

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

В ГОРКОМЕ КПСС

ВСТРЕТИТЬ ПАВОДОК ВО ВСЕОРУЖИИ

Бюро горкома КПСС рассмотрело вопрос о подготовке к пропуску весенних вод и предупреждению затопления промышленных предприятий, строек, транспортных магистралей и населенных пунктов города и приняло соответствующее постановление.

Городскому и районным исполкомам (т.т. Винников, Басов, Половинкин, Городничев), руководству производственного объединения «Прокопьевскуголь» (т.т. Петров, Черемнов), трестов «Прокопьевскашхтострой», «Кузбассгражданстрой» № 2, углестроительного треста объединения «Прокопьевскуголь» (т.т. Трофимов, Марциковский, Волков), хозяйственным руководителям предприятий промышленности, транспорта, бытового и коммунального обслуживания, связи и строительных управлений, учреждений поручено разработать меры подготовки к пропуску весенних вод, выделить необходимое количество оборудования, материалов. Назначить ответственных лиц для контроля за выполнением намеченных мер по обеспечению пропуска паводковых вод, защите от них населенных пунктов, предприятий, строек, транспортных магистралей и складов, вывозу материальных ценностей из предполагаемых мест затопления. Создать на период бездорожья, комплектовать и распределять по зонам действия аварийные и спасательные команды. Определить и подготовить помещения для эвакуации жителей из районов возможного затопления.

Бюро обратило особое внимание на подготовку к пропуску паводковых вод в населенных пунктах, расположенных в бассейне реки Абы.

Бюро обязало городской и районные исполкомы, объединение «Прокопьевскуголь», тресты «Прокопьевскашхтострой», «Кузбассгражданстрой» № 2, углестроительный трест объединения «Прокопьевскуголь», все предприятия, стройки создать штабы по пропуску весенних вод и предупреждению затопления предприятий, строек и жилых массивов города.

Руководству объединения «Прокопьевскуголь», хозяйственным руководителям угольных предприятий предложено своевременно принять особые меры к предотвращению про-

рыва внешних вод в горные выработки, затопления промышленных площадок, жилых поселков. Им поручено обеспечить своевременное строительство и ремонт гидротехнических сооружений, водосточных каналов, водосборников, очистку их от снега, монтаж дополнительных насосных установок для откачки воды из зумпфов, провалов и других предполагаемых мест ее скопления.

Следует наметить план предупреждения и ликвидации аварий, меры безопасности на случай прорыва воды. На время пропуска весенних вод на всех предприятиях рекомендовано организовать аварийные бригады, круглосуточное дежурство ответственных лиц.

Хозяйственным руководителям предприятий железнодорожного транспорта (т.т. Прудухин, Коробцов, Леднев) необходимо организовать своевременную уборку снега и мусора с магистральных дорог, подъездных путей и тупиков, очистить водосточные каналы и кюветы, отремонтировать переезды и путепроводы. Руководителям предприятий, пользующихся услугами транспорта, принять меры к своевременной очистке железнодорожных путей, примыканий, фронтов погрузки и разгрузки.

Дирекции объединения «Прокопьевскуголь» (тов. Артюхов), управлениям городского и районных жилищно-коммунальных хозяйств (т.т. Зыков, Крушина, Кухаренко, Сионин), руководству трестов «Прокопьевскашхтострой», «Кузбассгражданстрой» № 2, углестроительного треста объединения «Прокопьевскуголь» (т.т. Трофимов, Марциковский, Волков), предприятий, имеющих на балансе жилой фонд и культурно-бытовые объекты, предложено принять меры к предупреждению затопления подвальных помещений, очистить от снега отмостки домов, сточные каналы, канализационные сооружения, убрать с крыш, балконов снег и наледь.

Райкомам КПСС (т.т. Зайцев, Шубин, Катриченко), исполкомам городского и районных Советов народных депутатов (т.т. Винников, Половинкин, Басов, Городничев), партийным организациям предприятий промышленности, транспорта, бытового и коммунального обслуживания, строительных управлений предложено установить постоянный контроль за выполнением мероприятий по пропуску весенних вод и обеспечить их своевременное выполнение.



Монтажную бригаду М. С. Полуаршинова называют в строительном управлении № 1 треста «Кузбассгражданстрой» № 2 бригадой миллионеров. Только в прошлом году строители выполнили работ на 1 миллион 600 тысяч рублей.

Обязательства бригады на 1979 год — освоить четыре миллиона рублей. Сейчас коллектив принимает меры к тому,

чтобы ликвидировать сбой в графике работ, который получился из-за недавних снежных заносов. Опытные монтажники, среди которых и коммунист Михаил Сметанников (его вы видите на снимке), делают все, чтобы были новые миллионы в четвертом году пятилетки.

Фото Н. БАБАРИЦКОГО.

ЛУЧШИЙ ПОВАР ОБЛАСТИ

За звание «Лучший повар» в областном соревновании боролись пять команд профессионально-технических училищ. Участники должны были ответить на теорети-

ческие и практические вопросы. Учитывалось время выполнения конкурсного задания и качество готовой продукции.

В командном зачете победителями стали девушки

из Прокопьевского СГПТУ № 2.

Лента чемпиона вручена тоже прокопчанке Раисе Низамудиновой из ГПТУ № 36.

А. МАСЛОВА.

Завтра — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения

ПРОКОПЬЕВСКИЙ САПОЖОК

Фабрика индивидуального пошива и ремонта обуви специализируется на выпуске мужской и женской обуви. В последнее время здесь освоено несколько новых видов изделий, отмеченных почетным пятиугольником.

В частности, начал выпуск зимней обуви с войлочным покрытием. Модельеры разработали четыре вида мужских полуботинок, женщины получают в этом году сапожки фасона «Казачок». Первые партии новинок уже отправляются заказчикам на приемные пункты. Перед тем, как покинуть цех пошива, каждое изделие придирчиво проверяют работники отдела технического контроля.

