом к Ленину

В музыкальном училище завершилась неделя, посвященная дню рождения великого вождя.

Накануне 22 апреля четверокурсники фортепианного отделения успешно сдали Ленинский зачет. Отличные знания продемонстрировали Ирина Варнакова, Елена Коткина, Людмила Вейнгарт.

Хорошей подготовкой к зачету послужили проведенные в каждой группе уроки мужества, на которых учащиеся рассказывали о важнейших этапах истории нашего государства, о международных событиях, происходящих в современном мире. Многие из уроков проведены в виде литературно-музыкальных композиций.

З. ТУРУХИНА, секретарь партийной организации музыкального училища.

Подведены итоги

Во Дворце пионеров прошла пятая городская Лениниана. В ней приняли участие учащиеся старших классов.

Во время собеседования старшеклассники показали знание произведений В. И. Ленина «Задачи союзов молодежи», «Очередные задачи Советской власти», «Лев Толстой, как зеркало русской революции» и других.

Порадовали членов комиссии отличные ответы Олега Кожевникова из школы № 2, Ольги Гурьевой и Светланы Рябкиной из школы № 18, Марины Майоровой из школы № 68, Володи Завадкина из школы № 51.

Л. ДОГАЕВА, директор Дворца пионеров имени Ю. Гагарина.

День депутата

Многие стороны своей деятельности обсудили депутаты Зенковского райсовета в очередной день учебы.

Помощник прокурора города Н. А. Ермазович ознакомил их с советским законодательством о браке, семье и опеке. Заведующая орготделом горисполкома Н. Я. Кудрина рассказала об организации отчетов депутатов перед избирателями и трудовыми коллективами.

Но главное внимание было сосредоточено на обращении обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ, призывающем жителей Кузбасса сделать свой край благоустроенным и красивым. Ознакомив собравшихся с этим документом, председатель райисполкома В. В. Городничев особо остановился на роли народных депутатов в походе за преобразование облика городов и сел.

День депутата прошел и в Центральном районе.

Е. НИКОЛАЕВА.

В Москве на площади Революции расположен Центральный музей В. И. Ленина. Ежегодно его посещает около полутора миллионов человек.

На снимке: группа экскурсантов из Италии. Фото В. МАСТЮКОВА.

На одной из площадей Берлина в ГДР стоит величественный памятник В. И. Ленину. Его автор — Герой Социалистического Труда, действительный член Акаде-

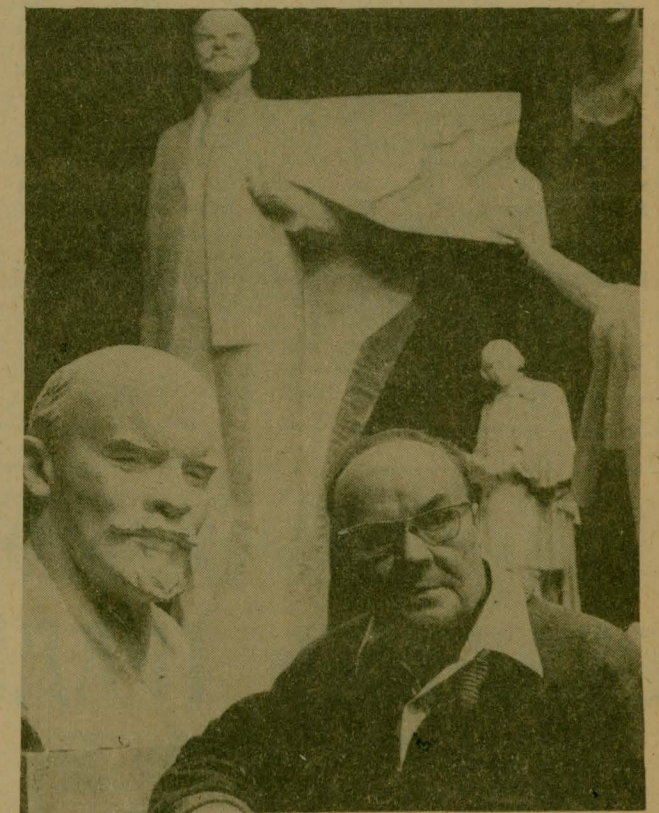
мии художеств СССР, народный художник СССР Николай Васильевич Томский. За это выдающееся монументальное произведение скульптор удостоен Ленин-

ской премии 1972 года.

