

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ ТЕМПОВ НЕ СНИЖАТЬ

Февраль для горняков города стал гораздо урожайнее первого месяца года. И хотя мало отличался он от января по походным условиям: были и снегопады, и резкие перепады температур — в феврале угледобывающие предприятия перевыполнили план добычи топлива. Значит, сумели в коллективах сделать выводы из уроков зимы.

Особенно хочется отметить коллектив шахты имени Дзержинского. На этом предприятии хорошо была отложена в феврале деятельность инженерно-технической службы. Для каждого очистного забоя был составлен контрольный график добычи топлива. Большое внимание на предприятии уделяется наставничеству, развитию соревнования под девизом «Работать без отстающих». Хорошей традицией стало посыпать на отстающие участки, в бригады опытных горняков. Благодаря этому практически все очистные участки справились с планом добычи успешно.

Более драматично складывалась ситуация на «Ноградской». Буквально до последних дней коллектив шахты не мог выйти

Сводка
добычи угля

В первой колонке — название угледобывающего предприятия, во второй — плюс или минус к плану февраля, в третьей — плюс или минус с начала года (в тоннах):

«Центральная»	+ 720	- 6668
«Красный углекоп»	+ 11659	- 9169
«Зенковская»	+ 2826	+ 3227
имени Дзержинского	+ 8001	+ 5029
имени Ворошилова	+ 2170	- 6780
имени Калинина	+ 6246	+ 19744
«Зиминка»	+ 10127	- 11373
«Прокопьевская»	+ 2148	+ 7424
«Коксовая»	- 17600	- 17421
«Ноградская»	+ 4819	- 11341
«Северный Маганак»	+ 1001	+ 8066
«Тырганская»	+ 5000	+ 9050
«Красногорская»	+ 4100	+ 17000
разрез «Прокопьевский»	+ 3322	+ 8631
«Смычка»	+ 1016	+ 1818
по городу	+ 45625	+ 17237

ти из прорыва. Всему виной была неритмичная поставка закладочного материала в очистные забои. Иногда из-за отсутствия закладки забойщики простоявали целые смены. И несмотря на то, что предпринятое все-таки сумело справиться с планом добычи, проблема с поставкой на шахту закладки остается открытой.

В основном из-за отсутствия закладки не сумел справиться со своим заданием и коллектив «Коксовой». Шахта работает крайне неритмично. Закладочного материала часто не бывает целыми сутками или его поставляют в малом количестве и низкого качества. Технология же добычи угля с закладкой такова, что без ритмичной подачи породы срыв неизбежен. Шахта «Коксовая» — единственное предприятие, которое в феврале не справилось с планом добычи. На это следует обратить внимание коллектива карьероуправления и дирекции по закладкам оно на хозяйству объединения «Прокопьевскуголь».

Всего же в феврале горняки города перекрыли плановое задание на 45625 тонн.

На снимке: старший мастер А. А. Савочкин и контролер В. В. Семенко за проверкой качества колец.

Фото А. РАВИЛОВА.



ОБЩЕЕ ДЕЛО

На 117,7 процента выполнил план по добыче угля в феврале коллектив участка № 1 шахты «Смычка».

смежники — проходчики Л. П. Крысова и очистники М. И. Прокопьева. Члены бригад хорошо понимают, что делают общее дело.

Н. КОЗЕЛЬСКАЯ,
нормировщик.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

7 марта в драматическом театре имени Ленинского комсомола состоялось городское торжественное заседание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. Открыло торжественное заседание председатель исполнкома городского Совета народных депутатов Ю. Ф. Винников.

Под бурные, продолжительные аплодисменты избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Вер-

ховного Совета СССР Л. И. Брежневым.

Первый заместитель председателя облисполкома В. С. Урайский вручил городу переходящее Красное Знамя за работу по благоустройству и улучшению санитарного состояния Прокопьевска в IV квартале минувшего года. В. С. Урайский поздравил женщин с праздником.

От имени горкома КПСС, исполнкома горсовета участников торжественного заседания тепло приветствовал первый секретарь горкома КПСС А. П. Шадрин.

С приветствиями в адрес женщин выступили бригадир шахты «Зиминка», член бюро облисполкома В. С. Костин, управляющий трестом «Кузбассгражданстрой» № 2 Н. С. Марцинковский, секретарь парткома завода шахтной автоматики А. И. Корнеев, директор КузНИИуглебогащения А. Б. Шлямович.

Участников торжественного заседания приветствовали комсомольцы, пионеры, воспитанники детских садов.

В заключение для присутствующих был дан большой праздничный концерт.

с телетайпной ленты ТАСС

СУББОТНИКУ — УДАРНЫЙ ТРУД!

Вся страна деятельно готовится к предстоящему празднику труда. Работники заводов и фабрик, научных учреждений, полей и ферм изыскивают новые резервы, чтобы добиться 21 апреля наивысшей производительности труда. Сэкономлены первые тонны сырья, проведены первые рейсы в счет коммунистического субботника.

ЗАПОРОЖЬЕ. Первый металл получен на досрочно отремонтированном четвертом мартене «Запорожстали». Ускорение достигнуто в ходе подготовки к субботнику 21 апреля в цехе на всех агрегатах будут проведены только скользящие плавки.

ТАШКЕНТ. «Изготовлен на празднике труда» — такую надпись простят в паспорте мостового электрокрана, который выпустит 21 апреля коллектив завода «Подъемник».

дят безвозмездно. Часть из них выполнена на склонномленном топливе. В счет праздника труда будут совершены еще десятки рейсов.

Высоких результатов в подготовке к празднику труда достигли также железнодорожники Белгороды и Днепропетровска, машиностроители Перми и Фрунзе, сельские механизаторы Белоруссии, многие другие коллективы.