Раскройный цех. Восемь специалистов выкраивают по лекалам различные заготовки обуви. Вот один из рабочих столов. Мастер Р. Г. Галингер делает очередную выкройку мужских полуботинок. С молниеносной быстротой мелькают ножницы.

С особым вниманием рассматривает он очередной кусок ткани — не пропустить бы дефект, раскроить его более экономично. Здесь хорошо зна-

ют, что с квалифицированного раскроя начинается красивая обувь. Выкроенные детали попадают на конвейерную линию.

Гудят электрические машины. Первую операцию проводит Л. И. Говорова. Она подрезает края деталей и передает их девушкам, чтобы те нанесли на носок ботинка ажурный рисунок. Ловко орудуя специальным шилом, практикантка Лена Гришина создает оригинальную художественную строчку.

Следующая операция сложнее. Сквозь приглушенный стрекот машин слышен голос М. Д. Сафоновой, которая с группой мастеров проводит увлажнение заготовок, вшивает «молнии» и склеивает детали обуви.

Очень важно, чтобы полуфабрикат ботинка ушел с участка качественно обработанным. Ответственность за продукцию коллективная, поэтому каждый мастер не только контролирует себя, но и товарищей. И, конечно, большую роль в повышении качества играет механизация многих операций.

В основном, операции проводятся на специально приспособленных

машинах, — рассказывает бригадир А. К. Грибанова. — Совсем недавно, например, мы получили электрическую машину для разглаживания швов. Эта работа была трудоемкой и продолжительной. Внедрение новинки позволяет выполнять ее за несколько секунд.

Механизация очень важна для предприятия, где трудится немало женщин. Давно работает на фабрике И. Я. Клубукова, А. Н. Базарная, С. Ф. Есипова, В. Т. Константинова.

Растет профессиональное мастерство и молодых работниц. Оля Непряхина, например, просекает блочки (отверстия) для шурупов, расклепывает и закрепляет их. За шесть лет своей практики она так ловко орудует миниатюрным молоточком, что со стороны кажется, будто играет на музыкальном инструменте.

Готовые полуфабрикаты поступают теперь в цех индивидуального пошива, руководит которым Е. Ф. Иванова.

Здесь они попадают в руки Галины Кариш. Она мастерски надевает заготовку на колодку, натягивает ее, после этого ста-

ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА

ВСЕМ КОЛЛЕКТИВОМ

520 человек — представителей коллектива завода продовольственного машиностроения выйдут на субботник 21 апреля.

320 человек будут трудиться непосредственно на своих рабочих местах. В этот день предполагается выпустить промышленной продукции на 20,3 тысячи рублей, 1250 рублей перечислить в фонд десятой пятилетки.

В дни подготовки к субботнику много предстоит поработать политинформаторам и агитаторам предприятия, которые выступят перед рабочими цехов и участков с лекциями, в которых расскажут об истории «красной субботы», о ее значении.

А. ДЗЮБА, начальник производства.

ПО-УДАРНОМУ

В соответствии с постановлением горкома КПСС партийный комитет шахты «Красный уголек» принял решение достойно встретить 109-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, принять активное участие в коммунистическом субботнике 21 апреля.

Дни ударной трудовой вахты пройдут на предприятии в честь знаменательного события. Каждая бригада, каждый участок взяли обязательства работать в эти дни с наивысшей производительностью труда. В дни вахты на шахте будут действовать 17 очистных забоев, их общая суточная нагрузка составит 11 тысяч тонн топлива.

Создан на предприятии штаб по проведению субботника, в котором примут участие около 4 тысяч человек. 5 тысяч рублей, заработанных 21 апреля, перечислят трудящиеся шахты в фонд пятилетки.

Н. АСНИЦКИЙ, секретарь парторганизации предприятия.

вит в сушильную камеру. Потом Вася Шакин обрабатывает внутреннюю подошву и отдает заготовку на пресс.

— Галя, готово! — говорит он мастеру Шушиновой, в обязанность которой входит приклеива подошвы.

— Получай свое произведение, — парирует девушка, и пара ботинок снова возвращается к прежнему хозяину, который придает окончательную форму подошве и каблучкам.

Готовые ботинки заканчивают свой путь в отделочном цехе. Здесь им придают, как говорят обувщики, товарный вид: делают комбинированную покраску, проводят тонирование кожи, подкрашивают подошву под полиуретан и маркируют. Остается упаковать готовую продукцию в коробки.

С конвейера фабрики за месяц их выходит около двух тысяч пар. Причем только 500 пар идет в реализацию, остальные готовятся по заказу. О большом спросе говорит и выполнение плана. Только за февраль цех реализовал обуви на 56 тысяч рублей. А. СЕЛИНА.

Завтра — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения

ПРОФСОЮЗНАЯ
ЖИЗНЬНА МАРШРУТ —
С ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

Речь пойдет о трамвайных маршрутах, вернее, о людях, которые на них работают, о взаимодействии всех наших служб, объединенных стремлением как можно лучше обслуживать население города. И главным образом о том, как мы, профсоюзный комитет, его постоянный актив, поддерживаем это стремление, что делаем для того, чтобы у каждого был хороший рабочий настрой.

Испытанный, надежный наш рычаг в этом — социалистическое соревнование. В нем участвует около 1000 работников управления, то есть большинство коллектива. И многим сегодня, в канун нашего профессионального праздника, есть что сказать о своих трудовых достижениях.

Возьмем, к примеру, бригадира водителей вете- рана управления Нурию Рахматуловну Зарипову. И она, и члены ее бригады работают четко, без аварий. План прошлого года ими был выполнен к 15 декабря. Сейчас коллектив — инициатор соревнования водителей бригад за досрочное завершение плана четвертого года пятилетки.

А вот водитель из числа молодежи — Лида Корнеева. Ее трасса — шестой маршрут. Линия довольно сложная, здесь нелегко уложиться точно в расписание, но Лида укладывается, — обеспечивает

высокую регулярность движения.