Памятники великому вождю, созданные Н. В. Томским, установлены в нескольких городах.



Советский народ, трудящиеся зарубежных стран свято и бережно хранят все, что связано с деятельностью В. И. Ленина.



На снимке: президент Академии художеств СССР Н. В. Томский. Фотохроника ТАСС.

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Система постоянных комиссий палат развивается с учетом потребностей государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства. Об этом свидетельствует оправдавший себя опыт образования как отраслевых постоянных комиссий, так и ряда комиссий, имеющих межотраслевой характер. В Положении о постоянных комиссиях предлагается внести изменения и дополнения, вытекающие из Конституции СССР, а также учитывающие положительный опыт работы комиссий.

Затем начались прения по этому вопросу повестки дня. Выступающие подчеркивали, что регламент и обновление Положения о постоянных комиссиях обогатят и укрепят правовую

основу деятельности Верховного Совета СССР, будут способствовать дальнейшему повышению эффективности работы высшего органа власти Советского международного государства.

Депутаты единогласно приняли регламент Верховного Совета СССР, а также закон о внесении изменений и дополнений в Положение о постоянных комиссиях Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

С докладом об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР выступил секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгиев.

Верховный Совет СССР утвердил Указы Президиума Верховного Совета СССР и принял соответствующие законы. Внесены также изменения и до-

полнения в Законы о статусе депутатов и о порядке отзыва депутата Верховного Совета СССР.

В 17 часов в Большом Кремлевском дворце началось третье совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Верховный Совет СССР приступил к образованию правительства СССР — Совета Министров СССР. Слово было предоставлено Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину. В соответствии с поручением Верховного Совета СССР он представил на утверждение состав Совета Министров СССР, одобренный Центральным Комитетом КПСС и партийной группой Верховного Совета СССР.

Верховный Совет СССР единогласно утвердил сос-

тав Совета Министров СССР. От имени правительства СССР А. Н. Косыгин обратился с речью к Верховному Совету СССР.

Затем депутат И. В. Капотов внес предложение по составу комитета народного контроля СССР. Верховный Совет СССР образовал комитет народного контроля СССР под председательством А. М. Школьниковой.

Верховный Совет СССР избрал Верховный суд СССР во главе с председателем Л. Н. Смирновым и назначил Генеральным прокурором СССР Р. А. Руденко.

На этом первая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва закончила работу.

(ТАСС).

РЕПОРТАЖ

СИМВОЛЫ „КРАСНОЙ СУББОТЫ“

На заводе шахтной автоматики некоторые трудовые коллективы уже отработали в честь коммунистического субботника. Среди них

смена Зои Черненко из цеха № 7. Наш корреспондент накануне Всесоюзного коммунистического субботника побывал в этом цехе.

Зою я застал вместе с комсоргом смены Риммой Фатыховой. Они сидели за рабочим столом перед входом в цех, отгороженные от цехового шума перегородкой. Вспомнить, как проходил тот день, не составляло им труда, каждая деталь зафиксирована в памяти надолго.

...Так же, как и сейчас, цех натушно гремел. Рабочие привычно выполняли свои обязанности. Казалось бы, все как обычно: шла работа, изо дня в день повторяющаяся и излучающая до мельчайших подробностей. Но необычность этой смены все-таки чувствовалась по серьезным лицам рабочих. Коллектив взял повышенные обязательства, их нужно было выполнить.

