

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 58 (12695) • СУББОТА, 24 марта 1979 года • Издаётся с 11 сентября 1930 года • Цена 2 коп.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ — ДЕЛО КАЖДОГО

Уже стало доброй традицией: в день Всесоюзного ленинского коммунистического субботника передовые коллективы промышленных предприятий города, сумевшие добиться значительной экономии топлива, энергии, материалов, работают на бережных ресурсах.

Традиция продолжается и в этом году. Так, немало сил и творческой энергии прилагают горняки комсомольско-молодежной бригады Н. Н. Смирнова с шахты «Ноградская», чтобы 21 апреля по почину москвичей работать именно на бережном. Ежедневно экономят древесину, повторно используют бывшие в употреблении материалы для крепления горных выработок.

Вопрос экономного расходования сырья, энергоресурсов остро стоит на повестке дня. Современное производство требует все большего количества электроэнергии, угля, металла. Поэтому проблема может решаться только таким образом: экономить должен каждый, экономить должны все.

У прокопчан имеется большой опыт рачительного отношения к народным богатствам. Они сэкономили с начала пятилетки более 82 миллионов киловатт-часов электроэнергии, 12,5 тысячи тонн металла и горюче-смазочных материалов.

Большую роль призвано сыграть движение рационализаторов. Их предложения помогают эффективнее использовать имеющиеся ресурсы. Сегодня практически на всех предприятиях города движением рационализаторов руководят творческие группы по экономии материалов, топлива, энергии и внедрению рациональных предложений.

Действует такая группа и на шахте «Зиминка». Она создана еще в начале 1978 года на базе отделов главного энергетика и главного механика. В ее состав входят рабочие и инженерно-технические работники, руководители предприятия. Задачи творческой группы определяет сама жизнь: коллегиально разрабатываются и утверждаются на собраниях группы планы мероприятий по экономии на год, действует в ее составе смотровая комиссия по внедрению предложений трудящихся. На заседаниях комиссии многосторонне и квалифицированно оцениваются рациональные предложения, рассматривается целесообразность и эффективность их внедрения. Участвуют члены группы и в непосредственном внедрении, проверяя на деле экономические расчеты. Но самая главная задача творческой группы — воспитание в людях чувства бережливости.

Успешно действуют сегодня творческие группы на шахтах «Зенковская», «Коксовая», заводе шахтной автоматики. Здесь накоплен богатый опыт усиления режима экономии на важнейших участках производства. Самое ценное в нем — комплексный подход к планированию мероприятий по экономии и последовательное их осуществление, вовлечение в творческий поиск резервов рационального использования электроэнергии, сырья, материалов, все большего числа рабочих, инженерно-технических работников.

Так, на шахте «Зенковская» в разработку узких мест при внедрении новых угольных комплексов АК-3 и КПК творческая группа сумела вовлечь десятки рационализаторов из числа рядовых горняков, инженерного состава. Благодаря этому механизмы усовершенствованы непосредственно в забое, стали более эффективными в работе, сэкономлены тонны металла, десятки тысяч рублей.

На шахте «Центральная» вот уже который год ведется соревнование по личным и коллективным счетам экономии. В нем активно участвует каждая бригада, каждый горняк.

Однако опыт только тогда имеет ценность неподдельную, когда ему следуют другие. Но не на всех предприятиях взят на вооружение интересный опыт новаторов. О какой экономии может идти речь, допустим, в коллективах Государственного подшипникового завода № 14, кирпичного завода! Здесь не налажен настоящий контроль и учет за расходованием электроэнергии, топлива, металла и т. д. Творческие группы таких предприятий практически бездействуют, ими не ведется соответствующая организационная и воспитательная работа. И потому здесь велики потери электроэнергии.

В социалистических обязательствах трудящихся нашего города на 1979 год записано: «На основе усиления режима экономии материальных ресурсов получить сверхплановой прибыли 1 миллион рублей, сэкономить 12 миллионов киловатт-часов электроэнергии, 6 тысяч тонн топлива, 1,2 тысячи тонн металла». Для этого необходимо использовать главное — опыт лучших.

Партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям города следует еще шире развернуть соревнование за экономию всех видов народного богатства.

СТРОЙКА — УДАРНЫЙ ФРОНТ

В трудных условиях приходилось работать нынешней зимой формовщикам бригады В. А. Замулко из цеха № 2 завода крупнопанельного домостроения треста «Кузбассгражданстрой» № 2. Снежная зима очень затрудняла доставку гравийно-песчаной смеси, предназначенной для изготовления бетона. Много раз коллек-

тив по собственной инициативе выходил на субботники и воскресники: рабочие расчищали подъездные пути, разгружали вагоны.

А сегодня на сверхплановом счету бригады уже 64 кубометра изделий из бетона. Формовщики делают детали добора, иными словами, не основные для стройки, а вспомога-

тельные: лестничные клетки, электропанели, вентиляционные блоки, бетонные вкладыши. Но без вспомогательных деталей дома не построишь. В коллективе это хорошо понимают, стараются работать ритмично и слаженно. Апрель бригада решила сделать месяцем наивысшей производительности труда.

На снимках: панель штукатурит В. Коптева; члены бригады В. А. Замулко, формовщики П. Савкин, А. Франк, А. Голомидов, звеньевой В. Бочкарев; есть готовая деталь.

Фото

Н. БАБАРИЦКОГО.



ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА

Слесари - монтажники, возглавляемые механиком Г. П. Анисимовым с обогатительной фабрики «Красногорская», все как один выйдут 21 апреля на свои рабочие места, чтобы принять участие в «красной субботе». В этот день технологические смены по обогащению угля решили трудиться высокопроизводительно. Поэтому от слесарей-монтажников потребовалось четкое обеспечение бесперебойной работы всех механизмов. Коллектив решил как можно лучше справиться с этим заданием. Деньги, заработанные в этот день, слесари единодушно решили перечислить в фонд помощи Вьетнаму.

А. ГУСЕВ,
слесарь-монтажник.

☆☆☆

22 марта, в свой выходной день, комсомольцы шахты «Ноградская» во главе с бригадиром А. А. Базаркиным спустились в шахту, чтобы скорее завершить обшивку привозов на участке № 3.

21 апреля в «красную субботу» шахтеры решили трудиться с наивысшей производительностью. А для этого необходим отлично подготовленный фронт работ. Одним из участков рабочего фронта на коммунистическом субботнике является выемочное поле на участке № 3.