Труженики предприятия решили изготовить эту машину досрочно по просьбе моряков подшефного Черноморского теплохода «Узбекистан». Многие коллективы уже начали создавать задел для сборки внеочередной машины. В штаб уже поступили предложения новаторов, которые позволят сэкономить металл в объеме 30 процентов от потребности на день субботника.

ТОКИО. «Протестуем против увольнений рабочих и служащих!», «Требуем гарантировать право на труд!» — под такими лозунгами японские труженики провели митинг в Токио. Его участники выступили в поддержку борьбы рабочих электро-

технической компании «Оки Дэнки» против массовых увольнений, развернутых владельцами фирмы под предлогом «рационализации производства».

КАБУЛ. Председатель революционного совета и премьер-министр Демократической Республики Афганистан Н. М. Тараки издал декрет о дальнейшем распределении земель среди безземельных и малоzemельных крестьян, а также кочевников в десяти провинциях страны. В документе указывается, что все, кто владеет более чем 30 джерибами земель первой категории (1 джериб равен 0,2 гектара), должны передать излишки в распоряжение государства.



ТАШТАГОЛ

Секретариат областного совета профсоюзов наградил клуб «Горняк» и красный уголок Таштагольского рудника двумя дипломами и денежной премией.

Включившись в конкурс «Бережливость — черта коммунистическая», правление клуба «Горняк» организовало несколько вечеров передовиков производства, проводило работу в цехах, оказывало шефскую помощь участкам в организации досуга горняков.

ТОПКИ

Коллектив фабрики игрушек за успехи в областном социалистическом соревновании в 1978 году награжден переходящим Красным знаменем обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ.

Сверх плана реализовано продукции по сравнению с 1977 годом почти на триста тысяч рублей.

Фабрика выпускает 22 вида детской игрушки.

ОСИННИКИ

Есть в городе армейская династия Нехоршевых. Глава семьи — Георгий Прокопьевич — участник Великой Отечественной войны, кавалер многих орденов и медалей. Сыновья его Юрий и Виталий тоже связали свою судьбу с армией. Старший сын Виталий закончил военную академию и аспирантуру. Юрий — высшее инженерно-техническое училище, а теперь в нем учится и его сын. Эта семья службе в армии отдала 80 лет.

КЕМЕРОВО

Растут, укрепляются связи Советского Союза и народной Венгрии, которая в эти дни отмечает 60-летие со дня провозглашения Венгерской Советской Республики. Городами-побратимами стали шахтерские столицы — Кемерово и Шальготарьян.

В эти мартовские дни в часы репетиций на сцену областного драматического театра им. А. В. Луначарского выходят персонажи пьесы основоположника венгерской драматургии Йожефа Катона «Банк-бан». Постановку спектакля осуществляют режиссер и руководитель национального театра города Печ Роберт Ногради и художник из Будапешта Лайош Яноша.

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ

На заводе «Кузбассэлемент» открылся новый санаторий-профилакторий. Здесь созданы необходимые условия для отдыха и лечения тружеников без отрыва от производства. Живут отдающие в светлых душестных комнатах. Кабинеты заводского цеха здоровья оснащены современной лечебной аппаратурой.

За год санаторий-профилакторий сможет принять 1400 человек.

«ЗЕНКОВСКАЯ»: ГОД ПУСКА

В ФЕВРАЛЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ ОСВОЕНО НА 709 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ПЛАН ВЫПОЛНЕН НА 126 ПРОЦЕНТОВ.

1 МИЛЛИОН 87 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ШАХТОСТРОИТЕЛИ ОСВОИЛИ ЗА ДВА МЕСЯЦА ЭТОГО ГОДА, ЧТО НА 10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ МЕНЬШЕ УСТАНОВЛЕННОГО ЗАДАНИЯ. ПЛАН ВЫПОЛНЕН НА 99 ПРОЦЕНТОВ.

ЦЕНОЙ БОЛЬШИХ УСИЛИЙ В ФЕВРАЛЕ ОТСТАВАНИЕ ОТ УСТАНОВЛЕННОГО ГРАФИКА ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ ЗНАЧИТЕЛЬНО СОКРАЩЕНО.

Счёт на минуты

В январе две лучшие бригады Красногорского ШСУ арматуро-бетонщиков Николая Михайловича Шахрая и каменщиков Михаила Георгиевича Пахолика заключили договор на социалистическое соревнование.

Коллективы знают друг друга давно. Более чем пятнадцатилетний совместный труд в управлении сдружил бригады. Стойка не раз ставила их рядом, испытывала на прочность, закаляла в сложной обстановке, когда строители, порой поступаясь своими интересами, помогали коллегам, поддерживали друг друга в трудные минуты. Поэтому в бригаде М. Г. Пахолика могут рассказать, что шахраевцы применили в прошлом году универсальную стальную опалубку. Освоили они и механизмы, позволившие в 5 раз повысить производительность труда при гидроизоляции. Передовые методы труда помогли бригаде выполнить строительно-монтажных работ за год на 419 тысяч рублей — план выполнен на 167 процентов.

А в бригаде Н. М. Шахра известно, что каменщики М. Г. Пахолика одни из первых в тресте «Прокопьевских шахтостроек» рапортовали о выполнении плана 3-х лет-пятилетки. Ясно, что соперники по соревнованию достойны друг друга, опытны и хорошо понимают, что победит в соревновании действительно тот, кто сможет за счет передового опыта, улучшения технологии производства, повышения эффективности и качества работ показать лучшие результаты в труде.