Немало у нас отличных слесарей. Один из них Михаил Евстигнеевич Ларионов, возглавляющий бригаду в депо № 1. Он ударник коммунистического труда, победитель социалистического соревнования 1978 года. Первоклассный специалист, М. Е. Ларионов многое передал из своего опыта товарищам, которые работают с ним рядом. В бригаде сейчас все хорошие мастера, любой узел ходовой части трамвая могут отремонтировать с завидным качеством. По их вине не бывает задержек в движении трамвая, каждый вагон, вышедший из их рук, служит надежно.

То же самое можно сказать о коллективе, которым руководит мастер П. Г. Макаров. Этот коллектив в прошлом году трижды занимал первые места в соревновании ремонтных бригад.

Радуют и результаты в целом по управлению. План трех лет пятилетки выполнен на 15 дней раньше срока. Сверх плана перевезено свыше миллиона пассажиров. Накануне праздника коллективу вручили переходящее Красное знамя обкома КПСС, облисполкома, облсовета и обкома ВЛКСМ, присужденное за первое место в соревновании коммунально-бы-

товых предприятий области по итогам четвертого квартала прошлого года.

Как же мы организуем соревнование, на что прежде всего ориентируемся, добиваясь его действительности? Главный ориентир — ленинские принципы организации социалистического соревнования: гласность, сравнимость результатов, повторение положительного опыта.

Начну с гласности. Она начинается уже с того момента, когда принимаются обязательства. Ведь каждое из них, индивидуальное или коллективное, непременно обсуждается, его видят, его знают. Ход соревнования отражается на специальном стенде, где ежедневно загорается звездочка в честь лучшей бригады, а после подведения месячных итогов — в честь отличившейся службы. С этой целью используются также плакаты, «молнии». Итоги соревнования обсуждаются на рабочих собраниях, в бригадах, цехах, службах. Это повышает ответственность участников соревнования за выполнение обязательств, за работу всего коллектива.

В управлении учреждена книга Почета, на стенде «Наша гордость», вывешены портреты лучших работников.

Не забываем о материальных и моральных стимулах, о том, что воспитательные возможности

наиболее действительны в том случае, когда они умело сочетаются и составляют хорошо продуманное организованное начало. Если человек добросовестно поработал, если выполнил все, как полагается, он получает денежное вознаграждение. Есть премии и для коллективов. Есть и другие формы поощрения — моральные. Победителям вручаются грамоты, присваиваются звания лучшего по профессии, «Мастер — золотые руки». В традицию вошло посылать поздравительные письма отличившимся работникам. Это приносит радость и им, и их семьям. А как же может быть иначе? Ведь труд человека отмечен добрым словом, общественным признанием и уважением.

Заводской комитет в организации социалистического соревнования уделяет большое внимание встречным планам. Такие планы имеются у большей части бригад трамвайного управления. Ценность их заключается прежде всего в том, что они дают возможность коллективам брать на себя высокие социалистические обязательства на основе личных творческих планов ИТР, обязательств бригад, маршрутов, служб. Это позволяет выявлять внутрен-

ние резервы производства, повышать производительность труда.

Большое место в организации социалистического соревнования занимает борьба за высокие качественные показатели. Что она дает, можно видеть на таком примере. Коллектив депо перешел на харьковский метод сдельно-аккордной системы оплаты труда. В результате при недокомплектности трудящихся выполнен плановый ремонт вагонов, улучшено качество ремонта подвижного состава, и коллектив из числа отстающих вышел в передовые.

Очень благотворное, с каждым годом возрастающее влияние, как на решение производственных задач, так и воспитательных задач, оказывает активное вовлечение в социалистическое соревнование ИТР. Если в 1970 году в нем участвовало 8 человек, то теперь творческие планы имеют 132 специалиста. Главный инженер депо № 1 А. И. Щелканов, главный инженер службы пути Е. А. Аверин решают технические вопросы в содружестве с рабочими, что поднимает авторитет как рабочего, так и инженера, повышает их деловые и моральные качества.

Все, что накоплено в нашем опыте организации социалистического соревнования, мы направляем на дальнейшее повышение трудовой активности коллективов, на успешное выполнение планов 1979 года, образцовое обслуживание пассажиров на каждом маршруте.

Ю. БАКАНОВА,
председатель профсоюзного комитета управления трамвая.

НЕСУТ КРАСОТУ
И РАДОСТЬ

На фабрике по ремонту и пошиву одежды работает большая армия тружеников, несущих красоту и радость нашим заказчикам. Лучшие из лучших награждены орденами и медалями СССР. Это бригады по пошиву верхней одежды М. Д. Кашинцева, мужской одежды — М. Ф. Шибанова, конструктор лаборатории И. В. Мысляев и другие.

Более десяти человек награждены значками «Отличник службы быта».

Мы гордимся теми, кто является передовиками производства, инициаторами социалистического соревнования, активными борцами за высокое качество и культуру обслуживания прокопчан.

52 человека трудятся на фабрике свыше 25 лет. Более 15 лет — 245 человек. И все они служат примером для других, являются наставниками молодежи.

Готовясь достойно встретить профессиональный праздник работников бытового обслуживания, бригада по пошиву верхней одежды ателье № 12 Е. И. Кушнир выступила с инициативой: «План первого квартала 1979 года — ко Дню работника службы быта». Ее инициативу поддержали многие коллективы. В канун своего праздника выполнили социалистические обязательства бригады, руководят которыми П. Я. Иванова, Н. И. Лиморенко, Е. П. Агапова, Г. Н. Мазур, Л. Г. Разуваева, Е. И. Соловьева, А. И. Трофимова.

Немало труда, знаний, умения в выполнении социалистических обязательств, повышении культуры обслуживания прокопчан вкладывают и наши закройщики В. П. Семенова, Т. Я. Абросимова, В. П. Костина, В. А. Кушнир, Р. Н. Шкода, А. С. Левченко, Е. А. Одинокова. Это они высоко подняли знамя соревнования за достойную встречу нашего профессионального праздника. Они умножили свои усилия, направленные на успешное выполнение задач, поставленных XXV съездом КПСС.

К. КОТЕЛЬНИКОВА,
директор фабрики ремонта и пошива одежды.

