

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 129 (12766)

ПЯТНИЦА

6

июля

1979 года

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

Экипаж Юрия Зимогляда совсем еще молодой. Молодой по времени формирования и по возрасту людей. Но это несколько не мешает им хорошо трудиться.

На снимке: Евгений Цуканов, Юрий Зимогляд, Анатолий Стрельбицкий — комсомольско-молодежный экипаж экскаватора Прокопьевского строительного управления механизации.

Фото Ю. КОМАРОВА.

НАВСТРЕЧУ



ДНЮ ШАХТЕРА

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПЕРЕКРОУТ

Шахта «Красногорская», участок № 5. Здесь в июне отлично сработала подготовительная бригада Валерия Концадалова, пройдя 54 метра выработки основного направления, из них 9 метров — сверх плана.

Проходчики работают в трудных условиях горизонта плюс 90. Несмотря на это, для выполнения взятых обязательств в честь Дня шахтера горняки остались пройти 3 сверхплановых метра.

З. НАЦАРЕНУС.

ВПЕРЕДИ ВТОРАЯ СМЕНА

На обогатительной фабрике «Зиминка», которая является инициатором городского соревнования за досрочное выполнение четвертого года пятилетки, одним из лучших коллективов является смена № 2, руководимая коммунистом Петром Федоровичем Романовым. В июне коллектив переработал 4200 тонн рядового угля сверх установленного задания, а всего за полгода плюс составил около 17 тысяч тонн.

обогащители достигли и по выпуску концентрата, сверхплановый счет которого составляет 8670 тонн.

На протяжении последних лет смена П. Ф. Романова числится на предприятии среди передовых. В честь Дня шахтера коллектив обязался ежемесячно перерабатывать 500 тонн угля и слово свое держит крепко.

И. ПТИЦИНА,
нормировщик ОФ
«Зиминка».

Хороших показателей

РУБЕЖ ПЕРЕДОВИКОВ

Бригада Михаила Игнатьевича Прокопьева с участка № 1 шахты «Смычка» значительно перевыполнила полугодовое обязательство. Сверх плана она выдала на-гора с начала года 2700 тонн угля.

Вчера передовики предприятия выступили инициаторами предпраздничного соревнования шахты. Они рассмотрели перво-

начальное обязательство и обязались за два месяца добыть 500 тонн дополнительного топлива.

Первыми инициативу бригады М. И. Прокопьева поддержали ее соперники — забойщики с участка № 2, возглавляемые В. Н. Карповым, которые имеют на сверхплановом счету с начала года 1100 тонн угля.

С. БОРИСОВ.

РЕЙД-СМОТР: „ШАХТАМ — УСТОЙЧИВЫЙ ОЧИСТНОЙ ФРОНТ“

ГДЕ ДОБЫВАТЬ УГОЛЬ?

Наш коллектив уже третий год участвует в городском соревновании бригад-стотысячниц, в прошлом успешно выполнил обязательства. На нынешний год мы решили выдать на-гора более 100 тысяч тонн угля. Рубеж реальный: все забойщики имеют немалый опыт работы под щитом. Трудности нас не пугают, желание поработать у всех непоколебимое.

Когда бригада брала обязательство, нас заверили работники инженерной службы шахты своими расчетами, что в течение года с забоями будет благополучно, есть, мол, перспективный план подготовки очистного фронта, в котором предусмотрено все.

На деле вышло иначе. В конце января — начале февраля бригада простояла около 20 дней из-за отсутствия фронта работы. Нам объяснили, что помешали непредвиденные обстоятельства и вскоре дело поправится. Принимаются меры. Бригада по итогам января задолжала более семи тысяч тонн угля. Думали наверстать упущенное в марте и апреле. Мы знали, что пласт IV Внутренний мощный. Но перекрыл долг за первые два месяца не смогли, лишь сократили его. Не удалось ликвидировать отставание и в апреле.

Все дело в том, что в апреле бригада снова оказалась без фронта работ. Проходчики и монтажники не успели подготовить забой вовремя. Только через месяц был смонтирован щит. В это время кое-

кого из бригады направили на другие участки, кто-то помогал монтировать щит или проходить мелкую нарезку.

Теперь полтора месяца ведем добычу угля, но буквально через неделю — декаду бригада снова остановится. Мы знаем, что новый щит своевременно не будет готов. Снова встает вопрос: что нам делать? Самое главное (мы, конечно, не останемся без работы, где-то найдут для нас точку приложения) — как же бригаде выполнять свои планы, я не говорю уже об обязательствах. Стыдно перед людьми, они скажут: бригада Медведева громогласно заявила добыть 100 тысяч и теперь уходит в кусты.

На нашем четвертом участке есть подготовительная бригада. Она комсомольско-молодежная. Руководит ею опытный горняк. У бригады свои беды — постоянно в ней не хватает рабочих. К тому же целый месяц шестеро молодых проходчиков сдавали экзамены на аттестат зрелости в школе работающей молодежи. Бригадир Сергей Павлович Банников не раз обращался к главному инженеру и директору шахты с просьбой укрепить бригаду новыми проходчиками. Этот вопрос так и не был решен. Недокомплект и нарушения трудовой дисциплины стали тормозом бригаде для выполнения плановых заданий, она уже задолжала более 500 метров горных выработок.

Условия работы у нас нелегкие. Большая загазованность, конечно, мешает успешной работе комсомольско-молодежной бригады, иногда проходчики из-за этого не могут «палить».

Мне кажется, что дела проходчиков можно поправить. Но не все от них зависит. Готовить выемочное поле помогла нашему участку бригада В. С. Величко, ведущая вскрывающие выработки. Но неожиданно руководство шахты сняло ее и перебрало на другой участок. Она работает комбайном 4ПУ, быстро могла пройти параллельные штреки. Но этого не было сделано.

Думается, что у нас на шахте нет четкого перспективного плана по подготовительным работам. Он стоит у руководства на втором плане. Но каждому горняку — известно, что без своевременной подготовки очистного фронта угля не добудешь. Отсутствие определенного задела на будущее подводит нас. Мы узнали, что за полугодие наша шахта задолжала более двух километров торных выработок.

