

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 59 (12696)

ВТОРНИК,
27
марта
1979 года

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

Немцовский областной
научно-исследовательский
центр

В ГОСТЯХ
У
СТРОИТЕЛЕЙ

В прошлую субботу журналисты киселевской городской газеты «В бой за уголь» и прокопьевской «Шахтерской правды», а также прокопьевской радиоредакции провели совместную летучку в тресте «Кузбассгражданстрой» № 2. Тема летучки — задачи средств массовой информации в реализации программы ускоренного социально-экономического развития городов Прокопьевска и Киселевска на 1978—1985 годы.

Перед собравшимися с обстоятельным докладом выступил управляющий трестом Н. С. Марцинковский. Он особо остановился на проблемах, связанных с резким ростом в ближайшее время объемов строительно-монтажных работ, с развитием собственной базы строителей и взаимоотношениями с субподрядчиками. Рассказал Н. С. Марцинковский и о той помощи, которую ожидают в тресте от работников печати.

С обзором газет «Шахтерская правда» и «В бой за уголь» выступили секретарь парторганизации и стройуправления № 1 Г. Е. Огарков, начальник стройуправления № 7 А. И. Набоков. Высказали свои предложения об улучшении освещения в печати вопросов строительства начальник стройуправления № 1 А. К. Миртовский и председатель объединенного постройкома треста В. И. Миленин.

С пожеланиями укрепить сотрудничество строителей и журналистов выступили редакторы газет А. И. Поздеев и Н. К. Агеев.

Работники печати совершили экскурсию на Прокопьевский завод крупнопанельного домостроения.

А. АНАТОЛЬЕВ.

Вечер отдыха

Для тех, кто частый гость на вечерах отдыха в ДК шахты имени Ворошилова, стало привычным то, что проводятся они под названием «Приглашение к размышлению». Здесь идет разговор о нравственном облике современного молодого человека, о его всестороннем развитии. Молодежь обсуждает проблемы современности.

К примеру, в одну из суббот в феврале состоялся разговор на тему «Мир сегодня». На вечера отдыха приглашаются преподаватели литературы и эстетики, медицинские работники и работники прокуратуры. Такое сочетание развлекательной программы с обсуждением актуальных проблем современности придает вечерам воспитательное значение.

Традиционными стали тематические молодежные вечера в ДК имени Горького. Нередко они сопровождаются демонстрацией моделей одежды, кинопоказами на темы борьбы с алкоголизмом, правонарушениями. Часты на вечерах отдыха диспуты, затрагивающие проблемы морали, эстетики.

Опыт работы Дворцов культуры шахты имени Ворошилова и имени Горького интересен тем, что здесь такое развлекательное мероприятие, как танцевальные вечера, сумели приурочить к мероприятиям по воспитанию у молодежи высоконравственных качеств.

К сожалению, активно такие формы работы с молодежью используются далеко не во всех учреждениях культуры. Во Дворцах культуры имени Артема и Маяковского нет определенной системы в подборе тематики вечеров.

Нередко в ДК имени Маяковского ограничиваются демонстрацией мультипликационных фильмов в перерыве между танцами. Причем фильмы носят также развлекательный характер. Хотя это учреждение культуры само имеет неплохой опыт проведения тематических вечеров. Здесь был организован вечер отдыха, на котором кандидат в мастера спорта по шахматам провел игру с любителями, демонстрировались модели одежды, шел разговор о современной музыке. К сожалению, работники ДК имени Маяковского довольствовались только показательным вечером.

Несомненно, эту форму культурно-массовой деятельности следует внедрять как можно активнее. И не ограничиваться только танцами, как это делают в ДК завода шахтной автоматики, клубе шахты «Зенковская».

Танцевальные ритмы собирают большое количество молодежи. И конечно же, такая аудитория дает работникам учреждений культуры большое поле деятельности для пропаганды норм коммунистической морали.

Для организации тематических вечеров, где большое внимание следует обращать на правовое и нравственное воспитание, необходимо привлечь комсомольские и профсоюзные организации различных предприятий и учреждений. Такой связью могут гордиться немногие коллективы дворцов и клубов.

Издавна в тесном контакте работают коллективы ДК имени Горького и шахты «Коксовая», ДК имени Маяковского и шахты «Тырганская», ДК и завода шахтной автоматики. Однако их связь ограничивается организацией вечеров, посвященных трудовым успехам производственников, «Голубых огоньков» в честь какого-либо торжественного праздника, события. Следует в таком же контакте проводить и обычные вечера отдыха. Только тогда их тематика будет целенаправлена. Такая связь будет способствовать и более качественному проведению этих вечеров.

К сожалению, не всегда репертуар танцевальных ансамблей отвечает хорошему вкусу. Комсомольские и профсоюзные организации должны контролировать репертуар эстрадных коллективов.

Работникам учреждений культуры важно постоянно помнить, что вся их деятельность направлена на выполнение одной из главных задач нашей партии — воспитание человека коммунистического общества.

С первых дней текущего года добиваются неплохих результатов монтажники первого участка шахты «Зиминка», руководимые опытным горняком, проработавшем на этом предприятии более двадцати лет Мунихом Хисматовичем Гатауллиным. Только за два минувших месяца они опережают график на 2,5 секции, т. е. при плане пять секций горняки смонтировали фактически семь с половиной. Большая заслуга в этом самого бригадира и его членов бригады, таких как Л. И. Тюменцев и М. И. Павлов, которых вы видите на этом снимке перед спуском в шахту.

Фото А. РАВИЛОВА.



ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА

На разрезе «Прокопьевский» состоялось совместное заседание партийного бюро и шахткома, на котором был создан штаб по подготовке и проведению ленинского коммунистического субботника на предприятии.

160 трудящимся коллектива предстоит в день субботника работать непосредственно на своих рабочих местах, 100 человек будут заняты на ремонте техники. Фронт работы остальных — благоустройство промышленной площадки, улиц, сбор металлолома. Всего в «красной субботе» примут участие 820 представителей коллектива.

В этот день решено до-

бить 1000 тонн угля, стоимость которого составит 10700 рублей. 1500 рублей коллектив перечислит в фонд пятилетки.

А. КУДИНОВ,
секретарь парткома
разреза.

☆☆☆

Активное участие в «красной субботе» примет коллектив транспортников шахты «Коксовая».