НА ВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ

Новая
продукция

12 образцов изделий Проктопьевской фабрики индивидуального пошива обуви аттестовала Государственная комиссия. Опытные партии обуви моментально были раскуплены.

Сейчас осваивается на потоке новый вид модифицированных женских сапожек «Казачок» в зимнем и демисезонном исполнении.

Фабрика индпошива обуви для женщин предложит нынче босоножки, летние модельные и демисезонные туфли.

Впереди
ветераны

Лидером предпраздничного соревнования в многоотраслевом непромышленном комбинате бытового обслуживания идет коллектив парикмахерской № 4, который возглавляет ветеран службы быта Лидия Тимофеевна Цибирко. План четырех месяцев он решил выполнить к 22 апреля — 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Среди ветеранов труда выделяются А. Н. Пушкарева, А. П. Багрянцева, А. Г. Станкевич, Г. Н.

Риферт. Они кропотливо передают свой опыт молодым, которые уже сейчас пользуются уважением у клиентов. Так, всего год назад в коллектив пришла Надя Тинякова. За короткий срок овладела специальностью женского парикмахера и стала в ряды передовиков службы быта.

М. НИКИТИНА,
начальник цеха.

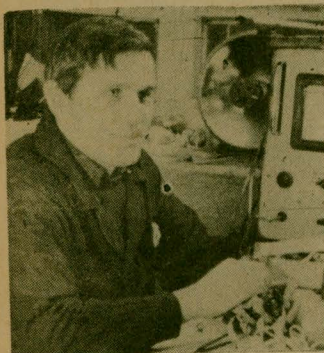
Просто
и экономно

Проблемой в городе считается заправка сжиженным газом зажигалок

и баллончиков к ним. Проктопьевский филиал объединения «Кузбассрембытехника» начал оказывать такие услуги. А инициатором этого дела стал механик Виктор Алексеевич Прокошин.

Отказавшись от заводской, устаревшей, он сделал такую установку, которая целиком оправдывает свое назначение. Как говорит Виктор Алексеевич, заправлять зажигалки и использованные баллончики стало проще, при этом экономится сжиженный газ.

С. ВАЛЕНТИНОВ.



Много лет отдал любимой работе мастер-приемщик службы быта Анатолий Семенович Рязанов. Отличное знание бытовой техники, чуткое отношение к людям снискали ему почет и уважение всего коллектива.
На снимке: А. С. Рязанов на рабочем месте.
Фото А. РАВИЛОВА.

ПОСЛЕ
КРИТИКИ„Многолетняя
пробка“

Так называлось письмо рабочего из строительного управления № 1 треста «Кузбассгравданизстрой» № 2, в котором говорилось о том, что панели с завода КИДС приходят без пробков, которые можно было бы улучшить качество плотных работ, сократили трудозатраты. На письмо редакции ответил старший инженер-технолог завода М. Ф. Костина:

— Завод разработал фиксацию деревянных пробок, позволяющую установить их непосредственно при изготовлении деталей. В марте 1979 года панели внутренних стен и комнатных перегородок будут поставляться на стройку с пробками.

Закончившийся на этой неделе официальный дружественный визит в Индию члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина, несомненно, оставит заметный след в истории взаимоотношений двух народов. Подписанная в Дели в ходе визита долгосрочная программа экономического, торгового и научно-технического сотрудничества между СССР и Индией определяет конкретные направления и формы такого сотрудничества на предстоящие 10—15 лет. Эта программа, как подчеркнул, выступая в индийском парламенте, А. Н. Косыгин, ставит наше сотрудничество на долговременную, плановую основу.

Дружба между советским и индийским народами родилась не вчера — у нее давние традиции и глубокие корни. Великий Октябрь зажег пламя освободительной борьбы индийского народа, которая увенчалась провозглаше-

нием Индии в 1950 году суверенной республикой. Но чтобы преодолеть вековую отсталость, унаследованную со времен колониализма, и добиться экономической независимости, необходимо пройти огромный исторический путь. Часть этого пути — и немалая — уже пройдена: по объему промышленного производства Индия вошла в первую десятку индустриальных стран мира.

Неоценимую помощь в этом оказала Индия нашей стране, при содействии которой построено или строится более 70 крупных объектов, составляющих ныне основу государственного сектора индийской экономики. Среди них — металлургические гиганты в Бхилае и Бокаро, заводы тяжелого машиностроения, нефтяной промышленности и дру-

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

СССР — Индия: горизонты сотрудничества

гие. Предприятия, построенные с помощью СССР, дают сегодня стране 70 процентов нефти, 35 процентов стали, 20 процентов электроэнергии, много другой продукции.

Достижения Индии за годы независимости очевидны. И если эта страна производит ныне промышленной продукции в 4 раза больше, а зерна в 2 раза больше, чем в 1950 году, если средняя продолжительность жизни индийца за этот период увеличилась с 32 до 52 лет, если в ее учебных заведениях сейчас обучаются около 100 миллионов человек, то определенный — и довольно существенный — вклад в эти успехи внесла и наша страна.

Индийцы благодарны нам за эту помощь. Но, разумеется, советско-индийское экономическое сотрудничество выгодно обе

им сторонам. В обмен на советское промышленное оборудование и научно-техническую помощь Индия поставляет нам как свои традиционные товары — чай, джут, табак, специи, изделия народных ремесел, так и промышленную продукцию — металл Бхилае и Бокаро, аккумуляторы, хирургические инструменты, а также ткани и другие товары.

Советско-индийское сотрудничество не ограничивается сферой экономики, науки и культуры. Оно распространяется и на область внешней политики. Индия — великая миролюбивая страна Азии. Советский Союз — знаменосец мира, инициатор политики разрядки и мирного сосуществования. Неудивительно поэтому, что их позиции по важным вопросам международной жизни близки или совпа-

дают. Неудивительно и то, что в ходе нынешнего визита А. Н. Косыгина обе стороны решительно осудили агрессию Пекина против Социалистической Республики Вьетнам и потребовали немедленного и безоговорочного вывода китайских войск с вьетнамской территории.

