

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 110 (12747)

СУББОТА,

9

июня

1979 года

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

В ПОЛЁТЕ

„СОЮЗ-34“

6 июня 1979 года в Советском Союзе произведен запуск беспилотного космического корабля «Союз-34».

В программе автономного полёта корабля «Союз-34» запланирована контрольная проверка работы сближающе-корректирующей двигательной установки, доработанной в связи с замечаниями, возникшими во время полёта космического корабля «Союз-33» в апреле этого года. После выполнения намеченных операций предусматривается стыковка корабля со станцией «Салют-6».

(ТАСС).

ПРИГЛАШАЕТ АГИТПЛОЩАДКА

В каждую семью ежедневно приходят свежие газеты, по утрам люди слушают радио, а вечерами смотрят телевизионные передачи. Практически каждый человек, не выходя из дома, может получить исчерпывающую информацию о том, чем ознаменован в стране прожитый день и что происходит в мире. Но в летнюю пору каждую неделю его как раз и зовут из дома... на агитплощадку.

При широко развитых средствах массовой информации эти площадки необходимы и хороши тем, что здесь можно не только узнать новое, но получить разъяснение по каждому факту, встретиться с интересными людьми. И потому среди разных форм устной агитации им отводится особое место и предъявляются большие требования.

Чтобы человек в солнечную погоду предпочел агитплощадку выезду за город, она должна многим его привлечь, начиная с оформления и кончая тем, что унесет он с собой после очередной встречи. И в этом — умение сделать агитплощадку популярной — заключается, пожалуй, главная трудность для тех, кто организует ее работу.

В последнее время в нашем городе находит распространение тематическое оформление агитплощадок. На фарфоровом заводе, например, наглядная агитация рассказывает о том, что будет сделано в ближайшие годы в связи с осуществлением программы социально-экономического развития города. Оформление агитплощадки шахты «Зенковская» посвящено вопросам экономии и бережливости, а для агитплощадки КузНИИУИ вята тема «Рубежи 10-й пятилетки».

Условия, внешняя обстановка, в которых ведется воспитательная работа по месту жительства, конечно, важны, однако не меньшего внимания и подготовки требует содержание мероприятий, проводимых здесь, их эффективность. В прошлом году партийные организации фарфорового завода, швейной фабрики «Горнячка», шахты «Зенковская», завода «Электромашинна» практиковали выпуски устных журналов, встречи с ветеранами труда и передовиками производства, информационные конференции. В Рудничном районе утвердилась такая форма работы на агитплощадках, как политические чтения. В нынешнем году они по рекомендации горкома КПСС включены в планы мероприятий других районов.

В чем достоинства политических чтений? Докладчик (как правило, это работник райкома партии или первый руководитель предприятия) берет на учет замечания и просьбы слушателей и принимает меры для их удовлетворения. Контроль за их исполнением осуществляет районный комитет КПСС. Таким образом, воспитательная работа по месту жительства приобретает более действенный характер.

В нынешнем году горком КПСС объявил смотр-конкурс агитплощадок. В свете нового постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» этот смотр предусматривает дальнейшее совершенствование системы воспитания по месту жительства.

Активно включился в этот смотр агитплощадка парторганизации КузНИИУИ, где состоялась информационная конференция с участием руководителей Рудничного района. Вышел интересный выпуск устного журнала, посвященный 50-летию первой пятилетки, на агитплощадке шахты имени Ворошилова. Хорошие впечатления оставили первые встречи у посетителей агитплощадок механического завода, шахты имени Дзержинского и многих других. Но не всех.

С большим опозданием начали действовать агитплощадки в посёлке Спиченково, на улице имени Черных. На улице 8 Марта работа еще и не началась. Все три агитплощадки находятся в ведении парткома шахты «Красный уголок». А ведь расположены они в отдаленных населенных пунктах, где работа по месту жительства, как подчеркивается в постановлении ЦК КПСС, должна вестись особенно активно.

Центральный Комитет КПСС еще раз указал на необходимость комплексного подхода к постановке всего дела воспитания. Применительно к работе агитплощадок это означает, что здесь должны действовать в едином направлении не только партийные организации, но вместе с ними — депутатские группы, уличные комитеты, советы микрорайонов и другие общественные органы. К работе агитплощадок следует привлекать специалистов, проживающих в районе их действия. А встречи с руководителями предприятий должны стать регулярными. Только тогда агитплощадка оправдает свое назначение, ее охотнее станут посещать люди всех возрастов, и ни один волнующий их вопрос не останется без ответа.

ДОЛГ КАЖДОГО ТРУЖЕНИКА — УСПЕШНО ЗАВЕРШИТЬ ПЛАН ПОЛУГОДИЯ



Снова, как и в предыдущие месяцы, с высокой производительностью поработает комплексная бригада Николая Яковлевича Бгатов с участка № 6 шахты «Тырганская».

Бригада, отлично освоив добычу с помощью гидромониторов высокого давления, наращивает темпы. С начала года горняки выдали на-гора около 170 тысяч тонн топли-

ва, из них — 26786 сверхплановых. Теперь передовой коллектив опережает текущие обязательства более чем на 22 тысячи тонн.

На 208 процентов выполнила план мая бригада Николая Ивановича Брычева с участка № 2. Она ведет проходку выработок основного направления. За пять месяцев уже дала сверх плана 83 метра уходов.

Обе бригады намерены досрочно выполнить июньский план.

Г. РУССКАЯ,
инженер
по соцсоревнованию.

На снимке: Н. Я. Бгатов с членами бригады В. П. Калиной и В. П. Москиным.

Фото А. РАВИЛОВА.

Завтра — День работников легкой промышленности

ПРЕДСТОИТ СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ

Швейная фабрика «Горнячка» традиционно отмечает День работников легкой промышленности — отрасли, которой принадлежит одно из важнейших мест в решении поставленной XXV съездом партии задачи повышения благосостояния народа.

За 21 год существования на предприятии произошли разительные перемены. Незнаваемо изменился облик цехов. Море света, чистота и уют. Труд работников стал высокопроизводительным и механизированным. Потому что все эти годы большой отряд рационализаторов — в непрерывном поиске. Совершенствуя и модернизируя оборудование, коллектив ищет и находит новые способы обработки изделий с наименьшими затратами времени.

В 1958 году основной показатель работы — реализация продукции — составил 978 тысяч рублей, в текущем — 66 миллионов 500 тысяч.