Зое не сиделось в своем закутке. Она ходила от станка к станку и с удовольствием не отмечала: старт взят отличный, если смена удержит такой темп до последнего часа работы, будет сверхплановая продукция и слово свое коллектив сдержит.

Получасовой перерыв на обед собрал всех вместе за один стол. Обычно разговоры у молодых рабочих (средний возраст в смене 25 лет) заходят о новом кинофильме, концерте и на другие легкие темы, не связанные с работой. На этот раз тоже шумно поспорили об артистическом таланте Аллы Пугачевой, гастролировавшей в Прокопьевске, но вскоре разговоры умолкли. Нужно

было успеть пообедать, настроиться на заключительный этап работы. Свободней всех чувствовали себя передовые работницы Г. Андрющенко и М. Кондрашова. Они уже выполнили больше половины задания, другим предстояло еще танцевать за ними.

Однако никто в этот день не ушел с рабочего места, не справившись с повышенным заданием. Когда заканчивались последние часы смены, рядом с товарищами, которым предстояло изготовить еще немало крепких деталей, встали за станки передовые комсомолцы. Федор Гафнер помогал Валентине Лавриченко, обслуживающей 7 станков. Ее выработка в

этот день составила 110 процентов. И весь коллектив с честью справился с обязательствами.

Римма Фатыхова не сказала, что у комсомольцев смены взаимовыручка в работе — привычное явление. Не сказала, что комсомольская организация цеха неоднократно признавалась лучшей на заводе. Об этом чуть позже сообщит начальник цеха и покажет выпеллы, которые в разное время завод евали комсомолцы. Сейчас Римма, рассказывая, как проходил субботник, с особым блеском в глазах высказывает мнение о решении переписать в фонд помощи Вьетнаму 75 процентов заработной платы средств:

— Протянуть в тяжелую минуту руку дружбы братской стране, героическому народу Вьетнама, попавшему в беду, помочь во что бы то ни стало — именно так я понимаю наш интернациональный

долг. Мы с Вьетнамом. И так же, как этот миротлюбивый народ, мы не хотим войны!

...Цех по-прежнему гротал металлом, ударами прессы. Зою Черненко постоянно отвлекали вопросами рабочие, и мешать ей было неудобно.

— Об одном сожалеем, — призналась Зоя, когда прощались, — каждый год в день субботника наши девушки повязывают красные косынки, как бы символизировав этим «красную субботу». На этот раз, потому что участвовали в субботнике первыми, не успели их приготовить.

— Зато вторая смена М. Цендровской в день субботника не изменит традиции, — сказал начальник цеха В. М. Кокорин во время нашей беседы.

Трудовое соперничество двух смен ведется в цехе давно. Опыт смены Марии Цендровской и молодость, энергия молодых рабочих

Зои Черненко приносят свои плоды. В апреле — месяце наивысшей производительности труда — цех уже к 15 числу изготовил около 70 процентов запланированной продукции.

На 21 апреля смена М. Цендровской тоже взяла повышенные обязательства. Цех должен выдать продукции на 4 тысячи рублей. А к субботнику здесь готовились серьезно. Из отдела главного механика смене придут на помощь четыре инженера. Они займутся кропотливым трудом — изготовят маленькие винты для соединительных ящиков.

В цехе наготове флажки, которые через каждый час работы будут устанавливаться на станки рабочих — лидеров соревнования. А результаты через каждый час сообщать будут через цеховой радиотелефон. Уже заготовлена бумага для выпуска «молний». К субботнику все готово.

Наша встреча состоялась накануне 21 апреля, а сегодня смена М. Цендровской вышла на субботник в полном составе.

С. МАРКОВ.

КАК-ТО в редакцию позвонила одна знакомая учительница:

— Почему вы ничего не пишете о драматическом театре 25-й школы?

И в ответ на мое недоумение удивилась:

— Неужели вы ничего не слышали о театре Барышевой?