До начала августа, как уже говорил, бригада снова останется без забоя. Где же нам добывать уголь? Теперь нам понятно, откуда появляются «ножницы» между сроками подготовки забоев и их отработкой.

В. МЕДВЕДЕВ,
бригадир очистной
бригады шахты
«Зиминка».

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Более четырех тысяч тонн угля сверх государственного плана в первом полугодии имеет на своем счету комсомольско-молодежный коллектив четвертого участка шахты имени Дзержинского, руководимый молодым инженером коммунистом Н. М. Меленчуком.

Хорошо работает здесь бригада забойщиков Мингали Шарифулловича Алдакаева. В этой бригаде отличается звено коммуниста, кавалера ордена Трудовой Славы III степени, проработавшего на шахте около 30 лет Михаила Климентьевича Грабовского.

На снимке: звено перед спуском в шахту в составе Ф. Ф. Валеева, В. П. Пучинкина, В. И. Еремича, Ю. М. Нахаева, Б. П. Чалого, М. К. Грабовского, А. Г. Шельпацкого и П. Н. Собянина.

Текст и фото
А. РАВИЛОВА.

ОВОЩИ К СТОЛУ ГОРОЖАН

Планом первого полугодия овощеводческим хозяйствам предусматривалось сдать в торговую организацию 1065 тонн овощей. Этот план овощеводы района выполнили только на 83 процента. Лишь совхоз «Прокопьевский» — тепличный справился со своим планом, сдав в торговлю 563,4 тонны овощей, из них 396 тонн — огурцов, 110 — лука, более 7 тонн — помидоров и около 50 тонн укропа, редиса, батюна.

Надо все же отметить, что все совхозы ныне снабжают горожан овощами в большем количестве, чем в прошлом году за первое полугодие. Так, всех овощей продано на 170 тонн больше.

В этом году совхозы упустили возможность повысить рентабельность овощеводства продажей ранних огурцов. Особенно плохо с реализацией овощей в совхозах «Прокопьевский» и «Ясная Поляна».

Совхоз «Луч» не выполнил государственный план по продаже овощей только потому, что здесь поздно начали выборку и реализацию лука-батюна. Часть продукции погибла прямо в поле.

Такое же положение сложилось и в совхозе «Бурлаковский», где затянули с выборкой с поля салата и редиса. Эти овощи переросли и не попали на стол трудящихся.

Хозяйства продолжают сдачу продукции без удостоверений о ее качестве, вызывая излишние нарекания со стороны торговых баз.

Задача овощеводов района в июле — улучшить уход за овощными культурами, дать вовремя раннюю капусту и ранний картофель.

И. МАРАШЕВ,
главный госинспектор
райгосинспекции по
заготовкам и качеству
сельхозпродуктов.

ПРИМЕР ДОСТОИН ПОДРАЖАНИЯ

В январе этого года на собрании актива городской партийной организации пенсионер шахты «Красногорская» Петр Васильевич Ильющенко, подерживая инициативу трудящихся города, обязался отработать на стройках города 50 часов.

Коммунист сдержал свое слово. В июне, работая на стройках Красногорского шахтостроительного управления, он отработал 56 часов. Среднее выполнение норм выработки составило у него 135 процентов при хорошем качестве. Заработанные 50 рублей П. В. Ильющенко перечислил в Фонд мира.

Б. ВОЛКОВ,
начальник отдела труда
и зарплаты Красногорского ЦСУ.

ВОСПИТАНИЮ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

ШКОЛА МОЛОДЫХ КОММУНИСТОВ

Выполняя решения XXV съезда КПСС, горком, райкомы партии, партийные организации уделяют неослабное внимание повышению идейно-теоретического уровня, марксистско-ленинской закалке молодого пополнения партии.

В 1978—79 учебном году работало 29 школ молодых коммунистов. В них занималось 656 слушателей. Все школы в прошедшем году были переведены на двухгодичную программу. Они закончили первый год обучения. Повсеместно проведены итоговые занятия.

В ходе учебы слушатели изучили вопросы Программы и Устава КПСС, материалы июньского Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР», областного партийного актива «Об ускорении социально-экономического развития городов Прокопьевска и Киселевска», а также текущие документы партии и правительства, тесно увязывая их с жизнью предприятий, района, города.

Перед слушателями выступали секретари, заведующие отделами горкома, райкомов КПСС, секретари парторганизаций, руководители предприятий, старые коммунисты.

В большинстве школ занятия проходили интересно. Использовались самые разнообразные формы и методы изучения программного материала. Молодые коммунисты завода «Электромашина» (руководитель школы А. Ф. Красилов) при изучении темы «Демократический централизм» посетили партийное собрание в цехе № 4. Уже сама повестка дня — «О партийном билете» привлекла внимание слушателей. С интересом восприняли они выступление старшего коммуниста Г. Н. Рагалина. На этом занятии применялись технические средства, наглядные пособия.

При изучении уставных

требований партии были использованы фильм «Разговор об Уставе КПСС», таблицы, рассказывающие о составе партийной организации завода. Слушателям давались практические задания: оформить фотомонтаж о коммунистах, начертить плакаты «Организационное строение партии» и т. п.

В школе молодых коммунистов Зенковского района (руководитель С. Ф. Шипилова) занятия проводились в кабинете организационно-партийной работы и центре партийной пропаганды с использованием имеющихся там материалов. При изучении документов июньского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС был продемонстрирован фильм «Сельское хозяйство в десятой пятилетке». К итоговому занятию многие слушатели подготовили рефераты.

На хорошем организационном и методическом уровне проходили занятия в школах молодых коммунистов шахт имени Дзержинского, «Тырганская», «Центральная», «Зиминка», Черногорской автобазы, фабрики индпошива одежды (секретари В. А. Ромкин, А. И. Терехин, В. П. Жеваго, Б. Л. Пименов, Н. М. Веснов, А. Н. Королева).

Все занятия в школах были направлены на то, чтобы дать слушателям знания по вопросам партийного строительства, политики КПСС, способствовали повышению общественной и производственной активности молодых коммунистов.

Школы помогали слушателям выполнять партийные поручения, добиваться высоких результатов в труде.

Собрание молодых коммунистов, в основном слушателей школы фарфорового завода, в апреле этого года решило: каждый молодой коммунист не только сам обязан стать передовиком производства, но должен добиваться, чтоб рядом с ним не было отстающих.