Работники все активнее участвуют в социалисти-

ческом соревновании, принимают повышенные обязательства, выступают инициаторами ценных начинаний. Сегодня на фабрике 52 человека выполнили личную пятилетку. Среди них Г. И. Титова — резчик-вырубщик раскройного цеха, Г. И. Горелова — запускница цеха № 2, Г. В. Кочетова — швей-мотористка этого же цеха, О. Л. Скрипка — утюжильница цеха № 1, И. Б. Лопанина, Л. И. Путилина — швей-мотористки цеха № 5 и многие другие. А досрочно завершили выполнение плана четырех лет десятой пятилетки 374 человека.

На каждом рабочем месте идет борьба не только за количество, но и за качество, за марку предприятия. В нынешнем году уже изготовлено изделий с государственным Знаком качества на 6 миллионов 217 тысяч рублей. Это на миллион больше прошлогодних результатов. Где бы ни продава-

лись изделия «Горнячки», всюду о них высоко отзываются покупатели и продавцы. Потому и одежда, сшитая на Прокопьевской фабрике, не залеживается на прилавках.

1979 год — Международный год ребенка. Коллектив швейной фабрики тоже делает немало, чтобы порадовать малышей обновками. Красивые платья, курточки, костюмы в полной мере отвечают возросшим запросам и вкусам ребят. С начала года для маленьких граждан пошито 36 новых моделей и 13 из них — с почетным пятиугольником.

Отмечая трудовыми успехами свой традиционный праздник, работники нашего предприятия хорошо осознают: им предстоит сделать еще многое для того, чтобы выбор одежды был шире, качество — лучше.

Г. МАЛИНОВА,
секретарь партийной
организации.

НОВОСТИ

Постарались для ребят

150 комсомольцев научно-исследовательского института завода «Электромашинна» провели субботник, посвященный Международному году ребенка.

Молодые рабочие в своих подшефных детских садах № 27, 30, 68, 94 занимались благоустройством детских площадок, ремонтом помещений.

В. СЕРЕШИВА,
секретарь комсомольской организации
НИИ завода.

Отправились в горы

Группа туристов из 11 человек под руководством В. Н. Лелюха отправилась на Алтай.

Конечная цель путешествия — озеро Шавлинское. Маршрут пройдет по красивейшим местам Алтайского края. Однако будет довольно сложным, не раз в пути потребуются туристское мастерство и умение.

Н. ПАВЛОВА.

Соревнуются мамы и дети

В поликлинике № 1 прошел традиционный конкурс медсестринских сестер на лучшего по профессии.

Нынешний смотр был необычным. Он посвящался Международному году ребенка. Вместе со своими мамами соревновались дети. Девчонки и мальчишки пели, танцевали, читали стихи.

А ленту победителя среди мам завоевала В. К. Айдреева. Она лучше всех ответила на теоретические вопросы, быстрее других надела повязку. Ее сабллетень «Лекарственные травы» получил высший балл.

Е. КРОПАЧЕВА.

Медицинская практика

Шестнадцать учащихся фельдшерско-лаборантского отделения медицинского училища будут работать в загородных пионерских лагерях в качестве медицинских работников.

Среди практикантов медиков большинство отличники учебы.

Д. ХАБАРОВА.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ЯДРО КОЛЛЕКТИВА

ЧТОБ САПОГИ ТАЧАЛ САПОЖНИК

В нынешней пятилетке строительно-монтажное управление № 4 треста «Кузбассгражданстрой» № 2 всего два раза выполнило месячный государственный план. Причин можно назвать много. Среди объективных — неудовлетворительное снабжение строек материалами. Среди других помех, сдерживающих работы, — две главных: нехватка кадров и явно невысокий уровень воспитательной работы с людьми.

Сегодня в СМУ № 4 не хватает 140 рабочих. В то же время простаивают бригады каменщиков В. А. Голикова, Л. Г. Видмера, монтажники А. П. Говорова. Чтобы чем-то занять людей, высококвалифицированных специалистов используют на... рытье канав. Это все равно, как если бы пилота поставили на место стюардессы. Пассажиры он с экипажем, конечно, познакомил бы, но самолет от этого с земли не поднимется. А уж что переживет летчик из-за смены штурвала на поднос с конфетами, и говорить нечего.

Так и монтажнику, привыкшему гордиться своей «высотной» профессией, мало импонируют так называемые земляные работы. А главное — страдает дело. Если к этому добавить ненадежные перспективы по поводу перемен к лучшему, то нетрудно догадаться, к чему все сводится. Человек, чтобы окончательно не потерять ощущения значимости своей профессии, ищет место, где она может найти более достойное применение.

И вот в бригаде В. А. Голикова из 28 человек осталось всего 12. Сильно поредел коллектив каменщиков Л. Г. Видмера. Ровно половины монтажников не досчитываются в бригаде А. П. Говорова. Как видите, использование на других работах, взамен основной, чревато серьезными последствиями. Каков же выход? — Чтоб сапоги тачал сапожник, а пироги бы пек пирожник.

В создавшейся обстановке, когда коллектив систематически не справляется с планом, коммунисты должны четко определить свою линию, добиться, чтобы организационная, хозяйственная и идеологическая работа осуществлялись в едином направлении. Партийной организации следует глубоко разобратся в положении дел и активно влиять на их улучшение.

Полгода назад в СМУ № 4 секретарем партбюро стал Е. А. Алехин, человек с солидным жизненным опытом и не новичок в партийной работе. Полгода — совсем небольшой срок, чтобы изменить всё. Но вполне достаточный, чтобы основательно оглядеться, изучить мнение главных специалистов, представителей ведущих рабочих профессий и определить, на чем следует сосредоточить основное внимание.

К сожалению, и этого до сих пор не произошло. В повестку партийных собраний или заседаний партбюро ни разу не был включен вопрос о текуче-

сти кадров. Бригады прямо-таки на глазах тают, а коммунисты так и не разобрались, почему. Принято считать, что виной всему только плохое снабжение материалами. Так ли это?

Бригадир монтажников А. П. Говоров сейчас находится в отпуске.

— Все равно делать нечего, — сказал он перед уходом Е. А. Алехину. — Землю-то копать ребята и без меня смогут.

Секретарь партбюро (как, впрочем, и другие руководители управления) согласился с этими доводами. Говоров со своей бригадой должен вести монтажные работы на строительстве 115-квартирного дома. Но там не только не установлен башенный кран — еще и нулевой цикл не закончен.

— По вине управления строймеханизации, — уточняет Е. А. Алехин.