А. БОЦМАН,
проходчик, член
комитета ВЛКСМ
шахты.

НОВОСТИ

Было чему поучиться

На шахте имени Дзержинского с участием заместителей главных инженеров других шахт объединения «Прокопьевскуголь» состоялось занятие школы технического прогресса.

Об опыте проведения подготовительных работ комбайновым способом рассказал главный технолог «Дзержинки» Н. Н. Нефедьев, о применении анкерной крепи в горных выработках — доктор технических наук А. П. Широков.

Собравшимся специалистам было чему поучиться у дзержинцев. Ведь только в минувшем году здесь комбайнами 4ПУ и ГПК пройдено 10239 метров выработок. Это 158 процентов к плану. Анкерного крепления возведено в выработках на 9 процентов больше плана.

В. МЕДВЕДЕВ.

Для

шахтеров

Координационный совет при объединении «Прокопьевскуголь» и Кузбасском научно-исследовательском инсти-

туте травматологии и реабилитации внедрил на всех угледобывающих предприятиях 18-часовую профилактическую программу подготовки шахтеров для оказания первой медицинской помощи.

Старшая медсестра института Г. В. Рымина готовит фельдшеров здравпункта А те в свою очередь учат горняков останавливать кровотечение, накладывать шины.

К. АЛЕКСЕЕВА.

Здравствуй, «книжкина неделя»!

Начавшаяся в городе «Неделя детской книги» в нынешнем году проходит под знаком Международного года ребенка.

В центральной детской библиотеке имени А. С. Пушкина организованы книжные выставки «Дети на ладонях мира», «Биография твоего детства», «Любимые книги детей мира». Здесь представлена литература о людях, которые жизнь свою посвятили подрастающему поколению, о том, как счастливо живет детям в нашей стране.

Работники библиотеки проведут обзоры у этих выставок.

Для младших школьников организуется литературный утреник

«Чем больше прочитанных книжек в семье, тем больше хороших друзей у тебя».

В. ОВЧИННИКОВА,
зав. отделом
центральной
детской библиотеки.

В Москву — на праздник

В Москву на Всероссийский литературный праздник, посвященный В. В. Маяковскому, выехали два школьника нашего города.

Это учащиеся десятого класса школы № 1 Андрей Богомазов и Павел Волыков, успешно защитившие свои рефераты «Маяковский в творчестве советских художников» и «Маяковский — кинематографист».

Введены жетоны

Жетоны по технике безопасности введены для рабочих и инженерно-технических работников шахт.

Жетон должен повысить ответственность работника за выполнение правил техники безопасности. Он выдается всем лицам, связанным с производством горных работ. Жетон прикрепляется к аккумуляторному светильнику и является удостоверяющим знаком того, что правила ТБ успешно сданы.

И. СЕРГЕЕВ.

В ДАЛЕКОМ 1949 году Миша Сараев, как и многие его сверстники, поступил в Барабинское железнодорожное училище, которое с отличием окончил по специальности помощника машиниста паровоза. После учебы два года работал по этой специальности, а в 1952 году экстерном сдал экзамены на право самостоятельного управления локомотивом.

Отсюда, пожалуй, и начинается трудовая биография кадрового железнодорожника, навсегда связавшего свою жизнь с коллективом оборотного депо Прокопьевск, с его партийной организацией, единодушно принявшей его в свои ряды. Здесь многие еще помнят, как он уходил в армию, как, вернувшись в депо, горячо отдавался работе и одновременно учился в вечерней школе. Нелегко ему было, но уже сформировался настоящий рабочий характер, уже была закалка, помогающая преодолевать трудности. И вот к тысячам километров пробега прибавляется заветный, очень нужный современному рабочему аттестат зрелости. Со временем М. И. Сараев стал машинистом паровоза второго класса, лучшим по профессии, признанным мастером экономии твердого топлива.

Шли годы. Менялись условия работы. После реконструкции преобразился облик станции, иной стала техника. На смену устаревшим «трудягам» паровозам пришли мощные современные тепловозы. И Михаил Иванович одним из первых в депо приобретает новую квалификацию, изучает сложные электрические схемы. Он учится сам и помогает другим. В свои личные обязательства постоянно включает пункт о передаче мастерства одному — двум помощникам машиниста.

Еще сравнительно недавние его ученики — помощники машиниста В. И. Васильев, Н. Е. Мясоедов, М. И. Корчагин теперь сами работают машинистами тепловозов и добиваются неплохих результатов. За 26 лет непрерывной работы в депо Михаил Иванович дал путевку в жизнь не одному десятку молодых специалистов, в том числе и автору этих строк. За это же время у него ни одного взыскания или замечания по работе. Да и откуда они будут, если Михаил Иванович отлично знает технику и правила технической эксплуатации, если у него необычайно высокая требовательность к себе, самодисциплина, ответственность перед коллективом, помогающие работать, что называется, без сучка и за-

доринки. В его трудовой книжке записи только о поощрениях и награждениях.

Помнится, в 1977 году на общедеповском собрании Михаил Иванович предложил повысить ответственность бригад за техническое состояние локомотивов: сдающая бригада должна дать гарантию на безотказную работу тепловоза в течение всей смены. Важно обнаружить причины, которые впоследствии могут привести к неисправности какого-то узла. Сложные неисправности, настаивал он, надо устранять совместно сдающей и принимающей

дителя работ и диспетчера. Причем делает это всегда тактично, в виде совета. Просто удивляешься иногда, насколько хорошо Михаил Иванович знает положение на станции, зарождение и формирование грузов, их назначение, как отлично разбирается в производственной деятельности смежных служб.

Широкую поддержку в нашем депо, как и на всей сети железных дорог, нашел призыв о лунинском методе ухода за локомотивами. Для Михаила Ивановича это не временная кампания, а постоянная забота о насущном. Разви-

вольной народной дружины, был членом партийного бюро, местного комитета профсоюза, а два года назад коллектив депо избрал его общественным руководителем колонны тепловозных бригад. И он с честью выполняет порученное ему дело.

Главный принцип его работы — предупреждать нарушения безопасности движения. Свой план он всегда конкретизирует, увязывает с текущими приказами и распоряжениями, с неотложными задачами коллектива. На общем собрании колонны докладывает об итогах работы за истекший месяц, вскрывает недостатки и упущения с тем, чтобы не допустить их повторения в дальнейшем. Только за 1978 год Михаил Иванович осматривал по депо Белово десять тепловозов, вышедших из профилактического ремонта, четыре из них он предложил руководству депо вернуть для устранения недоделок. Предотвратил 20 случаев брака в поездной и маневровой работе по вине работников других служб.