Договор о соревновании выведен в раскомандировке бригад на видное место. Безусловно, важными являются пункты, где коллективы обязуются перевыполнить годовой объем работ, который у обоих достигнет в этом году примерно 300 тысяч рублей. Здесь понимают, что на пусковом объекте работы в основном придется выполнять мелкие и малообъемные, а в этом вся трудность. Нужно эффективно использовать каждую рабочую минуту. Поэтому уже сегодня бригады сетуют на несвоевременную доставку раствора с завода «Строй-Марков».

НА ВЫРАБОТКАХ ГЛАВНЕЙШЕГО НАПРАВЛЕНИЯ

67300 рублей освоили с начала года на реконструкции шахты «Зенковская» рабочие участка № 4 ШСМУ № 9 треста «Кузбассшахтостроймонтаж».

Фронт работы субподрядчиков — монтаж комплексного электросилового оборудования на новом горизонте шахты. Электрики бригад С. И. Попова, А. А. Свиркова и В. И. Белолибского заняты прводкой электроснабжения, освещения, установкой

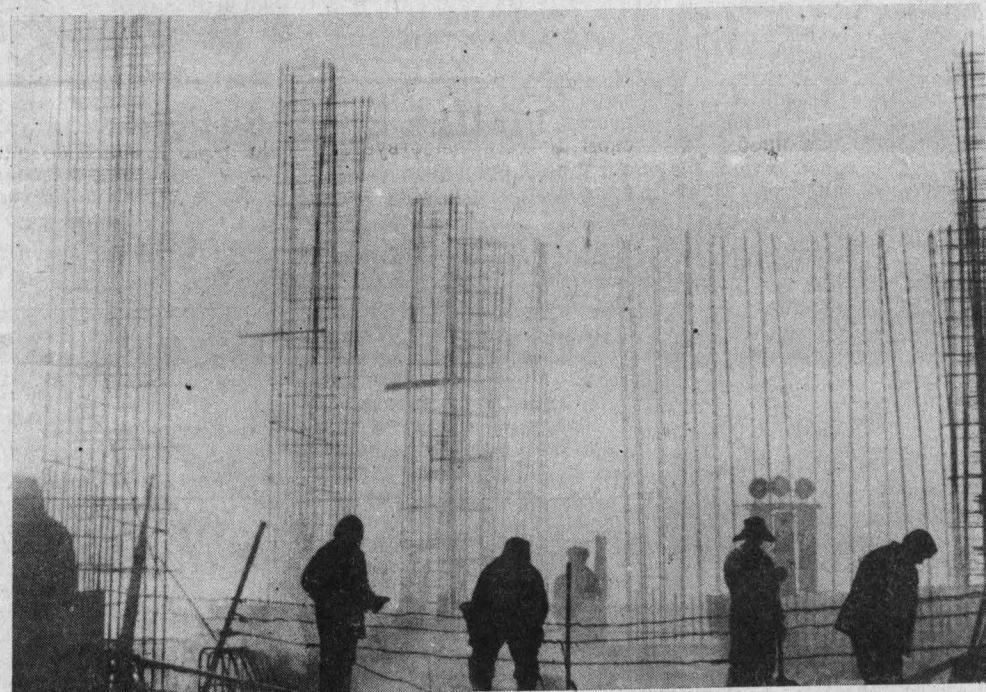


Алексей Тимофеевич Симбирцев около 30 лет работает в управлении Черкасов-Каменском. Слава его бригады перешагнула границы треста «Прокопьевскшахтострой». Взять хотя бы прошлый год. Ежеквартально по итогам соревнования комплексная бригада А. Т. Симбирцева завоевывала переходящий кубок треста, два раза — хрустальный кубок комбината «Кузбассшахтострой».

С 1975 года коллектив ра-

ботает по методу Злобина и ежегодно добивается эффекта. 1 июля 1978 года А. Т. Симбирцев рапортовал о выполнении 3-х лет-пятилетки, а через два месяца справился с годовым заданием.

В этом году бригада А. Т. Симбирцева не изменила традициям. С помощью бри-



ПОСЛЕ КРИТИКИ

«... А БУЛЬДОЗЕР СТОИТ»

Критическая заметка под таким заголовком опубликована в «Шахтерской правде» в 22-ом номере. В ней говорилось о недисциплинированности рабочих Прокопьевского управления механизации и частых поломках техники. Редакция ответила на критический сигнал начальника ПУМа А. Лехтимец:

— Прокопьевское специализированное управление механизации сообщает, что заметка была обсуждена с инженерно-техническими работниками участков.

Разработаны мероприятия по завершению работ на шахте «Зенковская» в 1979 году, в соответствии с которыми назначен для координации деятельности участков управления на объекте ответственный В. Г. Коротков — зам.

Н. КАРУНАС,
начальник отдела
ШСМУ № 9.

ПОСТАВЩИКИ НЕ ТОРОПЯТСЯ

Без своевременного и четкого снабжения стройки материалами и оборудованием немыслимо выполнить производственный план в срок — утверждение не новое и не требует доказательств. На реконструкции шахты «Зенковская» вопрос снабжения играет особую роль. Отставание в период реконструкции в предыдущие годы поставило шахтостроителей треста «Прокопьевскшахтострой» в этот пусковом году в трудные условия. Им придется выполнить объем строительно-монтажных работ, превышающий 10 миллионов рублей. Чтобы не сбиться с напряженного графика производства работ, материалы и оборудование на стройку должны поступать незамедлительно.

На стройке такого порядка еще не добились. Шахтостроителям Красногорского ШСУ постоянно не хватает стекла, пиломатериалов. Если бы в срок поступило стекло в том количестве, которое давно уже было указано в заявке — 300 квадратных метров, то в здании двухсклоновой подъемной машины работы можно было закончить, как и предусматривалось, к 15 марта. Сегодня к внутренней отделке строители не могут приступить из-за отсутствия стекла, пиломатериалов, которых не хватает и на другие объекты. Прокопьевский деревообрабатывающий комбинат уже критиковала наша газета за перебои в снабжении, однако реакция на критику руководителей комбината также запаздывает, как поставка ими материалов на стройку. Когда же, наконец, прекратятся срывы поставки необходимых материалов?

