

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 125 (12762) ● СУББОТА, 30 июня 1979 года ● Издаётся с 11 сентября 1930 года ● Цена 2 коп.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ РЕЙД-СМОТР: «ШАХТАМ-УСТОЙЧИВЫЙ ОЧИСТНОЙ ФРОНТ»

Редакции городских газет Прокопьевска, Киселевска, президиум теркома профсоюза рабочих угольной промышленности и объединение «Прокопьевскуголь» проводят на шахтах объединения «Прокопьевскуголь» в июле-декабре 1979 года общественный рейд-смотр «Шахтам — устойчивый очистной фронт».

Для контроля за ходом рейда-смotra утвержден штаб в составе:

В. Г. Максимов — председатель, секретарь тер-

кома профсоюза; члены штаба: Н. К. Агеев — редактор газеты «В бой за уголь» города Киселевска, А. С. Цырякин — зам. редактора газеты «Шахтерская правда», А. В. Ивашевич — главный технолог по подготовительным работам объединения «Прокопьевскуголь», Г. Н. Пестриков — председатель шахткома шахты № 12, Л. С. Соловьев — бригадир подготовительной бригады шахты имени Дзержинского, Л. Н. Судakov — зам. директора по производ-

ству объединения «Прокопьевскуголь», С. А. Шапков — зав. отделом теркома профсоюза, Н. И. Яковлев — зам. технического директора объединения «Прокопьевскуголь».

Терком профсоюза объявил шахтные комитеты профсоюза и хозяйственных руководителей шахт объединения «Прокопьевскуголь» создать рабкорские общественные штабы на предприятиях и принять активное участие в проведении рейда-смotra.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО РЕЙДА-СМОТРА

Рейд-смотр проводится с июля по декабрь 1979 года на шахтах объединения «Прокопьевскуголь» с целью привлечения внимания всех трудящихся к вопросам подготовки очистного фронта, сокращения сроков подготовки и ввода в число действующих очистных забоев.

Его организаторы: терком профсоюза рабочих угольной промышленности, дирекция объединения «Прокопьевскуголь», редакции газет «Шахтерская правда» и «В бой за уголь».

Участники: рабочие, инженерно-технические работники и представители общественных организаций объединения «Прокопьевскуголь», редакции городских, многотиражных и стенных газет.

В период общественно-го смotra на шахтах объе-

динения «Прокопьевскуголь» создаются рабкорские общественные штабы, которые на страницах печатных органов ведут деловой разговор по вопросам подготовки очистного фронта и всячески способствуют разветвлению соревнования подготовительных коллективов за досрочную подготовку выемочных полей под девизом «Ежедневно — до-полнительный уход».

Во время смotra будут проводиться общественные рейды: «Проходческой технике — максимальную нагрузку», «Подготовке забоев — главное внимание», организуются школы передового опыта скоростных проходок.

В целях пропаганды профессий проходчиков, машинистов бурового станка, монтажников вместе с

тем объявляется конкурс на лучшие материалы о людях этих профессий.

Для определения победителя рейда-смotra учреждено жюри.

Победитель будет определяться по результатам подготовки очистного фронта на предприятии, а также по его активности в период смotra.

Для рабкорских штабов — победителей рейда-смotra устанавливаются премии: две первых по 300 рублей, две вторых — по 250 и две третьих по 150 рублей.

Кроме того, для активных рабкоров из числа членов штаба и его добровольных помощников за лучшие материалы устанавливаются пять поощрительных премий по 20 рублей каждая.

Итоги общественного рейда-смotra будут подведены в январе 1980 года.

топлива для двигательной установки и различных грузов, дальнейшая отработка элементов конструкции, бортовых систем и оборудования автоматического грузового корабля.

(ТАСС).

На орбите «Прогресс-7»

В соответствии с программой обеспечения длительного функционирования орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз» 28 июня в Совет-

ском Союзе произведен запуск автоматического грузового транспортного корабля «Прогресс-7».

Цель запуска корабля «Прогресс-7» — доставка на станцию «Салют-6»

последние четыре года. Как сообщает печать, этот процесс продолжается и в настоящее время. Только за первые месяцы текущего года потеряли работу уже свыше 2 тысяч сталеваров.

КАРАКАС. Десять человек погибли и сотни остались без крова в результате наводнений, вызванных ливнями на западе Венесуэлы. Значительный ущерб причинен экономике страны.

ЛОНДОН. Стремительный рост дороговизны, по-

вышение темпов инфляции до 20 процентов, увеличение армии безработных почти до двух миллионов человек — таковы, по прогнозам специалистов, перспективы экономического развития Великобритании на ближайшее время. Местная печать особое внимание обращает на то, что обострение трудностей, которые переживает страна, является результатом экономического курса, провозглашенного новым правительством и нашедшего отражение в проекте бюджета на текущий финансовый год.

СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ И РАЦИОНАЛИЗАТОРА



Достоинство встречает свой профессиональный праздник День рационализатора, впервые отмечаемого в нашей стране, один из лучших новаторов городской телефонной станции, старший инженер линейного цеха Владимир Петрович Михальченко. И это неудивительно, ведь вся новая техника, приходящая на ГТС, проходит через его руки. Много предложений, внесенных им, получили постоянную прописку на станции и помогают лучшему обслуживанию оборудования. По итогам минувшего года В. П. Михальченко занесен на доску Почета предприятия.

На снимке: В. П. Михальченко за проверкой нового оборудования.

Текст и фото А. РАВИЛОВА.

ВКЛАД НОВАТОРОВ

В фонде Всесоюзного НИИ патентной экспертизы хранится бесценное богатство — 12 миллионов патентных описаний открытий и изобретений.

Ежедневно на экспертизу поступает около 500 заявок на изобретения и открытия. Этот поток с каждым годом нарастает. За 50 лет со дня подписания в 1919 году В. И. Лениным декрета «Об изобретениях» было зарегистрировано 500 тысяч открытий и изобретений, а за четыре последних года — около 200 тысяч!

Только за три года текущей пятилетки эффект от использования изобретений и рационализаторских предложений составил 16 миллиардов рублей.

В нашей стране — самая большая в мире «армия» изобретателей и рационализаторов. ВОИР объединяет свыше 10 миллионов человек.

(ТАСС).

ТВОРЦЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

30 июня 1919 года, в трудное и сложное время для молодой республики Советов, В. И. Ленин подписал исторический декрет об изобретениях. 60 лет советского изобретательства — это годы взлета творческой мысли, годы расцвета таланта и огромных достижений советского народа в науке и технике. Президиум Верховного Совета СССР установил «Всесоюзный день изобретателя и рационализатора».