Коллектив наметил 21 апреля очистить 400 метров канав, отремонтировать 200 метров тротуаров, 25 вагонеток, 10 экскаваторов, 4 лебедки. Горняки службы движения произведут разгрузку 100 вагонов породы.

Всего в субботнике при-

мут участие 242 человека.

Л. КАДКИН,
начальник подземного
транспорта.

☆☆☆

580 трудящихся кирпичного завода примут участие в коммунистическом субботнике. 500 из них будут заняты на производстве.

В этот день коллектив изготовит 80 тысяч штук кирпича, из которого строители могут сложить восемь квартир.

Люди, не занятые на производстве, будут благоустраивать улицу им. Орджоникидзе, промышленную площадку завода.

Л. ЯНЦЕН,
секретарь партбюро.

ХРОНИКА СТРОИТЕЛЬСТВА

В УПРАВЛЕНИИ строймеханизации треста «Кузбассгражданстрой» № 2 состоялось открытое партийное собрание, посвященное подготовке к «красной субботе». Коллектив управления решил трудиться в этот день с наивысшей производительностью труда. Выполнить строительно-монтажных работ на 5 тысяч рублей, перечислить в фонд десятилетки 400 рублей.

☆☆☆

БРИГАДА арматуро-бетонщиков А. Д. Волкова из УСМ начала монтаж цокольных панелей на

99-квартирном доме № 20 в 3-м микрорайоне Тыргана.

☆☆☆

160 ЧЕЛОВЕКО-ДНЕЙ отработали на кирпичном заводе трудящиеся коллектива завода продовольственного машиностроения.

☆☆☆

5324 ЧЕЛОВЕКО-ЧАСОВ отработали на стройках Тыргана трудящиеся Прокопьевского районного узла связи. Они участвуют в строительстве объектов ПСМУ треста «Кузбассгражданстрой» № 2: 70-квартирного дома, общежития, детских садов на 140 и 280 мест.

☆☆☆

УЛОЖЕНЫ ПОСЛЕДНИЕ кубометры бетона в опалубку верхнего роста верха 89-квартирного дома № 22. Эту работу выполнила бригада арматуро-бетонщиков В. Л. Петрука.

☆☆☆

ЗАКОНЧИЛО ЗАБИВКУ свай на 115-квартирном доме № 18 звено сваебойщиков Г. Минабутинова из УСМ.

☆☆☆

ДРУЖНО ПОРАБОТАЛИ на субботнике комсомольцы управления строймеханизации. Ими была

расчищена от снега территория управления, проведен техосмотр техники. Часть людей работала на разгрузке вагонов.

☆☆☆

ЗВЕНО СВАЕБОЙЩИКОВ А. И. Ватрушкина из УСМ закончило забивку свай на встроеной библиотеке дома № 23 в 3-м микрорайоне.

☆☆☆

БОЛЕЕ 1000 ЧЕЛОВЕКО-ЧАСОВ отработали на строительстве районной котельной трудящиеся завода шахтной автоматики. Генподрядчиком этого строительства является Зиминское строительное управление.

С телетайпной ленты ТАСС

ЛОНДОН. Шотландская национальная партия внесла в палату общин парламентскую резолюцию о восторге недоверия правительству. Этот шаг последовал за внесением в парламент премьер-министром Дж. Каллаганом резолюции об аннулировании законопроекта, предусматривающего ограничен-

ную автономию Шотландии и Уэльса. Обозреватели отмечают, что сейчас в Англии складывается кризисное политическое положение. Лейбористская партия, не располагающая в палате общин большинством голосов, лишилась теперь поддержки шотландских националистов, которые располагают в пала-

те общин 11 местами. ЛИССАБОН. Собрание республики Португалии отклонило большинством голосов правительство и новый проект государственного бюджета и плана на 1979 год. Против проекта плана голосовали депутаты коммунисты, социалисты и независимые, а также единственный депутат

народно-демократического союза.

КОПЕНГАГЕН. Массовые демонстрации и забастовки состоялись в Дании. Их участники выражали протест против решения правительства встать на сторону предпринимателей в переговорах о заключении новых

трудовых соглашений. В забастовочном движении приняли участие судостроители, рабочие типографий, транс-портники, служащие почты, журналисты, моряки внутренних линий морского флота, рабочие ряда заводов и фабрик.

НЬЮ-ЙОРК. Сильная

снежная буря обрушилась на американский штат Колорадо. В результате повреждений линий электропередачи без электричества остался город Денвер с населением около 2 миллионов человек. Не подается электроэнергия в ряд районов, расположенных в восточной части Колорадо.

С телетайпной ленты ТАСС

ВОСПИТАНИЮ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

МЫСЛИТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ

На шахте «Центральная» Станислав Никонорович Арсененко — один из лучших пропагандистов. Он руководит семинаром «Произведение В. И. Ленина «Очердные задачи Советской власти» и современность». Каждое занятие старается сделать живым, увлекательным, а каждого слушателя активным, мыслящим.

Как пропагандист этого добивается, покажем на опыте одного занятия.

«В марте 1919 года в Москве состоялся международный съезд коммунар. Этот съезд основал третий Коммунистический Интернационал — союз рабочих всего мира, стремящихся к установлению Советской власти во всех странах». — Эта речь В. И. Ленина прозвучала в грамзаписи на одном из занятий семинара. С нее С. Н. Арсененко начал объяснение темы «Развитие КПСС, братскими партиями ленинского учения о строительстве социализма и коммунизма».

Раскрывая ее, Станислав Никонорович говорил о том, что с первых же шагов наше государство стремилось к братской солидарности, рабочему содружеству. Молодая республика Советов готова была делиться опытом успешного строительства социализма. «Этот принцип и сегодня в основе взаимоотношений с братскими партиями других стран», — поясняет пропагандист. И далее переходит к всемирно-историческому значению Октябрьской революции, указавшей и открывшей формы и методы революционного преобразования, которые приобрели интернациональный характер.

Объясняя новый материал, Станислав Никонорович опирается на знания слушателей, то и дело обращаясь к ним с вопросами, заставляет их мыслить, анализировать.