«Придут годы, приобретется привычка, но не угаснет дружба единомышленников, которых связывает общность идей и представлений». Этими словами из древнеиндийского эпоса «Махабхарата» премьер-министр Индии М. Десаи закончил свою речь, обращенную к высокому советскому гостю. В них найдя яркое выражение сама суть, сам характер отношений между нашими двумя народами.

В. СЕРОВ.
(ТАСС).

АДРЕС
НОВОСТЕЙ:КУЗБАССКИЙ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ
ТРАВМАТОЛОГИИ
И РЕАБИЛИТАЦИИДействует
безотказно

Больная пианистка, долгое время не имевшая возможности сгибать руку в локте, после операции исполняет произведения музыкальной классики.

Операцию сделал врач отделения острой травмы В. М. Прохоренко, заменив пораженный сустав протезом собственной конструкции. Протез изготовлен из специальных сплавов, что сделало его более облегченным. У двенадцати больных, прооперированных таким методом, полностью восстановились функции локтевого сустава. Безотказно действует протез.

Новая
методика

Операция — введение катетера, по которому должно поступать лекарство непосредственно на больное место, что способствует более оперативному заживлению, — до недавнего времени была трудоемкой и длительной.

Благодаря специальному приспособлению, которое разработал заведующий отделом ортопедии В. В. Агаджанян, время на эту операцию сократилось в три раза.

Молодо —
не зелено

В институте создана комсомольско-молодежная исследовательская группа. Руководит ею заведующий отделом патологической физиологии В. Д. Слепушкин.

В группу входят семеро ученых-врачей. Работают они над малоисследованной темой: «Учет биоритмов у больных с тяжелыми травмами». Исследования идут параллельно с практикой в клинике.

Молодые ученые обязались в течение года разработать одно изобретение, выпустить шесть работ и опубликовать их в специальных журналах.

Если в беде
шахтер

Директор института К. Г. Ниренбург, бывший руководитель отдела реанимации Э. Ф. Тушев и младший научный сотрудник А. А. Горюнов разработали новую конструкцию носилок для транспортировки травмированных шахтеров из забоев с вертикальными выработками.

Эти носилки удобны в эксплуатации. Новая конструкция разработана специально для бригады врачей первой помощи, созданной при координационном совете при объединении «Прокопьевскуголь» и институте, в обязанности которой входит оказание первой помощи травмированным больным на месте.

Д. КАЛИТИНА.

ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ нынче весна, не балует теплом и солнечными днями. И это здорово сказывается на работе зимних теплиц совхоза «Прокопьевский-тепличный».

— Очень не хватает солнца, — рассказывает Мария Кирилловна Опарченко, звеньевая бригады А. И. Готфрида, — поэтому первый урожай года мы сняли только в конце февраля.

Зеленая продукция звена — огурцы. Хозяйство у коллектива из шести человек хлопотливое. Звено обслуживает 5 теплиц, а это 5 тысяч квадратных метров. Несколько раз в день нужно поить каждую грядку, осмотреть завязь, проследить за работой пчел. Пчелиные семейства расположены по одному в каждой теплице. С утра и до вечера стоит под

Волшебникам
сродни

стеклянными сводами монотонное гудение: неутомимые труженицы-пчелы опыляют растения.

Специализация у совхоза нужная для города и беспокойная. Площадь всех теплиц с открытым и закрытым грунтом здесь равна 40 тысячам квадратных метров. Буквально каждый метр требует упорного труда для того, чтобы результат был хорошим. И пусть первый урожай стал небольшим: к 23 февраля рабочие совхоза собрали 2 тонны огурцов, 42,6 тонны зеленого лука, петрушки и прочей мелочи, — мар-

товский урожай обещает быть богаче.

Привычным стал этой зимой для прокопчан зеленый лук, на прилавках скоро появятся в овощных магазинах свежие огурцы. И все это благодаря кропотливому труду звена Опарченко и всего коллектива совхоза. Оттого и кажутся все они чем-то сродни волшебникам, ведь волшебство, наверное, начинается с любви к своему делу.

С. ИВАНОВ.

На снимке: бригадир А. И. Готфрид и звеньевая М. К. Опарченко.
Фото А. РАВИЛОВА.



ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

В. ЗУБАРЕВ.

ЧУДО

Трамвайчик прозвенел прерывисто, мальчишка прокатил баллон, А женщина легко, порывисто в тот миг скользнула на балкон. И ухватившись за перила, вниз глянула: асфальта плат... Идет мужчина, торопливо застегивая белый плащ. Вот ждет трамвай. Гримаса скуки. Не видит, как она светла, Вдруг от перил рванула руки и над собою вознесла. Нет, ей рассудочность не чужда, но все сейчас ей по плечу. Есть чувство. Чувство — признак чуда.

«Я полечу! Я полечу!» Блажен, кто верит в руки эти и знает не хочет наперед, что сядет он в трамвай, уедет... И чуда не произойдет...

☆☆☆

Я эрудит в сравнении с соседкой, хотя я далеко не эрудит. И мне потешно, как она за стеной таблицу умножения твердит. Воображаю девочку-вострушку, задир, хороводница, юла... Не утерпела — и жует ватрушку. Ватрушку мама в школу ей дала. И все вокруг как дважды два — четыре: учебник, кукла, тонкая тетрадь... Не скоро в том элементарном мире по-вольтерьянски усмехнется: —

Пять.

...Нашлепывает на ухо беретик и по ступенькам весело стучит. Блестит ее сатиновый передник и крылышками новыми торчит.

МОЛОЧНИЦА

По коридорчику пустынному опять разносится легко ликующий по-петушиному задорный голос: — Молоко! Красноречиво, как бубенчики телят вбегающих в село, спеша на зов, звучат бидончики и — уплывает тяжело.

Листья, светясь, в лучах полощется, но знаю, из каких причин, как зайчик, на лице молочницы улыбка в сеточках морщин. ...На солнце шурю и, мурлыкая, спешу к автобусу. Легко! И замечаю вдруг с улыбкою, что напеваю: — Молоко...