Наш корреспондент ведет беседу с председателем объединенного совета ВОИР производственного объединения «Прокопьевскуголь» А. Я. Валиковым.

— Десятилетиями наша армия советских изобретателей и рационализаторов включилась в движение за досрочное создание 22-миллиардного рационализаторского фонда экономии десятой пятилетки. Расскажите, пожалуйста, о вкладе прокопчан в копилку новаторов.

— Этот патристический почин был поддержан каждым из 13 тысяч членов нашей организации. Напомним, что за 9-ю пятилетку внедрение предложений рационализаторов в производство сэкономило 23,5 миллиона рублей. А в прошлом году в целом по предприятиям объединения экономический эффект от внедрения предложений и изобретений превысил за 5 миллионов рублей.

Сейчас в объединении почти каждый третий трудящийся является членом ВОИР и каждый двенадцатый — рационализатор или изобретатель.

Всегда в творческом поиске рационализаторы и изобретатели шахт «Зенковская», «Прокопьевская» и других. Десятки предложений внедрились в производство со значительным эффектом.

— Какие новые формы работы внедряются в

ких бригад. Их сейчас насчитывается на предприятиях 273, в которых объединены более 1300 человек. Творческая бригада участка № 9 шахты «Коксовая» внедрила немало новинок в производство. Ею разработана новая конструкция люка тюбингового ската, приспособление «Спутник» для разбучивания дренажного става, изменена конструкция углеспускного ската. Творческий коллектив внес во Всесоюзную рационализаторскую копилку 40 тысяч рублей и завоевал звание «Лучшее творческое объединение трудящихся», учрежденное областным советом ВОИР.

На предприятиях действуют 28 консультационных пунктов, 37 общественно-конструкторских бюро, проводятся семинары активистов ВОИР и служб по рационализации и изобретательству. Сейчас идут смотры на лучшего молодого рационализатора, на лучшее предприятие по созданию рационализаторского фонда десятой пятилетки, на лучший совет ВОИР по организационно-массовой работе.

Организовано действенное социалистическое соревнование творческих коллективов за достижение лучших показателей в техническом творчестве.

Многое сделано рационализаторами объединения. Но у них широкое поле деятельности, особенно в совершенствовании технологии подготовительных и очистных работ, улучшении конструкций механизмов и комбайнов.

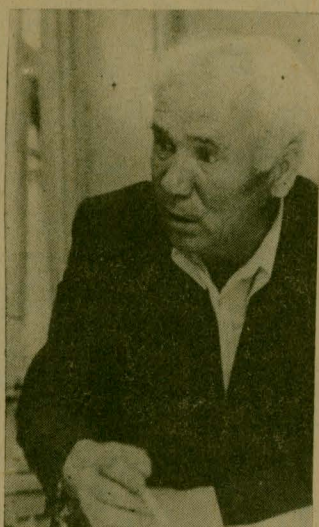
С. БОРИСОВ.

СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ И РАЦИОНАЛИЗАТОРА

Тридцать восемь лет работает на шахте «Коксовая» Михаил Васильевич Васильев. Но знают его на шахте не только как отличного специалиста, но и как одного из самых активных рационализаторов. М. В. Васильеву присвоено звание «Заслуженный рационализатор РСФСР».

В 1956 году ему посчастливилось быть участником первого Всесоюзного слета рационализаторов. Через два года его вновь посылают, теперь уже за границу, — на Всемирную выставку в Брюссель. Здесь он демонстрирует многочисленным посетителям выставки бурмашину ЛБС-2, а позднее ЛБС-4, переделанные им для облегчения работы бурмашиниста. После выставки его в числе немногих посылают в Народную Республику Болгарию. Здесь он помогал нашим болгарским друзьям осваивать новую технику.

Помогал он и горнякам



Польши. В этой стране он получил звание «Заслуженный рационализатор ПНР». Щедро делится своими знаниями Михаил Васильевич и у себя на шахте.

На снимке: М. В. Васильев.

Текст и фото
А. РАВИЛОВА.

ДЕРЗАЮТ МОЛОДЫЕ

Всесоюзный совет научно-технических обществ СССР наградил перзичную организацию НТО — горное Восточного отделения Всесоюзного научно-исследовательского института горноспасательного дела почетным дипломом за успешное выполнение творческих обязательств и активное содействие осуществлению заданий по повышению технического уровня производства и качества продукции.

Это — заслуженная награда коллективу рационализаторов и изобретателей, всех сотрудников института за творческие поиски. Всем известно, что Восточное отделение ВНИИГД передислоцировалось в Прокопьевск совсем недавно. В Ленинском Кузнецком осталась основная часть бывших сотрудников. По существу научные исследования средств и методов борьбы с подземными пожарами от самовозгорания угля на Прокопьевско-Киселевском руднике ведутся молодыми специалистами. За короткое время разработаны новые методы и средства обнаружения и тушения эндогенных пожаров.

Творческая обстановка позволяет сотрудникам ярче проявить свои способности, добиваться эффективности исследований, продуктивнее вести поиски. Две работы коллектива отмечены премиями в конкурсе-смотре творчества молодежи Всесоюзного научно-производственного объединения «Респиратор», в котором участвовали сотрудники 40 подразделений. Разработанная нашими молодыми работниками пожарная «пика», которая позволяет эффективно тушить пожары в труднодоступных местах шахт, заслужила высокую оценку. Взяты на вооружение горноспасательными технологическая схема и оборудование для тушения пожара в выработ-

ках шахт с использованием газомеханической пены (инертной).

Творческий коллектив конструкторов в конкурсе по патентно-лицензионной, изобретательской и рационализаторской работе занял почетное второе место среди подразделений ВНИИГД (руководитель — А. Е. Чуприков). Все десять авторских свидетельств на предполагаемые изобретения получили положительное решение. Семь из них относятся к основной тематике нашего отделения: совершенствованию способов и средств ведения профилактических и горноспасательных работ в угольных шахтах.

Творческая связь с производственными коллективами стала нормой в работе коллектива ученых и инженеров отделения. Так, на 1979 год заключены договоры о социалистическом сотрудничестве с шахтами имени Калинина объединения «Прокопьевскуголь», имени Ленина объединения «Южубассуголь», имени Кирова объединения «Ленинскуголь» по их переводу в образцово-показательные предприятия по противопожарной защите.

Действует договор с шахтой «Распадская» о совершенствовании организации и эффективности работы опорного противопожарного пункта, установлена связь с военизированным горноспасательным отрядом ВГСЧ Кузбасса.