— Какие коренные социальные проблемы решила наша Октябрьская революция? — спрашивает пропагандист. И вот уже отвечают слушатели. Заместитель начальника участка ВТБ С. И. Александрин говорит о свержении власти эксплуататоров и установлении диктатуры пролетариата, о превращении частной буржуазно-помещичьей собственности в общественную, социалистическую. Его дополняет другой слушатель, горный мастер Ф. Г. Голов. Его выступление — о справедливом решении аграрного вопроса в пользу крестьян, об освобождении зависимых народов от колониального и национального гнета, создании экономических и политических предпосылок построения социализма.

— Все правильно, — подводит итог сказанному пропагандист и, ссылаясь на В. И. Ленина, говорит о том, что «некоторые основные черты нашей революции имеют не местное, не национально-особенное, не русское только, а международное значение». И тут же Арсененко опять спрашивает, какие именно черты повторились в революциях других стран. Так объяснение нового материала превращается в собеседование — Станислав Никонорович добивается активного участия слушателей.

Называя страны, повторявшие опыт социалистической революции нашего

государства, Арсененко обращается к политической карте мира. И снова вопрос к аудитории: «А где, в каких странах проявилось своеобразие революции, в чем оно состояло?». Горный мастер Н. Ф. Изгарышев называет Кубу, говорит о том, что здесь не было авангарда рабочего класса. А на успешном строительстве социализма сказывается опыт нашего государства.

Вместе с пропагандистом слушатели делают вывод о том, что опыт первого в мире Советского государства вообще помог многим странам ускорить сроки строительства социализма. Сегодня оно происходит при наличии содружества социалистического лагеря, чего не было у нас.

Станислав Николаевич обращает внимание слушателей на природу социалистического содружества, представляя его как сообщество государств, руководимых марксистско-ленинским мировоззрением, отношением братского сотрудничества и солидарности. В период развитого социализма оно стало самой динамичной экономической силой в мире, ведущим фактором мировой политики.

Пропагандист далее свои мысли подтверждает кадрами цветных диапозитивов по теме: «Интернациональная политика КПСС». Слушатели видят карту мировой системы социализма, убеждаются, насколько значительное место занимает она в мире. Кадры сообщают о формах сотрудничества, в частности о СЭВ. Через Совет Экономической Взаимопомощи на занятии прослеживается победная поступь стран социализма. Чтобы убедительнее прозвучали цифры, пропагандист иллюстрирует их диаграммами роста промышленности стран СЭВ в сравнении со странами Европейского экономического сообщества. Слушатели наглядно видят опережающие темпы роста объема промышленной продукции, в частности, выпуска стали, цемента, минеральных удобрений, выработки электроэнергии. Слушатели делают вывод о том, что процесс сближения социалистических государств ускоряет прогресс каждого из них и социалистического содружества в целом, повышается притягательность в глазах трудящихся всей земли, усиливается воздействие на ход мирового развития.

Так, используя метод собеседования, привлекая наглядные пособия и технические средства пропаганды, Станислав Никонорович Арсененко добился активности слушателей, сделал интересным занятие, легко усвояемый новый материал.

В. ЕРОФЕЕНКО,
зав. кабинетом политпросвещения шахты «Центральная».

САМЫЙ волнующий вопрос сейчас для старшеклассников — выбор будущей профессии. Об этом говорят ребята на школьных переменах, классных часах, пишут в своих анкетах.

Передо мной анкеты нашего 10 класса «а». Класс сильный, многие из моих товарищей собираются поступать в вузы. Но знаю, что не отчаиваясь, если даже не поступят. Одни рассуждают так: «Если провалю в политехнический — пойду на завод». Другие считают, что их руки всегда пригодятся на стройке.

«Жизнь для меня не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение», — писал Бернард Шоу. Что бы свеча в твоих руках не погасла, нужно всей своей жизнью поддерживать огонь. Важно знать цель, выбрать дело, чтобы отдать ему всю жизнь.

«Я твердо решил: буду горняком», — пишет Владимир Л. — Потомственный горняк отец, специфика нашего шахтерского города, беседы в школе — все это повлия-

ло на мой выбор». Будущий шахтер рассуждает как патриот своего города, своей семьи. Знаю, что за честь города болеют и другие мои одноклассники.

Вот что написала Наташа Л.: «Очень много читала и слышала о благородной профессии медика. Встречала замечательных врачей, которые стоят на страже здоровья человека. Хочу быть похожей на них».

Именно этим чаще всего обосновывают ребята свой выбор. Профессия нравится, потому что она зал влияние человек, стоящий на своем месте, любящий свое дело.

Марина Ж. решила стать строителем, потому что ей посчастливилось встретить влюбленного в свое дело человека — отделочницу из треста «Кузбассгражданстрой» № 2. Они живут по соседству.

ОРИЕНТИРУЕМ НА ПРОФЕССИЮ

ЯЗЫКОМ АНКЕТ

Отвечая на вопросы анкеты, мои сверстники пишут о том, как школа помогает сделать нужный выбор. Здесь частым стало проведение тематических классных часов о профессиях. На уроки приходят бывшие выпускники школы, учащиеся профтехучилищ № 2, 56, 32, горняки, рабочие других отраслей.

Причем на этих встречах идет разговор не только о сфере трудовой деятельности, но и о жизни вообще, о том, что молодежь должна воспитывать в себе цельность, настойчивость, человечность.

Но есть и такие мальчишки и девочки, за которых чувствуешь неловкость, когда читаешь их анкеты.

«Так как профессию не выбрала, то не знаю, где буду работать и учиться. Куда смогу

сдать экзамены, туда и пойду».

Допустим, поступит эта девушка в училище или техникум, но потом окажется, что ей в тягость учеба и будущая профессия, о которой она раньше и представления не имела. А какой-нибудь из ее новых товарищей по учебе вдруг возьмет и признается: «Здесь я нашел свое призвание». Хорошо, если она услышит эти слова и поймет, что нельзя жить без призвания, и попытается найти себя в другой сфере деятельности. А если же нет?

...Мне жаль одноклассницу.

Размышляя над анкетами своих одноклассников, мне хотелось бы верить, что каждый из нас все-таки окажется на своем месте в жизни.

Л. КУЗОВЛЕВА,
учащаяся 10 класса «а» школы № 32.

ПО СТРАНИЦАМ
МНОГОТИРАЖНЫХ
ГАЗЕТ

В комсомол — бригадой

Недавно бригада арматуро-бетонщиков из Краснобрдского стройуправления, руководителем которой Владимир Корнилов, почти в полном составе была принята в ряды ВЛКСМ.