Большое значение придает общественный руководитель беседам со вторыми членами семей по вопросам безопасности движения и производственного травматизма. Понимая всю важность этого вопроса, он старается активизировать деятельность общественных инспекторов, много внимания уделяет молодым машинистам-первокурсникам, таким как М. В. Белокопытов, В. Н. Лизогуб, А. Д. Канцарин и другие. Часто прямо на рабочем месте, на тепловозе, проводит с ними занятия по вопросам безопасности движения, помогает увидеть неисправности электрических схем и оборудования.

Благодаря стараниям, неукротимой энергии Сараева руководимая им колонна № 5 из отстающих вышла в передовые. За 1977 год она признана лучшей в Беловском отделении Западно-Сибирской железной дороги. Неоднократно занимала первые и вторые места среди колонн депо по итогам соревнования и вот уже на протяжении трех лет прочно удерживает звание колонны коммунистического труда. Сам Михаил Иванович награжден знаком «Победитель социалистического соревнования» за 1973, 1975, 1978 годы, неоднократно признавался лучшим по профессии по локомотивному депо и отделению дороги. Его имя занесено на доску и в книгу Почета.

А. ШАНТАРОВ,
машинист-инструктор
оборотного депо
Прокопьевск.

МЫ — СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ

ПОЗИЦИЯ САРАЕВА

бригадой. Это нашло свое отражение в личных обязательствах колонны и, естественно, в повседневной ее практике. В результате парк стал работать более надежно, сократились непредусмотренные заходы тепловозов в депо.

Большое внимание, как до электрической централизации, так и после нее, уделяет Сараев первому выезду на стрелочную улицу при расформировании разборок.

— Именно во время первого выезда, — говорит он, — и допускается больше всего брака в работе. Но если этот заезд выполнен предельно внимательно, то потом по готовому маршруту работать легче.

На первый взгляд, кажется, мелочь. Но на самом деле — это тропка, ведущая к улучшению качественных показателей, это азбука мудрости, постичь которую помог многолетний опыт работы — повседневной и кропотливой.

Об опыте М. И. Сараева следует сказать особо. Когда на станции Прокопьевск складывается сложная обстановка, заявляют о себе трудности в приеме и формировании поездов, то уже не составительская бригада и не маневровый диспетчер доводят план маневровой работы до машиниста Сараева, а он, машинист Сараев, доводит его до руково-

дителя маневровой бригады, экипажа тепловоза, на котором старшим машинистом М. И. Сараев, обеспечивает бесперерывную и безаварийную работу локомотива без захода его на большой периодический и подъемочный ремонты. При этом достигнута значительная экономия дизельного топлива. А грамотно и умело экономить помогли, с одной стороны, отличное знание тепловоза, его топливной аппаратуры, с другой — рациональные приемы его управления. Сараев удачно сочетает работу на выбеге с работой под нагрузкой, не допускает частых наборов позиций и вовремя использует кинетическую энергию состава. При приемке на станции Михаил Иванович обязательно проверит, все ли сделала локомотивная бригада для экономии топлива. Обнаружив хотя бы одну из неисправностей, он всегда найдет время для их устранения.

Результаты говорят сами за себя. План вывозной и маневровой работы М. И. Сараев ежемесячно выполняет на 110—125 процентов, только за 1978 год им сэкономлено 3,5 тонны дизельного топлива. За этот год он признан лучшим машинистом по экономии топлива по депо Белово.

На протяжении многих лет М. И. Сараев — бесменный командир добро-



ГОРДИМСЯ ТОБОЙ, СОЛДАТ!

Хочу рассказать о прокопьевском парне, лучшем воине нашей части Александре Волобуеве. Поблагодарите, пожалуйста, через газету мать Александра — Р. И. Волобуеву — за то, что воспитала достойного сына. Несчастный случай, происшедший на шахте, оборвал его жизнь.

Но сын не уронил горняцкой чести отца. Он дисциплинирован и силен, трудолюбивый воин, отлично справляется с боевыми заданиями. Александр — член комитета комсомола подразделения. Он считает своим комсомольским долгом помогать молодым солдатам, обучать их трудовому воинскому ремеслу. Двадцать три поощрения командиров заслужил за время службы. Мы гордимся нашим воином.

Г. СЕРЕБРЯКОВ,
заместитель командира
подразделения
по политчасти.

На снимке: А. Волобуев.

Фото автора.

СОВЕТ ПРИСТУПИЛ К РАБОТЕ

Совет агитплощадки КузНИУИ на очередном своем заседании рассмотрел вопросы подготовки к агитационно-массовой работе по месту жительства.

Как и в прошлые годы, в микрорайоне будет работать агитпло-

ЧТО СДЕЛАНО ПО НАКАЗАМ

Сессия Центрального райсовета народных депутатов обсудила ход выполнения наказов избирателей и мероприятия по благоустройству, оформлению и улучшению санитарного состояния района.

Выполнены многие наказы. Это отмечали и докладчик — заместитель председателя райисполкома С. В. Малков, и депутаты, выступавшие в прениях. Вместе с тем они вскрыли серьезные проблемы и затронули такие проблемы, которые ждут незамедлительного решения. В частности, поднимался вопрос о необходимости быстрее привести в порядок дорогу на Ясной Поляне и в других поселках, усилить спрос за эту работу с руководителей предприятий. Высказаны критические замечания в адрес коммунальных служб, не проявляющих должной заботы о состоянии дворов, благоустройстве детских игровых площадок.

Немало предстоит сделать для улучшения организации населения для участия в благоустройстве района.

Принятое постановление предусматривает усиление организаторской работы по выполнению наказов избирателей, улучшению благоустройства, оформления и санитарного состояния района.

С. РОТАНОВ.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

О неудовлетворительной работе Прокопьевской автозаправочной станции нам сообщал тов. Чернов. Эта жалоба была направлена директору Киселевской нефтебазы О. А. Лосиевскому. Вот что он нам ответил:

— Жалоба обсуждалась на собрании коллектива АЗС. Все ра-

ботники предупреждены о строжайшем соблюдении правил выдачи нефтепродуктов и выполнении должностных инструкций.

За допущенные грубые нарушения Н. Ю. Галиева лишена производственной премии за март на 50 процентов, а старшая заправщица К. П. Бычкова предупреждена.