Сейчас, когда я познакомилась с руководителем и со всеми артистами, сама удивляюсь, как до этого дня ничего не знала об

ки которых они ходят как на учебу. Немало своих артистов в шестом «а» классе. И хотя их нельзя назвать опытными актерами школьного театра, за их плечами солидный творческий багаж. «Сказка о мертвой царевне», «Неразменный рубль», «Два матастера», сказки-песни драматурга Елисеева.

Сказки, миниатюры в стихах ребятам подарил главный режиссер Алтайского краевого театра драмы К. Петров во время гастролей в Прокопьевске.

Во время подготовки спектакля иной раз обнаруживаются незаурядные способности девочек и мальчиков.

Саша Кочетов отличался замкнутым, почти нелюдимым характером. На занятиях одноклассников он смотрел только со стороны. Но однажды, когда шло распределение ролей спектакля «Неразменный рубль», Нина Иннокентьевна обратилась к мальчику:

— Саша, у тебя отличный бас. Тебе бы очень подошла роль домового.

Мальчик растерялся, и после некоторого молчания сказал: «Я подумаю». А перед уроком подошел к учительнице: «Нина Иннокентьевна, я согласен». Саша удивил еще раз одноклассников. Он сам придумал костюм домового. Решил, что его сказочный герой должен обязательно плясать и играть на балалайке. Сам придумал танец.

Ребята единодушно оценили находки Саши, их оригинальность. А заслужить похвалу своих товарищей нелегко. Но когда они обсуждают какой-либо спектакль в театре имени Ленинского комсомола, критикуют без обиняков, без оглядки на авторитеты. Так же анализируют игру и своих товарищей. Зато уж если человек достоин похвалы, то звучит она от всей души.

Как ни обидно было Марине Александровой отдавать лавры первенства, но девочка, как и все ребята, признала удачной трактовку образа старухи в «Неразменном рубле» Ирины Андреевой.

Самокритичность, чувство локтя, взаимовыручку воспитывает театр. И не только эти прекрасные черты характера. Но и любовь к литературе. Ребята перед каждой постановкой знакомятся с творчеством писателя или драматурга.

Неудивительно, что в конкурсе на лучшее читающее звено района победительницей стала ученица 6 «а» Света Языкина и на «четыре» и «пять» учатся в шестом «а» 75 процентов школьников.

Звонит звонок с урока. Но ребята из шестого «а» не спешат домой. Сегодня репетиция. Готовится спектакль.

К. АЛЕКСЕЕВА.

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С УРОКА

этом интересном коллективе.

Шестой год существует школьный театр. Состав его немалый — сто человек. А если учитывать и тех, кто уже закончил школу, но по-прежнему связан с искусством театра, и того больше.

А начинался школьный театр с урока литературы. Нередко Нина Иннокентьевна Барышева, преподаватель литературы и русского языка, во время изучения очередного произведения предлагала:

— Давайте прочтем эту басню по ролям. Вася будет волком, а Таня ягненок.

Она видела, что эта импровизация привлекает внимание ребят к самому произведению. И как-то Нина Иннокентьевна предложила сыграть небольшую сценку. Ребята приняли мини-спектакль на «бис». И через некоторое время на праздничном концерте вновь выступили в ролях литературных героев. Сейчас старшешклассники и вспомнить не могут, что заставило их продолжить работу. Но Нина Иннокентьевна говорит, что уже первая постановка объединила ребят, поставила перед ними общую цель.

Нынешние девятиклассники в представлении начинающих актеров — учащиеся шестых классов — старейшины, на постанов-

Ребята подружились с артистами этого театра. Они смотрели спектакли гостей, показывали постановки. И даже обсуждали работы своих старших товарищей. А гости, в свою очередь, делали замечания младшим по творчеству.

Вообще артисты школьного театра очень серьезно относятся к своим работам. Не один из них ни разу не вышел на сцену с плохо выученной ролью.

— Если я буду плохо знать текст, — удивляется один из мальчиков, — я могу подвести ребят.