В составе бригады десять человек, из них только один был комсомольцем. Теперь красные книжки с силуэтом Ильича получили еще шесть строителей.

«ГРАЖДАНСТРОЙ».

Почетный заказ

Завод «Электромашина» получил заказ на изготовление восьми электродвигателей, предназначенных для крытого стадиона — одного из олимпийских объектов на проспекте Мира в Москве.

Машиностроители решили выполнить почетный заказ досрочно.

«МОТОР».

Музей трудовой славы

На шахте имени Дзержинского создается музей трудовой славы. Он будет знакомить рабочих с историей предприятия, его настоящим и будущим, с ветеранами и передовиками производства, славными традициями дзержинцев.

Совет музея обратился к всем трудящимся с просьбой поделиться своими воспоминаниями, предложить для экспозиции фотографии, письма, вырезки из газет и другие документы.

«БОРЬБА ЗА УГОЛЬ».

По трехдневной путевке

Группа работников шахты «Центральная» совершила трехдневное путешествие в столицу Азербайджана Баку.

Поездка была организована шахтным комитетом профсоюза.

«В ВОИ ЗА УГОЛЬ».



КУЗБАСС НА ВДНХ

На ВДНХ СССР работает тематическая выставка, на которой представлен Кузбасс. Посетители выставки знакомятся с опытом партийных орга-

низаций Кемеровской области по экономии топливно-энергетических ресурсов.

На снимке: в выставочном зале, у электрифици-

рованной и озвученной карты Кузбасса.

Фото А. БУЛИНА.

Творческая студия «Панорама».

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

РАЗРАБОТКА МОЩНЫХ КРУТЫХ ПЛАСТОВ

В Кузнецком угольном бассейне из крутых и наклонных мощных пластов добывается около половины общего количества угля. Основная часть этой добычи приходится на шахты Прокопьевско-Киселевского района.

Всем, кого интересуют вопросы разработки мощных крутых пластов, научно-техническая библиотека при ДНТИ производственного объединения «Прокопьевскуголь» предлагает следующую литературу:

Р. А. Бирюков, Р. В. Буткевич. **Разработка мощных крутых пластов.** Добыча угля подземным способом. Науч.-техн. реф. сб. (ЦНИИУголь), 1977, № 11.

В статье подчеркивается необходимость разработки эффективной технологии и создания средств комплексной механизации и автоматизации производственных процессов при разработке мощных крутых пластов.

Преимущество имеют слоевые системы разработки, при которых пред-

почтение отдается выемке угля с закладкой. В этом случае уменьшаются потери угля и возможности возникновения эндогенных пожаров, кроме того, закладка является основным средством, позволяющим широко использовать новую технику.

Послойная выемка, с применением закладки, включая упрочненную, открывает путь к значительной концентрации горных работ и достижению высоких технико-экономических показателей.

Д. Я. Гуляшвили. **Разделение мощных крутых пластов упрочненной закладкой на пласты (слои) средней мощности.** Добыча угля подземным способом. Науч.-техн. реф. сб. (ЦНИИУголь), 1978, № 11.

В этой статье раскрывается опыт разделения мощных крутых пластов на слои средней мощности с одновременным созданием искусственной кровли почвы. Впервые в объединении такой опыт появился на шахте «Ногрская». Он доказывает, что

путем заполнения выработанного пространства упрочненной закладкой определенного состава технически возможно создать искусственную кровлю или почву, которые в состоянии обеспечить надежную работу механизированных комплексов.

Опыт интенсивной отработки особо мощного пожароопасного пласта системой КГП на шахте «Центральная» (Кузбасс). Добыча угля подземным способом. Науч.-техн. реф. сб. (ЦНИИУголь), 1977, № 10, авт. Л. П. Томашевский, С. И. Родионов, И. Б. Милованов и др.

Статья знакомит с опытом бригады В. С. Турача. Эта бригада длительное время отрабатывает мощные пласты Горелый, Лутинский, Мощный комбинированной системой с гибким металлическим перекрытием (КГП). В течение ряда лет она имеет лучшие технико-экономические показатели по данной системе разработки.

Т. ТИХОНОВА,
библиограф НТБ.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ВОСПИТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Сегодня во многих школах СССР введены факультативные курсы эстетического воспитания, в которых не последнее место занимает изучение театрального творчества. Сегодня можно говорить о том, что в реальности осуществилась ленинская мечта — у трудящихся Советского Союза имеются все возможности для приобщения к великому искусству.

Театр вновь доказал свое право быть одним из важнейших институтов общественной жизни, одной из существенных сфер самопознания нового общества и нового человека.

Эпос революции и гражданской войны сохранился в драмах Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», К. Тренева «Любовь Яровая», Н. Булгакова «Бег». Эти спектакли с большим успехом шли на сцене нашего театра. К героическим дням и годам Великой Отечественной войны наш коллектив обращается не случайно, черпая из событий далеких уже лет образцы подлинной доблести, откры-

тая коллизии, которые заставляют размышлять о коренных проблемах бытия. Пример — такие спектакли, как «Нашествие» Л. Леонова, «Жестокость» П. Нилина, «Закон зимовки» Б. Горбатов.

Сама жизнь убедительно ответила тем, кто вновь, как и в начале века, предрекал гибель театру.

Если в 50-е — первой половине 60-х годов снятый на пленку и показанный по телевидению спектакль резко снижал зрительский интерес к сценическому оригиналу (и потому театры предлагали телевидению спектакли, уже практически снятые с репертуара), то в последнее время мы наблюдаем обратный процесс. Человек, переступивший порог зрительного зала, не только присутствует при удивительном, магическом чуде рождения искусства, ощущает его непосредственно, всем своим существом, — он является и сотворцом, от которого зависит художественная судьба создающегося на его глазах

действия. И в этом смысле потребность в театре как в месте, где происходит некое важное самосознание, представляется знаком нарождающейся коммунистической культуры. Ведь, как отмечал К. Маркс, при коммунизме «на место политико-экономического богатства и политико-экономической нищеты становится богатый человек и богатая человеческая потребность. Богатый человек — это в то же время человек, нуждающийся во всей полноте человеческих проявлений жизни; человек, в котором его собственное осуществление выступает как внутренняя необходимость, нужда». Искусство сцены не только демонстрирует способность отражать многообразные процессы действительности — своими лучшими образцами оно помогает рождению человека-творца, создающего коммунистическое общество.