Наш коллектив сейчас успешно выполняет повышенные обязательства по досрочному завершению тематического плана на высоком научно-техническом уровне.

А. РЫЖИКОВА,
ученый секретарь
НТО — горное Восточное
отделение ВНИИГД.

ИЗ ПОЧТЫ «НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ»

БЕЗ ВНИМАНИЯ К ПИСЬМАМ И ЖАЛОБАМ

На заводе «Электромашина» до сих пор не могут организовать своевременное рассмотрение предложений, заявлений и жалоб трудящихся. Так, все еще не издан приказ, регламентирующий порядок работы с письмами, жалобами и организацией личного приема трудящихся. Заявления постоянно рассматриваются с большими отклонениями от сроков. При этом заявителя не ставятся в известность о задержках в исполнении их заявлений.

Горком народного контроля обязал руководителей завода устранить недостатки в рассмотрении заявлений и организации приема трудящихся и предложил им вести работу с письмами в соответствии с требованиями постановления ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании работы с письмами трудящихся в свете решений XXV съезда КПСС» и Указа Президиума Верховного Совета СССР «О порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан».

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ
«НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ»

„ЗА ШИРМОЙ БЛАГОПОЛУЧИЯ“

18 мая с. г. в «Шахтерской правде» была опубликована корреспонденция «За ширмой благополучия», в которой рассказывалось о неудовлетворительной проходке подготовительных выработок горняками шахты «Красный уголек».

Как сообщил редакции директор шахты А. П. Иванов, в корреспонденции правильно отмечены недостатки в организации работ проходческих бригад.

6 июня по критическим замечаниям газеты состоялось заседание партийного комитета, на котором были заслушаны отчеты и о. главного инженера тов. Макарова, заместителя директора шахты тт. Боголюбова, Пархомчика и утверждены меры в улучшении работы подготовительных и очистных бригад в 1979 году. Как намечается, в нынешнем году на-гора дополнительно

но к плану будет выдано 35 тысяч тонн угля и пройдено полкилометра горных выработок.

Вместе с тем, говорится в ответе, развитие подготовительных работ и подземная добыча ускорятся, если улучшить обеспечение подготовительных и очистных бригад порожняком, лесом и материалами. Кроме того, руководству объединения «Прокопьевскуголь» надо подумать и о том, чтобы на шахте как можно скорее вошли в строй действующих единый вентиляционный горизонт, клетевой грузо-людской ствол, угольный склад. Нужен и единый административно-бытовой комбинат.

Работы по строительству этих объектов ведутся недостаточно медленно, что отрицательно влияет на работу коллектива шахты.

СОРЕВНУЮТСЯ МЕДСЕСТРЫ

Традиционный конкурс медсестер прошел в поликлинике горбольницы № 2.

Сестра должна знать массу медицинских сведений, уметь быстро оказать доврачебную помощь, хорошо разбираться в документации. Нелегко пришлось жюри. Потому что все участницы конкурса показали высокое профессиональное мастерство, отлично справились с «хозяйственными» заданиями.

Победителем стала Лидия Кустова, медсестра седьмого участка. Второе место у Галины Дегтяревой, а третье поделили Зинаида Аверьянова и Татьяна Кононова.

Л. ЗАРЕЧНАЯ,
старшая сестра
поликлиники
горбольницы № 2.

Адрес новостей

МНОГООТРАСЛЕВОЙ
НЕПРОМЫШЛЕННЫЙ
КОМБИНАТ БЫТОВОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ

Лидеры соревнования

Местный комитет комбината по итогам социалистического соревнования среди парикмахерских города первое место присудил коллективу парикмахерской № 1.

Здесь производственный план с начала года выполнен на 105,3 процента. Оказано дополнительное услуг населению на тысячу рублей.

Высокая квалификация мастеров этой парикмахерской позволила производительность труда по сравнению с прошлым годом увеличить на 21 процент.

Повышают мастерство

С. Х. Абдрахманова и В. П. Васильева находятся на двухмесячных курсах повышения квалификации в Кемерове.

Прослушав цикл лекций, закрепив полученные знания на практике, они успешно сдают экзамены. В Прокопьевск С. Х. Абдрахманова и В. П. Васильева возвратятся первоклассными мастерами.

Передовой опыт

В комбинате открыта школа передового опыта.

Г. Первушкина, прошедшая стажировку в Москве, делится своими секретами мастерства с молодыми парикмахерами, обучает новым приемам «Саша», «Юность», «Ветерок», «Татьяна».

Уже 80 человек прошли курс обучения в школе передового опыта.

И. СИТАЛО,
секретарь партбюро
МНКО.

В истории, о которой речь пойдет дальше, вроде нет ничего предосудительного, а тем более подосудного, если смотреть на вещи с юридической точки зрения. А вот как они выглядят в сравнении с нормами коммунистической нравственности, судите сами.

За плечами у этого человека — прекрасная и завидная молодость. Как и миллионы его сверстников, И. К. Татарников по первому зову Родины встал на ее защиту. Он испытал все, что принесло с собой вероломное нападение немецко-фашистских полчищ, и не дрогнул. Гораздо труднее оказалось для него выстоять перед другим злом: И. К. Татарников начал пить. Этот порок развивался с годами все сильнее. Наконец, врачи поставили диагноз: хронический алкоголизм.

Горько и обидно, что человек, проявивший когда-то при выполнении священного долга подлинное мужество, сдался на милость зеленого змия.

Как видите, несмотря на неоспоримость прошлых заслуг И. К. Татарникова и тяжесть пережитого им, мы не оправдываем того, что сегодня он забыл о чести и достоинстве участника великой битвы

бывшего боевого офицера и позволяет кое-кому помыкать собой.

«В течение пяти лет, — пишет И. К. Татарников, — я работаю на И. Н. Миллера. Каждую весну занимаюсь его огородом: собираю и сжигаю мусор, привожу землю для огу-

Но его можно наблюдать, если побывать в усадьбе Миллера. Может быть, даже в День Победы, когда начинаются огородные работы, бывший воин за труды свои получает из рук доброго Миллера эту злосчастную стопку. Может быть. Но вот вопрос:

этих двух сторон было и такое — спускалось последнее.

— Как-то я попросил у Миллера 10 рублей, — пишет И. К. Татарников. — Он отказал. И тогда я предложил в залог золотое кольцо стоимостью 130 рублей».

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

ЗА СТОПКУ ВОДКИ

речных гряд, сажаю картофель. То же делаю и для его сына».