Чувство товарищества — эта черта, воспитывать которую ребятам помогает театр. Учатся в шестом «а» Паша Гусаймов. Очень любит спорт. Паша — не артист, но он — член школьного театра. Ни один выездной спектакль не обходится без его участия. Мальчик отращивается с тренировки, чтобы помочь установить декорации, выполняет обязанности суфлера. В те дни, когда готовится спектакль, нет ни ведущих актеров, ни второстепенных. Есть коллектив, озабоченный тем, чтобы сделать творческую работу и своим праздником, и праздником для зрителей.

Ребята сами придумывают и шьют костюмы, делают усы и бороды, декорации.

ГЕННАДИЙ ЮРОВ
Я СТРОИЛ ГОРОД

1
Я строил город много зим и лет.
Мир был нетронут, первозданен,
Молод.

Едва открыл глаза на белый свет,
Едва ступил, я начал строить город.
И чем увереннее по земле шагал
И подрастал, я ненасытным взором
Все дальше горизонт отодвигал,
В освоенном пространстве строил
Город.

Мой город возникал у родника,
У скал крутых, у солнечного бора...
Березовые рощи, облака,
Ромашки и черемуха — мой город.
Я над долиной город поднимал,
Его окрашивал заветными цветами:
Быть речке — синей, белыми — домам
И ярко-красным — флагу над домами.
Я вскинул руку — распахнулась даль,
И я зажег через ночные воды
Огни — чтоб обозначить магистраль,
Огни — проспектов и огни — заводов.
И, удивляясь, всполохам земным,
С небес звезда падушая скользила...
Я замер над творением своим,
Когда река все это отразила.

2
Я строил город у реки.
Потом, иные перспективы открывая,
Два берега соединил мостом,
Пустил автомобили и трамваи.
В луче рассветном кисть позолотил,
Стремись добавить штрих
Необходимый,

И женщину в свой город поселил.
— Любимая, — сказал ей, —
Будь любимой!

Кварталы, где царил тишина,
Веселыми наполнил голосами.
Я выбирал лишь светлые тона...
А темные сюда прокрались сами.
Я строил город. Как хотелось мне,
Чтоб счастье, этажи мои итожа,
Светилось в каждом сердце
И окне...

Но я заметил,
Боль сидела тоже.
...Чтоб у долины переняв язык,
Был город хвойным, лиственным
И росным...
Но я заметил, что иссяк родник
И что над ним повысыхали сосны.
...Хотел мелодии безоблачного дня,



Напева мира в самолетном гуде...
Но школьники у Вечного Огня
Сменяются в почетном карауле.

3
Построенные нами города
Не прячут бед бывших за новизною,
Чтоб мы не забывали никогда,
Какой за них заплачено ценою.
Пора, пожалуй, голову склоня,
Признаться с благодарностью
Сыновней,

Выстраивал по своему подобию.
Дарил восторгом и ввергал в печаль,
Приказывал пройти огонь и воду,
Чтоб я мужал душой, чтоб различал
В своем забое уголь и породу.
И всем хорошим, что я людям дам,
Всем добрым, что со мной
Происходило,

Я городу обязан и друзьям,
И женщине, которая любила.
Живи, мой город, многие лета!
В трудах эпохи торжествуй
и здравствуй!

Твоя береговая высота
Над временем летит
И над пространством.
Отсюда вижу устье и исток,
Природы материнство ощущаю.
И все, что для меня отец сберег,
Я сберегу и сыну завещаю.

МОДЫ ВЕСНЫ

Коллектив экспериментального цеха фабрики по пошиву и ремонту одежды провел демонстрацию моделей одежды весеннего и летнего сезона в центральной городской больнице и медицинском училище.

Показ мод сопровождался рассказом художника — консультанта Н. И. Ефановой о направлениях современной моды.

О. ДРАГУНОВА,
инженер.



ДЕТИЩЕ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Дважды орденоносное предприятие химической промышленности страны. На снимке: город хибинских горняков Кировск. Фотохроника ТАСС.