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

В редакцию пришло тревожное письмо. «Жильцы дома № 1 по улице Горняцкой вновь обращаются к вам. Помогите решить вопросы бытового характера. А дело вот в чем. В 1978 году в нашем доме был капитальный ремонт. Долго мы его ждали, но легче нам от этого не стало. О том, что его до конца не довели, мы уже молчим, смирились с недоделками...

В нашем доме в начале января перемерз городской водопровод. Две недели мы просили отогреть перемерзшие трубы. Наконец, отогрели. Вода шла всего два дня и вновь перестала. Где-то опять перехватило трубы. И опять мы остались без воды. Обращались в жэк, нам обещали помочь, но дальше дело не пошло.

Вдобавок ко всему, в нашем доме в жилой квартире открыли бюро добрых услуг. Кому добрые услуги, а нам, жильцам, они добра не принесли. После ночной смены невозможно нормально отдохнуть. В общем коридоре стоит постоянный шум, хождения. А что будет весной, когда добавится грязь. А ведь в подъезде мы убираем сами. Мы просили, чтобы хоть вход в это бюро сделали отдельно, но просьба осталась без внимания.

**В. КОНОВАЛОВА, В. МИНАЙЧЕВ, В. АНОХИН,
М. ЕВДОКИМОВА, В. ЗАХАРЕНКО.**

Когда-то этот дом считался на Горняцкой одним из красивых и благоустроенных. Но шло время, металась его хозяйка, и морально устаревало здание.

Подождал момент ставить его на капитальный ремонт. А так как у этого единого дома было два разных хозяина, то и ремонт шел поэтапно. Сначала ремонтировалась одна половина, а затем другая. Поэтому жильцы, расселенные по разным местам, торопились въехать в свои квартиры, мирясь с теми недоделками, которые оставляли после себя строители.

Печальной оказалась с участием квартиросъемщиков той половины, которая принадлежала жэку управления коммунального хозяйства горисполкома. С первыми морозами они лишились самого элементарного для большого дома — снабжения водой.

прекратилось. И жильцы стали жаловаться.

Как же реагировали на жалобы в жэке?

В. Г. ПОМЫТКИН — начальник жилищно-коммунального контроля:

— Что жалоба? Знаем. Будем отогревать трубы. Я человек здесь новый и пока не во всем разобрался. Знаю только, что ремонтom занималось строительное управление № 4 треста «Кемеровообремстрой», где начальником тов. Артемасов.

Недобрую славу заслужили строители этого управления. И как ей не быть, если после проведенного ими ремонта жильцы своими силами начали заделывать их огрехи. Сплавляли воду в канализацию, заделывали дыры в изрядно потрескавшейся штукатурке. И что печальнее всего, водопроводные трубы проложили под полом не у теплого коридора. Никто не знал, что они совершенно не утеплены. И морозы сделали свое дело. Водоснабжение 11 квартир прекратилось.

И закрутилась карусель обещаний и волокиты. Сюда подключился и инженер из жэка Э. Г. Губарева. Ей, как впрочем и другим, хорошо было известно положение дел на месте.

— При первой же возможности, нет, завтра, пошлем людей отогревать трубы, — бойко заверила

Как эта работа выполнялась, нам сообщили жители:

— Однажды пришли рабочие из жэка. Привезли сварочный аппарат. Сорвали пол в прихожей квартиры № 11, что-то обрезали, варили. Но трубы перехватили где-то в другом месте. И не один раз отогревались трубы водопровода, а воды, как и прежде, в квартирах нет. 13 марта опять появились рабочие жэка. Что уж они делали, не знаем, только после них в доме не стало электроэнергии.

Жилой фонд горкомхоза большой, и многие дома приходят в ветхое состояние, требуют безотлагательного ремонта. По силе возможности он проводится. Но после того, как с объекта уходят строители-подрядчики, за головы хватаются и в управлении, и в жэке.

А ИЗ КРАНА НЕ КАПЛЕТ

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

СТУДИЙЦЫ

Экзамены были самые настоящие. И конкурс самый настоящий. Перед дверями, за которыми актеры-экзаменаторы решали: быть или не быть девушке или юноше принятым в студию, толпились взволнованные «абитуриенты».

Один из ребят, закрыв глаза, проговаривал текст басни. Другой на разные лады осуждал Карла, укравшего у бедной Клары кораллы, за что та в отместку похитила у него кларнет. (Кто-то сказал, что проверяют речь экзаменуемых). 90 желающих читали басни, стихи, прозу. Из 90 человек были приняты в студию двадцать.

...Это было пять месяцев назад. Пять месяцев назад юноши и девушки не знали запаха кулис и неповторимого волнения перед выходом на сцену. Пять месяцев назад они были обыкновенными школьниками, учащимися, служащими и рабочими. Сейчас двадцать человек — студийцы. Один из наших корреспондентов в своей заметке назвал их даже статистами. Конечно, ребята и девчата только учатся, но дебютировали в качестве статистов давно. Пять месяцев назад Спусти несколько дней после вступительных экзаменов. Студийцы были введены в спектакль по пьесе Б. Горбатова «Юность отцов».

Сейчас парни вспоминают свой дебют с улыбкой.

— Я, тогда почти не видел зрителей, — рассказывает учащийся

ГПТУ № 12 Саша Моисеев. — Мне было страшно поднять голову. Казалось, я выгляжу очень смешно.

Зато тогда студийцы поняли, что актерская работа — это не только апломб и дисципллина, это — прежде всего взаимоотношения, которые складываются из верного понимания зрителем и актером задач, которые поставлены в том или ином драматургическом произведении. Но чтобы прийти к этому, недостаточно отлично проговорить текст и полюбить своего героя. Актерское искусство требует больших знаний и работы. И поэтому студийцы на уроках режиссера Г. Коткина и К. Хотяновского знакомятся с основами актерского мастерства и театроведения.

— Благодаря Константину Дмитриевичу, — говорят токарь завода «Продмаш» Ю. Ветошкин и учащиеся О. Косых и А. Моисеев, — мы познакомились с творчеством великих драматургов Ростана, Мольера, Шекспира...

А как для парня важно научиться красиво танцевать! — добавляет Лилия Мележкина. — Да и девочкам не вредно поучиться.

Уроки танцев ведет В. Яворская. Здесь студийцы должны постигнуть хореографические танцы различных эпох.

П. Федченко преподает технику речи. Попробуй на одном дыхании скажи: «Кули кипят». Трудно. Но необходимо. Речь актера должна быть четкой и выразительной. Голос артиста должен быть ясно

слышен во всех уголках большого зрительного зала.