Этот девиз молодые коммунисты выполняют успешно. В числе правофланговых идут Т. И. Банников, В. А. Богомолов, а фамилия молодого обжигальщика Чогута занесена в заводскую книгу Почета.

Долгое время был отстающим один из коллективов формовочного цеха фарфорового завода. Но вот туда назначили бригадиром молодого коммуниста В. А. Лукьянову. Сейчас бригада в числе передовых.

Горком, райкомы КПСС, партийные организации ведут постоянный контроль за работой школ, оказывают им необходимую помощь. Перед началом учебного года в горкоме партии с руководителями школ был проведен городской семинар, где их обеспечили учебными программами, рассказали, как следует организовать занятия.

В течение года почти во всех школах побывали работники горкома, райкомов. Они высказывали практические советы по улучшению работы этих школ.

Приходится, к сожалению, констатировать, что не везде занятия проходили столь успешно. В школах управления центральных лесных складов (В. Г. Финк), на шахте «Зенковская» (И. Д. Колесников) они велись нерегулярно, не всегда использовались наглядные пособия, диафильмы. В ряде школ была низка явка слушателей, не все из них принимали активное участие при собеседованиях.

В новом учебном году будет продолжена учеба в школах второго года обучения и организована в школах первого года обучения. Для этого горкому, райкомам КПСС, партийным организациям необходимо уже сейчас вести подготовительную работу к организованному началу учебного года.

С. АНДРЕЕВ,
заведующий орготделом горкома КПСС.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

СЕКРЕТЫ РЕКЛАМЫ

РЕЙД „ШАХТЕРСКОЙ ПРАВДЫ“

В торговом зале магазина «Тысяча мелочей» разносится аромат печеного хлеба. Магазин товаров — и булочки! Разгадка проста. Сегодня здесь демонстрируются товары в действии. Причем покупатели знакомятся с работой не только сложных товаров, таких, как комнатная электросушилка белья, но и совсем простых: универсальных ножниц, вафельниц, форм для печенья. Какие вкусные воздушные вафли получаются, покупатель может убедиться здесь же, не отходя от прилавка.

Насколько действенна такая реклама, можно судить хотя бы по таким цифрам. До выставки-продажи магазин реализовал пять универсальных ножниц. Во время ее — 12.

Подобная выставка — одна из многочисленных форм рекламы, которые применяются в магазинах ораса промышленными товарами. Трудно перечислить их все. Ведь реклама включает в себя всякого рода информацию, пропагандирующую и просто рассказывающую о том или ином товаре.

И, конечно же, эта информация должна подаваться как можно ярче, привлекательнее. Работники торговли знают об этих принципах рекламирования.

За пять месяцев было проведено 56 выставок-продаж, пять ярмарок-базаров, пять смотров-конкурсов по оформлению витрин. Награды, врученные коллективам многих магазинов за участие в таких мероприятиях, — свидетельство неплохого организованной пропаганды товаров. Но как быть с такими цифрами? Один миллион рублей — таков годовой план реализации во время выставок-продаж. С начала же года продано изделий на 297700 рублей. Третья часть от запланированного.

Значит, недостаточно организовать выставку-продажу или смотр-конкурс. Необходимо еще одно: положительный эффект участия продавца-консультанта. Он включает в себя активность и компетентность работника прилавка.

К сожалению, мы не смогли посмотреть, как работает продавец-консультант во время выставок-продаж. А ведь функции работников прилавка

в эти дни такие же, как и в обычные.

Мы в магазине «Силуэт» в отделе верхней одежды. Несколько покупателей ходят от одного кронштейна к другому, смотрят то одно изделие, то другое. Советуются друг с другом. И ни один не обращается за тем же к продавцам. Работники прилавка в свою очередь не торопятся консультировать покупателей.

А ведь каждый, кто трудится в торговле, знает о значении устной рекламы. И тем не менее никто из них не смог сообщить покупателям о направлениях моды, какие расцветки нынче особенно популярны. Продавец В. И. Гембихнер официально утверждена консультантом. Однако на вопрос, чем интересна продукция местной швейной фабрики, затруднилась ответить.

Подобная картина наблюдалась и в промтоварном магазине № 69. Правда, здесь продавцы были хорошо осведомлены о направлениях современной моды, но, как они сказали, покупателей об этом забыли проинформировать.

Забывчивость стала причиной того, что манекен в магазине «Силуэт» был одет не по сезону. Вернее, в его костюме была смешана одежда для всех времен года.

— Не учли эти мелочи, — заметила с улыбкой продавец Р. А. Валеева.

А ведь стыдно не учесть такие детали людям, которые являются общественными декораторами. Причем они постоянно повышают навыки на специальных курсах.

Общественные декораторы — ближайшие помощники художников. Четверым профессионалам совсем не просто своевременно оформить заново витрину, подготовить рекламу для всех магазинов ораса. Но обновить по уже имеющимся образцам или даже оформить по эскизам — дело нетрудное и вполне доступное декораторам — общественникам.

О том, что помощь последних может быть очень полезной, можно судить по оформлению витрин целого ряда магазинов.

В «Тысяче мелочей» покупатель, глядя на витрину, уже знакомится с

ассортиментом товаров, где они изготовлены, какова их стоимость. В магазине № 3 потребителя привлекает броская витрина отдела «Подарки».

Но, к сожалению, здесь интересно и содержательно оформлена только эта одна витрина. К тому же декораторы пошлы по неправильному пути, выставив товары, которых нет в продаже.

К внешней красоте тяготеют и работники магазинов № 69, 38 и других. А ведь требование рекламы — пропаганда имеющихся в продаже товаров. Зачем же предлагать покупателям то, чего нет на прилавках?

Нередко в целях экономии витрины украшают продукцией, давно утратившей свой товарный вид. Конечно же, такая реклама может только разочаровать покупателя.

И только два магазина — «Синтетика» и «Тысяча мелочей» при оформлении использовали определенную тематику.

— У нас не хватает средств, — говорит директор магазина № 3 Л. М. Толкунова. — Изделия быстро выгорают, их уже не реализуешь. А на рекламу нам выделено 600 рублей в год, 400 из них мы уже использовали.