Наш театр старается идти в ногу со временем. Свидетельством тому явились такие постановки, как «Пелагея и Алья» Ф.

Абрамова, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, «Остановите Малахова» В. Аграновского. Все эти спектакли были поставлены нашим коллективом в числе первых. А спектакль «Золотая труба» И. Казина вообще впервые в Союзе.

Но мы не только отдаем дань современности. С большим удовольствием работаем над классикой. 22 марта состоялась премьера спектакля «Лгуны» американских авторов Э. Мейо, Г. Эннекен. Сейчас театр продолжает с большим увлечением работу над пьесой Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Премьера постановки состоится в апреле. После этого коллектив приступит к, пожалуй, самой сложной драматургии, к постановке пьесы В. Шекспира «Король Лир».

Несомненно, все перечисленные спектакли помогут нашему зрителю духовно обогатиться, послужат дальнейшему его эстетическому воспитанию. Однако мы смотрим на свое участие в совершенствовании нравственного мира труженика много шире. Актеры не ограничивают свои взаимодействия со зрителем только посредством общения через спектакль. Творческие встречи

— одна из самых действенных форм пропаганды искусства театра. Надолго запомнится нашему коллективу и рабочим завода шахтной автоматики встреча, которая породила в ДК ПЗША клуб любителей театра. Мы говорили о театре, о проблемах, которые стоят перед творческим коллективом. Показали отрывки из спектаклей.

С подобными встречами выезжали в Киселевск, Белово, поселок Трудармейский.

Большую пропагандистскую работу ведут наши заслуженные артисты РСФСР П. Федченко, А. Хлебникова, В. Смирнов, актеры А. Игнатова, А. Зыков, Г. Шулепова, В. Яворская. Они частые гости в школах, училищах, на предприятиях.

В настоящее время наш коллектив готовит творческую встречу с молодыми строителями отряда «Комсомолец Кузбасса».

Почти полгода работает при нашем театре студия, которая также является одной из форм популяризации искусства драмы и воспитания у молодого человека любви к прекрасному. А это, как уже говорилось, главная задача, которая стоит перед нашим творческим коллективом.

Г. КОТКИН,
главный режиссер
театра.



МОСКВА. В начале апреля 1979 года Московский Художественный академический театр Союза ССР имени М. Горького отправится на гастроли в Федеративную Республику Германии, где покажет спектакли «Три сестры» и «Иванов» по пьесам А. П. Чехова.

На снимке: сцена из спектакля «Три сестры». Слева направо: Ольга — народная артистка РСФСР М. В. Юрлова, Маша — заслуженная артистка РСФСР И. П. Мирошниченко, Ирина — заслуженная артистка РСФСР С. И. Коркошко.

Фотохроника ТАСС.

ГОРОД, городская среда, тем более благоприятная городская среда, помимо санитарно-гигиенических условий, высокой комфортности, рациональности должна быть средой эстетически полноценной. Понятие «городская эстетика» — емкое. Не будем здесь говорить об архитектуре, пространственно-ландшафтных комплексах, капитальных монументальных сооружениях, а поговорим о важнейшей составляющей городской эстетики — наглядной агитации. Невозможно представить себе любое современное поселение без наглядной агитации, так же, как невозможно и отрицать ее необходимость.

Каждый город имеет свое лицо. Безликий город — это «тара» для жилья, в таком городе жить скучно и тоскливо. В художественное оформление улиц, площадей, фасадов зданий, т. е. в то, что в основном и создает лицо города, непременно входят элементы наглядной агитации. И от того, с каким мастерством выполнены эти элементы, каким талантом, вкусом и профессионализмом владеют наши художники, будет зависеть уровень городской эстетики, создание благоприятной городской среды и, в конечном счете, лицо города.

Прокопьевск — город своеобразный, объемный, неукротимо растекающийся. То тут, то там неожиданно возникают жилые комплексы, промышленные объекты, общественные здания, которые, конечно, требуют вмешательства художественных сил города. Есть ли такие силы в Прокопьевске?

Да, есть. В городе немало художников-профессионалов с высшим и средним образованием, много талантливых художников-самоучек, имеющих богатейший опыт оформительской работы, которые много сделали и делают в области наглядной агитации. К сожалению, эти силы разобщены, работают на предприятиях, художники решают задачи по оформлению только здесь.

средним образованием, много талантливых художников-самоучек, имеющих богатейший опыт оформительской работы, которые много сделали и делают в области наглядной агитации. К сожалению, эти силы разобщены, работают на предприятиях, художники решают задачи по оформлению только здесь.

НАШ ГОРОД — НАША ЗАБОТА РЕШАТЬ ЗАДАЧИ СООБЩА

Исключение составляет городская художественная мастерская. Она-то, казалось бы, должна нести основную нагрузку в комплексном решении задач наглядной агитации города. Подчеркиваю — комплексного. Вряд ли у кого появится мысль, что оформление Прокопьевска скучно, а художники — пацанки. Очевидно, что работы проделано много и средств затрачено немало. Но, за исключением немногих удачных стендов и сооружений, большинство объектов решены пестро, разобщенно, порой и аляповато. Нельзя примитивно вмешиваться в архитектуру, вывешивать плакат только потому, что нашлось пустое место. Просто необходимо, чтобы изображения были связаны друг с другом, с пространством и архитектурой.

турой. Вот это и есть комплексное решение, отсутствие которого создает впечатление пестроты и случайности. Ясно, что комплексное решение под силу только коллективу художников.

В мастерской работают десять художников. У них свои беды и проблемы. И вот тут-то и стоит всерьез затронуть вопрос о том, в каких условиях находится городская художественная мастерская.

Во-первых, мастерская находится в ведомстве РСЧС треста «Кузбассремстройбыт». А эта организация не очень-то заинтересована в оснащении и тем более в снабжении всем необходимым. Поэтому мастерам художественного цеха приходится довольствоваться тем, что им выделит управление. И кроме того, накладные расходы мастерской такие, что они не по карману мелким организациям. Отсюда и получается, что такие именно организации, а их в городе очень много, вынуждены обращаться к людям случайным, а порой и далеким от оформительского искусства. И не случайно поэтому самодеятельные подделки очень часто у нас выходят на широкую аудиторию, привнося безвкусицу в оформление зданий, улиц.