Н. Н. Миллер давно знает И. К. Татарникова. Пользуясь безволеем человека, подверженного алкоголизму, поручал ему ремонт своего дома, привезти сено, посылал его вместо себя на сельскохозяйственные работы, принимал другие «услуги». Плату за труд Миллер предпочитал натуральную.

Хозяин вышел на крыльцо, выдал работнику стопку водки и еду.

Вы пытаетесь вспомнить, в какой книге... кажется, про старую деревню, читали подобное? Не трудитесь. Случай, действительно, из ряда вон.

какую оценку барским замашкам часового мастера дали в коллективе, где он работает?

— При разборе данного письма выяснилось, — сообщил редакции начальник цеха В. И. Гутьяр, — все делалось по договоренности между Миллером и Татарниковым.

Значит, факты не выдуманы: «все делалось». А что касается «по договоренности», то она, разумеется, была устной. Да и хорош договор, когда один почти в состоянии невменяемости готов спустить последнее за глоток спиртного, а другой, играя на этой слабости, диктует свои условия.

Во взаимоотношениях

Деньги были выданы. Кольцо, как в ломбарде, осталось в доме Миллера. Через некоторое время Татарников был должен часовому мастеру уже 47 рублей.

«Появились деньги, — продолжал свой рассказ автор письма, — я принес ему долг. Но кольца не получил: Миллер сказал, что потерял его где-то в поле».

Да... «Сронила колечко со правой руки»... за 47 рублей. Неплохой барыш. Таким же путем к Миллеру от Татарникова перешли новое летнее пальто финского производства со шляпой. 183 рубля уплатил за них Татарников, а Миллер отдал всего 140.

За пальто и шляпой ушли той же дорогой транзисторный приемник, два портфеля, трое наручных часов. Все за полцены, как положит Миллер, ибо уценку он производил сам, своей властью.

Нет, часовых дел мастер не отрицает этих фактов, какими бы невероятными, они нам ни казались. Он только трактует их по-своему. И трактовка эта странная, как исповедь пришедца из другого, «до нашего» времени:

— Перечисленные вещи, Татарников мне не продал, а оставил в залог, — читаем в письме Миллера.

Прямо какая-то доисторическая чушь! Вместе с юристом С. М. Власовой мы пытались увязать такую деятельность с поступками, предусмотренными соответствующим законодательством. Взимание процентов от стоимости отданных в залог вещей называлось раньше ростовщичеством. Но слова такого нет не только в законах, оно исчезло из нашего лексикона, ибо изжило само это зло как социальное явление прошлого. Мошенничество? Но ведь обмана, а тем более грабежа в прямом смысле этого понятия не было, а было все «на добровольных началах».

— Что он у меня работал пять лет, — оправдывается Миллер, — не получая за это ни копейки... Кто может поверить, чтоб в наше время, в нашей стране работали бесплатно.

Как говорится, не теми бы устами мед пить. А кто поверит, что в наше время, в нашей стране можно частному лицу держать работников и наживаться на несчастье других, даже и на «добровольных» началах? Кто позволит, чтоб были поруганы заслуги тех, кто в грозные годы своей грудью заслонил нас от беды?

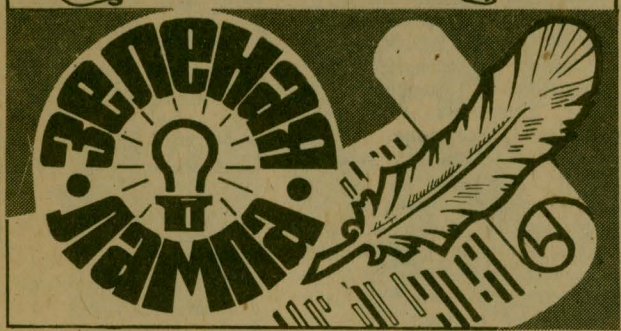
В одном мы согласны с Миллером.

— Его (Татарникова) положили в больницу, где он пройдет курс лечения и, может быть, станет человеком, — пишет часовый мастер.

Мы очень надеемся, что И. К. Татарников с помощью врачей избавится от тяжелого порока, если только ему в этом не помешают соблазнитель, у которых всегда наготове водка. Избавится, чтобы высоко нести достоинство тех, кому мы вечно благодарны. От души желаем ему этого.

Э. ВАСИЛЬЕВА.

СУББОТНИЙ КЛУБ



Юмор в коротких штанишках

Доминика (3 года) смотрит по телевизору военный фильм. Когда вдруг на экране посыпались снаряды, Доминика испугалась: «Ой, только бы не разбили наш телевизор!». Петрусь (2 с половиной

года) прекрасно ориентируется в марках автомобилей. Но однажды, увидев автомобиль с багажником, кричит, пораженный: «Ой, «Застава» в шляпе!».

(«Польское обозрение»).

ХАРАКТЕРЫ

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Закончились гастроли Ленинградского театра комедии на сцене Прокопьевского театра. Спектакль, привезенный из города на Неве, привлекли своей рекламой: оригинально, очень остроумно оформлены афиши. Оригинальна и постановка некоторых спектаклей.

Вот один из них — по произведениям В. Шукшина «Характеры». Как говорится в рекламе: «сценический вариант театра комедии». В чем же особенность этого варианта?

Режиссер А. Андросик в оформлении спектакля не дал никакой живопис-

ной декорации, которая обычно что-то символизирует: то есть говорит о деревне, о ее быте, нравах, характерах. Но создал на сцене «живую» декорацию, где все герои представляют собой собрание, в середине которого происходят взаимодействия всех характеров. Сидящие образуют своеобразные три стены, четвертая — зритель.

К. С. Станиславский в свое время говорил, как создать эту четвертую стену, как преодолеть эту дыру, эту яму, которая так сковывает актера. Этого он добивался методом сценического самочувствия, а впоследствии мето-

дом физического действия.

Режиссер А. Андросик в спектакле «Характеры» поставил актеров в такие условия, что они были со всех сторон окружены этой четвертой стеной. Как же вели себя актеры в этих условиях? Играли прекрасно! Такое решение спектакля и заставляет актеров проявить свою индивидуальность. Но режиссер скопировал все сценны, в которых представлены характеры. Поэтому порой не совсем ясно, почему актеры сначала разговаривали и действовали в одних характерах, и вдруг обращались к сидящим на сцене. Две реплики и опять возвращают-

ся в свой сценический образ. Нет конкретного впечатления: происходит ли действие на сцене или в жизни героев. Здесь-то обнаружилась режиссерская недосказанность.