Исходя из существующего положения, на рекламу должно приходиться 0,05 процента средств от общего товарооборота предприятия. В магазине № 3 положено, таким образом, расходовать на различный рода рекламу вдвое большую сумму, чем назвала Л. М. Толкунова. Но в то же время, чтобы товары с витрин не теряли свой вид, их необходимо чаще менять, не доводить до того состояния, когда изделие теряет первоначальный цвет и форму. К тому же такая реклама все равно не выполняет свои функции — ускорять реализацию продукции, способствовать более полному удовлетворению потребностей населения в товарах достаточного ассортимента, повышению культуры обслуживания.

Б. КАВИНА,
заместитель заведующего горторготделом;
В. ЖИЛКИНА,
старший инспектор орготдела ораса промышленными товарами;
Д. КАЛИТИНА.

НА КОНТРОЛЕ — ПИСЬМА В «ШАХТЕРСКУЮ ПРАВДУ»

Рабочие шахты «Зиминка» И. Игнатенко, В. Козмин, А. Ситков, А. Гаращенко писали, что после работы приходится часами просиживать в мойке в ожидании воды, особенно тогда, когда задерживаешься в шахте по производственной необходимости. Ее или нет вообще, или же идет только горячая.

Редакция получила на жалобу рабочих ответ от директора шахты «Зиминка» С. С. Николаева:

— Факты, отмеченные в письме, подтвердились. В цехе, обеспечивающем подачу воды в моечные отделения, проведено собрание, заслушаны отдельные работники, которые жалуются на отключение с своим обязательством. Начальник цеха наказан по линии администрации предприятия. Проведено обследование бойлерной, где выявлен ряд недостатков по эксплуатации. Намечены меры по их устранению. Составлен график подачи воды в моечные отделения, в котором предусмотрено для задержавшихся в шахте горняков воду подавать с разрешения дежурного.

Горный мастер шахты «Красный уголек» Ю. И. Сухневич писал: «Нельзя детей вывести на ули-

цу из-за того, что многие жильцы нашего дома № 84 по улице Институтской выпускают собак без присмотра».

Как сообщил начальник Рудничного УЖНХ А. А. Кухоренко, с жильцами, содержащими собак в квартирах, проведена беседа.

«И опять возле магазина № 8 кучи мусора, — жаловались жители поселка Сахалин. — В 1978 году, после опубликования коллективного письма в газете, территорию привели в порядок. В этом году история повторяется».

Отвечает заведующий Центральным райкомхозом Г. И. Иванов:

— Заведующая магазином № 8 Г. Шелевостер за нарушение санитарных правил административной комиссией подвергнута штрафу.

Территория, прилегающая к магазину, в настоящее время приведена в порядок.

С просьбой объяснить, почему котельная № 48 не подает горячую воду, обратились в редакцию жители улицы имени Шипилова, 22.

П. И. Куроч, директор Рудничного УЖНХ, сообщает:

— С апреля 1979 года из-за низкого давления городской воды или ее отсутствия котельная № 48 прекратила подачу горячей воды в жилфонд, но обеспечивала ею детскую больницу № 2. Одной из причин нерегулярной подачи горячей воды в жилфонд является то, что при вводе в эксплуатацию котельной № 48 не был произведен расчет тепловых нагрузок на отопление и горячее водоснабжение абонентов. Новые строительные объекты подключались стихийно. В настоящее время такие расчеты существуют. Подготовлена к каждому отопительному сезону проводится в соответствии с мероприятиями «Энергоремналадки» и планом на капитальный ремонт.

В летний ремонтный период для улучшения работы котельной проведены следующие мероприятия: замена и ремонт теплотрасс, полная замена трубопроводов на химводочистке, демонтаж схемы циркуляции, замена насосов на отоплении и горячем водоснабжении, монтаж дополнительной аккумулялирующей емкости, ремонт котлов, устройство вытяжной вентиляции.



ПНР. Несколько тысяч внешнеторговых объединений и предприятий 40 стран мира продемонстрировали свою продукцию на традиционной международной ярмарке в поль-

ском городе Познань. Большой популярностью пользовался у специалистов и посетителей ярмарки павильон СССР (на снимке). Советские внешнеторговые объединения

заключили в Познань контракты на сотни миллионов рублей. На этот раз ярмарка проходила под знаком 30-летия СЭВ.

Фотохроника ТАСС.

СТРОЙКА — УДАРНЫЙ ФРОНТ

ДОГОВОР СОДРУЖЕСТВА: ИТОГИ И ПРОБЛЕМЫ

— Валентин Иванович, итоги соревнования за первый квартал подведены. Кто назван победителем?

— Из общего числа управлений, организаций, предприятий, откликнувшихся на призыв заключить договор содружества по принципу «Рабочей эстафеты» и включившихся в областное соревнование, наилучших результатов добились генподрядное строительное управление № 7 (г. Киселевск), заказчик — управление капитального строительства облсполкома. Среди автотранспортных предприятий — Тайбинская автобаза, среди предприятий стройиндустрии — трест «Стройиндустрия».

Институт «Кузбассгражданпроект» (г. Новокузнецк), выполнивший все условия договора, также среди победителей. Добилась первенства и субподрядная организация — Прокопьевское управление строймеханизации нашего треста.

— Вы сказали, победители названы из числа откликнувшихся на ваш призыв. Разве есть такие коллективы, которые договор не подписали?

— К сожалению, есть. Из 16 коллективов, занятых вместе с нами на

Как известно, в январе этого года бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профессиональных союзов и бюро обкома ВЛКСМ приняли постановление о социалистическом соревновании коллективов строительных, монтажных и специализированных управлений, проектных организаций, предприятий автомобильного транспорта и строительной индустрии, занятых на строительстве объектов жилищно-гражданского назначения и производственной базы

строительстве, договор не подписали основные субподрядные организации: тресты «Запсибтехмонтаж» и «Запсибэлектромонтаж», а также Полысаевский завод КПДС. Мы вторично посылали им напоминания, однако не получили никакого ответа.

— Раз не подписан договор на соревнование, значит, свои обязанности названные коллективы выполняют по старинке, не проявляя большого усердия?