— А если б кран установили, смогли бы монтажники сразу заняться своим делом?

— Конечно. Они обеспечены всем необходимым.

Итак, всему виной не расторопность управления строймеханизации. Но ведь оно не за горами, находится в системе того же треста, что и СМУ № 4. И можно было бы, наверное, пригласить коммунистов одного управления на партийное собрание другого, вместе обсудить свои проблемы, попытаться их решить.

— Нет, — говорит Е. А. Алехин, — такого не было.

Не так давно собрали здесь бригадиров. Начальник СМУ № 4 А. П. Шляров совместно с секретарем партбюро внимательно выслушали претензии рабочих. Правда, речь шла все о том же: несвоевременная доставка материалов для отделочников, нехватка кирпича, отсутствие фронта работ. Других вопросов не поднималось, и встреча прошла как обычное производственное совещание. Ее характеру соответствовало и решение.

— Мы пообещали усилить контроль за снабжением и организацией труда, — рассказывает Е. А. Алехин.

Что изменилось после встречи с бригадирами? Отремонтирован башенный кран, улучшилось поступление бетона и бетонных изделий. Как видите, кое-что сделано, хотя коренными такие перемены не назовешь. Тем более, что часть обещаний осталась невыполненной. В. А. Голикова и Л. Г. Видмера, например, заверили,

что на их бригады обратят особое (!) внимание. Однако первая, как уже отмечалось выше, занята земляными работами, не по назначению используется и вторая.

Между тем коммунисты озабочены не только снабжением строящихся объектов. Они неоднократно поднимали на своих собраниях вопросы об организации соревнования в коллективе, укреплении трудовой дисциплины, повышении личной ответственности за порученное дело. В связи с этим почти каждый раз речь шла о бездеятельности производственного комитета профсоюза. Естественно, постановления партийных собраний обязывали председателя стройкома Н. И. Нефедова принять неотложные меры. Но проходили сроки, и все начиналось сначала. Наконец, 23 мая на заседании партбюро был поставлен его отчет. И опять Н. И. Нефедов были высказаны серьезные замечания по поводу гласности соревнования, неправильной практики подведения его итогов и того, что он не бывает на рабочих собраниях участников. Вот что сказал на это Н. И. Нефедов:

— Нужна помощь администрации и активная участю... У художника нет красок и других материалов.

Н. И. Нефедов, осудило ли партбюро позицию председателя стройкома, который ждет, что кто-то создаст ему актив и купит краски для художника, или согласилось с ним. В постановлении об этом ничего не сказано. И самого постановления пока нет. Так что ожидать перемен к лучшему в постановке профсоюзной работы пока не приходится. А это значит, что действенным мер по критическим замечаниям коммунистов партбюро не добивается.

Видимо, тут и надо искать слабое звено партийной работы в СМУ № 4: в ней нет четко выраженной линии, к которой призывали бы все мероприятия. Оттого и появляются необоснованные заявления о создании особых условий отдельным бригадам, оттого и нет должного контакта со смежными организациями. Именно поэтому «ушла» откровенно-го разговора о причинах текущих кадров встреч бригадиров. По той же причине партбюро не дало принципиальной оценки неудовлетворительной работе с людьми профсоюзного комитета управления.

Программа ускоренного социально-экономического развития города — дело всех прокопчан. Особая ответственность за его успех возлагается на тех, кто непосредственно занимается строительством новых объектов. И партийная работа здесь должна носить боевой, наступательный характер.

Л. ХРУСТАЛЕВА.

ПУШКИН И ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ

Портреты пушкинской поры, хранящиеся в фондах Государственного литературного музея в Москве, представлены в дни всеюского поэтического праздника на широ-

кое обозрение. Среди них — малоизвестные портреты Александра Сергеевича и его современников — героев 1812 года и восставших на Сенатской площади. В экспозиции нашли

место также миниатюры пушкинских времен, предметы быта, помогающие воссоздать колорит времени.

(ТАСС).

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ
ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ВАХТУ НЕСЁТ МОЛОДЁЖЬ

РЕПОРТАЖ

— Вы говорите, шумно у нас? — переспросила меня одна девушка. — Неправда, прислушайтесь повнимательней к этому шуму и услышите, как «поет» фарфор. Правда, это не хрусталь, но все же...

Скажу откровенно, изо всех сил напрягала свой слух, но, увы, музыкальных звуков так и не уловила. Видимо, «песню» фарфора мог услышать только человек, любящий свое дело, тонко чувствующий «душу» каждого изделия.

Разговор с моей новой знакомой состоялся в сортировочном цехе фарфорового завода. Представлю и мою собеседницу — Валю Антонову, ветеран комсомольско-молодежной бригады Н. А. Аракчеевой. За четыре года изучила все смежные специальности, а сколько девочек обучила настоящему делу! В том, что коллектив сейчас в авангарде социалистического соревнования, немалая заслуга Валентины.

Сегодня в бригаде особенно приподнятое настроение: завтра — День работников легкой промышленности. Чувствуется и праздничное настроение, и атмосфера товарищества. И еще — какое-то неповторимое, присущее только ударной вахте усталость. Оставать никто не хочет.

Быстро мелькают руки девчат. Сортируют продукцию. Остановишься на минуту, потеряешь 36 штук изделий. Поэтому поток

продукции идет беспрерывно. За смену через каждые руки проходит около 15—20 тысяч штук. Такое количество под силу только умелым. Диву даешься, глядя на девочек, как можно безошибочно определить степень качества продукции. Наверное, именно о таких людях говорят: «У них глаз наметан».

За две недели ударной вахты в честь профессионального праздника бригада отсортировала около двухсот тысяч штук изделий. План ежедневно выполняется на 103—105 процентов. Сегодняшний день решит многое: кому быть впереди — бригаде Н. А. Аракчеевой или Р. С. Хомченко.

— Девчата, веселей! — подбадривает бригадир Нина Алексеевна. — Поднажмите немного!

Еще быстрее замелькали руки. Звон тарелок совсем заглушил разговор.

— Посмотрите на нашу Галю Батрак, — кричала мне на ухо Н. С. Тиунова, мастер сортировочного цеха, — ведь всего как неделю на заводе, а справляется с работой не хуже, чем другие.

Для Гали наставником стала вся бригада. Каждый поделился своим секретом — и результат на-

лицо, правда, нет таких четких, выверенных движений, как у передовиков Н. Пономаревской, Т. Ивановой, О. Кузнецовой, однако девушка очень стара-

ется. За ударную вахту у нас Ольга Кузнецова овладела новым полуавтоматом, что позволило улучшить качество обработки «ножки». — поделилась радостью Н. А. Аракчеева. — Это для нас тоже большой успех.