И все же благодаря ярким актерским индивидуальностям спектакль оставил в сердце зрителя след. Труппа сильная. Нельзя выделить ни у кого-либо из актеров. Они сумели передать в «Характерах» главное — дух нынешней русской деревни, настроение и характер произведений замечательного писателя и актера В. М. Шукшина.

О. БУТОВ,
режиссер.

ВЫБОР

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Т ЕТЬ Маруся, здравствуйте! — Настенька! Здравствуй! А Нина сказала, что ты в Новосибирске. Экзамены, говорит, сдает на артистку.

— Была, а теперь вот здесь. А где Нина?

— Молочка выпей, а то совсем с лица спала. Одни глаза. А Нина — в саду, учит. Позови ее, попопдичаешь.

Под раскидистой яблоней на раскладушке, положив учебник под голову, спала Нина.

Настя на цыпочках подошла к подруге и, наклонившись, сказала басом:

— Так-то вы, Ельчина, готовитесь к экзаменам?!

Нина вздрогнула, открыла глаза и непонимающе уставилась на Настю.

— Приехала? — Нина привстала с раскладушки, — что произошло? Я только сегодня получила от тебя письмо...

— Все нормально... А знаешь, — не давая подруге возможности задать вопрос, зачастила Настя, — а я в поезд ехала с настоящим венгром. Он так смешно говорит.

— Настя, почему ты здесь? Насколько я знаю, у вас сейчас экзамены.

— Да, экзамены. — Настя подняла с земли учебник биологии и стала перелистывать страницы.

— Ты завалила? — Нина округлила глаза.

— Нет, я просто не стала сдавать, — ответила Настя, продолжая листать книгу.

— Ты с ума сошла! — Нина вырвала из рук подружки учебник. — Что скажет твоя мама?

— Ниночка, успокойся. Ничего страшного не произошло.

— Ты забываешь, что уже не ребенок. Нужно отвечать за свои поступки. Ты же специальность сдала?

— Сдала. Но послушай, Ниночка. Когда я приехала, познакомилась с абитуриентами, все было для меня интересно, красиво. Я была в восторге и от училища, и от преподавателей, даже от дежурных и техник в общении. Но потом... на экзаменах по специальности и на собеседовании я увидела многое по-иному.

В экзаменационной комиссии сидел режиссер из «Красного факела». Совсем молодой. Каждому, кто читал басню, он говорил: «Так и в жизни». А я начала с Лермонтова. И

представь, когда я кончила читать «Дары Терек», он поднял на меня пустые глаза и сказал: «Так и в жизни». Нет! Если бы он чувствовал то же, что и я, он никогда бы не сказал пошлости. В тот момент эта фраза была пошлой. И мне стало страшно. Вдруг и я стану такой же фальшивой. Буду неискренне смеяться, неискренне чему-то сочувствовать, неискренне радоваться чьей-то удаче. И все будут видеть и чувствовать эту неискренность, как сейчас увидела я. И им будет стыдно и неловко за меня, как было стыдно мне...

— Что за бред ты несешь? Кому неловко? Мне? Да я готова молиться на любого артиста. Талант — это все: слава, красота, счастье. Нет! Природа часто ужасно ошибается, награждая талантом не тех, кого следует. Настя, а может не поздно вернуться?

— Поздно. Вчера писали сочинение. — Ерунда. Ты отлично прошла все три тура, напишешь в следующем потоке.

— Я вообще решила не поступать пока в театральное.

— А что же ты будешь делать?

— Пойду работать... Наверное, на стройку.

Нина всплеснула руками. Какое-то мгновение она была похожа на встревоженную квопку.

— На стройку. Там много молодежи, скучно не будет. А главное — прикоснусь к настоящему делу. У мамы подходит очередь на квартиру. И представь, штукатурила дом, в котором мы будем жить, я, ее дочь.

— Ты уже и специальность выбрала?

— А что здесь сложно. Ведь на строительстве женщина чаще всего отделочницей работает. Да и не зря мы в школе малярничали.

— А как же все-таки театр? Ты же с четвертого класса мечтала стать артисткой. И вдруг за день передумать? Да что все скажут? Скажут: завалила. Бездарь, а туда же полезла. Никто не поверит, что ты не стала сдавать...

— А я никого и не собираюсь заверять. Этот год должен помочь понять, нужен ли мне театр и я ему. А теперь пойдем пить молоко, а то тетя Маруся придет сюда сама с крынкой.

К. АЛЕКСЕЕВА.



Край родной. Закат.

Фотоэтиюд А. ЛЕШИНА.

МЫ И ПРИРОДА

КЕШКИНЫ РЕФЛЕКСЫ

Кешка — соседский серый кот. Кричит Кешка за дверью — домой просит, а его никто не слышит... И вот однажды слышу: кто-то в дверь скребется. Открываю — Кешка.

— Ну, что тебе? — спрашиваю.

А он как будто понял мой вопрос и пошел на следующий этаж. Я за

ним. Доходим до дверей Кешкиных хозяев, кот остановился. Я позвонил. Дверь открыли. С тех пор Кешка стал без особых трудов попадать к себе в квартиру.

Иногда случается, что его хозяев нет дома. В такие дни Кешка и нас не беспокоит.

И. КИСЕЛЕВ,
пенсионер.

АМЕРИКАНСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Жилет в день рождения

Пуленепробиваемый жилет становится все более популярным подарком в Нью-Йорке. Непрекращающийся разгул преступности, грабеж банков, контор и квартир делает эти жилеты — продукцию компании «Комьюникейшнс контрол системс» (ККС) — чуть ли не предметом ширпотреба, особенно для толстосумов и их охранников. Во всяком случае, «Нью-Йорк пост» настоятельно рекомендует приобрести такой жилет «каждому торговцу, бизнесмену, председателю правления банка...». Поговаривают и о том, чтобы жилеты ККС были приняты на вооружение и всей нью-йоркской полицией. Что ж, с одной стороны, это вполне понятно: только в Нью-Йорке в прошлом году было совершено 570355 серьезных преступлений — убийства, ограбления и нападения. Но с другой стороны, не оденешь же каждого ньюйоркца в кольчугу! Тем более что стоимость жилета (в зависимости от степени прочности) составляет от 150 до 575 долларов.

Банкиры-грабители

Еще четыре года назад крупный банкир из города Сан-Диего Арнольд Смит, уличенный в подделке финансовых документов, отделался незначительным штрафом. Помогли влиятельные в Вашингтоне друзья, помогло нежелание местных финансовых воротил предать скандальное дело широкой огласке. Однако вскоре Смит снова оказался на скамье подсудимых, на сей раз по обвинению в неуплате налогов и крупной денежной краже, и сейчас — после самого продолжительного в истории Сан-Диего судебного процесса — все же отправлен за решетку.