— Да, к этим организациям у нас есть претензии. Ни сантехники, ни электромонтажники за два квартала не выполнили предусмотренные планом объемы работ. Мало того, например, сантехники, приступая к своим рабо-

там с опозданием, портят труд отделочников. Уходят сантехники, и приходится снова посылать рабочих на сдаточные объекты. Полысаевский завод постоянно срывает поставку сборного железобетона.

— А все ли соревнующиеся соблюдают договорные обязательства?

— Если Тайбинская автобаза и не выполнила план по грузопоставкам, то вины в этом ее нет. Из-за плохих погодных условий зимой мы не сумели предоставить транспортникам фронт работы. Зато некоторые заказчики сами нарушают условия соревнования.

По условиям договора заказчик своевременно должен предоставлять строительную площадку под объект. Кирпичный же за-

в городах Прокопьевске и Киселевске. В феврале представители названных организаций и предприятий из области, Прокопьевска и Киселевска заключили между собой договор содружества.

Минуло полгода. Как проходит соревнование? Об этом наш корреспондент беседует с председателем объединенного постройкома профсоюза одного из трестов города «Кузбассгражданстрой» № 2 В. И. Милениным.

вод до сих пор не может перенести проложенные коммуникации в квартале 10—11, где уже давно должно начаться строительство 89-квартирного дома № 1. Не переносит существующие сети с того места, где пора начинать строительство гинекологического корпуса, и объединение «Прок опьевск уголь».

— Как известно, ваш трест вот уже второй квартал не может справиться с государственным планом. Договор содружества призван помочь вам в этом. Как вы думаете, Валентин Иванович, почему коллективы, участвующие в соревновании, не всегда соблюдают договорные обязательства?

— В том, что трест не выполнил задания полуто-

дия, наша вина немалая. Безусловно, работали бы субподрядные организации, поставщики, заказчики оперативней, собранней — и цифры выполнения плана были бы выше. Многие коллективы, к сожалению, еще не поняли, как важна нам их помощь, ведь четкого взаимодействия всех соревнующихся коллективов мы до сих пор не достигли.

В середине месяца за второй квартал будут подводиться итоги соревнования. Очень хотелось, чтобы все организации, предприятия, управления сделали правильный анализ, вскрыли недостатки, наметили пути улучшения в своей работе.

Интервью взял
С. МАРКОВ.

☆☆☆

Значение в соревновании договора содружества по принципу «Рабочей эстафеты» трудно переоценить. На многих стройках страны оно уже доказало свою огромную пользу. Как сделать соревнование более действенным, что мешает его эффективности? В разговоре об этом редакция предлагает включить в нем руководителей, специалистов, рабочих, участвующих в строительстве города. Мы ждем ваших писем.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА
«БОЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА»

Согласно только что опубликованным предварительным данным министерства торговли США, во втором квартале нынешнего года производство в Соединенных Штатах сократилось на 2,4 процента — впервые за последние два с половиной года. Специалисты сейчас гадают: вступает ли же уже вступила американская экономика в полосу спада. Тем временем с экономического фронта в США продолжают поступать все новые мрачные вести.

Резко сократился объем жилищного строительства, заказов на товары длительного пользования и заводское оборудование. Рекордной цифры — 28,5 миллиарда долларов — достиг дефицит торгового баланса. В стране бушует инфляция, достигшая 14 процентов. Примечательно, что эти тяжелые новости касаются не только сегодняшнего дня, мрачным и тревожным выглядит будущее. Подсчитываемый правительством индекс основных экономических показателей, который особенно важен для определения будущих тенденций, сокращается.

«Американцам следует подготовиться к штормовой экономической погоде», — советует влиятельный журнал «Юс ньюс энд уорлд рипорт». За нынешние экономические лишения расплачиваться будут прежде всего рядовые американцы. В предстоящие летние месяцы безработица в стране подскочит с нынешнего уровня в 5,8 процента до 7 процентов, а к зиме достигнет пика в 8 процентов.

Как бы обобщая эти факты, орган деловых кругов газета «Уолл-стрит джорнэл» пишет, что «американская экономика находится в беде. Давно назревший спад, судя по всему, уже вплотную настигает нас. Горькая правда состоит в том, что некогда могучая экономика США выглядит сегодня больной и усталой».

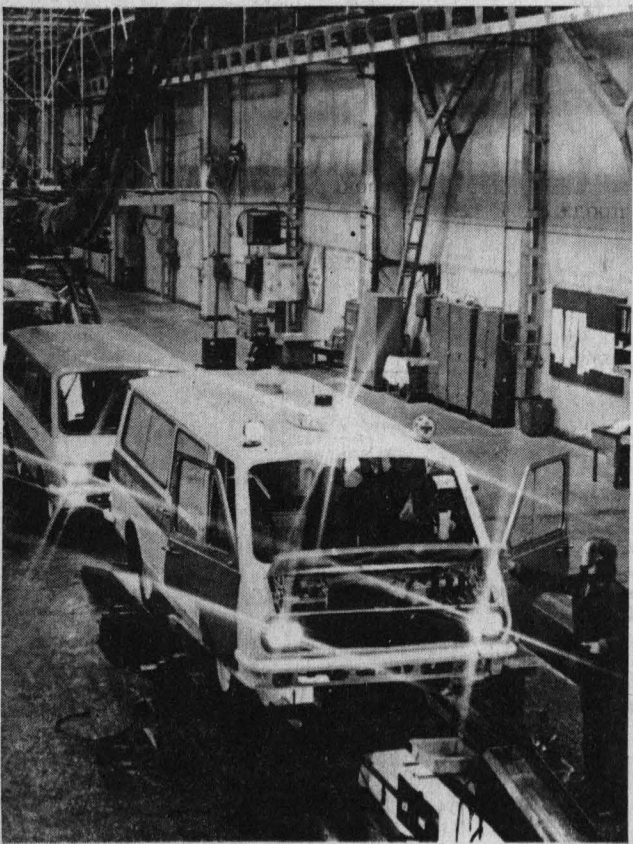
Виновников нынешних осложнений в американской экономике печатать и деятели США предпочитают искать на стороне. В этой связи американская пропаганда обрушивается с настоящей бранью на страны — члены организации экспортеров нефти (ОПЕК), утверждая, что повышением цен на нефть они вызывают «нефтяной голод», который в свою очередь ведет к спаду производства.