В числе задолжников и заказчик — производственное объединение «Прокопьевскуголь». Субподрядная организация ШСМУ № 9 давно должна приступить к налаживанию освещения на шахте. Заказчик не поставил 5 тысяч нужных светильников. Автоматы АФВ-1, трансформаторы ТШКВП, уплотнительные кольца, муфты высоковольтные монтажники также не получили, хотя все установленные сроки уже прошли.

Только четкое взаимодействие всех организаций будет способствовать выполнению сложной задачи — окончанию реконструкции шахты. Только ответственность каждого руководителя за свой участок работы позволит избежать простон, срывы.

М. СЕРЬГА.

ОТСТАВАНИЕ ПРЕОДОЛЕНО

Начало 1979 года для коллектива Прокопьевского шахтопроходческого управления сложилось неудачно. Из-за неблагоприятных погодных условий все бригады, занятые на реконструкции шахты, кроме бригады Ю. Фатеева, не справились с плановым заданием, а значит и управление в целом не выполнило месячную программу.

На пороге февраля на участке № 7 состоялось собрание рабочих. Главный инженер управления В. И. Тихонов поставил перед коллективом конкретные задачи. Коллектив обсудил, как выйти из прорыва и наверстать потерянное время. Бригады дали слово — во что бы то ни стало справиться с месячным планом.

Они сдержали свое слово. В феврале осуществлены две скоростные проходки, в результате которых проходчики Ю. Фатеева преодолели 130 погонных метров полевого штрека, при нормативе 70 метров. Бригада Г. Н. Казадаева прошла 105 метров. Выполнила план и бригада А. Р. Перковского.

В целом на «Зенковской» в феврале освоено 243 тысячи рублей, что почти на 30 тысяч превышает задание.

И. БУЙСКИХ,
начальник отдела
нормирования ПШПУ.

ТОЧНО ПО ГРАФИКУ

Слесари-монтажники бригады Н. К. Андреева с участка № 3 ШСМУ № 2 треста «Кузбассшахтостроймонтаж» успешно ведут монтаж вентиляционной установки на территории шахты «Зенковская».

Работы выполняются точно по графику.

Всего на шахте работают девять бригад управления. Они заняты прокладкой противопожарного трубопровода, монтажом оборудования котельной, проведением теплосети и на других объектах. Одна из бригад заканчивает монтаж склонового копра. Немало еще сил и труда предстоит приложить работникам управления, чтобы сдать все объекты в срок.

П. ТРЕЩАЛОВ,
начальник управления.

Карасев считает, что эффективность работы техники возросла, если бы бульдозер закрепили за управлением и координировали действия бульдозериста на объекте стройки сами строители. Что ответит на это руководство ПУМа?

«НУЖЕН ПРОЕЗД»

Так называлась заметка, в которой сообщалось о том, что к объектам не сделали проезд для автомашин, груженных сборным железобетоном. Редакция ответил главный инженер треста «Прокопьевскшахтострой» В. В. Трофимов.

Проектной группой треста разработана транспортная схема строительной площадки. По этой схеме вышлются проезды и отсыпаются площадки для складирования материалов и конструкций. Определена на очередность проектирования и инженерных коммуникаций.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

ПРАВО НА ЛУЧШУЮ МАТЬ



В репертуаре драматического театра за последние годы вряд ли найдется пьеса, которая была бы столь же ярка и глубока по своему содержанию и оригинальна по форме, как пьеса Бертольда Брехта «Кавказский меловой круг». И уже то, что ее решились ставить на сцене театра имени Ленинского комсомола, говорит о смелости постановщика К. Хотяновского и о стремлении актеров попробовать себя в редко используемом драматургами театральном жанре — эпическом.

Спектакль — своеобразный рассказ певца. И рассказ сценический, в котором эпические средства помножены на драматические, что только усиливает его воздействие на зрителя.

Брехт использовал сюжет старинной легенды о двух женщинах, отстаивающих свои права на ребенка, и о судье, сумевшем определить, кто же истинная мать ребенка.

Проблемы нравственности, человечности — вот что в основе драматического произведения. И эта проблема рассматривается на двух судьбах — судомойки Груше (Г. Шулепова) и деревенского писаря Аздана (В. Михайлов).

И хотя поначалу эти судьбы не пересекаются, обе их истории развиваются одновременно и начинаются с мятежа. Груше, спасая сына губернатора, бежит в деревню. Аздан скрывает у себя в доме великого князя, за голову которого охотятся

мятежники.

Интересно отношение героев к своим поступкам. Судомойка сначала пугает себя своего порыва — спрятать мальчика. Но высокие человеческие чувства берут все же верх. И Груше не только спасает жизнь чужого ребенка, она хочет спасти и его душу.

Как чист, как высок образ крестьянской девушки. Груше — собирательный образ настоящей матери, которая носит это имя не только потому, что дала ребенку физическую жизнь, а потому, что вложила в душу ребенка прекрасные человеческие качества.

Аздан также совершает по отношению к неизвестному человеку акт милосердия, пряча его от латников. Но этот поступок затем Аздана кажется преступлением. Первое отступничество. Но не единственное. Страшась смерти, он унижается перед латниками, Нателлой Абашвили.

Но тем и сложен образ Аздана. При всей порочности этого человека в его сердце живет жаждка добра. И чтобы утолить эту жажду, Аздан должен видеть, что и другие хотят делать людям добро. Так случилось во время суда над старой бедной крестьянкой, которую обвинили в том, что она якобы укрывала в своем хлеву украденную бандитом Ираклием корову. Так случилось и с Груше.