☆☆☆

Пьют жадно газировку у kiosка, и капельки блестят на подбородках... А камешик крутой раствор, как масло, намазывает вкусно на кирпич... Грохочет где-то станция составами... А под землей талантливый забойщик, осилив гравитацию усталости, выходит на сверхплановый предел. А школьник напрягается у карты... — и снова деревянная указка атомоходом взламывает льды. И мать смеется вместе с малышом, зашекотав его лучом дыхания. А в микромире делится белок... И жизнь дана, что все мы в этом мире — от человека до простейшей клетки — вязали ткань из света и тепла. ...Когда же утолю я эту жажду и с подбородка капельку смахну?!



ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Варежки
для мамы

Таня едва-едва не опоздала. Она лишь на несколько секунд опередила учительницу, направляющуюся в пятый «А». Уже начав урок, Валентина Петровна обратила внимание, что Таня все еще что-то ищет в своем портфеле.

— Таня, что ты опять забыла?

Девочка растерянно посмотрела на учительницу: — Тетрадь с домашним заданием... Я реши-и-и-ла задачу, — плаксиво затянула она, — мама не положила тетрадь в портфель. Я и забыла ее...

Валентина Петровна давно заметила, что девочка очень рассеяна, неаккуратна. То ручку забудет, то тетрадь. Однажды пришла в школу без воротничка. Сказала, что мама уехала в командировку и некому было пришить чистый воротничок. Тогда учительница заметила Таню, что она должна ухаживать за собой сама.

— Дверь открыла Таня-мама. Из комнаты доносились звуки пианино.

— Проходите, Валентина Петровна. Танечка мне сказала, что вы сегодня рассердились на нее. Это я во всем виновата. Забыла положить тетрадь...

— Но ведь Таня сама должна с вечера готовиться к завтрашнему дню...

— У нее столько дел... И уроки, и музыка... Садитесь, сейчас чай будем пить.

Валентина Петровна смотрела, как быстро и ловко двигалась Ирина Васильевна. В минуту стол преобразился. Откуда-то появились розетки с вареньем, конфеты, печенье, румяные пирожки.

— Пирожки сего дня особенно удались, — сказала Ирина Васильевна, подвигая ближе к Валентине Петровне тарелку с пышными пирожками, — Танечка, иди чай пить...

Музыка оборвалась, и в комнату вошла Таня. Она была в зеленом ручном вязки платье.

— Какое чудесное у тебя платье. Кто этот искусник?

— Ну, что вы! Это я так, между делом, — махнула рукой Ирина Васильевна.

— А Таня умеет?

— Зачем ей? У нее мамочка есть, — обняла она дочку.

После чая Таня пошла смотреть телевизор, а Ирина Васильевна принялась убирать со стола.

— Сколько вам было лет, когда вы испекли первый свой пирог, Ирина Васильевна? — не зная, с чего начать тот разговор, из-за которого пришла тетрадь в портфель. Я и забыла ее...

— Лет двенадцать, наверное. Да, двенадцать, — подумав, сказала Ирина Васильевна, — у бабушки были именины, и мы со старшей сестрой решили испечь пирог, а на нем написать имя бабули — Евдокия.

— А первую пуговицу когда пришили?

— Это я и не помню. Как в школу пошла. Рукоделье у нас было. Предмет такой.

— Вашей Тане одиннадцать лет, а она ждет, когда мама ей пришьет воротничок, отутюжит фартур.

— Ей так трудно, она очень устает...

— А разве вы не устали? Девочка вместо того, чтобы помочь вам, пошла смотреть телевизор. Она привыкла к тому, что вы не требуете от нее помощи.

Девочка становится равнодушной к вашим заботам. Она принимает их как должное.

Валентина Петровна видела, что ее слова больно ранят эту славную женщину, но продолжала:

— Кроме того, ваша полная опека делает девочку безответственной.

— Я поняла вас, — прервала учительницу Ирина Васильевна. И улыбнулась:

— Вспомнила, как мама радовалась, когда я подарила ей первые свои варежки. У нее были красивые. Она сама их вязала. Но мон очень долго носила.

К. АЛЕКСЕЕВА.

ЗРИТЕЛИ СПОРЯТ

ЕСЛИ ПОНЯТЬ ЗАМЫСЛ

СОБЫТИЕМ в культурной жизни нашего города стал поставленный в театре имени Ленинского комсомола спектакль «Кавказский меловой круг» по пьесе немецкого драматурга-антифашиста Б. Брехта. Этот спектакль вызвал разногласия суждения и споры. Нашлось немало людей, которым многое в спектакле оказалось непонятным и чужим. Мнение такой части зрителей выразил М. Паршин в 46-м номере «Шахтерской правды». Правда, оговариваясь тем, что он любитель.

Я тоже любитель. К театру имею только зрительское отношение. Тем не менее совершенно не

согласен с мнением М. Паршина. Он нашел, что сцена перегружена деталями, многие из которых не несут смысловой нагрузки. Чтобы пояснить неправильность такой точки зрения, напомним один небольшой эпизод из телефильма «Семнадцать мгновений весны». Штирлиц приходит домой и обнаруживает приблудившегося бездомного пса. Несколько минут он им занимается. Какое отношение имеет этот пес к событиям в фильме? А можно было без него обойтись? Нет, нельзя. Он несет определенную смысловую на-

грузку. Вот так же и в обсуждаемом спектакле нет бессмысленных деталей, а только непонятные некоторыми зрителями.

Особое недоумение вызвало у многих зрителей постоянное присутствие на сцене вокально-инструментального ансамбля М. Паршин советует солисту этого ансамбля обходиться без микрофона. Странный совет. Где вы видели вокально-инструментальный ансамбль без микрофона? Но М. Паршин не только против микрофона, но вообще против ансамбля на сцене. Я* считаю, что это удачная

режиссерская находка. Ведь зритель должен понять самое главное: спектакль глубоко аллегоричен. Действие его якобы происходит в старой Грузии. Однако эта Грузия чисто условна. На самом деле действие происходит в фашистской Германии и может произойти в любом фашистском государстве. Здесь обличается не страна, а идеология. Присутствие на сцене людей, не имеющих ничего общего с персонажами сцены, как раз и подчеркивает условность происходящего.