Было время, когда при главном архитекторе города существовал специальный художественный совет. Он вел контроль над воплощением замыслов художников. Но он утратил свое назначение, а попросту перестал существовать. А кому, если не ему вторгаться в область наглядной агитации на наших улицах? И нужно серьезно решать вопрос, как избежать пестроты и некомпетентной самодеятельности.

М. ДУПЛИНСКИЙ.

РЕКИ КРОВИ НА БЕРЕГАХ КРАСНОЙ РЕКИ

В Лаокай мы прибыли через несколько часов после того, как город покинули китайские войска. Уходить им было совсем недалеко. На том берегу реки Намти, притоке Красной, за мостом Хокиеу — территория КНР. Однако, хотя прошло уже немало времени, пекинские власти до сих пор не выполнили полностью свои обязательства об отводе войск. Агрессор еще удерживает позиции в четырех уездах к северо-западу и северо-востоку от Лаокая.

В городе ни души. Собственно, трудно даже назвать городом то, что осталось от центра провинции Хоангиеншон. Перед нами — уходящая в перспективу мертвая улица, от которой остались лишь два ряда руин, груды щебня и взорванного камня. Возле развалин, бывших когда-то жилым домом, — втоптанная в землю семейная фотография, на ней еще можно разобрать трех улыбающихся, очень похожих друг на друга парней.

В одной из больниц, превращенных в госпиталь, мы познакомились с одним из уцелевших жителей Лаокая. Его имя Нгон Хуан. Он из общины Ван Хуа, находящейся на окраине города. Хуану за сорок, у него было четверо детей.

Семнадцатого февраля, — рассказал он, — китайцы через границу начали обстреливать город. Прислушавшись, я, жена и сын побежали к траншеям, вырытой во дворе дома. Укрыться в ней, на свое горе, успели только жена и сын Нгон, тринадцатилетний. Раздался взрыв, и я потерял сознание. Очнулся, когда меня перевязывали ополченцы. Узнал, что снаряд разорвался у входа в убежище, обрушив его. Мои близкие остались там. У меня обожжены ноги и бедро. Счастье, что младшие дети уцелели. Они в

ту ночь были у родных в другом доме.

Главный врач больницы Ким Тук, пожилая усталая женщина, рассказала, что с начала агрессии к ним поступило более 500 психически больных из прифронтовой зоны, в основном женщины, старики, дети. Наиболее распространённый диагноз — осколочные ранения. Все четыре жилых квартала Лаокая подверглись интенсивному обстрелу из дальнобойных орудий. Окупанты уничтожили также все промышленные объекты, в том числе электростанцию, построенную с помощью Советского Союза, школы, больницы, детские сады.

Подобную же картину варварских разрушений мы увидели впервые, еще не доехав до Лаокая. Следы преступлений, агрессоров на берегах Красной реки начались в сотнях километров южнее провинциального центра на дороге № 7 — крайней отметки, куда дошли пекинские солдаты.

За крутыми поворотами дороги, по которой мы в объезд добирались до Лаокая, то и дело открывались лагеря беженцев. Сюда, в приграничные провинции СРВ, а также в соседний Лаос маоисты засылали своих лазутчиков, пытались создать из горных племен подрывную силу. Но краткие разговоры с мео на дорогах еще раз убеждают в тщетности расчетов пекинских гегемонистов.

Наш путь проходит через маленький городок Фолло. Пепелища с сохранившимися кое-где закопанными каменными стенами. Разрушенный железнодорожный вокзал. Шпалы и рельсы сняты и увезены оккупантами. Весь участок вдоль железной дороги от Фолло до Лаокая заминирован миниатюрными, до 200 граммов, минами.

Нет возможности в од-

ном репортаже привести все факты злодеяний оккупантов на берегах Красной реки. Вот наиболее вопиющие из них.

17 февраля на рассвете женский военный отряд — как свидетельствуют очевидцы, эти подразделения самые жестокие в китайской армии — ворвался в уездный центр Батсат. Часть жителей успела перебраться за реку и укрыться. Оставшаяся часть — взрослых и детей — разделили. Затем перекупленных малышей и школьников — всего около ста — привезли на базарную площадь и устроили здесь массовую резню. Озверевшие маоисты ножами и кинжалами отрубали детям головы, руки, ноги.

А вот что произошло на кирпичном заводе в общине Куангким. Работницы спали, когда китайцы открыли артиллерийский огонь. Женщины спрятались в бомбоубежище. Взвод китайских солдат окружил их укрытие и забросал его гранатами.

Посхоз Фалонт расположен недалеко от границы. Вступив на его территорию, оккупанты убили рабочих, изнасиловали работниц, некоторых утащили в Китай. За ними осталась полоса выжженной земли.

На пустынных улицах Лаокая мы подобрали пекинские листовки — на одной стороне текст на вьетнамском языке, на другой — на китайском. Их содержание стереотипно — обвинения в адрес социалистического Вьетнама и Советского Союза, угрозы и самовосхваление совсем в духе древних китайских боддиханов, похвалявшихся числом сожженных городов и убитых жителей в чужих странах.

И. САВВИЧЕВ,
О. ТРОФИМОВА,
спец. корр. АПН.
Лаокай — Ханой,
по телефону.

НА КОНТРОЛЕ — ХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

Бюро головной группы народного контроля шахты «Красный уголек» заслушало отчет руководителей участков № 1, 5, 11, 13 о хранении и использовании материалов и оборудования.

На всех этих участках вскрыты факты бесхозяйственности. Материалы расходуются бесконтрольно. Многого оборудования, которое значителен в инвентаризации и о н н ы х

ношение к хранению и использованию оборудования и материалов бюро объявило. Выговор начальникам участков А. Г. Пантюхову, Н. И. Юраеву и В. П. Инжеватину.

Т. ШАРОМОВА,
редактор многотиражной газеты «Шахтер Кузбасса».

СПРАШИВАЕМ — ОТВЕЧАЕМ

Я держу корову. Будут ли предоставляться сенокосные угодья и выпасы для животного? Н. ЛЕМЕШЕНКО.

Начальник управления коммунального хозяйства горисполкома В. Н. Зыков разъясняет.

Гражданам, желающим содержать в личном пользовании коров, будет оказываться помощь в предоставлении выпасов и сенокосных угодий.