Еще хочется отметить — в коллективе полная взаимная ответственность. В любую минуту сортировщик может заменить шлифовщика, маркировщика — съёмщика. И когда двух-трех человек не хватает в бригаде, на показателях это мало отражается.

Одна бригада. Лишь частица трудового отряда. Но и здесь, как в капле воды, отразились любовь к своей профессии, желание трудиться еще производительней, ответственность за порученное дело.

Е. КРОПАЧЕВА.

На снимке: на конвейере бригада Н. А. Аракчеевой.

Фото А. РАВИЛОВА.



ГРУППА «ПОИСК» ВЕДЕТ РАБОТУ

Начало июня 1941 года. Кизеловский горный техникум жил своей обычной жизнью: экзаменационная сессия, защита дипломных проектов, планы на лето.

22 июня страну облетело грозное слово «война». Праздничный вечер вручения дипломов обратился в суровый митинг. В этот же день в техникум появился первый военный приказ. «Отчислить из числа учащихся студента четвертого курса Федорова в связи с призывом в Красную армию».

А сколько еще было таких приказов! Астахин, Машихин, Евсеев, Кузюков, Кондратьев, Служкин — более 130 студентов, преподавателей и сотрудников техникума ушли на фронт.

Являясь кузницей шахтерских кадров Урала, Кизеловский горный техни-

кум в годы войны сыграл значительную роль в успешном выполнении шахтерами Кизеловского бассейна задания Родины. За четыре военных года техникум подготовил 230 специалистов. Студенты принимали активное участие в работе шахт, обеспечивая повышенную добычу угля.

В сентябре нынешнего года техникум отметит свой 50-летний юбилей. Накануне большого события мы обращаемся к тем, кто знает студентов, учившихся в годы войны в нашем техникуме, сообщите о их дальнейшей судьбе и, конечно же, о себе.

Наш адрес: 618300, г. Кизел, Пермская область, ул. им. Крупской, 19, горный техникум. В. А. Балакину, руководителю группы «Поиск».

«АЗОТ» НАРАЩИВАЕТ МОЩНОСТИ

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК

(Днепропетровская область). Вдвое увеличилась мощность объединения «Азот», на котором досрочно вступил в строй аммиачный комплекс. Новый агрегат будет давать ежегодно 450 тысяч тонн продукции, что достаточно для получения двух миллионов тонн удобрений.

ПОД КОНТРОЛЕМ ОПЕРАТИВНЫХ ГРУПП

СПАССК-ДАЛЬНИЙ

(Приморский край). Уровень производительности труда, запланированного на конец пятилетия, достиг коллектив Спасского трактороремонтного завода. Этому во многом способствует деятельность оперативных групп контроля за выполнением заказов, созданных по инициативе коммунистов. Коллектив завода на месяц раньше срока выполнил полугодовой план.

(ТАСС).

Что человеку нужно для счастья? — задают себе вопрос и отвечают на него герои спектакля по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники, или в семье не без урода».

— Для счастья нужна любовь, — уверена Ирина Бурова.

— Видеть дочь свою замужем за хорошим человеком, — думает Федор Сергеевич Буров.

А по замыслу Андрея Заплатина счастье возможно при наличии обещанного и влиятельного тещи.

Однако дальнейшее развитие действия пьесы свидетельствует о некотором заблуждении наших героев. А так как жанр произведения определен, как эксцентрическая комедия, то почти все их поступки и происходят в несколько гротесковом характере.

Даже действия такого, казалось бы, серьезного человека, характер которого авторы отмечают ремаркой «начальник по профессии, по призванию и по должности тоже», не совсем логичны и последовательны. Артисту Е. М. Жарову удалось справиться с нелегкой задачей.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

НЕВЕСТА В НАГРУЗКУ

Ведь его герой наделен самыми противоречивыми чертами характера. Его Буров — любящий отец, готовый на все ради счастья единственной дочери, и Федор Сергеевич — человек, не способный на нравственные компромиссы.

Во многом похожа на своего отца Ирина. Даже острая жажда личного счастья не может заслонить собой нравственные принципы девушки. И зритель, благодаря тонкой игре актрисы Л. П. Пилипенко, понимает, что ей чужд мещанский дух, который проник в сердце Андрея Заплатина. Ирине противны эгоизм и самовлюбленность. Эта девушка, далеко не юная, молода своей искренней жаждой настоящего, большого чувства. И хотя она на первых порах ослеплена своей первой любовью к Андрею, в конце концов понимает, что мелочная душонка жениха

неспособна понять ее большое чувство.

Интересна позиция авторов в том, что, обличая мещанство, они не пошли по проторенному пути. К сожалению, уже стало традиционным выводить в драматургических произведениях образ мещанина с обязательной профессией торгового работника или такого советского чиновника. В этой пьесе авторы сказали, что мещанство — это не должностное явление. Мещанином может быть и научный работник, специалист с высшим образованием.

В комедии противопоставлен образу добросовестного труженика торговли, хотя, к сожалению, и не чужающегося принципа «ты — мне, я — тебе», Ф. С. Бурова образ интеллигентного мещанина Андрея Заплатина. У этого человека, несмотря на его молодость, сложился порочный, но уже устоявшийся взгляд на жизнь. Она

должна быть сытой и красивой.

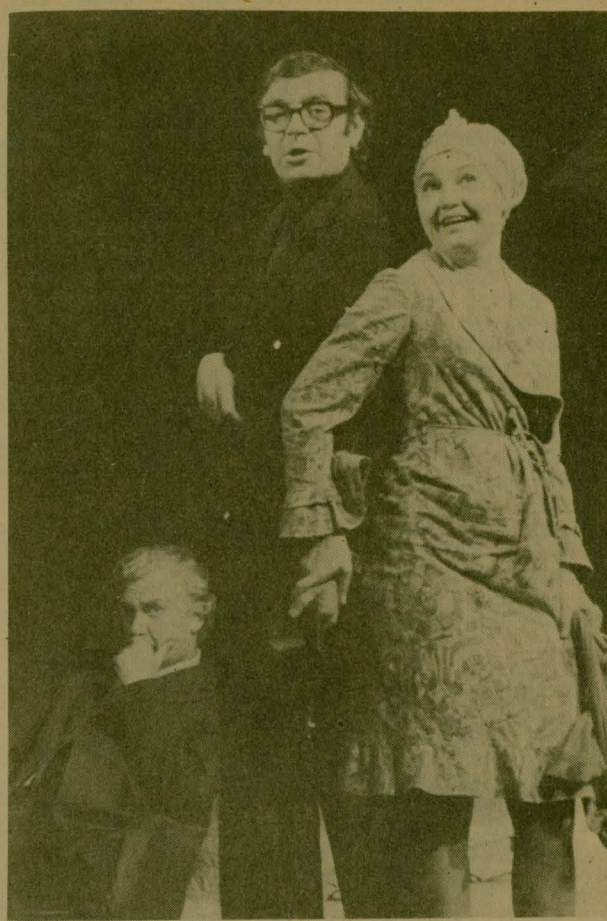
Для претворения этих взглядов в действительность он жертвует своей любовью, готов жениться на нелюбимой девушке только ради родства с влиятельным отцом.