время является передовым предприятием химической промышленности страны.



ТАНЕЦ— СИМВОЛ ДРУЖБЫ



В ДК имени Артема состоялся праздник украинского искусства, посвященный 325-летию воссоединения Украины с Россией, на этом празднике с яркой программой выступил украинский народный ансамбль танца «Весна».

Звучат голосистые трубы участников детского оркестра Дворца культуры имени Артема. Оркестр открывает праздник народного украинского искусства, посвященный 325-летию воссоединения Украины с Россией. На сцене народный хор Дворца культуры имени Артема. В Прокопьевске — гости из Жданова Донецкой области — участники народного ансамбля танца «Весна» Дворца культуры металлургического завода имени Ильича.

Русские и украинские песни, стихи — это все о нашей Родине, единой для русских и украинцев. В зал входят девушки в русских сарафанах, румяным караваем угощают сидящих в зале гостей.

На появившемся вместо занавеса экране мы видим

цветные кинокадры из документальных фильмов о столице нашей Родины, городах Украинской ССР.

Первый секретарь горкома партии А. П. Шадрин приветствует гостей с Украины, приглашает на сцену. Нас ослепляют яркие национальные костюмы участников танцевального ансамбля «Весна».

Ансамбль показал веселые народные закарпатские, украинские танцы, исполнил молдавскую сюиту из двух частей.

А музыканты сыграли венгерский «Чардаш» Монти и другие мелодии.

Надолго запомнит с я всем, кто пришел на этот вечер (а зал был переполнен), выступление ансамбля, лауреата всесоюзного и республиканского фестивалей. Более десятка лет существует этот кол-

лектив, с 1970 года носит звание народного. Позади у него поездки в ГДР, Польшу, Бельгию... А вот в Кузбассе — впервые.

Руководитель «Весны» Мнер Мухамеджанов рассказал, что для некоторых участие в ансамбле стало семейной традицией. Электрогазосварщик завода тяжелого машиностроения Сергей Степкин заменил в ансамбле отца, который ушел из него.

Завершил программу украинский народный танец «Гопак».

Гостям вручены грамоты горкома партии и горкома профсоюза рабочих угольной промышленности, сувениры. Прокопчане прощаются с коллективом, доставившим радость, и ждут их снова на своей шахтерской земле.

Н. КАЗАКОВА.

На снимках: выступает ансамбль «Весна»; прокопчане преподносят гостям праздничный каравай. Фото А. РАВИЛОВА.

тература и искусство». Гема: «Вечер народной музыки и песни».

ДК ИМЕНИ АРТЕМА. В субботу в 11 часов — день торжественного бракосочетания «Вдвоем большую жизнь прожить».

ДК ШАХТЫ ИМЕНИ ВОРОШИЛОВА. В субботу в 12 часов — митинг, посвященный 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В воскресенье в 20 часов — вечер молодежи из цикла «При-

глашение к размышлению».

КЛУБ ШАХТЫ «СЕВЕРНЫЙ МАГНАК». В субботу в 21 час — вечер «Знакомство с новой эстрадной музыкой».

В воскресенье в 14 часов — занятие клуба «Гвоздика». Тема: «Любимые песни Ильича».

КЛУБ ШАХТЫ «КРАСНЫЙ УГЛЕКОП». В субботу в 17.30 — лекторий «Конституция СССР». Тема: «Мир тебе, планета Земля».

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК,

23 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Небесный тихоход». Художественный фильм. 12.20 «В мире животных». 13.20 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Советская Бурятия». 16.55 «Основы Советского государства и права». 17.25 «Мамина школа». 17.55 «Спутник кинозрителя». 18.20 «Фестивали... Конкурсы... Концерты». Кемерово. 19.25 «День за днем». 19.35 «Все и каждый». Москва. 19.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. 22.30 «Время». 23.05 «Ромео и Джульетта». Фильм-балет. 23.25—01.55 Чемпионат мира по хоккею.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Пьянству — бой!». 19.05 Для детей. «Сказки дедушки Так-Так». «Заяц и еж». Телефильм. Москва. 19.25 «Жизнь науки». Кемерово. 19.55 «Юридическая консультация». 20.15 «Древо желания». Художественный фильм. 21.55 «Мой друг — искусство». Топкинская народная изостудия.