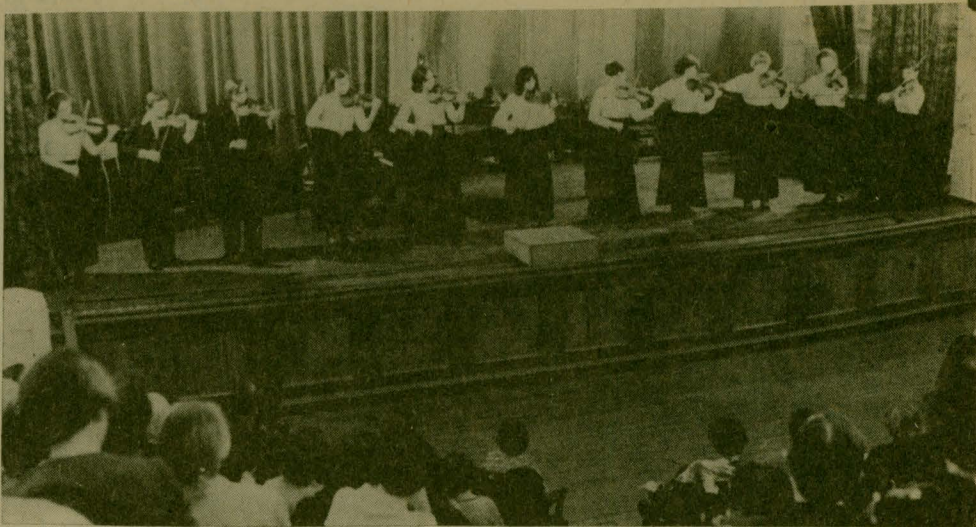
Впрочем, наукой красиво говорить необходимо владеть не только актеру или актрисе. Содержательная, выразительная речь, лишенная слов-паразитов, всегда приятна собеседнику.

Интересны ребятам и занятия по сценическому движению, которые ведет А. Зыков. Здесь студийцы учатся не только правдоподобно падать, хромать или имитировать мытье рук, они развивают в себе наблюдательность, воображение. Все это приходится, когда наблюдаешь манеры разговора, поведения различных людей, стремишься найти в этом индивидуальные черты.

Пять месяцев действует студия при драматическом театре имени Ленинского комсомола. Учиться еще долго. Полтора года. Сейчас многие студийцы мечтают стать профессиональными актерами. А Саша Моисеев решил поступить в литературный институт имени Горького на драматургическое отделение. В спектакле «Два мастера» звучат песни, написанные композитором В. Шерговым на стихи Александра. Но даже если из ребят никто не поступит в театральные вузы, не беда. Главное, студия способствует более разностороннему духовному развитию юношей и девушек. О том, что ребята по-настоящему стремятся к этому, можно судить и по их критическому отношению к занятиям.

— Хотелось, чтобы наши преподаватели серьезнее относились и к нам, к студии. Пока с нами работают в полную силу только А. Зыков и К. Хотяновский.

Сейчас студийцы работают сразу над двумя спектаклями: «Бременские музыканты» и «Дракон». Обе постановки отчетливые. Д. КАЛИТИНА.



СИЛА МУЗЫКИ

Музыкальное училище богато своими традициями. Одна из них — отчетные концерты. Недавно в здании музыкальной школы № 10 и состоялся такой концерт. Его открыл хор под руководством Г. М. Казак. Решительный взмах руки — и начинается волшебный акт музыки. Легко и напевно льется русская народная песня «Волга», которая смеется мелодией Шумана «Доброй ночи». Ее звуки

создают особую атмосферу приподнятости. Выступление хора превращается в представление, наполненное глубоким смыслом.

В исполнении симфонического оркестра училища звучит вальс Хачатуряна к драме М. Лермонтова «Маскарад».

Встречи оркестра со зрителем часты. Юные музыканты аккомпанируют хору «Школьные годы» клуба шахты имени М. Калинина. Сотрудниче-

ство коллективов доставляет истинное наслаждение многочисленным слушателям.

Публика долго не отпускает со сцены оркестр русских народных инструментов, руководит которым А. М. Буренков. Оркестр пользуется заслуженным авторитетом не только в Прокопьевске. А скоро ему предстоит поездка в Москву, выступление в институте имени Гнесиных и на Центральном телевидении.

Хорошее впечатление оставило выступление ансамбля скрипачей и фортепианного трио. Яркое звучание кубинских танцев «Марацити» в исполнении дуэта гитаристов.

Знакомство с музыкальным коллективом училища приносит наслаждение, обогащает. Поэтому мы всегда с удовольствием ждем новых встреч с этим интересным творческим коллективом.

А. СЕЛИНА.

На снимке: выступает ансамбль скрипачей.

Фото А. РАВИЛОВА.



Венгерских друзей поздравляют шахтеры

На шахте «Ноградская» в честь 60-летия Венгерской Советской Республики во всех сменах прошли митинги.

Выступивший здесь с докладом председатель правления первичной организации общества советско-венгерской дружбы Н. З. Самохвалов рассказал о славном пути венгерского государства, о больших достижениях народа этой страны в строительстве новой жизни.

Горняки послали приветственные телеграммы в адрес общества советско-венгерской дружбы в Будапеште и в Шалготарьян — центр Ноградской области, побратим Кузбасса.

В эти же адреса отправили приветствия венгерским друзьям горняки шахт «Центральная», имени Ворошилова, «Коксовая» и других.

С комсомольской песней

В трамвайном управлении создан вокально-инструментальный ансамбль.

В репертуаре — песни комсомольской, патристической тематики. Самодеятельные артисты выступили недавно в красном уголке управления перед участниками слета передовиков производства. Они готовятся заявить о себе на районном смотре художественной самодеятельности.

Н. ФОМИНА.

РАССКАЗ

СЕРЕЖКИНА ВЕРБА

На дворе весна. Я, усталый командированный, одиноко стою на перроне небольшого городка. Никому в говорливой толпе нет до меня дела. Мне тоскливо и хочется скорее домой. А солнце низвергает на заснеженные улицы, огороды снопы теплых лучей. Сугробы набухли талой водой, но по-прежнему сверкают белозной так, что невозможно смотреть на них, не прищурившись.