Но как резонно замечают многие американские наблюдатели, эти обвинения направлены не по адресу. Становится все более очевидным, что перенапряжение в экономике США вызывается в первую очередь огромными военными расходами, которые продолжают расти. Растративание многомиллиардных средств на непроизводительные цели обескровливает гражданские секторы экономики.

Уже сейчас можно сделать вывод, что, чем больше США будут транжирить десятки миллиардов долларов на военные цели, на чем настаивают военно-промышленные монополии, тем острее и неразрешимее будут становиться экономические проблемы страны.

В. СЕРОВ.
(ТАСС).

И. АБЛАМОВ,
обозреватель ТАСС.

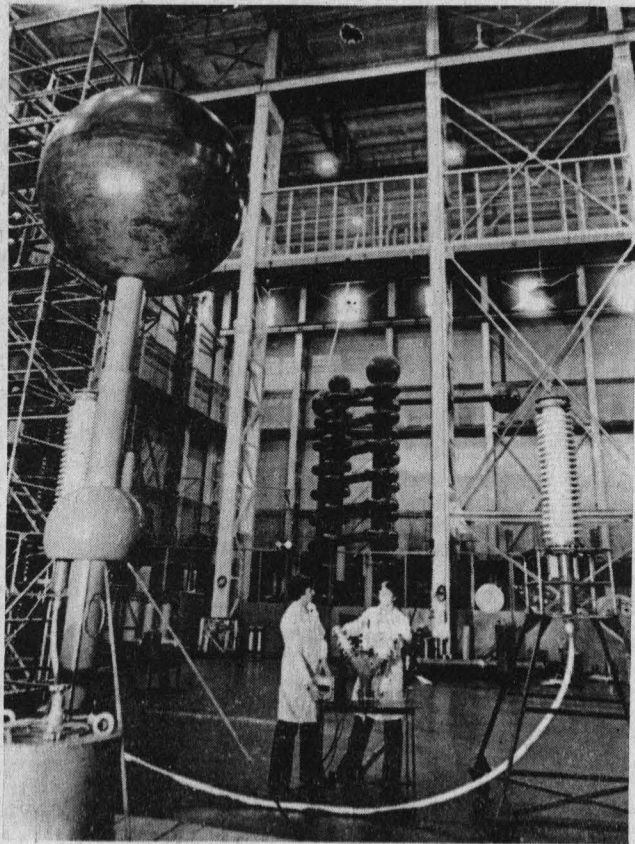


ЛАТВИЙСКАЯ ССР.
Завод микроавтобусов «РАФ» имени XXV съезда КПСС в Елгаве — ровесник десятой пятилетки. Сегодня с заводского конвейера ежедневно сходит 50 микроавтобусов, комфортабельных и надежных в эксплуатации.
На снимке: на главном сборочном конвейере.

Фото
В. КОЛЕСНИКОВА.
Фотохроника ТАСС.

ПЕРМЬ. Тесные деловые контакты связывают Камский кабельный завод со странами-членами СЭВ. Продукция предприятия отправляется во все страны Совета Экономической Взаимопомощи. На заводе используется оборудование, поступающее сюда из ГДР, Венгрии, Болгарии, Польши.

На снимке: работники высоковольтной лаборатории завода испытывают аппаратуру, предназначенную на экспорт.
Фото Е. ЗАГУЛЯЕВА.
Фотохроника ТАСС.

БЕСЕДА
НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ТЕМЫ

ЛИЦЕМЕРНАЯ ПОЛИТИКА

В последнее время пекинская пропаганда, а вслед за нею западные газеты и радиостанции подняли большую шумиху вокруг так называемой «проблемы беженцев из Индокитая». Если верить пекинским и западным дезинформаторам, то правительство Вьетнама, Лаоса и Кампучии будто бы «в массовых масштабах изгоняют с насиженных мест» своих граждан, прежде всего китайского происхождения, заставляя их эмигрировать в другие страны Юго-Восточной Азии. Пролитая крокодильи слезы по поводу «трагической судьбы эмигрантов», Пекин и Вашингтон призывают созвать международную конференцию и «привлечь к ответственности» правительства социалистических стран Индокитая.

Если, однако, трезво и непредубежденно рассмотреть факты, которые Пе-

кин и Запад ставят с ног на голову, то нетрудно убедиться в том, что именно Соединенные Штаты и китайские экспансионисты были виновниками бегства сотен тысяч людей из Индокитая. Напомним эти факты.

Развязав в 60-х годах агрессию против Вьетнама, американский империализм обрек на страдания и лишения миллионы людей, заставив многих из них покинуть родину и искать прибежища в соседних странах. Выражая сегодня лицемерное сожаление по поводу «печальной участи беженцев», фарисеи из стран Запада предпочитают не вспоминать о трагической судьбе Сонгми и других вьетнамских деревень, уничтоженных вместе с их жителями, о разрушенных массированными бомбежками городах и селах Вьетнама, о выжженных напалмом полях и лесах.

Наряду с американскими интервентами, в создание «проблемы индокитайских беженцев» свою «ленту» внесли в последние годы и пекинские руководители. Готовясь к агрессии против социалистического Вьетнама, они подстрекали вьетнамцев китайского происхождения, так называемых «хуацзяо», покидать страну с тем, чтобы использовать их в своих целях. Из числа этих беженцев было подготовлено большое количество шпионов и диверсантов, которые указывали путь 600-тысячной китайской армии, вторгшейся во Вьетнам в феврале нынешнего года.

Свою «пятую колонну» во Вьетнаме Пекин готовил прежде всего из тех хуацзяо, которые после освобождения юга страны лишились своих привилегий. Эти предприниматели, торговцы и ростовщи-

ки были настроены против новой, народной власти и стремились помешать осуществляемому в Южном Вьетнаме революционным преобразованием. Кроме того, маоистам удалось ввести в заблуждение и побудить к отъезду из страны многих рядовых хуацзяо, которых они запугивали репрессиями со стороны вьетнамских властей в случае войны с Китаем. Таким путем Пекин рассчитывал добиться сразу двух целей: завербовать себе агентов и ослабить социалистический Вьетнам.