Не повезло и его коллеге банкиру Джону Кристо из города Панама-Сити, штат Флорида: на днях его приговорили к полугоду тюрьмы за то, что перестал отличать собственные доходы от активов возглавляемого им банка.

Размах преступности среди американских «белых воротничков» приобретает угрожающие масштабы. Газета «Нью-Йорк таймс» пишет, что в последнее время ФБР стало

уделять расследованию преступлений «белых воротничков» больше времени, чем поимке обыкновенных грабителей банков. Но, по признанию той же газеты, богачи-преступники, пользующиеся услугами ловких адвокатов, могут, как правило, легко избежать приговора или отделаться пустячным наказанием.

Черные дела белых балахонов

Это произошло недавно в городе Карбон-Хилл в американском штате Алабама. Группа членов ку-клукс-клана обстреляла прохожих негров прямо на улице. Стреляли из револьверов, автоматов и даже пулеметов типа «Томпсон», которые находились на вооружении армии США, но непонятным образом оказались в распоряжении алабамских «белых балахонов».

По данным американской печати, ку-клукс-клановцы сейчас активизируются в Алабаме. Они систематически обстреливают и взрывают дома негров, вовсю развернули расистскую пропаганду в печати и по телевидению, открыто вербуют школьников в недавно созданную молодежную организацию

«ККК». А что же полиция? Как сообщает газета «Нью-Йорк таймс», многие «стражи порядка» в Алабаме в нерабочее время с удовольствием меняют форменные тужурки на белые балахоны...

„Либеральный“ Бостон

Местные газеты любят называть Бостон «городом с либеральной репутацией». Вот только вряд ли согласится с этой оценкой 20-летняя негритянка Фейт Эванс, которая въехала в дом, где проживают только белые. «Либеральные» жильцы дома, а затем и «активисты» с соседних улиц Бостона начали подлинную травлю девушки под чисто алабамским лозунгом «Черным здесь не место!». После неоднократных попыток не пускать ее в дом начались угрозы физической расправы. Дело дошло до взрыва самодельной бомбы. И вот уже несколько месяцев у дверей с табличкой «Фейт Эванс» круглосуточно — на всякий случай! — дежурят полицейские. А что будет, когда они уйдут? Ведь никто из хулиганствующих расистов так и не привлечен к ответственности.

Э. БАСКАКОВ,
соб. корр. АПН.

Януш ОСЕНКА.

САТИРА И ЮМОР

НАШЕ БУДУЩЕЕ

Дети — наше будущее, и потому иногда стоит потрудиться и сосчитать их — в достаточном ли они у нас количестве. Беседуя с паном З., жителем Муравова, я понял, что дело это не простое и зачастую ставит человека в затруднительное положение. В ответ на вопрос, сколько у него детей, пан З. задумался, потом погрузился и, наконец, сказал:

— Когда я зову их со двора ужиматься, то прихожу примерно двенадцать или пятнадцать... Точнее вам, конечно, жена скажет...

Мы пошли к жене, но оказалось, что и она не в курсе дела.

— Столько всяких дел и забот, что и сосчитать некогда. Но если судить по количеству молока, что приносят на завтрак, то человек одиннадцать будет.

— А я вот считаю, сколько раз меня в школу вызывали, — вставил пан З., — но ведь так тоже точно не сосчитаешь...

— А ваши дети уже в школу ходят? — спросил я.

— Некоторые, наверно, ходят, — убежденно сказал он. Недавно вызывали из-за близнецов. У

нас близнецы были, что ли? — подозрительно осведомился он у жены.

— Вполне возможно, что двойняшки и были.

— Нужно их сосчитать, когда они лягут спать, — подкинул я очень неплотную, как мне казалось, мысль.

— Вчера ночевали только трое, — сказала мать, — но бывает, что приходит человек десять.

— А вы бы у соседей спросили, — предложил я, — они наверняка знают.

— Один меня спрашивал, зачем мне косой десяток детей, но это число мне не внушает доверия. Да и откуда им знать? У них свои дети и знают они не больше нас.

— А милиция тоже ничего не знает? — заволновался я.

— Милиция, может, что-то и знает, — согласился пан З., — но ведь только о старших.

Провожая меня, он еще раз посчитал на пальцах и сказал:

— Все же я считаю, что их должно быть около дюжины. Самое большое — пятнадцать...

Перевела с польского
В. ПШЕМСКАЯ.

ТАК НАЧИНАЛОСЬ КИНО

Декрет о национализации кинопромышленности, подписанный 27 августа 1919 года В. И. Лениным, учитывал и интересы национальных окраин молодой Советской страны, делал возможным становление там кинематографа.

На советский Восток изобретение Люмьеров попало словно невиданное растение, привезенное из дальних стран. Надо было научиться «выращивать» его и — главное — избавиться от тех многочисленных пережитков феодальных отношений, которые существовали здесь до Советской власти. По силе же доходчивости с кино здесь не могли соперничать ни газеты, ни слово агитатора. Известный азербайджанский писатель и общественный деятель Нариман Нариманов писал: «На Востоке, где люди привыкли мыслить больше образами, кино является единственным возможным средством пропаганды, не требующим предварительной, постепенной подготовки масс. Восточный крестьянин воспринимает все то, что видит на экране, как самую настоящую, реальную действительность».

В Таджикистане, например, первый фильм назывался «Прибытие поезда в Душанбе» — почти как картина «родителей» кино, французоз братьев Люмьер. Разница, пожалуй, была лишь в зрительском восприятии: вряд ли кто-нибудь из первых зрителей-парижан всерьез заинтересовался изображением обыкновенного паровоза. В таджикском же фильме главным был именно паровоз: на него смотрели с восхищением, это был вообще один из первых поездов в Таджикистане...

Национальная рознь, доставшаяся советскому Востоку в наследство от прошлого, преодолевалась долго и болезненно. И на кинематограф, помимо всего прочего, возлагалась трудная задача интернационального воспитания масс. Из сохранившихся свидетельств о первых киносеансах на советском Востоке есть и такое: после демонстрации хроники о голоде в Поволжье, где были запечатлены истощенные дети, зрители отдавали в фонд помощи голодающим деньги, хлеб, вещи... Это были первые восточные интернационального сознания, которым по-

мог прорасти кинематограф.