По этим вопросам необходимо обращаться к старшему землеустроителю в бюро технической инвентаризации по адресу: ул. им. Обручева, 13.

Можно ли получить квартиру, если я пойду работать дворником? П. БЕСФАМИЛЬНАЯ.

Отвечает директор по кадрам и быту производственного объединения «Проктопьевск» И. В. Артюхов.

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 7 сентября 1970 года предприятиям жилищно-коммунального хозяйства объединения выделяются служебные квартиры для дворников, слесарей, кочегаров.

Где можно отремонтировать магнитофон «Соната-304», если у него вышли из строя воспроизводящая и записывающая головки? Н. САГИТОВА.

Разъяснение дает старший инженер Проктопьевского завода ремонта РТА В. С. Каменец.

Ремонт всех видов радиоприменных устройств, электрофонов, аппаратуры магнитной записи, усилительных комплексов, магнитол производится в головном предприятии завода по адресу: ул. Институтская, 17.

Я уже в годах, но размер одежды для меня до сих пор соответствует подростковому. Как с меня должны брать деньги за пошив одежды в ателье? А. ГРЯЗНОВА.

На вопрос отвечает директор фабрики ремонта и пошива одежды К. М. Котельникова.

В соответствии с прецедентом цены на пошив детской одежды применяются по 46 размер включительно в возрасте до 17 с половиной лет. Если возраст заказчика старше, то цены на изготовление изделий должны применяться как для взрослых.

В первом полугодии 1976 года в связи с неправильным расчетом у меня образовалась задолженность по квартплате. Так как мною она не была погашена, распоряжением жэка с меня не стали брать квартплату за текущее время. Правильно ли это? И. АВЕРЬЯНОВ.

Консультацию дает адвокат юрконсультации Рудничного района Н. П. Трункина.

Согласно статье 78 гражданского кодекса РСФСР, установлен общий срок исковой давности три года для защиты прав в отношении между гражданами с организациями. При отсутствии споров жэк вправе взыскать неуставленную в установленные сроки квартплату.

А за текущий период администрация жэка обязана принести квартплату регулярно..

Забирают ли удостоверение у водителя транспорта, если он по собственному желанию обратился в наркологическое отделение? Н. ПЕТРОВА.

На вопрос отвечает исполняющий обязанности начальника отдела ГАИ УВД горисполкома майор милиции В. Я. Бузин.

Все зависит от врача-нарколога, к которому по вопросу лечения обратился водитель. Если врач посчитает, что лечатся необходимо отстранить от управления транспортом, он принимает такое решение и сообщает об этом в госавтоинспекцию и на место работы, и только после этого водитель будет временно отстранен от управления транспортом.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ

УЧИТСЯ ПОБЕЖДАТЬ

Нынешний год, пожалуй, самый счастливый в спортивной биографии молодого боксера Юрия Жничкова. В январе он в отличном стиле выиграл первенство области среди взрослых и получил приз за лучшую технику, а совсем недавно в Боровичах на первенстве центрального ДСО «Труд» стал серебряным призером. Досадная травма брови в финале не позволила Юрию довести бой до победного конца.

Четвертый год Юрий Жничков занимается в сек-

ции бокса, и за этот период он стал зрелым высокотехническим атлетом. Юрий красиво ведет поединки, отлично чувствует дистанцию и очень активен в бою.

Сейчас молодой боксер заканчивает 10-й класс 35-й школы. Учится Юрий отлично. Он страстный поклонник шахмат, активно участвует в художественной самодельности. Но больше всего он, конечно, любит бокс.

В. ЛЕЛЮХ.

На снимке: Ю. Жничков. Фото автора.



ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ НА ЛЫЖАХ

Воскресный день. На улице прекрасная погода. Желающих в теплый денек походить на лыжах много.

Раскрасневшиеся от утреннего мороза горожане спешат к Тырганскому парку. Кто без лыж, не отчаивается:

— На прокатной базе всем хватит, — замечает один из мужчин.

Парк изрезан лыжными трассами, как глобус параллелями и меридианами. Кто семьями, а кто в одиночку выбирает себе «километровку». Есть круг и для малышей. «Нет, я с вами», — гордо говорит шестилетний Толя родителям.

— Ну, что ж, давай, если потянешь, — улыбается отец.

Семья механика табачной фабрики А. Мещерякова почти каждый выходной на лыжах. Идут в парк, иногда просто на снежную равнину за фарфоровым заводом.

Сегодня в парке много-

людно. Заканчивается зимний сезон, и каждый хочет в последние благоприятные дни размяться на лыжах.

— Ну, что вы! Семь километров для вас мало. Идите на десять, — советует председатель спорткомитета Рудничного района В. В. Иванов одному из мужчин.

— Засекайте время, — говорит лыжник и уходит со старта.

Много знакомых лиц, тех, кто бывает здесь постоянно. Алым румянцем горят щеки Н. Д. Климовой, медсестры 2-й поликлиники. Она только что вернулась с пятикилометровой дистанции.

— Жаль, что зима кончается. Такой воздух! После прогулки легко дышится, — делится впечатлениями Нина Даниловна.

— Устали?

— Нет. Уже привыкла. Думаю в следующий выходной прибавить нагрузку, если снег не растает,

— улыбается наша собеседница.

Чуть поодаль готовится к старту еще одна группа отдыхающих. Это шахтеры «Зиминки». Сегодня они сдадут нормы комплекса ГТО.

По всему парку тянутся живые цепочки лыжников. Здесь проводят спартакиаду «Трудовые резервы». Закрытие зимнего сезона у команд ДСО «Спартак».

С трассы лыжники направляются к буфету. К их услугам чай, пирожки. Хотите — отведайте белых, выпейте кофе, а если очень проголодались — угощайтесь горячими сосисками.

Уходя из парка, мы вновь столкнулись с председателем спорткомитета В. В. Ивановым.

— Ну, какие итоги?

— Итоги налицо. Люди успешнее будут трудиться, меньше болеть, интереснее жить.

А. СЕЛИНА.

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Федерация хоккея СССР сообщает результаты заключительных матчей чемпионата СССР по хоккею в первой группе класса «А», состоявшихся 21 и 22 марта:

«Кристалл» (Саратов)

— «Кристалл» (Электросталь) — 8:2, 8:2, «Дизелист» — СКА МВО — 7:2, 3:3, СК им. Урицкого — «Динамо» — 6:3, 3:5, СКА (Куйбышев) — «Латвия» — 6:5, 4:10, «Шинник» — «Металлург» —

7:3, 7:4, «Локомотив» — «Биннокор» — 4:4 5:2, «Молот» — «Шахтер» — 3:2, 7:3, «Ижсталь» — «Сибирь» — 5:4, 4:7.