Особо хочу сказать о

музыке В. Шергова. Это большая удача нашего композитора, так как его музыка точно отражает и усиливает тревожную атмосферу пьесы.

Недостатком спектакля я считаю однообразное освещение. Здесь нужна продуманная световая игра, которая гармонизировала бы с музыкой.

В целом же спектакль «Кавказский меловой круг» — творческое достижение нашего театра. Не могу предвещать претензий к кому-либо из актеров: все играют хорошо.

В. РЕДЬКО,
врач ЦГБ.

Щедры юмор

На заводе шахтной автоматизации состоялась встреча представителей клуба веселых и находчивых. Состязались команды конструкторского бюро и отдела главного технолога — знатоки технического прогресса.

Такая встреча между техническими отделами одного предприятия проходила впервые в городе, и те, кто ее видел, были приятно удивлены и покорились острым юмором и тонкой сатирой, высмеивающей недостатки нашей общей работы.

Надо сказать, что задание у команд было не из легких. И насколько хорошо они справились с ним, можно судить по тому, что в течение двух часов встреча веселых и находчивых проходила увлекательно, на одном дыхании.

Открыли состязание представители команды «БЕС» — бесподобных специалистов, в строгих нарядных костюмах с эмблемой, соответствующей названию команды. Содержательным было приветствие и музыкальное сопровождение выхода. Оказывается, акселерация в разном возрасте приобретает совершенно противоположные оттенки.

«...Снова нас трясет во сне, Чертежи вновь снятся, Убедать бы в школу мне, Физикой заняться. То ли еще будет?..» Такое признание зрите-

ли услышали со сцены.

Выход команды «Конструктор» в неожиданных костюмах туристских бродяг с разноцветными бантиками на коленях тоже имел интересный замысел.

Очень интересное зрелище представили обе команды во время разминки. В течение 30 секунд требовалось найти точный ответ на технический вопрос «противника». Таких вопросов было по пяти с той и другой стороны. На загадочных схемах и фотографиях зрители действительно находили то, что выражалось в удачных ответах.

Запомнятся зрителям конкурсы художников, мимов, парикмахеров, бодельщиков, капитанов и, конечно, конкурс артистов художественной самодеятельности, в котором, по мнению болельщиков и жюри, отличился хор, исполнивший «Малые конструкторские страдания». Высокую оценку жюри получило «рацпредложение» команды «БЕС». Она представила схему и пояснительную записку к разработанной ею конструкции устройства для уборки улиц СГЛ-5, точное название которого «сиди, гребни лопатой» пять раз туда-сюда, а также подготовленный во время выездного конкурса «новый закон», вызвавший в зале дружные аплодисменты.

Быстрые реакции и тонкий юмор показали капитаны команд Михаил



Ермоленко и Александр Стрмцов.

Нужно отметить большую активность и организованность болельщиков команды «БЕС». Весь дружный коллектив отдела главного технолога присутствовал и хорошо поддерживал свою команду. А вот если «отец СКБ», как было представлено командой «Конструктор», находился в командировке, заместители его решили наказать себя отсутствием на этом приятном состязании.

Конкурс — есть конкурс, жюри подводит итог: со счетом 77:76 выигрывает команда «БЕС» и получает огромный торт. Сюрпризами отмечены активные участники команд и болельщики.

Г. ДУШКИНА,

начальник патентного отдела, член жюри КВН.

На снимках: перед трудной задачей; жюри покладисто, но весы Феиды...

Фото В. ГОРШКОВА.



Что где когда

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. В субботу в 17 часов — беседа «Нет фашизму!». О действиях китайских агентов на границе Вьетнама. В 20.30 — вечер музыки, песен, танцев.

В воскресенье в 12 часов — занятие клуба «Ваш кругозор». Тема: «Эстетика в быту». В 20.30 — вечер для молодежи «Культура поведения».

ДК ИМЕНИ АРТЕМА. В воскресенье в 10 часов

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ РЕДАКЦИИ газеты «Шахтерская правда» прием посетителей ведут:

22 марта, в четверг, с

— заключительный смотр детской художественной самодеятельности учреждений культуры теркома профсоюза рабочих угольной промышленности. В 20 часов — вечер отдыха. В перерыве — беседа на правовую тему и документальный фильм «Расплата неотвратима».

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. В субботу в 10 часов — местный смотр духового оркестра. В воскресенье в 14 часов — местный смотр коллектива художественной самодеятельности.

КЛУБ ШАХТЫ «ЗЕНКОВСКАЯ». В воскресенье в 10 часов — местный смотр коллектива художественной самодеятельности.

10 до 14 часов — П. А. Ямщиков.

27 марта, во вторник, в то же время — И. К. Шемякин.

ЦИТРУСОВЫЕ — В КОМНАТЕ

К лучшим сортам лимона для комнатной культуры относится «Павловский», «Уральский», «Павловский» лимон, например, теневынослив. Растет высотой до 2-х метров, плоды весом до 150 граммов. Легко размножается вегетативным путем. Наиболее приспособлен к комнатным условиям.

Размножают лимоны прививкой, черенками, отводками и семенами. Черенки берут от здорового и плодоносящего растения с двумя-тремя развитыми почками. Лучшие результаты дает апрельское черенкование. При этом лимоны, выращенные таким способом, плодоносят через 2-3 года.

Н. БАХТИНА, мастер РСХУ «Зеленстрой».