В. И. Ленин, определивший кино как важнейшее из всех искусств, наметил и перспективы использования кинематографа на национальной периферии. В «Директивах по киноделу» он писал: «Специально обратить внимание на организацию кинотеатров в деревнях и на Востоке...».

Рассчитанная на многие годы, такая программа начала осуществляться в условиях тяжелой хозяйственной разрухи. И несмотря на невероятные трудности, молодое Советское государство решало и эту, тоже крайне нелегкую, но важную задачу: организацию кинодела в масштабах всей страны, а значит и на Востоке.

Одной из первых картин, созданных в этих местах, стал фильм «Съезд народов Востока в Баку». Осенью 1920 года, находясь в России, ленту увидел английский писатель Герберт Уэллс. Он увез картину в Англию, и есть все основания полагать, что это самый ранний случай проникновения в Европу фильма о советском Востоке.

К этому периоду относятся и попытки создания здесь нового художественного кинематографа. В 1921 году грузинский режиссер Иван Перестяни ставит в Тифлисе картину «Арсен Джорджиашвили», а чуть позже — «Сурамскую крепость». В обеих лентах рассматривался конфликт между живыми и многовековым патриархальным укладом. А в 1923 году Перестяни снимает приключенческий фильм «Красные дьяволята», вошедший в золотой фонд советской кинематографии. Годом позже первый игровой фильм — «Легенда о Девичьей башне» — был снят в Азербайджане.

То были первые шаги кинематографа советского Востока. Сейчас здесь первоклассные студии, на которых работают высокопрофессиональные художники, создающие произведения разных жанров. Фильмы, сделанные ими, демонстрируются во всем мире, получают призы на крупнейших кинофестивалях...

В ТУРОВСКИЙ.
(АПН).

В общественной приемной газеты «Шахтерская правда» прием посетителей ведут:

3 июля, во вторник, с

10 до 14 часов — А. М. Кузнецова;

5 июля, в четверг, в то же время — Н. И. Голубых.

20-40). Маленький беглец (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — Блестящий (12, 16-10, 18, 19-50, 21-50).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра — Леди Каролина Лэм (12, 16-20, 19, 21-30). Конек императора тайги (10, 14-30).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Оскар (12, 16, 18, 20). Ждите меня, острова (14-10).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Сегодня — Кузнецик



Идет лето. В это горячее время особенно важно оградить леса от огня.

В нашей стране действует авиационная охрана лесов — мощная служба, оснащенная вертолетами и самолетами, современными средствами тушения пожаров. Только на территории Сибири, Дальнего Востока, Севера под ее наблюдением находится более 700 миллионов гектаров лесных массивов. Благодаря бдительности и мастерству наблюдателей и десантников за последние 15 лет площадь пожаров в этих регионах сократилась почти в четыре раза.

Этот снимок сделан в Зейском отделении Амурской базы авиационной охраны лесов — вертолет доставляет десантников в зону пожара.

Фотохроника ТАСС.

МОЖНО ВЫПИСАТЬ

В магазине подписных изданий продолжается подписка на собрания сочинений:

И. Артобольский. «Механизмы в современной технике». Справочник в 7-и томах. Издание предназначается для широкого круга инженеров, конструкторов, изобретателей и рационализаторов, а также для студентов вузов.

«Вибрация в технике». Справочник в 6-ти томах.

«Сварка в машиностроении». Справочник в 4-х томах.

Б. Ручьев. Поэзия, в 2-х томах.

В магазине можно купить полное собрание сочинений:

В. И. Ленина в 55-ти томах.

Гегеля в 2-х томах.

«Философия религии».

Ф. Бэкон в 2-х томах.

Советская экономика в 7-ми томах.

Сравнительная физиология животных в 3-х томах.

Н. САЛАНИНА, зав. магазином подписных изданий.

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

(11, 17, 19, 21). Завтра — Кузнецик (15, 17, 19, 21). Алпамыс идет в школу (13).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Сегодня и завтра — Торговка и поэт (18, 19-30, 21). Будьте готовы, ваше высочество! (16).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра — Сдается квартира с ребенком (14, 16, 18, 20).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра — Последний шанс (14, 16, 18, 20).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 11.00 «Время». 11.40 Утренняя гимнастика. 12.05 «В мире животных». 13.05 «Расписание на завтра». Художественный телефильм. 14.25 Новости. 16.00 Новости. 16.20 Кинопрограмма. 17.10 «Село: дела и проблемы». 17.40 «Маминина школа». 18.10 «Фестиваль дружбы». Документальный телефильм о дружбе советской и финской молодежи. 18.40 Веселые стихи и рассказы в исполнении московских школьников. 19.10 «Пятителка. Год четвертый». «Своего дела мастер». Документальный телефильм. 19.35 «Спутник кинозрителя». 20.05 В. Черных. «День приезда — день отъезда». Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Моссовета. 22.30 «Время». 23.05 «Вместе дружная семья». Музыкальная программа. 23.35 «Телестадия». 00.05 «Новгород». Документальный телефильм. 00.35—00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 «Крылатые моряки». Телефильм. 19.30 «Погода у моря». Рассказ о строительстве Крапивинского гидроузла. 19.55 «Инженеры и лес». Телефильм. 20.25 «День за днем». 20.40 Киножурнал. 20.50 «Юльский экран». 21.30 «Время летних гостей». Читинский областной драматический театр.

ВТОРНИК, 3 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 В. Черных «День приезда — день отъезда». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 13.30 Новости. 16.00 Кинопрограмма. 16.20 К 35-летию освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков. «Минск. О времени и о себе». Документальный телефильм. 16.50 «Народные мелодии». 17.00 «Твоя ленинская библиотека». «Материализм и эмпириокритицизм». Передача 1-я. 17.40 «Звездочет». Телевизионный журнал. 18.25 Фильм — детям. «Хабиб — повелитель змей». Художественный телефильм. 19.30 «Наставник». Телевизионный журнал. Кемерово. 20.00 «День за днем». Москва. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Жизнь науки». 21.10 Концерт Государственного Белорусского народного хора. 21.40 Кинопопоев «Великая Отечественная». Фильм 17-й. «Союзники». 22.30 «Время». 23.05 К Международному году ребенка. «Контрольная для взрослых». Передача 7-я. 23.40 Старинные русские романсы. 00.15 Программа документальных фильмов о спорте. 00.45—00.55 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 «Профессия для тебя». Вас приглашает комбинат шелковых тканей. 19.20 «30 минут с Шолоховым». Телефильм. 19.50 «Спортлото» информирует. Москва. 20.00 «Веселые нотки». Кемерово. 20.15 «Кузбасс литературный». Н. Колмогоров. Стихи. 20.35 «Одна жизнь и вторая». Телефильм. 20.55 Спортивная передача. Москва. 21.40 Кинопопоев «Великая Отечественная». Фильм 17-й. «Союзники».