Все около меня повернулось в одну сторону. Вниманием их овладела мальчик с девочкой. Уже по одному тому, сколько щедро рассыпаны на их лицах золотые веснушки — видно, что это, несомненно, брат с сестрой. Он помладше, в руках держит небольшой букет вербы с щедро распустившимися нежно-золотистыми пушистыми шийечками, которые так гармонировали с его веснушками!

— Смотри-ка, — обращаюсь я к парнишке, — распустились уже! Не рано ли ей цвести.

— Когда надо, тогда и цветет, — солидно отвечает парнишка. — Вербе лучше знать.

— Послушай, — со слабой надеждой в голосе говорю ему, — отдай-ка ее мне...

— Ишь ты, шустрый какой, — озорно смеется он и на всякий случай прячется за сестру.

«Компанейский парень», — отмечаю про себя, а вслух продолжаю:

— А и в самом деле, почему бы тебе не поделиться... наполовину. Ведь их увезу с собой в далекую Сибирь... и там они будут восточной весной!

Глаза мальчугана наполняются любопытством, а его веснушки вспыхивают еще ярче:

— Ты что, из самой Сибири?

Он оживленно шепчется со своей сестрой, и слышу тонкий девичий голосок:

— Конечно, Сережа! Мы же себе еще нарвем... К ним протискивается запахившийся мужчина, в

В. ДАВЫДОВ.

руке билеты. Ребята бросаются к нему и говорят, перебивая друг друга. Он что-то сердито сказал им и подошел ко мне:

— Вы что, товарищ, к ребятам пристаёте? Я посмотрел в его холодные рыжие глаза и понял: ему объяснить не надо — не поймет.

И вновь стало так одиноко среди многоголосой толпы провожающих и отъезжающих.

Подождал поезд. Мужчины повлекли ребят за собой вдоль состава. Но мальчуган вырвал руку и подбежал ко мне. Он протянул две веточки вербы, а глаза такие грустные и растерянные...

Веточки вербы, преодолевшие вместе со мной более четырех тысяч километров, стоят в стакане с водой, распускают сережки и напоминают о маленьких друзьях. Гляжу я на вербу и мысленно желаю Сереже с сестрой, чтобы они сохранили на всю жизнь отзывчивость своих сердец.

В. ДАВЫДОВ.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

РИСУНКИ МИКЕЛАНДЖЕЛО

Около ста настенных рисунков Микеланджело, найденных три года назад в подвале флорентийской церкви Сан-Лоренцо, после сложной и кропотливой реставрационной работы предстали перед зрителем.

Помещение, которое служило великому итальянцу мастерской, было найдено случайно: рабочий, занимавшийся ремонтом пола, обнаружил люк, который привел в подвал. Его стены были покрыты рисунками углем. Всего

их оказалось около 170. В основном это архитектурные наброски. Как утверждают специалисты, сто из них принадлежат Микеланджело, остальные — его ученикам.

В 1423 году церковь Сан-Лоренцо значительно пострадала во время пожара. Микеланджело принимал участие в ее восстановлении. С 1520 по 1534 год он работал здесь над капеллой Медичи — удивительным синтезом архитектуры и скульптуры.

НАГРАДА ЗА ЧЕСТНОСТЬ

На одной из улиц австрийского города Аделаиды домашняя хозяйка нашла бумажник с сотней долларов. Она отнесла находку в бюро потерянных вещей. Вскоре объявился владелец и пожелал отблагодарить женщину. Но та, считая свой поступок вполне естественным, от-

казалась от вознаграждения. После долгих уговоров она все-таки согласилась взять на счастье лотерейный билет. Иронией судьбы на его номер выпал главный выигрыш: призовой двойной автомобиль и моторная лодка.

(АПН).

ЮМОРЕСКА

Стратегия

КОНСТАНТИН Лунина — студент-заочник. Чрезмерной тяги к наукам не имеет, но нет в наличии у него и «хвостов» по контрольным работам. Троек за эти работы тоже не значится. Есть одни четверки и пятёрки.

Когда друзья подшучивают, что ты, мол, Лунина, под счастливой Луной, ви-

дать, рожден, он безоговорочно с ними соглашается, хотя далекая планета в Костиной судьбе не сыграла даже мизерной роли.

Любимец всех телезрителей, громогласный карапуз Дениска, вот кто сыграл. Его песня про папу, который решает, и про Васю, который сдает, только у несмышленных один

смех вызывает. А Лунина — парень толковый, он сразу уловил ее практическую ценность применительно к себе и, долго не раздумывая, последовал примеру хитрого парнишки.

Своего родителя, правда, он оставил в покое. Родитель хоть и не меньше, чем Васин папа, силен в математике, но ничьих за-

дач решать не станет: ему кроссвордов хватает. Да и ни к чему Косте математика, на его факультете ее нет. Там литература на литературе и историй всяких бесчисленно. Короче, преобладают мамы науки. Ну, а разве любящая мама в чем-нибудь откажет сыну? Ей не жалко ни сил, ни времени на его контрольные работы, и она пишет, пишет, пишет...

Но однажды произошло ЧП: сын сам взялся за перо. По своей собственной инициативе, своею собст-

венной рукой он написал в свой вуз: «Всех кто помогает мне грысть гранит наук поздравляю с праздником. Желаю всяческих удач и творческих успехов!».

Не очень, конечно, хотелось писать, но что поделаешь: нужна тактика, стратегия. Пусть помогающие «грысть гранит наук» знают, как Константин Лунина любит их, как им предан. Ведь не за горами сессия, экзамены.

Е. НОВОСЕЛОВА.



Все чаще мы видим проталины на асфальте, все теплее весеннее солнце, и недалек тот день, когда зажурчат ручьи и тронутся реки. С нетерпением ожидают этого момента любители водных путешествий. Еще зимой наметили они маршруты, скомплектовали группы и подготовили снаряжение.

Центром водных путешествий в нашем городе является клуб туристов «Элма». Совсем недавно этот туристский клуб отметил свое пятилетие. Срок, казалось бы, небольшой, но для клуба — это история. Начав буквально с нуля, не имея ни опыта, ни снаряжения, элмовцы за пять лет достигли многого.