Нельзя сказать, что он сразу нашел верное решение, присудив мальчика не родившей его матери, а

вскормившей. Нет, потребовалось время, чтобы Аздан мог убедиться, что простая женщина хочет оставить мальчика себе не только потому, что прониклась к нему материнскими чувствами. Она хочет, чтобы Михаил стал человеком, в груди которого бьется настоящее сердце. Поэтому в порыве отчаяния Груше просит судью оставить мальчика хотя бы до тех пор, пока она не научит его словам. «Слова» здесь синонимичны понятиям «человечность», «доброта»...

Аздан понимает Грушу. И он предлагает хитроумный способ определить, кому должен принадлежать мальчик. Та, которая перетянет за руку Михаила за пределы очерченного мелом круга, та и мать. Результат такого третейского суда оказался не в пользу Нателлы Абашвили. Но сделав это добре дело, Аздан опять отступает.

Итак, в центре спектакля борьба двух миров: мира, где ценности измеряются содержимым тутого кошелька, и мира, где главное богатство — духовная щедрость.

Спектакль, а не пьеса. Потому что постановщик К. Хотяновский в какой-то мере отошел от произведения Брехта. В брехтовском прологе повествуется о споре двух кавказских колхозов за долину, прилегающую сначала одному хозяйству, а затем другому. Драматург провел параллель между тяжбой женщин и спором колхозников.

К. Хотяновский отказался от такой связи. Он заменил ее другим, приблизив тем самым основное действие спектакля к наше современности.

Действие пролога происходит во дворе дома. Это и обычный двор... Здесь сушится белье, держится мальчики, гремит магнитофон... И необычный... Здесь нашла благодатную почву баццата равнодушия. А ведь именно равнодушные, нежелание человека выйти за пределы собственного мира ведет к отрицанию истинно человеческих принципов.

Подтверждает эту мысль реакция обитателей двора на спектакль, который сыграли для них бродячие артисты. Своебразным актом мести воинствующих мещан против спектакля-притчи стал арест актеров. Но это не есть окончательная победа. Оригинальное решение художника-декоратора В. Немкова. Он показал двор, ожидающий ремонта. На сцене громоздятся козлы, полки... Декорация должна помочь зрителю понять, что обывателям с их принципом «моя хата с краю...» противодействуют прогрессивные силы, в частности, актеры. Это они затеяли реставрацию омешавшихся душ.

Однако хорошая режиссерская идея не сумела воплотиться в постановке полностью. Сказались недостаточная подготовленность статистов — учащихся театральной студии.

Естественно желание режиссера приблизить пьесу к нашей современности. Но отказались от обычного музыкального сопровождения — гитары, и в результате певца (В. Осичкин), «оснащенного» эстрадным ансамблем, было почти не слышно из-за грохота бит-музыки. А ведь роль певца основная. Именно он ведет спектакль, как бы со стороны следит за происходящим в спектакле. Более того, как и требует эпическое произведение, певец дает его героям характеристики, рассказывает то, что про-

исходит за пределами сцены. Поэтому непонятно, из каких соображений роль певца на короткое время режиссер поручает исполнять Груше и Аздану. (Они поют несколько песен).

«Кавказский меловой круг» — произведение сложное. И вдвое было сложно воспроизвести его на сцене нашего театра. Трудность в большом количестве действующих лиц. Актеры исполняли по две — три роли. И конечно же, мгновенно выйти из одного образа, перевоплотиться в следующего героя совсем непросто. Возможно поэтому в игре некоторых актеров наблюдалась статичность. Особенно это чувствовалось в первом действии спектакля. Даже актер А. Зыков (Симон), чья игра обычно характерна темпераментностью, здесь провел свою роль вяло, холодно. Спорна и трактовка образа Груше. Актриса Г. Шулепова несколько утрировала манеру поведения и речи своей героини. Была ли в этом необходимость? Тем более характер Груше не требует такой гротесковости. Зато образ Аздана удался В. Михайлову именно потому, что он провел свою роль в духе экспрессии.

Обращает на себя внимание игра А. Игнатьевой, на долю которой пришлись две роли женщин, причем абсолютно противоположных по своему социальному положению, но похожих по характеру. Нателла Абашвили и крестьянка, свекровь Груше — хищницы, озабочены не только жаждой обогащения. И ходство этих героинь чувствуется в игре актрисы.

О спектакле и игре актеров можно говорить и спорить долго. Постановка не оставляет зрителя равнодушным. И пусть спектакль требует доработки, тщательной шлифовки, отлично, что коллектив обратился к прекрасным образцам классической драматургии.

Д. КАЛИТИНА.



Александр Мазук шестой год работает участковым маркшейдером на шахте «Зиминка». За эти годы молодой горняк успел завоевать авторитет. Знание маркшейдерского дела помогает ему как члену поста «Комсомольского проектора» выявлять недостатки, борясь с бесхозяйственностью и расточительностью.

На снимке: Александр Мазук.
Фото А. РАВИЛОВА.

РЕПЛИКА

ТЕПЛЕЕ НЕ СТАНЕТ

Есть на Тыргане на улице Шишкина под номером 23-а общежитие. А проживают в нем девчата швейной фабрики «Горнячка». До последнего времени они не знали, что будут обойдены вниманием, а главное теплом, которое подается из котельной экспериментальной огово завод КузНИИ. И решили они обратиться в дирекцию фабрики. И там немедленно отреагировали: тепло, мол, зависит от того, как работает котельная. В КузНИИ же считают, что «холодно в общежитии по улице Шишкина, 23-а по какой-либо другой причине».

Затянулись дебаты, но в общежитии от этого не становится теплее.