СРЕДА, 4 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Клуб кинопутешествий». 12.05 Скрипичные произведения С. Рахманинова и Д. Шостаковича исполняет народный артист РСФСР В. Третьяков. 12.15 Киноопея «Великая Отечественная». Фильм 17-й. «Союзники». 13.05 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Край нашешский». Кинопрограмма. 17.10 «Джек Лондон. Страницы жизни и творчества». 17.55 «Адреса молодых». 18.30 Концерт ансамбля тан-



ца «Самозвезды» Дворца культуры Челябинского тракторного завода им. В. И. Ленина. 19.00 «Отзовитесь, горнисты!». 19.30 «Хлопец из деревни Беляя». Документальный телефильм. Кемерово. 20.00 «День за днем». Москва. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Алкоголизм». Беседа врача. 21.00 Концерт. 21.15 Незабываемые киноленты. «Большая жизнь». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.05 Концерт Государственного заслуженного Буквинского ансамбля песни и танца. 00.00—01.45 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная Финляндии—сборная СССР. Трансляция из Хельсинки. В перерыве — новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 «Лесная аптека». 19.20 «Приключения Кузи» («Полкан и кот»). Телефильм. 19.35 «Веселый городок». Чехословацкий «Луна-парк» в Кемерово. Москва. 20.00 «В каждом рисунке — солнце». Кемерово. 20.15 Выставка произведений омских художников. 20.45 Из сокровищницы мировой музыки. А. Онеттер. Соната для скрипки и фортепиано. 21.10 «С якоря сниматься!». Увлеченность. Телефильм. 21.50 «Девиз — качество!». Репортаж о заготовке кормов в Новокузнецком районе.

ЧЕТВЕРГ, 5 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «Мы с тобой, родное село». 11.25 «Большая жизнь». Художественный фильм. 12.40 Новости. 16.00 Новости. 16.20 Программа документальных телефильмов социалистических стран. 17.10 «Композитор И. И. Держинский». Передача из Ленинграда. 17.55 «Русская речь». 18.25 Фильм — детям. Программа короткометражных художественных фильмов. 19.35 «О чем молчат деревья». Передача 1-я. Кемерово. 20.05 «День за днем». Москва. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 21.15 «Неоконченный репортаж». Премьера документального телефильма. 22.30 «Время». 23.05 «О балете». К 100-летию со дня рождения А. Я. Вагановой. 00.25—00.35 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 Для детей. «Каникулы — веселая пора». Рассказ о пионерской игре «Зарница». 19.20 «Для вас, абитуриенты!». Консультация по химии. Москва. 20.05 «Хочу все знать». Киножурнал. Кемерово. 20.15 К 60-летию советского кино. «Яков Свердлов». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 6 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 Встреча юнкоров теле студии «Орленок» с лауреатом премии Ленинского комсомола монтажником Московского завода счетно-аналитических машин А. Г. Демидовым. 11.40 «Мать и мачеха». Художественный фильм. 13.00 «Ребята настоящие». 13.45 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 17.25 «Твоя ленинская библиотека». «Материализм и эмпириокритицизм». Передача 2-я. 17.55 «Верасы». Фильм-концерт. 18.20 «Шахматная школа». Выдающиеся шахматисты. 18.50 «Творчество юных». 19.15 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 20.00 «Стихи — детям». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Наше обозрение». Ведущий — политический обозреватель Ю. А. Летунов. Кемерово. 21.15 «День за днем». 21.25 «Почта недели». Москва. 21.40 Кинопопоев «Великая Отечественная». Фильм 18-й.

«Битва за Берлин». 22.30 «Время». 23.05 «Искусство преображения». Беседы с Ираклием Андрониковым. Документальный телефильм. 00.35 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 01.15 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 Для детей. «Вперед, капитаны!». 19.30 «Физика в забавах». Телефильм. 19.40 «Пятителка. Год четвертый». Интервью с председателем облпотребсоюза М. П. Иванченко. 20.10 Киножурнал. 20.20 «Слово о поэте». 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Москва. 21.15 Концерт молодых солистов Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. 21.40 Кинопопоев «Великая Отечественная». Фильм 18-й. «Битва за Берлин».

СУББОТА, 7 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.00 «Для вас, родители!». 11.30 Т. Хренников. Симфония № 3. 11.50 Кинопопоев «Великая Отечественная». Фильм 18-й. «Битва за Берлин». 12.40 «По музеям и выставочным залам». Лувр. Живопись. Голландия и Фландрия. Германия. Испания. 13.10 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.40 «Больше хороших товаров». 14.10 «Москвичка». Телевизионный клуб. 15.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 «Радуга». Третий Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Норвегия. 16.50 «Литературные беседы». 17.35 Тираж «Спортлото». 17.50 «Сегодня — Международный день кооперации». В передаче принимает участие председатель Правления Центросоюза СССР А. А. Смирнов. 18.20 Музыкальная программа к Международному дню кооперации. 18.45 «Очевидное-невероятное». 19.45 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Передача из Лондона. 20.30 Впервые на экране ЦТ. «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» Художественный фильм. 1 и 2-я серия (СССР). 22.30 «Время». 23.05 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — ЦСКА. Передача со стадиона «Локомотив». 00.35—00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 Для детей. «Слет фантазеров». 20.10 «Физика в забавах». Телефильм. 20.30 «День за днем». 20.45 «Страницы хореографии». Константин и Сергеев. Телефильм. 21.45 «Пою о Родине моей». Фильм-концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку становись!». 11.00 «Будильник». 11.30 «Служу Советскому Союзу!». 12.30 К Международному году ребенка. «Иду искать». Документальный фильм. 13.30 «Музыкальный киоск». 14.00 «Сельский час». 15.00 «Театральный спектакль». Ф. Шиллер. «Мария Стюарт». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. 17.45 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР В. М. Каменцев. 18.15 «Клуб кинопутешествий». 19.15 Играет духовой оркестр «Рига». 19.30 «Международная панорама». 20.15 «Вдоль да по реке». Мультфильм. 20.30 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню рыбака. 21.15 «Альманах сатиры и юмора». 22.30 «Время». 23.05 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Передача из Лондона. 00.05 Концерт ансамбля виолончелистов ЦДКЖ. 00.30 — 00.40 Новости.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55500
Заказ 8727
ОП18072