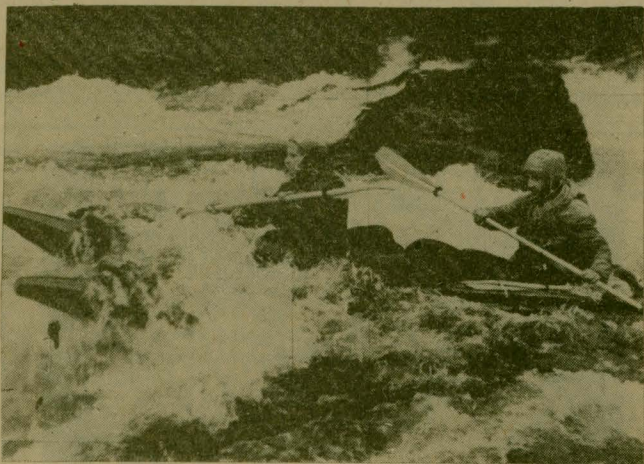
Во-первых, улучшилась материально-техническая база клуба, появились резиновые плоты, байдарки и другой инвентарь.

Выросли за пятилетний срок и кадры. Три кандидата в мастера спорта по туризму, несколько перво-разрядников и большое число туристов, имеющих массовые разряды. Когда-то первые зачинатели клуба Владимир Паранич, Валентин Добровольский и Анатолий Хомяков мечтали покорить все быстрые реки нашей необъятной страны. Тогда, пять лет назад, это была только мечта, а теперь она становится реальностью. Покорена река Хамсара в Туве, пройденные реки Урсул, Чуя, Катунь, в Горном Алтае, в Северо-Забайкалье покорены реки Цина и Витим, в Западных Саянах река Контигир, в Горной Шории пройденные реки Мундыбаш, Томь, Козыр.

Сейчас у «Элмы» много друзей. С новокузнец-

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, „ЭЛМА“

ТУРИЗМ



нами, новосибирцами и москвичами, они ходят вместе в походы, переписываются, ездят друг другу в гости. Многие любители водного туризма переняли у прокопчан секрет по оборудованию плота и подготовки его к походу. Этим авторским изобретением элмовцы очень гордятся.

Суровая, полная неожиданностей жизнь в походе сплочает людей. А люди здесь интересны. Это и гигант Александр Шаль — нынешний председатель клуба, весельчак Александр Иванюченко, который вовлек в туризм и свою супругу Лену, и вторая супружеская чета Кондыковых, скромная и застенчивая Анна Киселева, и, конечно, душа клуба Валентин Добровольский.

На юбилейном вечере можно было увидеть в фотослайдах и фильмах почти всю историю туристского клуба «Элма». И всем присутствующим в зале поневоле самим захотелось вместе с отважными аргонавтами отправиться в путь по Чулымману и Катунь, Хамсаре и Чусе, побывать в неприступных районах Средней Азии и Камчатки, пережить все рискованные моменты прохождения коварных порогов. История у туристского клуба «Элма» есть, и одновременно она только начинается, ведь впереди еще столько интересных маршрутов. В добрый путь, «Элма»!

В. ЛЕЛЮХ.

На снимках: в походах. Фото автора.

ЧТО ГДЕ КОГДА

ДК ИМЕНИ АРТЕМА. В субботу в 12 часов — день наречения имени. В воскресенье в 10 часов — смотр художественной самодеятельности учереждений культуры теркома профсоюза рабочих угольной промышленности.

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. В субботу в 18 часов — диспут «Стремление к знаниям, как оно должно осуществляться?». В воскресенье в 20-30 — обсуждение нового художественного фильма «Жнецы».

ДК ШАХТЫ ИМЕНИ ВОРОШИЛОВА. В субботу в 18 часов — занятие факультета «Коммунистическое воспитание детей». Тема: «Проблема свободного времени».

КЛУБ ШАХТЫ «ЗЕНКОВСКАЯ». В субботу в 17 часов — вечер по профессиональной ориентации «Я в рабочие пошел, пусть меня научат».

КЛУБ ШАХТЫ «КРАСНЫЙ УГЛЕКОП». В субботу в 15 часов — занятие кино-клуба «Светофор». Тема: «Правила движения на велосипедах». Демонстрируется кинофильм «Внеклассный урок».

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. В воскресенье в 12-30 — занятие клуба «Почемучка». Утренник «Мы ждем вас, товарищ птица». В 19 часов — в общежитии ПФЗ диспут «Счастье твоего современника».

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ РЕДАКЦИИ газеты «Шахтерская правда» прием посетителей ведут:

29 марта, в четверг, с 10 до 14 часов — Н. П. Чехонин.

3 апреля, во вторник, в то же время — А. М. Кузнецова.

Редактор А. И. ПОЗДЕЕВ.

театр

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня — для детей — Два мастера (10, 12, 14). Любовь на улице Зеленой (17). Допрос (19). Завтра — Два мастера (10, 12, 14). Любовь на улице Зеленой (17). Юность отцов (19).

кино

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — большой зал — Легенда о динозавре (10, 12, 14-10, 16-30, 18-10, 20-10, 21-40). Зал «Глобус». Турецкое копы (9, 11, 13, 15). Вендетта по-корсикански (17, 19, 21-20). Зал «Кругозор». Принцесса подводного царства (9-30, 11-30, 13-30, 15-30). Шествие золотых звезд (17-30, 19-20, 21).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Злой дух Ямбуя (12, 16-10, 18, 19-50, 21-50). Усатый нянь (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — Жнецы (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Над Тиссой (10, 14). На страже голубых нив (к сеансам в 12, 19-40).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Вас ожидает гражданка Никанорова (12, 16, 18, 20). Для детей — По волчьему следу (14-10).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Сегодня и завтра — Синьор Робинзон (13, 17-20, 19). Настоящий медвежонок (15).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра — Синьор Робинзон (16, 18, 20). Все дело в браке (14).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра — Вас ожидает гражданка Никанорова (14, 16, 18, 20).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Сегодня — Следователь по прозвищу Шериф (15, 17, 19). Завтра — Следователь по прозвищу Шериф (15, 17, 19). Ну, погоди! (13).

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
ДЛЯ ВАС, РЕБЯТА!

в драмтеатре имени Ленинского комсомола

«Два мастера»

Ю. Елисеев

(комедия-сказка в 2-х действиях)
Начало спектаклей в 10, 12, 14 часов.

28 марта
орс «Прокопьевскуголь»
проводит
ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
кондитерских изделий
в магазине № 114 (пр. им. Гагарина).

ЗАГОТКОНТОРА Прокопьевского райпотребсоюза просит жителей города и района, сдавших кожаное сырье крупного рогатого скота в заготовительный пункт на центральном рынке в декабре 1977 года и в ноябре — декабре 1978 года и не получивших на руки квитанции, явиться в заготконтору за доплатой по адресу: Прокопьевск, ул. Грунтовая, 17.