Наконец, нельзя не упомянуть еще об одном потоке беженцев, в создании которого повинен Пекин и его пномпеньские марионетки. Речь идет о массовом бегстве жителей многострадальной Кампучии, которые пытались спастись от клики Пол Пота, проводившей по заданию Пекина политику

геноцида, т. е. массового истребления населения. Известно, что в этой стране, превращенной маоистами в гигантский концлагерь, погибло около 3 миллионов жителей. Многие кампучийцы бежали за границу. Немало их было впоследствии насильственно угнано в Таиланд, остатки разгромленных пылотовских банд.

Так в действительности обстоит дело с «проблемой индокитайских беженцев», которую создала политика самих Соединенных Штатов, Пекина и его ставленников. Теперь же китайские руководители вместе с Западом всячески раздувают эту «проблему», пытаясь использовать ее для того, чтобы настроить против социалистических стран Индокитая соседние государства Юго-Восточной Азии, помешать наметившемуся сотрудничеству между ними, изолировать Вьетнам, Лаос и Кампучию на международной арене.

САМАЯ
БЫСТРАЯ

В нынешнем спортивном сезоне учащаяся Прокопьевского техникума физической культуры Ирина Демущкина сделала заметный шаг вперед по пути повышения спортивного мастерства. На зимнем первенстве юниоров России в городе Перми она стала призером в беге на 100 и 60 метров, затем выиграла зимнее первенство Кузбасса в городе Новокузнецке. Ира стала чемпионкой на своей «коронной» дистанции 100 и 60 метров.

И вот на летнем первенстве техникумов физической культуры России в городе Новочеркасске юная бегунья вновь призер соревнований на спринтерских дистанциях 100 и 200 метров.

Своим успехом Ирина Демущкина во многом обязана тренеру Роману Давыдовичу Шнайду. Сейчас бегунья находится в хорошей спортивной форме, уверенно выполняет норматив первого спортивного разряда, но не думает останавли-



ваться на достигнутом. Мастерский норматив — вот заветная мечта Ирины и ее тренера.

На снимке: Ирина Демущкина.
Текст и фото
В. ЛЕЛЮХА.

НАВСТРЕЧУ ОЛИМПИАДЕ-80

ОЛИМПИЙСКОЕ
СТРЕЛЬБИЩЕ

В обновленном виде предстанет перед гостями и участниками VII Спартакиады народов СССР, финалы которой будут разыграны в июле-августе нынешнего года, стрельбище в Мытищах под Москвой. Его теперь чаще называют «олимпийским», поскольку здесь решено провести на Олимпиаде-80 соревнования по пулевой и стендовой стрельбе. Спартакиадные состязания, таким образом, для наших спортсменов станут олимпийской пристройкой.

Мытищинская арена достаточно известна в мире стрелкового спорта: здесь не раз проводились всевозможные и международные соревнования. Ныне стрельбище существенно реконструировано. В частности, переоборудованы все три корпуса главного административного центра, где предусмотрены помещения для официальных представителей, участников команд, тренеров, судейской коллегии, пресс-центра, различных вспомогательных служб Олимпиады-80. Склад для оружия, павильоны для отдыха спортсменов — это уже новостройки. Олимпийская арена окрашена теперь в новую цветовую гамму — ее определяют

тона отделочных материалов: золотисто-желтый и кирпич, темно-коричневая древесина, остроконечные крыши из оранжевой черепицы.

В трех тирах комплекса (для стрельбы на дистанции 25 и 50 метров, а также по мишеням «бегущий кабан») на линии огня могут разместиться одновременно более 100 спортсменов. За их состязаниями могут наблюдать с трибуны 3000 зрителей. Любителям стрельбы на круглом и траншейном стенде предоставляют с 300 мест на сборно-разборных трибунах, совмещенных с заново сооруженными четырьмя стрелковыми площадками.

Тирсы оснащены новейшим оборудованием. Управление мишенями осуществляется на базе микроэлектроники. Кстати сказать, в системе комплекса предостаточно современного электронного оборудования. Оно, разумеется, облегчает работу арбитров, а зрительным позволяет узнать конечные результаты стрельбы уже через 30—40 минут, то есть значительно раньше, чем это бывало на прошлых Олимпиадах. И еще одна новинка для олимпийских турниров — постоянная информа-

ция о лидерах в любом из видов стрельбы.

Организаторы Олимпиады-80 составили расписание соревнований и по стрельбе таким образом, чтобы каждый день Игр завершался награждением победителей. Это придаст турниру динамизм и торжественность. Ожидается, что среди участников московской олимпиады будет значительно больше стрелков, чем на предыдущих Играх: около 80 национальных федераций подали заявки. Специалисты тем не менее считают, что, несмотря на такую загруженность, состязания в Мытищах пройдут в более комфортабельных условиях.

Мытищинское стрельбище отличается от московского компактностью. Есть отличия и от монреальского. Главное из них: организаторы Игр-76, затратив значительные средства, построили временное стрельбище: комплекс же в Мытищах, как, впрочем, и другие спортивные арены Олимпиады-80, по окончании Игр останутся в строю действующих и долго еще будут служить любителям спортивной стрельбы.

К. УСПЕНСКИЙ.
(АПН).

„Главное в искусстве-человек...“

Профессия актера — тема беседы журналистки Ольги Полозковой с народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Иннокентием Смоктуновским.

— Для исследователей театра по-прежнему остается загадкой творческий процесс актера. Что вы, Иннокентий Михайлович, думаете по этому поводу?

— Я уверен, что это такая же загадка и для самих актеров. Ведь для каждого художника процесс создания образа очень индивидуален и для каждой новой роли — различен. Казалось бы, предыдущие работы дают возможность накопить богатый опыт, и почему бы не использовать уже набранные ритмы, приемы, выражения в последующих творениях? Но даже если вы и попытаетесь пойти по проторенному пути, то обязательно уткнетесь в стену неприятия вас образом.

Вообще, как нет и не было двух одинаковых людей на Земле, так и нет для нас, актеров, двух одинаковых способов познания образов и воплощения их на сцене.