ХОДИТ ЖАЛОБА...

Приведем строки из письма, поступившего в редакцию.

«Прошло уже три месяца, как сдан дом по улице Вокзальной, 49. Но вот беда. В течение одного месяца в квартире перегорают 5—6 электролампочек. С напряжением не все в порядке».

И обратились тогда жильцы в диспетчерскую горэлектросети. Там им ответили: «Хорошо, разберемся». Потом эта фраза повторялась неоднократно, а лампочки приходилось периодически менять.

Пришло нам обращаться в горэлектротехническую. И вот какой ответ последовал от и. о. директора П. Пичугина: «Дом № 49 по улице Вокзальной питается электрорознегрессией от трансформаторной подстанции, принадлежащей Беловскому отделению железной дороги, куда и следует обращаться».

Главный же инженер отделения дороги В. Скиба оказался напористее. Он так и ответил, что «вопрос, поставленный в письме, относится к горэлектросети».

А все дело в том, что эти две ведомственные организации затянули решение вопроса о передаче подстанции с баланса на баланс.

Так жалоба породила многомесячную волокиту. А лампочки перегорают.

ГОРОДСКОЙ СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Для дальнейшего развития самодеятельного художественного творчества, совершенствования культурного обслуживания трудящихся города, повышения идеально-художественного уровня репертуара, роста исполнительского мастерства в текущем году проводится городской смотр художественной самодеятельности под девизом «Мы славим Родину свою».

Задача его — приобщить трудящихся и молодежь к родникам народного творчества — искусству, славящему человека труда нашей великой Родины, героическую историю Коммунистической партии и Советского государства, революционные, боевые и трудовые традиции советского народа.

В связи с этим необходимо обратить особое внимание на повышение идеального содержания художественного репертуара, основой которого должны стать произведения, раскрывающие с художественной выразительностью образы коммунистов, наших современников. Было бы хорошо, если бы программы участников смотра имели в своем составе особое внимание к достижениям советского народа в коммунистическом строительстве.

Все, о героях трудовых будней, о борьбе за прочный мир во всем мире.

Важнейшая задача учреждений культуры, шефствующих предприятий — добиться массовости в художественной самодеятельности, создать все условия для их работы, обеспечить сценическими костюмами, музыкальными инструментами, реквизитом, позаботиться о разнообразии жанров и видов художественной самодеятельности.

Программы выступлений участников смотра должны быть не только развлекательными, сколько нести высокий идеальный и эстетический заряд.

В ходе смотра должны появиться новые самодеятельные коллективы: хоровые, танцевальные, оркестры русских народных инструментов, духовые оркестры, ансамбли скрипачей, балалаечников, барабанщиков, и другие.

Руководителям учреждений культуры нужно серьезно заняться организацией драматических и киноколлективов. Пока мы не можем ими похвастаться. Здесь необходимо помочь театру имени Ленинского комсомола драматическим кружкам и студиям.

Во время подготовки и проведения городского смотра особое внимание следует обратить на культурное обслуживание тру-

дающихся города. Самодеятельные артисты должны выступать непосредственно на рабочих местах, в цехах, на участках. Необходимо организовать концерты для ветеранов труда и передовиков производства, посыпать им свои лучшие номера.

В феврале проведены местные смотры художественной самодеятельности во дворцах культуры и клубах, на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях. С 15 по 31 марта пройдут смотры самодеятельности предприятий, входящих в систему горкомов профсоюзов. Смотр теремка профсоюза рабочих угольной промышленности состоится 25 марта.

Победителям будет предоставлено право выступить на городском смотре 8 апреля. Все учреждения культуры должны принять участие в городском смотре вокально-инструментальных ансамблей «Друг — песня!» 11 мая.

Итогом всей работы коллектиvos художественной самодеятельности по подготовке к смотру, своеобразным творческим отчетом перед общественностью и трудящимися Прокопьевска станет заключительный концерт победителей городского смотра.

Постановление ЦК КПСС «О мерах по даль-

нейшему развитию самодеятельного художественного творчества» обращает внимание на развитие цеховой художественной самодеятельности. С этой целью в городе с февраля 1979 по ноябрь 1980 года проводится смотр цеховой художественной самодеятельности под девизом «Искусство в рабочей мастерской».

В смотре участвуют коллективы различных жанров самодеятельного искусства цехов, отделов, участков, предприятий, учреждений.

Смотр состоит из трех туров. Первый проводится с февраля по ноябрь 1980 года на предприятиях, в учреждениях. Второй тур — с ноября 1979 года по февраль 1980. В нем примут участие теремок профсоюза рабочих угольной промышленности, горкомы профсоюзов, то есть тур будет представлять заключительные концерты отраслевых смотров лучших цеховых коллективов.

20 февраля 1980 года состоится заключительный городской смотр. Он будет третьим туром.

Смотр станет новым шагом вперед в развитии любительского искусства в нашем городе.

М. ШЕРСТНЕВА,

заведующая отделом культуры горисполкома.

Не оставили в беде

Однажды я вышла на лыжную прогулку. И надо же было случиться такому. Когда катилась с горки, на меня набросилась собака. Я испугалась и упала. Две мужчины, очевидно владели собаки, забрали ее и быстро удалились.

Подъехал мужчина с мальчиком. Они оказали мне первую помощь, помогли добраться до села Сафоново и вызвали скорую помощь.

Человек, который оказал мне помощь, — Иванников Геннадий Семенович, а вот имени мальчика я не знаю. Я очень приятельна и благодарна таким отзывчивым людям.

В. ТАЛАЛАИКИНА.