ВТОРНИК, 24 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Программа мультфильмов. «Стрекоза». Художественный фильм. 13.05 Новости. 16.00 Новости. 16.25 К Международному дню солидарности молодежи. 17.10 Пoesия Э. Багрицкого. 17.40 «Горизонт». 18.20 Чемпионат Европы по вольной борьбе. Кемерово. 18.45 «День за днем». 19.00 «В соревнующихся областях». Москва. 19.15 «Уголок земли родной». 19.45 «Пятилетка. Год четвертый». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Звучит арфа». 20.40 «Социалистический образ жизни и благосостояния народа». 21.10 «Поздняя встреча». Премьера художественного телефильма. 22.30 «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.45 Концерт. Кемерово. 19.15 Партийная новь. 19.55 Научно-популярный фильм. 20.10 «Веселый пионерский турнир». 21.25 Киножурнал. 21.35 Спортивная передача.

СРЕДА, 25 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Поздняя встреча». Художественный телефильм. 12.25 «Клуб кинопутешествий». 13.25 Новости. Кемерово. 13.30 «Школа животноводов». 16.00 Новости. 16.20 «Я — человек счастливый». Документальный телефильм. 18.00 Международный год ребенка. «Лица друзей». 18.45 К 5-летию Апрельской революции в Португалии. 19.10 Программа мультфильмов. 19.40 «Сегодня в мире». 19.55 Чемпионат мира по хоккею. 22.30 «Время». 23.05 М. де Фалья. Семь испанских песен. 23.25—01.55 Чемпионат мира по хоккею.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для заочников. Сопровождаемые материалы. 19.40 «Встречи с музыкой». 20.15 «День за днем». 20.30 К 60-летию советского кино. «В дни октября». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 26 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Творчество юных». 11.35 «Близнецы». Художественный фильм. 12.55 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Первопроходцы». 17.20 «Шахматная школа». 17.50 «Отзовитесь, горнисты!».

18.20 Ленинский университет миллионов. 18.50 «Пики-желторотик». Мультфильм. 19.05 «Подвиг». 19.35 К дню провозглашения Демократической Республики Афганистан. 21.05 «Сегодня в мире». 21.55 Информационная программа. По окончании — концерт. 22.30 «Время». 23.05 Эстрадная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «В помощь школе». «Химическая связь». 19.15 «Общая вера». Документальный фильм. 19.30 «Олимпийская смена». 20.10 «Советская Львовщина». 20.30 «День за днем». 20.45 Экран — селу. 21.35 «Песни разных лет». Москва. 21.55 Информационная программа.

ПЯТНИЦА, 27 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Отзовитесь, горнисты!». 11.35 «День без числа». Художественный телефильм. 12.05 «Песни степей и гор». 12.50 Новости. 16.20 «По Франции». 16.55 «Москва и москвичи». 17.25 Концерт. 18.10 «Литературные беседы». 18.55 «По музеям и выставочным залам». Лувр. Кемерово. 19.25 «День за днем». Москва. 19.40 «Сегодня в мире». 19.55 Чемпионат мира по хоккею. 22.30 «Время». 23.00 Чемпионат мира по хоккею.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Рассказ о народном театре юного зрителя ДК КМК г. Новокузнецка. 19.10 «Сказки дедушки Так-Так». «Скоморохи». Телефильм. Москва. 19.25 «Стихи — детям». Кемерово. 19.40 «Почта недели». 19.55 «Все дело в брате». Художественный фильм. 21.05 «Кузбасс литературный». Творческий вечер поэта И. Киселева.