Актерский процесс работы над спектаклем — синтез удивительного количества желаний. Я, исполнитель, в данной роли хочу одного. У режиссера созрело несколько иное решение. Художник, драматург, композитор требуют, чтобы считались и с их желаниями. И еще более необходимо и важно учитывать «желание» времени и зрителей, на суд которых ты выносишь свое творение. Часто приходится слышать: «Что же такое современное искусство?». Думаю, то, которое отвечает вкусу, чувствам и мышлению современника, сидящего в зрительном зале. А для актера оно становится синонимом высокого мастерства.

Творческий процесс зависит от многих причин, и порой какой-то один миг может все изменить, подвергнуть сомнению то, что казалось уже правильно найденным решением роли.

Микеланджело всегда очень скрупулезно отбирал огромные глыбы гранита для своей работы. Он ждал определенного света, иногда приходил для этого рано утром и начинал выстукивать глыбы, видя в них нечто, открытое только ему. Никто из подмастерьев не мог понять этого процесса зарождения новой скульптуры. Они смеялись, когда мастер присил повернуть глыбу то одной, то другой стороной к солнцу.

Что он видел через толщу камня? Какие куски он позже хотел изъять, чтобы получилось произведение искусства? И все это творческий процесс. Все очень сложно. Предельно сложно...

— Как вы считаете, заканчивается ли творческий процесс работы актера над образом к премьере спектакля? Может ли он с уверенностью сказать, что нашел полное и окончательное решение роли?

— С полной уверенностью могу сказать, что творческий процесс не заканчивается ни на десятом, ни на пятнадцатом спектакле. Я думаю, что он продолжается на каждом новом представлении, и так до конца, пока в репертуаре театра сохраняется это произведение.

У Станиславского и Немировича-Данченко есть выражение, что роль у актера может получиться только на двадцатом спектакле. Двадцатом! И я не понимаю людей, рвущихся на премьеры. Сам я на премьеры не хожу, так как знаю, что актеры пока еще не готовы, они волнуются, что в спектакле ничего пока нет, кроме оголотого, неуправляемого нерва... Не случайно англичане, поставив спектакль, едут на периферию его «прокатывать». Они играют на маленьких сценах в незнакомых городах.

— Вы работали с разными режиссерами и даже целили кол лективами. Как сказывается на творчестве актера переход из одного театра в другой?

— Я считаю, что мой переход, предположим, из Малого театра в Московский Художественный, а значит, встреча в работе и в жизни с новыми людьми, общение с другими творческими и человеческими индивидуальностями только обогатило меня. При продолжительной работе в одной труппе артист начинает срабатывать с коллективом, привыкает к своим коллегам по профессии. Но это имеет и отрицательные стороны: актер начинает использовать лишь одни грани своей индивидуальности, не эксплуатирует весь свой материал полностью.

— Чем, по-вашему, отличается творческий процесс в театре от кино?

— Для меня театр и киноматограф — одно и то же искусство. Разница заключается, на мой

взгляд, только в средстве доставки материала. Киноматограф, без сомнения, обладает более богатыми и разнообразными возможностями. Но нет более условного искусства, чем театр: на сцене одной веточкой можно изобразить лес, и все верят, что это правда. В кино такая условность невозможна.

— Какой вид искусства вы считаете самым «всемогущим»?

— Музыка — та самая «бестия», которая открывает в человеческих чувствах то, что не доступно никакому другому виду искусства.

Музыку часто используют в современном театре, и действительно, она помогает достучаться к сердцу зрителя там, где не пробьешься словом. Но используя музыку, надо всегда помнить, что она — сильно действующее средство.

Подчас именно музыка может вывести нас из тупика в работе над ролью. У меня было так однажды. Когда я репетировал роль Чацкого в комедии Грибоедова «Горе от ума» — это было в Ленинграде в Большом драматическом театре имени Горького, — я никак не мог найти верную интонацию главного монолога моего героя. И вот однажды, слушая песню в исполнении Эдит Пиаф, ее повторяющийся рефрен, я почувствовал, что эта песня мне очень знакома, но где я ее слышал, не мог вспомнить. И вдруг понял, что эта мелодия была звучащими стихами Грибоедова — она диктовала мне ритм и мелодику его стихов. Я стал читать неположившийся и измучивший уже меня монолог, и все сразу стало на свое место.

— Какое качество для актера вы считаете главным?

— Гражданственность в самом высоком смысле этого прекрасного, мужественного понятия, жесткая селекция выразительных средств, соотношение детали с целым и целого с деталью, вкус и такт, продиктованные временем, пониманием жизни — вот те главные качества, которые помогают нам, исполнителям, привлечь внимание зрителей. И еще. Идеальная взаимосвязь с аудиторией современников возможна лишь при наличии современного драматического материала. Главное, чтобы в искусстве был Человек. И чтобы ничто не мешало нам заглянуть ему в глаза... (АПН).

За редактора
Э. П. ВАСИЛЬЕВА.

ПО ГОРОДАМ
СТРАНЫ

Розовокаменный Ереван — гордость армянского народа. Город, кото-

рый к моменту установления Советской власти в республике (1920 год) имел всего два-три десятка тысяч жителей, ныне вошел в число восемнадцати городов Советского Союза, имеющих население более миллиона человек. Сейчас Ереван — крупный промышленный, культурный и научный центр.

Центру города архитекторы уделяют особое внимание — стремятся сделать так, чтобы каждая площадь, улица, каждый проспект, квартал представляли единый архитектурный ансамбль.

На снимке: одна из центральных магистралей Еревана — проспект Ленина.

Фото В. НЕМРУТА.
Фотохроника ТАСС.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Большой зал. Поздняя зима (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-40). Зал «Глобус». Мне нравится эта девчонка (9, 11, 13, 14-30). Искатели приключений (17, 19, 20-40). Зал «Кругозор». Сто дней после детства (9-30, 11-30, 13-30, 15-30). Побег (17-30, 19-30, 21).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Все началось с прогулки (12, 16-10, 18, 19-50, 21-50). Поколение победителей (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Блеф (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Папа,

мама, служанка и я (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Ромео и Джульетта — две серии (12, 16, 19). Семья Ивановых (14-30).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Звезда надежды (16, 18-30). Мультсборник № 7 (14-30).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Последний шанс (18, 19-40, 21-20).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Тактика бега на длинную дистанцию (14, 16, 18, 20).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Двое в городе (17, 19, 21). Бей, барабан (15).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55500
Заказ 8867
ОП17120