Редактор А. И. ПОЗДЕЕВ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК,

19 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Программа мультфильмов. 11.25 Экран — детям. «Валерка. Рэмка плюс...». 16.00 Новости. 16.20 «Дорогой отцов». 17.10 «Ю. Смул. Страницы жизни и творчества». 17.55 М. Равель. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. 18.15 «Наш сад». 18.45 Концертный зал телестудии «Орленок». 19.35 «Пятилетка, год четвертый». «Девиз соревнования — работать без отставаний». 20.10 «Песни и танцы народов СССР». 20.40 «СССР — Франция: маршрутами дружбы и сотрудничества». 21.10 «Рассказ о простой вещи». Художественный телефильм. 22.30 «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА Кемерово. 18.30 Для детей. «Этот удивительный Хармс». 19.10 «Сказки волшебного фонаря». «Золушка». 19.25 «День за днем». 19.40 «За человеческие сердца». В. Шукшин. А. Вампилов. В. Распутин на театральной сцене. 20.50 «Трудный путь». 21.20 Концерт заслуженного коллектива Эстонской ССР хора Эстонского радио и телевидения. 22.00 «Строфы Пушкина». Телефильм. По окончании — Дневник событий.

ВТОРНИК, 20 марта **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА** Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Звездочка». Киноальманах для детей. 11.50 «Рассказ о простой вещи». Художественный телефильм. 13.10 Концерт из произведений И. Штрауса. 13.40 Новости. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных телефильмов. 17.10 «Знай и умей!». 17.55 «Искусство эпохи Возрождения». 18.25 «Объектив». 18.55 «Мы строим БАМ». Кемерово. 19.25 Для детей. «Сказки волшебного фонаря». «Золушка на балу». 19.40 «День за днем». Москва. 19.55 «Я рисую красный лес». Мультфильм. 20.15 «Сегодня в мире». 20.35 «Жан Кристофф». Премьера многосерийного художественного телефильма. 1 и 2-я серии. 22.30 «Время». 23.05 Кубок СССР по футболу: 1/4 финала. 00.40 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА Кемерово. 19.00 Населению о гражданской обороне. Москва. 19.25 «Жизнь науки». Кемерово. 19.55 «Чудо с косичками». Художественный фильм. 21.10 «Чародей танца». Фильм-концерт. По окончании — Дневник событий.

СРЕДА, 21 марта **ПЕРВАЯ ПРОГРАММА** Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Выставка Буратино». 11.35 «Ночной сеанс». Художественный телефильм. 12.20 «Клуб кинопутешествий».

театр

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня — Венькины страдания (19). Завтра — Любовь на улице Зеленой (19).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — Большая зал — Вендетта по-корсикански (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-40). Зал «Глобус» — Подарок черного колдуна (9, 11, 13, 15, 17). Ответ знает только вестер (19, 20-40). Зал «Кругозор» — Злой дух Ямбуя (9-30, 11-30,

13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-10). **КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».** Сегодня и завтра — Синьор Робинзон (12, 16-10, 18, 19-50, 21-50). Республика Шкид (10, 14-10). **КИНОТЕАТР «АВАНГАРД».** Сегодня и завтра — Трое на снегу (12, 18, 19-40, 21-40). Вас ожидает гражданка Никанорова (16-10). **КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК».** Сегодня и завтра — Мститель (12, 16, 19). Соната над озером (14-30). **ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ.** Сегодня и завтра — Жнецы (17-20, 19).

Класс разрядников. Эндшпиль. 17.45 «Порт Восточный». 18.15 «Адреса молодых». 18.45 К открытию Всесоюзной недели музыки для детей. Кемерово. 19.35 Для детей. «Тук-тук». 20.05 «День за днем». Москва. 20.15 «Сегодня в мире». 20.35 Из цикла «Наследники Мао». 21.35 «Жан Кристофф». 5-я серия. 22.30 «Время». 23.05 «С песней по жизни». 00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА Кемерово. 18.30 «У мамы сегодня премьера». 18.50 Для школьников. «Семь волшебных нот». Москва. 19.35 «Москва и москвичи». 20.05 «Хочу все знать». Кемерово. 20.15 Играет Б. Гутников (скрипка). 20.50 Документальные фильмы. 21.30 Фильм-концерт. По окончании — Дневник событий.

СУББОТА, 24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Умелые руки». 11.35 Концерт хоровой музыки. 12.10 «Для вас, родители!». 12.40 «Сегодня в мире». 12.55 Музыкальная программа. 13.25 «Океан проблем». 14.15 «Больше хороших товаров». 14.45 Тираж «Спортлото». 15.00 «Здоровье». 15.45 Концерт из произведений М. И. Глинки. 16.15 «Орленок». Художественный фильм. 17.30 «В мире животных». 18.30 «По вашим письмам». 19.15 Программа мультфильмов. 19.50 Всесоюзные соревнования по плаванию. 20.20 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Франция. 20.50 Незабываемые киноленты. «Трактористы». 22.30 «Время». 23.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Локомотив» (Москва). 00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА Кемерово. 19.00 «Спешите делать добро!». 19.30 Для детей. «Отцы и дети». 20.05 «День за днем». 20.20 «Буйный лебедь». Художественный фильм. 21.30 «В нашей картинной галерее».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Москва. 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку, станислы». 11.05 Концерт лауреата Международного конкурса Ю. Вострелова (баян). 11.30 «Будильник». 12.00 «Служу Советскому Союзу!». 13.00 В гостях у сказки. «Большой и маленький Клаус». 14.30 «Сельский час». 15.30 «Музыкальный киоск». 16.00 А. Островский. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 18.15 «Смена начинается с урока». Премьера документального телефильма. 18.30 Концерт. 18.45 «Клуб кинопутешествий». 19.45 Программа мультфильмов. 20.15 «Международная панорама». 21.00 Концерт артистов французской эстрады. 22.30 «Время». 23.05 «Эти разные, разные, разные лица». Телевизионный фильм с участием народного артиста СССР Игоря Ильинского. 00.15 Новости.

18 МАРТА в ДК имени Артема выступает лауреат республиканского конкурса артистов эстрады вокально-инструментальный ансамбль

«Днипро»

Начало в 18 часов.

Партийная, профсоюзная организации и администрация объединения «Промышленуголь» выражают соболезнование и старшему экономисту центральной бухгалтерии Катеи Александр Николаевне по поводу кончины ее матери Татьяны Кузьмовны.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55375
Заказ 4014
ОП17865