СУББОТА, 28 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Один за всех, все за одного». 11.50 «Все сначала...». Художественный телефильм. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных фильмов о БАМе. 17.10 Страницы истории. «В. И. Ленин — вождь Октября». 17.40 «Родная природа». 18.00 «Русская речь». 18.30 Концертный зал телевидения «Орленок». 19.00 Тираж «Спортлото». 19.15 «Преданность». Премьера документального телефильма. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Народные мелодии». 20.40 Незабываемые киноленты. «Встречный». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.05 «Кинопанорама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Концерт. 20.15 «Олимпийский прицеп». 20.35 «День за днем». 20.50 «Рождено наукой». 21.40 Поэт лауреат Всесоюзного фестиваля художественного творчества трудящихся В. Мингалев.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

29 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «АВВГДейка». 12.05 И. Брамс. Венгерские танцы. 12.15 «Движение без опасности». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 Музыкальная программа. 13.30 «Больше хороших товаров». 14.00 Сегодня — Всемирный день породненных городов. 15.00 «Здоровье» 15.45 «Я придумываю песню». Премьера художественного телефильма. 17.15 «Пять колец». Молодежная программа. 19.00 «Очевидное — невероятное». 20.00 «Радуга». 20.30 К юбилею первой пятилетки. «Главы великой книги». Фильм 1-й. 21.30 «Старое танго». Премьера музыкального телефильма. 22.30 «Время». 23.05 Эстрадная программа.

ИЗВЕЩЕНИЯ

24 апреля в ДК имени Артема в 10 часов состоится семинар пропагандистов партийного и комсомольского политпросвещения, руководителей групп и секций политинформаторов.

ГОРКОМ КПСС.

☆☆☆

23 апреля в 10 часов в Доме техники состоится семинар пропагандистов экономических школ и школ коммунистического труда Центрального района.

РАЙКОМ КПСС.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

театр

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня и завтра — премьера — Леди Макбет Мценского уезда (19). Для детей — завтра — Два мастера (12).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра. Большой зал — Генрих VIII и его шесть жен (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-40). Здра в стуй, Молдавия! (к сеансам в 12, 16). Зал «Глобус». Синяя тетрадь (9, 11, 13, 15). Трактир на Пятницкой (17, 19, 20-40). Зал «Кругозор». Голубой щенок (9-30, 11-30, 13-30, 15-30). Портниха женится (17-30, 19-30, 21-10).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Легенда о динозавре (12, 16-10, 18, 19-50, 21-50). Золотое путешествие Синдбада (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра. Женщина, которая поет (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Огненный берег (10, 14).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра. Шествие золотых зверей (12, 16, 18, 20). Шторм на суше (14-10).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра. Вендетта по-корсикански (16, 18, 20). Подарок черного колдуна (14).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня. Жнецы (14, 16, 18, 20). Завтра. Жнецы (11, 14, 16, 18, 20).

ДК ЗАВОДА ШАХТНСИ АВТОМАТИКИ. Сегодня и завтра. Хлеб детства моего (15, 17-20, 19).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Сегодня. Жестокое лицо Нью-Йорка (17, 19, 21). Республика Шкид (15). Завтра. Жестокое лицо Нью-Йорка (15, 17, 19). Республика Шкид (13).

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ЭЛЕКТРОМАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ объявляет прием учащихся на трехмесячные подготовительные курсы для поступления на вечернее отделение по специальности эксплуатации и наладка станков с программным управлением.

Принимаются лица, окончившие 10—11 классов.

Плата за обучение — 12 рублей. Запись — в техникуме с 12 до 18 часов ежедневно, кроме субботы.

Начало занятий с 25 апреля.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. В воскресенье в 20.30 — диспут «Чужое горе. Как ты к нему относишься?».

ДК ПЗША. В воскресенье в 21 час — занятие факультета «Ли-

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55450
Заказ 5749
ОП17936