Наши шефы

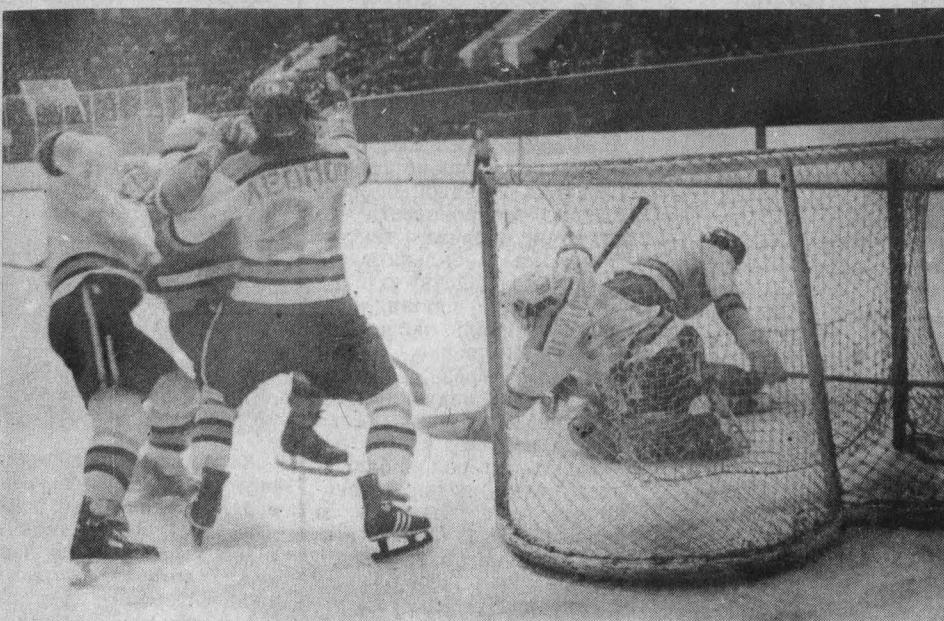
Мы, учащиеся 5 «Б» класса школы-интерната № 61, рады, что у нас такие замечательные шефы. Это старшие товарищи из бригады коммунистического труда № 14 цеха № 3 швейной фабрики «Горнячка».

Радуемся их успехам в труде, стараемся подтянуться в учебе, быть похожими во всем на шефов.

Интересно проходят у нас занятия кружка «Умелые руки», где шефы учат нас шить, вязать.

Радуемся, что имеем возможность иногда вместе отдыхать, ходить в кино, на концерты.

Пионеры 5 «Б» класса.



«ШАХТЕР» СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ

«Шахтер» (Прокопьевск) — «Локомотив» (Москва). 3:3 (0:1, 1:2, 2:0). 7 марта.

Мы уже отмечали, что «Шахтер» в первом поединке не сумел извлечь пользу из активно разыгранного дебюта и в заключение матча уступил напористым хоккеистам «Локомотива». А вот в повторной встрече произошло нечто обратное. Москвичи длительное время вели в счете с преимуществом в одну—две шайбы, концовку же матча провели слабо, чем воспользовались прокопчане. Они сделали все, что могли, играли с огоньком, агрессивно и до сигнальной сирены сумели догнать соперника на радость многочисленным болельщикам.

Однако расскажем все по порядку. Сразу же после свистка судьи хозяева устремились вперед, настойчиво взламывая оборону то у левого, то у правого борта. В зоне гостей возникла острая ситуация и, казалось, вот-вот шайба влетит в сетку ворот.

Вскоре однако же

но москвичи спокойно, не торопясь, отражали наискосок горняков и в свою очередь не менее опасно контратаковали. Причем рейды железнодорожников были неожиданны, что вынуждало наших защитников принимать экстренные меры. В одном из таких ответных «уколов» голкипер «Шахтера» чудом спас свою команду от гола, дважды отразил броски с близкого расстояния. Оба раза был по цели лучший бомбардир гостей мастер спорта международного класса Геннадий Крылов. Но ему не повезло. Зато партнер его, Александр Медков, был точнее. Он и начал счет голам в этом поединке.

В начале второго периода прокопчане предприняли отчаянную попытку сравнять результат. И это им удалось. Форвард Александр Косачев ворвался в зону соперников, очень расчетливо вывел на удар Александра Самойленко, который и завершил комбинацию точным броском в верхний угол ворот.

Фото А. ЛЕШИНА.

шайбы в нашей команде забили Виктор Хаценович, Павел Данилов, Анатолий Жиганов (2), Александр Косачев.

На снимке: момент игры.

Фото А. ЛЕШИНА.

ТРУДНАЯ ПОБЕДА

«Шахтер» (Прокопьевск) — «Шинник» (Омск). 5:4 (1:2, 1:0, 3:2). 10 марта.

Перед очередным туром обе команды имели по 48

В ЗАЧЕТ СПАРТАКИАДЫ

Физкультурный коллектив 14-го подшипникового завода провел лыжные соревнования в зачет зимней спартакиады.

120 спортсменов из 8 команд оспаривали чемпионские звания Кубком на граждена команда 3-го цеха. Второе место заняли лыжники инструментального цеха. Замкнули тройку призеров работники ОТК.

В личном первенстве чемпионами стали среди женщин контролер ОТК Галина Ковтун и бухгалтер Римма Раздрогина, в группе мужчин — ученик сварщика механосборочного цеха № 2 Сергей Петров и председатель завода А. А. Кондратов.

66 физкультурников выполнили нормативы ГТО. Среди детей работников завода лучшими были Диана Серов, Володя Гольц, Игорь Щербинин.

В. ПОПОВ,
инструктор
физкультуры.

ВОЗРОДИТЬ ТРАДИЦИЮ

Когда-то, лет 15 назад, в городе проводились соревнования стрелков по классическим упражнениям, и результаты были налицо: кто-то из спортсменов ежегодно выполнял норму мастера спорта СССР. Впоследствии такие турниры «вычеркнули» из календаря.