АВТОШКОЛА ДОСААФ производит набор на курсы водителей 1, 2, 3 классов, мотоциклистов, шоферов-любителей.
Начало занятий с 1 апреля.
Обращаться по адресу: ул. им. Петренко, 17 (Тырган), телефон 3-10-31.

ПРОКОПЬЕВСКАЯ ГОРВЕТЕЛЕЧЕБНИЦА до 20 апреля 1979 года производит собакам прививки против бешенства. Обращаться во все ветеринарные пункты по адресам: ул. Кустанаевская, 26 (район школы № 5), ул. Углекопская, 7 (Зенково), ул. Жемчужная, 10 (Ясная Поляна), ул. Планерная, 9 (Тырган), ул. Хабаровская, 118 (Парниковка).

20 апреля (только один день) будет производиться особо ценным собакам прививка против чумы в ветлечебнице по адресу: ул. Кустанаевская, 26.

УТЕРЯННЫЕ треугольные печати магазинов № 72, 69 орс «Прокопьевскуголь» считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ студенческий билет № 4306, выданный Прокопьевским электромашинностроительным техникумом на имя Верюгиной Людмилы Александровны, считать недействительным.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК,

26 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Программа мультфильмов. 11.35 «Лети, наша песня». 12.05 «Приключения Толи Клюквина» Художественный фильм. 16.00 Новости. 16.20 «Машинное строительство в СССР» 16.50 «Мамин школь» 17.20 К 25-летию освоения целинных и залежных земель. 17.50 «Каникулы». Премьера многосерийного художественного телефильма. 1-я серия. «Нас четверо» 18.35 «Пятилетка, год четвертый». Кемерово. 19.15 «День за днем». Москва. 19.35 «Москва — Париж». Документальный телефильм. 21.00 «Жан Кристофф». 6-я серия. 22.30 «Время». 23.05 Международные соревнования по тяжелой атлетике на Кубок Дружбы. 23.50 «Музыкальная жизнь».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Москва. 13.10 «В мире животных». 14.10 Новости. 19.15 Концерт Кемерово. 19.35 Для детей «Парад сказок». 20.05 «Партильная новь». 20.45 «Единое мнение». «Голос далеких миров». 21.20 «Кузбасс театральный». Премьеры Новокузнецкого драматического театра им. С. Орджоникидзе. По окончании — Дневник событий.

ВТОРНИК, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Программа мультфильмов. 11.35 На приключения «Золотая шайба» 12.20 «Мушкетеры 4 «А». Художественный телефильм. 13.00 Новости. 17.05 «Телестудия». 17.35 Фильм детям — «Каникулы». 2-я серия. 18.30 «Народное творчество». 19.15 «Адреса молодых». 20.15 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.30 «День за днем». 20.45 «Почта недели». Москва. 21.00 «Жан Кристофф». 7-я серия. 22.30 «Время». 23.05 Международный день

театра. 00.15—00.25 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Москва. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных телефильмов о профессионально-техническом образовании. Кемерово. 19.00 «Старый волк и новичок Пуфик». Фильм-спектакль. 19.15 «Школьная страна». 20.20 Киножурнал. Москва. 20.30 «Жизнь науки». Кемерово. 21.00 «Решения, которые мы принимаем». Научно-популярный фильм.

СРЕДА, 28 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Веселые стихи и рассказы исполняют московские школьники. 11.35 «Друг Тыманич». Художественный телефильм. Кемерово. 15.10 «Школа животноводов». Москва. 16.00 Новости. 16.20 «Сельские будни». 17.20 Концерт. 17.35 «Каникулы». 3-я серия. «Все дороги ведут в Гожиялки». Кемерово. 18.30 Для детей. «Собака и кот». Мультфильм. 18.45 Эконо-

мика. Экономия. Эффективность. Интервью с Е. Ф. Юртаевым, вторым секретарем Прокопьевского горкома КПСС. 19.15 «День за днем». Москва. 19.30 «Летопись земли Тюменской». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 Концерт. 20.55 М. Паньоль. «Топаз». Телевизионный спектакль. 22.30 «Время». 23.00 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. 00.45—00.55 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Москва. 12.45 «Клуб кинопутешествий». 13.45 Новости. 18.30 «Русская речь». 19.00 «Отзовитесь, горнисты!». Кемерово. 19.30 «Веселый пионерский турнир». 20.45 Для заочников. Теоретическая механика.

ЧЕТВЕРГ, 29 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Вперед, мальчишки!». 12.05 Фильм — детям. «Подснежники». Художественный телефильм. 13.10 Новости. 16.00 Новости. 16.20

«Телескопы». Документальный телефильм. 16.30 «Шахматная школа». Белая ладья. 17.00 Концертный зал телестудии «Орленок». 17.35 «Каникулы». 4-я серия. «Снова вместе». 18.30 Ленинский университет миллионеров. 19.00 «Пекинские карты». Премьера документального телефильма. 20.00 «Наши дети». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 В. Коновалов. «Ситуация». Премьера публицистического телевизионного спектакля. 22.30 «Время». 23.05 «Рассказы о художниках». Пабло Пикассо. 00.05 «Заплыв в восьмидесятый год». Премьера документального телефильма. 00.30—00.40 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Кемерово. 19.30 Для детей. «Трава желания». Фильм-спектакль. 1-я серия. 20.05 «День за днем». 20.20 «Адресат: ТВ».

ПЯТНИЦА, 30 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Звездочка». Киноальманах для детей. 16.00 Но-

вости. 16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». 17.05 «Москва и москвичи». 17.35 «Лес, в который ты никогда не войдешь». Премьера художественного телефильма. 18.45 Открытие Недели детской книги. 19.30 «Подвиг». 20.00 «В каждом рисунке — солнце». 20.15 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.30 «День за днем». 20.40 «Горчица». Москва. 20.55 Незабываемые киноленты. «Чапаев». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.05 Кинопанорама. 00.35—00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Москва. 11.50 В. Коновалов. «Ситуация». Публицистический телевизионный спектакль. 12.50 Концерт французского пианиста Жана-Филиппа Коллара. Кемерово. 19.00 Для детей. «Почему у зайцев уши длинные?». Кукольный телефильм. 19.15 «Трава желания». 2-я серия. 19.45 «Олимпийская смена». Москва. 20.30 Концерт. Кемерово. 20.55 Киножурнал. 21.05 «На арене цирка».

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55375
Заказ 4387
ОП17898