Образ человека без чести и совести создал Г. Г. Руденко. Его Заплатин способен вынести не только шуточные оскорбления своего «любимого» будущего родственника. Он готов унижаться, пресмыкаться перед ним, только бы оставить за собой право называться зятем директора рыбного магазина.

Интересно, что в пьесе герой Г. Г. Руденко — единственный отрицательный персонаж, что, конечно же, только усиливает нравственную порочность образа Заплатина.

Комедия — веселый и демократический жанр театрального искусства. Но когда комедия служит средством обличения отрицательных человеческих качеств, как это происходит в пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова, — то она несет в себе и огромное воспитательное значение.

К. АЛЕКСЕЕВА.



Сцена из спектакля.

Фото А. ЛЕШИНА.

СУББОТНИЙ КЛУБ



ИНДИЙСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

И ОДНА ПАЙСА — НАКАЗАНИЕ

В штате Махараштра с древнейших времен живет племя охотников-скотоводов вайду. У них исключительно развито чувство чести и достоинства. Это, в частности, учитывается старейшинами кланов при определении меры наказания соплеменников за какой-либо проступок. Так, штраф в одну пайсу (1 рупия равна 100 пайсам), или на одну биди (дешевая сигарета-самокрутка), представляется тяжким наказанием для провинившегося.

НЕОБЫЧНЫЙ РЕКОРДСМЕН

Житель штата Уттар Прадеш Масурия Дин известен в Индии как человек с самыми длинными усами. Их длина достигает 255 см. Сам М. Дин утверждает, что он мировой рекордсмен. Чтобы не потерять «спортивную форму», он каждые пять дней промывает усы, смазывает их горчичным и сливочным маслом, затем скручивает их в две плотные спирали размером в небольшое блюдо.

(АПН).

ВСЁ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Почти каждый четвертый фильм, выпускаемый в нашей стране, адресован детям. Это художественные, документальные, научно-популярные, мультипликационные ленты. Для подростков делают картины о сегодняшней их жизни и фильмы на исторические темы, картины приключенческие, научно-фантастические, учебные, фильмы-сказки... Экран развлекает, воспитывает, учит ребят, открывает им мир во всем его многообразии.

Такие задачи выполняет не только кино. В стране 160 театров для детей и юного зрителя. В более чем 70 издательствах на 52 языках народов СССР выходят детские книги. Для детей и подростков выпускается около 70 газет и журналов.

Для школьников от семи до семнадцати лет созданы клубы юных техников и станций юных натуралистов, детские железные дороги и клубы юных пилотов и космонавтов. Хочешь заниматься спортом — пожалуйста: в стране свыше пяти тысяч детско-юношеских спортивных школ. А если любишь искусство, для тебя найдется место в школе музыкальной, художественной или хореографической. Таких школ более четырех тысяч.

Один подросток мечтает стать солистом вокально-

инструментального ансамбля, другой — наблюдать в телескоп звездное небо, третий хочет научиться фотографировать, четвертый интересуется жизнью своих сверстников за рубежом... Детские ансамбли и обсерватории, фотокружки и клубы интернациональной дружбы и много разных других кружков организованы во дворцах и домах пионеров — их в стране всего 4450. В рамках Международного года ребенка у нас осуществляется обширная программа мероприятий, предусматривающих, в частности, расширение возможностей для гармоничного развития, воспитания, отдыха юных граждан страны. В этом году для них будет создано еще четыре тысячи кружков и объединений по интересам, откроются новые клубы юных техников и дома культуры, появится еще 100 детско-юношеских спортивных школ. В разных городах и республиках страны пройдут праздники школьников, фестивали детской художественной самодеятельности, выставки детского рисунка и фотографий, недели детской и юношеской книги, музыки, научно-технического творчества, фестивали спектаклей и фильмов для детей.

М. БЛАГОНРАВОВА,
корреспондент АПН.

ПОДРУЖИСЬ С ДЯТЛОМ

Старый знакомый

Ежедневные хлопоты, работа, житейские мелочи крепко привязали нас к городу. И удивительно, что иногда все же удается вырваться в лес. А лес, словно в обиду, что долго не появлялся, встречает настроженным молчанием.

Растерянно оглядываясь и сажусь на поваленную осину.

Но лес долго обиды не держит и, признав старого знакомого, вновь возобновляет свою жизнь. Вот потрескивает ель, покачиваясь под напором шаловливого ветра, вздохнула осина. Откуда-то высоко из-под бурундучка и метнулся к толстой сосне. Взметнулся стрелой вверх и замер, вытаращив на меня свои глазенки, словно спрашивая: «Ты не опасен?». Но его неподвижность длится всего лишь секунду — и он исчезает за стволом сосны.

А вот и знакомые, такие звонкие на весь лес удары, которые несутся сверху, из кроны сосны. Где ты, старый знакомый?

Так и тянет взглянуть на лесного доктора. А он и не скрывается! Повернул голову набок, поглядывает сверху, словно желает удостовериться: «Ага! Снова пришел полюбоваться моей работой? Ну, ну...».

Он перескочил по коре несколько ниже и с удалью, со всего маху бросил свой инструмент — черный клов — на ствол дерева. Удар производится с такой силой, что невольно становится больно за дятла. А ему хоть бы что! Мгновение прислушивается к звуку удара, бойко перескакивает вбок, упирается хвостом и вновь запрокидывает голову.