(ТАСС).

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

Закончилась Всесоюзная неделя музыки. В этом году коллективы музыкального училища и детских музыкальных школ № 10, 11, 41 особенно тщательно готовились к ее проведению, стремясь своими творческими успехами подарить в этот знаменательный год, год защиты ребенка, чести прекрасного светлого музыкального искусства.

В день торжественного открытия «Праздника музыки» лучшие хоровые, ансамблевые коллективы, солисты музыкального учи-

лища и детских музыкальных школ демонстрировали свое высокое мастерство. В программе концерта звучали произведения советских, русских и зарубежных композиторов. Трудно выделить отдельных ярких исполнителей, так как все выступающие играли с необыкновенным вдохновением.

Концерт за концертом пропагандировал и с лучшими образцы музыки в

общеобразовательных школах, детских садах, на предприятиях. За этот период только детская музыкальная школа № 10 провела более 40 таких выступлений. Особого внимания заслуживают концерты, проведенные в ДМШ № 10, в областной клинической ортопедо-хирургической больнице, в селе Калачево. Здесь слушатели дали самую высокую оценку за профессиональ-

ное мастерство всем исполнителям. Многочисленные просьбы повторить подобные творческие встречи говорят о духовном росте и повышении культурного уровня людей нашего города. Безусловно, подобные встречи являются наиболее эффективным средством воспитания музыкально-эстетического вкуса детей, духовного обогащения всех слушателей.

Неделя музыки — это не только праздник искусства для нас, музыкантов, это своего рода творческий отчет, подведение итогов музыкально-воспитательной работы коллективов. Хочется думать, что эти встречи послужат добрым началом хорошей творческой связи с горожанами.

Н. РЯБИНИНА,
директор музыкальной школы № 10.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

ТВ

СУББОТА, 31 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Для вас, родители!». 11.35 «Рассказы председателя». Очерк. 12.00 «Сегодня в мире». 12.15 Музыкальная программа. 12.55 «Круг чтения». 13.45 «Тираж «Спортлото». 14.00 «Здоровье». 14.45 «Олимпиада-80». 15.30 «Победители».

Клуб фронтовых друзей. 16.40 Программа короткометражных художественных телефильмов. 17.30 «Человек. Земля. Вселенная». 18.15 «Радуга». III Международной фестиваль. 18.45 «Очевидное — невероятное». 19.45 «Грустить не надо». Фильм-концерт. 20.25 «9-я студия». 21.25 «Театр». Премьера художественного телефильма по одноименному роману С. Моэма. 1-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «Театр». 2-я серия. 00.15 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Мос-

коу ньюс». Мужчины. 00.40 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 «Наш город, наш дом». Телевизионный журнал. 20.00 «День за днем». 20.15—21.40 «Солдаты свободы». Художественный фильм. 1-я серия.

ВОСКРЕСЕНИЕ,

1 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку, стано-

вись!». 11.05 «Будильник». 11.35 «Служу Советскому Союзу!». 12.35 В гостях у сказки. «Золушка». Художественный фильм. 14.05 «Сельский час». 15.05 «Музыкальный кноск». 15.35 А. Лингрен. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 17.05 «Войди в мой белый дом». Премьера документального телефильма. 17.25 «Сегодня — День геолога». 17.40 «По вашим письмам». 18.25 «Клуб кинопутешествий». 19.30 «Международная панорама». 20.15 «На арене

цирка». 20.40 Встреча с писателем С. Михалковым в Концертной студии Останкино. 22.30 «Время». 23.05 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу ньюс». Женщины. 23.50 Концерт из произведений П. И. Чайковского. 00.30 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «С праздником, разведчики недр!». 19.30 «Солдаты свободы». 2-я серия. 21.15—22.15 «Без названия...». Первоапрельское представление.

театр

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня и завтра — Два мастера (10, 12). Любовь на улице Зеленой (17, 19).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Большой зал. Легенда о динозавре (10, 12, 14-10, 16-30, 18-10, 21-40). Зал «Глобус». Хлеб детства моего (9, 11, 13, 17, 19, 21). Зал «Кругозор». Новый художественный фильм — Голубые молнии (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-20).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Подарок черного колдуна (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Приключения канояра Долласа (10, 14). Синьор Робинзон (12, 16-10, 18, 19-40, 21-30).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Вендетта покорянки (12, 16, 18, 20). Для детей — Сидись рядом, Мишка (14-10).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Свидетельство о бедности (15, 17-20, 19, 21).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Вас ожидает гражданка Никанорова (15, 17, 19, 21).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Злой дух Ямбуя (14, 16, 18, 20).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Право на любовь (11, 17, 19, 21).

СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА БЮЛЛЕТЕНЬ № 22

Бюро по трудоустройству и информации населения для работы на шахте «Зенковская» приглашает проходчиков.

Не имеющие специальности проходчики могут получить ее на 2-месячных курсах. Принимаются лица, имеющие подземный стаж не менее одного года. За период обучения на курсах выплачивается стипендия. Одинокие обеспечиваются общежитием.

За справками и направлениями на работу и курсы обращаться по адресу: пр. Шахтеров, 2.

ВНИМАНИЮ ИНВАЛИДОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В целях улучшения торгового обслуживания инвалидов Великой Отечественной войны в орсе «Проктопьевскуголь» по торговле промышленными товарами организован прием предварительных заказов на достаточный ассортимент товаров, временно отсутствующих в продаже, в следующих магазинах:

№ 1 «Шахтерский универсам», № 3 «Весна» (проспект Шахтеров), № 10 «Детский мир» (Красная Горка), № 38 «Одежда», № 39 «Малыш» (площадь Победы), № 24 «Универсам» (Ясная Поляна), № 74 «1000 мелочей» (ул. Комсомольская), № 48 «Промтовары» (Красный Углекоп), № 79 «Одежда» (Тырган), № 50 «Промтовары» (Зенковские Уклоны).

С заказами обращаться к заведующим магазинами.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Проктопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55375

Заказ 4500

ОП16860