Похоже, что добрая старая традиция возрождается. Горком ДОСААФ организовал соревнования сборных команд районов по классическим упражнениям. Борьба на редкость разгорелась упорная. После трех смен, когда от районов отстрелялись по 9 спортсменов в упражнении МВ-8 (10 пробных, 30 зачетных выстрелов), очки были примерно равны. Усилиями спортсменов в швейной фабрики «Горнячка», горного техникума, СГПТУ № 32 и техникума физкультуры команда Рудничного района все-таки сумела опередить соперников на несколько очков.

И. КОЗЛОВ,
гл. судья соревнований.

СПРАШИВАЙТЕ-ОТВЕЧАЕМ

Какие льготы в оплате жилой площади и коммунальных услуг предоставляются персональным пенсионерам?

Ф. МУХАРЕВ.

Отвечает начальник управления коммунального хозяйства горисполкома В. Н. Зыков.

Персональные пенсионеры оплачивают за жилую площадь и коммунальные услуги в размере 50 процентов их полной стоимости.

Мы приобрели машину «Жигули», а ремней безопасности нет. Где их приобрести?

Н. РАДИОНОВА.

Директор магазина «Привал» Р. И. Кузнецова сообщает, что ремни безопасности для «Жигулей» в скором времени поступят в продажу.

Где можно перешить, а также покрасить кожаное пальто?

И. НОСОВ.

Главный инженер фабрики ремонта и пошивки одежды А. Ф. Ерченко рекомендует обращаться в ателье № 13 (проспект Шахтеров, № 7 (ул. Российской), № 15 (улица Текстильная), а также в любое ателье по пошиву верхней одежды.

Покраска полушибков производится фабрикой химчистки.

Мы с мужем расторгли брак три года назад. В настоящее время я нетрудоспособна по состоянию здоровья. Могу ли я получать с него алименты на свое содержание?

Е. САВИНЬХ.

Консультацию дает нотариус третьей Государственной нотариальной конторы З. П. Ренге.

Право нетрудоспособного супруга на получение содержания от другого супруга сохраняется лишь в том случае после расторжения брака, если он стал нетрудоспособным до расторжения брака или в течение одного года после него.

Я работаю в больнице сторожем. Как должны мне оплачивать работу в праздничные дни?

В. БЛЕДНОВ.

На вопрос отвечает председатель горкома профсоюза медработников Н. А. Перцев.

Согласно ст. 64 КЗОТ РСФСР за работу в выходной день предоставляется другой день отдыха в течение ближайших двух недель. Если предоставление другого дня отдыха невозможно, то работа в выходной день оплачивается в двукратном размере.

На непрерывно действующих предприятиях, а также при суммированном учете рабочего времени работа в предпраздничные дни включается в месячную норму рабочего времени. Работа в праздничные дни оплачивается в двойном размере.

Денежная компенсация за работу в праздничные дни может быть заменена представлением другого выходного дня только с согласия работника (ст. 65 КЗОТ).

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время».

10.40 Утренняя гимнастика.

11.05 Программа мультифильмов.

11.35 «В мире животных».

12.35 Играет лауреат международного конкурса А. Наседкин (фортепиано).

13.25 Новости.

16.00 Новости.

16.20 «По Сибири и Дальнему Востоку».

17.15 «Мамина школа».

17.45 «Телестадион».

Кемерово. 18.15 «Пьянству — бой!».

18.45 «Строитель».

Документальный фильм.

19.00 «День за днем».

Москва. 19.15 «Пятилетка. Год четвертый».

20.15 «Сегодня в мире».

20.30 Впервые на телевизионном экране. «Хованщина».

Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.

22.30 «Время».

23.05 Продолжение спектакля.

00.15 Программа документальных фильмов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.00 «Летопись 70-х».

18.40 Киножурнал.

Москва. 18.50 «Народное творчество».

19.35 К 25-летию освоения целинных и залежных земель. Кемерово.

20.00 «Иваново детство».

Художественный фильм.

21.30 Спортивное обозрение.

21.45 Концерт.

ров машинного доения.

19.50 «День за днем».

Москва. 20.00 «В каждом рисунке — солнце».

20.15 «Сегодня в мире».

20.20 «Нейтронная бомба: угроза остается».

21.20 «Семейный альбом».

Премьера художественного телефильма.

22.30 «Время».

23.05 Народный артист СССР Марк Прудкин.

00.10 Программа документальных фильмов.

СРЕДА, 14 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время».

10.40 Утренняя гимнастика.

11.05 Поет вокально-инструментальный ансамбль «Ялла».

11.25 «Семейный альбом».

Художественный фильм.

12.30 «Песни и танцы народов СССР».

13.00 «Поэзия».

13.50 Новости.

16.00 Новости.

16.20 «Твой труд — твоя высота».

Кино-программа.

16.55 «Западно-Сибирский район».

17.25 Концерт камерного оркестра Уральского политехнического института.

17.55 «Образ коммуниста в советской литературе».

18.45 «Отзовитесь, горнисты».

19.15 «Жизнь науки».

Кемерово.

20.00 «День за днем».

Москва. 20.15 «Сегодня в мире».

20.30 «Целина — судьба моих».

Премьера документального фильма.

21.30 Чемпионат мира по фигурному катанию.

Парное катание.

Передача из Вены.

22.30 «Время».

23.05 «Документальный экран».

00.00 Н. А. Римский-Корсаков.

«Шехеразада».

00.50 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для зачинников.

Теоретическая механика.

19.40 В. Шекспир.

«Виндзорские проказники».

Спектакль Кемеровского областного театра драмы им.

А. В. Луначарского.

21.50 «Поэт Валерий Миронов».