Мастерская

Однажды, блуждая в лесу в поисках грибов, встретил интересную парочку: ель с осинкой. Раствут они из одного корня. Возможно и не обратил

на них особого внимания, если бы не бросилась в глаза одна деталь: под осинкой лежала целая куча еловых шишек, а под елью же — ни одной. Зато на самой ели шишек предостаточно.

Ветром их сюда набросало, что ли?.. Нет, конечно, невозможно. Озадаченный, обошел вокруг, внимательно оглядывая осинку. Так вот в чем разгадка!

В причудливом переплетении двух веток заложена шишка. С трудом вытащил ее — так крепко засела. Значит, здесь была организована дятлом «мастерская». Вставлял шишку в удобное гнездо и долбил на здоровье! Удобно и лапки не заняты! Только вот не повезло немного — шишку заклинило, пришлось искать другое место. Теперь, после моей помощи, может еще пригодится дятлу эта мастерская?

Огляделся кругом, нет ли где рядом этой пестрой птицы. Не видать. Только издали несет знакомый звук его работы.

Попутчик

Знакомо ли вам такое: идешь дорогой — по одну сторону лес, по другую — поле с колосающей пшеницей. Солнце щедро освещает пространство, лес и тебя. Идти легко, привольно вслед убегающим столбам, несущим кому-то далеко вдаль электричество. И вдруг из леса вылетает дятел и садится на ближайший от меня столб. Деловито обстукивает, осматривает его.

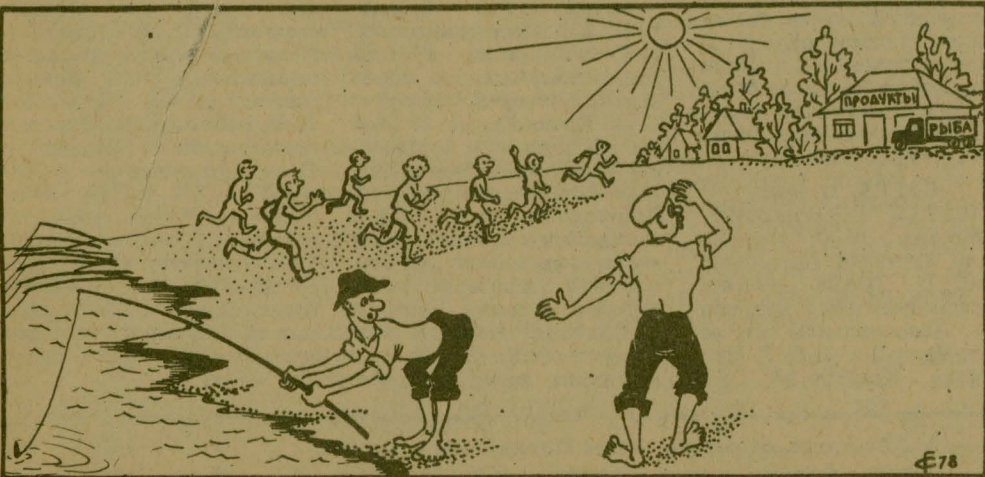
— Привет, старина! кричу ему. — Не спяшь? Извилины, стучи полегче!

Он приостановился, посмотрел на меня и перелетел к следующему столбу, к которому я приближался.

Так и идем. От столба к столбу лежит моя дорога, а дятел — следом. И непонятно, действительно ли он что-то находит лакомое на них, или же захотел проводить меня, составить компанию?..

В. ДАВЫДОВ,
ст. инженер объединения
«Проктопьевскуголь».

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



— Слышь, бежим скорее. В магазин свежую рыбу привезли.

Рис. Г. СМЫСЛОВА.



— Без цветов? Женщину во мне уже не видишь?

Рис. Г. МИКЛАШЕВСКОГО.

ОЛИМПИЙСКИЙ МЕДВЕЖОНОК-У ДРУЗЕЙ ГТО

Два дня в Прокопьевске десять команд городов первой группы оспаривали кубки облоно по многоборью ГТО.

После первого дня стало ясно, что спортсмены областного центра уже не могут претендовать на победу ни по одной из трех ступеней многоборья. После трех видов — бега, метания и плавания — юные кемеровчане потеряли слишком много очков, практически не могли догнать лидеров — команды Новокузнецка и Прокопьевска.

На второй день и разгорелась упорная борьба за кубки между лидерами. Ситуация складывалась интересная. Прокопчане имели преимущество в первой и второй ступенях, но уступали новокузнецким многоборцам по старшей группе.

Руководитель юных прокопчан Геннадий Степанович Тарзимьянов, преподаватель физкультуры школы № 48, был уверен в победе спортсменов первой ступени и поехал на Ясную Поляну, где состязались девушки и юноши старших ступеней в стрельбе и беге на кроссовых дистанциях.

Сразу же скажем, его уверенность не подтвердилась. Хотя Паша Гусаймов сумел по итогам пяти видов опередить основного конкурента — новокузнецчанина Сашу Салиенко и занять первое

место среди мальчиков и сильно выступила Лена Султангараева, (второе место), прокопчанам не хватило двух очков для победы.

А вот девушки и юноши во второй ступени не только сохранили завоеванное в первый день преимущество, но и увеличили разрыв. Они удачно выступили в тире и кроссе. Наташа Усачева больше всех среди сверстниц выбила очков из пневматической винтовки и победила в беге на 300 метров. Ее поддержал Андрей Юдин, который опередил ближайшего соперника — новокузнецчанина Бориса Соколова на 10 очков. Кубок облоно прописался в нашем городе.

Старшие девушки и юноши дали на стрельбе и кроссовой дистанции гостящий бой новокузнецчанам. Завидное упорство проявила Марина Семеновна из школы № 48. Она набрала 109 очков и выполнила норматив первого взрослого разряда. Исплохо сражался Женя Петров. В итоге две команды — прокопчан и новокузнецчан — показали одинаковый результат: 188 очков.

Выступления юных многоборцев города можно считать удачными. Ныне

многие из них владеют качествами бегуна, стрелка, метателя, пловца. По сравнению с прошлым годом, когда из-за слабой подготовленности наша команда не выступала на областных соревнованиях, мастерство юных многоборцев ГТО выросло. Однако нынешние состязания еще раз показали, что слабым звеном является плавание. Так, спортсмены школы № 48, которые составили костяк команды города, вынуждены были тренироваться весь год в бассейне Киселевска. А работники Дворца спорта ДСО «Труд» ответили отказом на просьбы школьников.

Второе. Многие тренеры детско-юношеских спортивных школ города мало обращают внимания на подготовку значительного комплекса ГТО, ограничиваясь узкой специализацией. Работники ДЮСШ № 1 горно и горсоветов ДСО «Труд» даже не пришли на соревнования многоборцев ГТО. А ведь им в первую очередь ясно, что комплекс ГТО — основа общефизического развития любого спортсмена.

Победителям вручены призы — олимпийские медали с надписью «Чемпион».

Б. ХАЖЕЕВ.

НА ПОСЛЕДНЕМ ЭТАПЕ

В Кемерове прошли соревнования по легкой атлетике областного совета ДСО «Спартак». Они стали заключительным этапом спартакиады учащихся средних специальных учебных заведений. В соревнованиях участвовало свыше двадцати команд техникумов и училищ Кузбасса.

Команда девушек Прокопьевского медицинского училища заняла первое место. В индивидуальном зачете отличные результаты показали Лена Долгих и Лариса Башмакова. Они стали призерами в беге на 400 и 800 метров.

Н. ГУТНИКОВ,
преподаватель.

В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРИЕМНОЙ редакции газеты «Шахтерская правда» прием посетителей ведут:

12 июня, во вторник, с 10 до 14 часов — **Н. П. Кальник.**

14 июня, в четверг, в то же время — **Ф. А. Коналов.**

ХОДИЛИ МЫ ПОХОДАМИ

Свободная от трудовой вахты смена обогатительной фабрики «Коксовая», возглавляемая инженером Татьяной Андреевной Попольной, в один из дней организовала поход выходного дня. Цель его была — оздоровление трудящихся и членов их семей и проведение туристической эстафеты.

День выдался полетным, солнечный и теплый. Экскурсионный автобус доставил нас до Чумышского рыбо-охотничьего хозяйства. Взяв рюкзаки, мы отправились в лес. Первоначальная природа окрестности нас со всех сторон. Преодолев пешком несколько километров, оказались на живописной поляне, украшенной причудливым ковром лесных трав и цветов. Быстро устроили походную столовую. На аппетит жаловаться не пришлось.

После обеда, набрав колбы, а счастливым очень повезло: собрали и первые весенние грибы — сморчки и строчки, отпра-

вились в обратный путь.

Погода неожиданно начала меняться. Разразилась гроза, но она не смогла испортить нам хорошее настроение.

Перед отъездом домой провели туристическую эстафету. Участники ее показали хорошие навыки. Сменный инженер Попольная и электрослесарь Сергей Первов отличились на втором этапе. Они быстро оказали первую помощь и правильно транспортировали «пострадавшего».

По дороге домой, в салоне автобуса, цели песни под аккомпанемент балла.

Хорошо отдохнув в свой выходной день, обогатители приступили к работе, получив заряд бодрости на долгое время.

Л. МЫСЯКИНА,
председатель совета коллектива физкультуры обогатительной фабрики «Коксовая».

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

ТЕАТР

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ. Сегодня — Романтики (19-30). Завтра — Да здравствует король! (12, 19-30). В понедельник — Родственники, или в семье не без урода (19-30).

В КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — большой зал. Блест (10, 12,

14-10, 16, 18-10, 20, 21-40). Зал «Глобус». Последний шанс (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21). Зал «Кругозор». Сказка про охотника (9-30, 11-30). Железная маска — две серии (13-20, 15-40, 18-20, 20-40).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Чужое имя (12, 16-10, 18, 19-50, 21-50). Автомобиль, скрипка и собака Клякса (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — На новом месте (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Подарок черного колдуна (10, 14).

ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра — Последний год целуй (16, 18, 20). Когда наступает сентябрь (14).

10 ИЮНЯ НА СТАДИОНЕ «ШАХТЕР»
Ленинградский Государственный Музык-холл проводит театральное представление **«БАЛТИЙСКИЙ ВЕТЕР»**
Начало в 13 и 18 часов.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 «В гостях у лета». Мультфильм. 11.25 Фильм — детям. «Белый автомобиль». 11.50 Концерт Рижского камерного хора «Аве Сол». 12.00 «Очевидное-невероятное». 13.00 Новости. 15.50 Новости. 16.10 «Твой труд — твоя высота». Программа документальных фильмов. 17.05 «Наш сад». 17.35 Концерт педагогов и студентов факультета народных инструментов Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 18.20 «Джон Рид». Страницы жизни и творчества. Кемерово. 19.05 «Эхо наших эмоций». Документальный фильм. 19.25 «День за днем». Москва. 19.35 «Пятилетка. Год четвертый». «Рекламация». Документальный телефильм. 20.05 «Иран: крушение монархии». Премьера документального телефильма. 21.05 А. Красильников. «Правила игры». Телеспектакль. 22.30 «Время». 23.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина для молодежи. 00.10 Концерт Государственного ансамбля народного танца Северо-Осетинской АССР «Алан». 00.40 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Населению о гражданской обороне». Химическое оружие. 18.45 Для детей. «Физика в забавах». Телефильм. Москва. 19.05 «Большая арена юного спортсмена». Кемерово. 19.35 «Два клена». Спектакль Кемеровского театра кукол им. А. П. Гайдара. 20.25 «Ау-у!». Художественный фильм. 21.45 Поэт Вера Сокупова (ЧССР).

ВТОРНИК, 12 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиновке». Телеспектакль. 1-я серия. Часть 1-я. 12.00 «Клуб кинопутешествий». 13.00 Концерт Государственного ансамбля Карельской АССР «Кантеле». 13.35 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «Филиппины». Документальный фильм. 16.50 «По музеям и выставочным залам». «Пушкину посвящается». 17.30 «Золотые ворота». Музыкальная программа для детей. 18.20 Программа короткометражных художественных телефильмов для детей. 19.25 «Жизнь науки». Кемерово. 19.55 «День за днем». 20.05 Киножурнал. Москва. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Человек и закон». 21.00 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 21.40 Кинопопсея «Великая Отечественная». Фильм 11-й. «Война в воздухе». 22.30 «Время». 23.05 К Международному году ребенка. «Контрольная для взрослых». Передача 4-я. 23.35 «Мастерская». Премьера фильма-концерта. 00.25 Программа документальных фильмов. 00.50 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «Счастливые детства». Концерт Домашних Рудничного района г. Кемерово. 19.10 Киножурнал. 19.20 «Служба быта: дела и заботы». О работе объединения «Кузбассремстрой». Москва. 19.55 «Стини-детям». Кемерово. 20.15 «Если не мы, то кто же?». Телевизионный очерк Кемеровской студии телевидения (повторно). 21.15 «Вас приглашает Ленинградский музык-холл». Москва. 21.40 Кинопопсея «Великая Отечественная». Фильм 11-й. «Война в воздухе».

СРЕДА, 13 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиновке». Телеспектакль. 1-я серия. Часть 2-я. 11.45 С. Прокофьев. Концерт № 1 для

ТВ

фортепиано с оркестром. 12.00 Кинопопсея «Великая Отечественная». Фильм 11-й. «Война в воздухе». 12.50 Камерный концерт из произведений М. И. Глинки. 13.20 Новости. Кемерово. 13.35 «Школа животноводов». Передача для работников молочно-товарных ферм. «Передовой опыт получения высоких надоев молока в летний период». По окончании занятия — концерт-встреча с композитором О. Фельцманом. Москва. 16.00 Новости. 16.20 «Человек на земле». Кинопрограмма. 17.10 «Знай и умей». Передача для юных техников. 17.55 «Русская речь». 18.25 «Отзовитесь, гористы!». 18.55 Концерт советской песни. 19.30 «Подмосковный меридиан». 20.00 «В каждом рисунке — солнце». 20.15 «Сегодня в мире». Кемерово. 20.30 «День за днем». Москва. 20.50 Незабываемые киноленты. «Возвращение Максима». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.05 Концерт, посвященный открытию Дней Берлина в Москве. 00.30 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 «В Тверском краю дорогами Пушкина». Научно-популярный фильм. 18.50 Концерт учащихся Новокузнецкого музыкального училища. 19.45 «На языке танца». Научно-популярный фильм. Москва. 20.30 Романы С. Рахманинова исполняет народный артист РСФСР А. Масленников. Кемерово. 20.50 У нас в гостях поэт Л. Мерзликин. 21.20 «Лев Толстой — наш современник». 22.10 «Поэт Николай Огарев». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиновке». 2-я серия. Часть 1-я. 11.40 «Возвращение Максима». Художественный фильм. 13.20 Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора. 14.05 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «К Дням Берлина в Москве». Кинопрограмма. 16.50 «Родная природа». 17.10 «Объектив». 17.40 Концертный зал телестудии «Орленок». 18.25 Фильм — детям. «Вальсины паруса». 19.35 «Ленинский университет миллионов». Кемерово. 20.05 «День за днем». Москва. 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 Х. Вуолийоки. «Молодая хозяйка Нискавуори». Премьера телеспектакля. 22.30 «Время». 23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Шахтер» (Донецк). 00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для малышей «Зум-Зум». Мультфильм. 18.45 «Долженково поле». Телефильм. 19.15 Для школьников. «Каникулы — веселая пора». 19.35 «Медный всадник». Телефильм. Москва. 20.05 «Хочу все знать». Киножурнал. Кемерово. 20.15 «Кавказец родом из Цада». Телефильм. 21.15 «Когда песня рядом». Концерт художественной самодеятельности Дворца культуры Засисба.

ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.05 В. Тучков. «Четыре беспокойных дня в Кудиновке». 2-я серия. Часть 2-я. 11.45 Произведения Н. Римского-Корсакова исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 12.10 Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов. 13.10 «Песни и танцы народов СССР». 13.40 Новости. 16.00 Новости. 16.20 «За безопасность на воде». Кинопро-

грамма. 17.05 «Москва и москвичи». 17.35 «Шахматная школа». Ответы на письма. 18.05 «Целиноград». Кемерово. 18.30 «Почта недели». 18.45 «День за днем». Москва. 19.00 «Мы строим БАМ». 19.30 А. Барто. «Переводы с детского». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «По Ливии». Кинопрограмма. 20.55 «Голоса народных инструментов». Домра. 21.40 Кинопопсея «Великая Отечественная». Фильм 12-й. «Битва на море». 22.30 «Время». 23.15 Выступление оркестра «Нью-Йорк джаз репертори компани» (США). 00.05 Концерт артистов балета. 00.45 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 18.30 Поют солисты Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина. Кемерово. 19.00 «Иван Мележ». Документальный фильм. 19.20 А. Кристи. «Мышеловка». Спектакль Московского областного театра им. А. Н. Островского. Москва. 21.40 Кинопопсея «Великая Отечественная». Фильм 12-й. «Битва на море».

СУББОТА, 16 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.50 Утренняя гимнастика. 11.15 «Умелые руки». 11.45 «Для вас, родители». 12.15 Кинопопсея «Великая Отечественная». Фильм 12-й. «Битва на море». 13.05 «По музеям и выставочным залам». 13.35 Музыкальная программа. 14.05 «Движение без опасности». 14.35 «Приключение с продолжением». Спортивно-цирковая программа для детей. 15.10 «Писатель Сергей Залыгин. Книжки и встречи». 16.10 Тираж «Спортлото». 16.25 «Сегодня в мире». 16.40 По страницам художественного юмористического журнала «Ералаш». 17.15 «Здоровье». Научно-популярная программа к Дню медицинского работника. 18.00 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Индия. 18.20 «Сахалинские страницы». 19.10 Программа мультфильмов. 19.30 «Очевидное — невероятное». 20.30 Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 21.15 «Ты, я и Берлин». Премьера художественного телефильма. 22.30 «Время». 23.15 «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. Передача из Минска. 00.35 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 18.30 Для детей. Мультфильм. 19.00 «Летопись 70-х». Новинки документального кино. 19.40 «День за днем». 19.55 «Повест о неизвестном актере». Художественный фильм. 21.15 Встреча с композиторами Я. Френкелем и А. Лепиным.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Москва. 10.00 «Время». 10.50 «На зарядку, становись». 11.15 «Народные мелодии». 11.30 «Будильник». 12.00 «Служу Советскому Союзу!». 13.00 К Международному году ребенка. «Мир нашего детства». Документальный телефильм. 13.50 «Музыкальный киоск». 14.20 «Сельский час». 15.20 Концерт Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 15.50 Д. Мамин-Сибиряк. «На золотом дне». Фильм-спектакль. 18.25 «Встречи с Испанией». Документальный телефильм. 18.50 Мультфильм. 19.00 «Песня-79». 19.30 «Международная панорама». 20.15 «Сегодня — День медицинского работника». 20.30 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 21.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 21.30 «Клуб кинопутешествий». 22.30 «Время». 23.15 Концерт мастеров искусств ГДР. 00.15 Новости.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07, 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 55500
Заказ 7707
ОП17083