

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 190 (12569)

СУББОТА,

23

сентября
1978 года

Издаётся
с 11 сентября
1930 года

Цена 2 коп.

НОВОСТИ



На конкурс в Ригу

Клейщица Нина Павловна Зюзина завоевала право участвовать в отраслевом конкурсе мастерства в Риге.

Она стала победительницей соревнования на звание «Лучший по профессии» на заводе резино-технических изделий.

Смена мастера В. Г. Свяжиной, где трудится Нина Павловна, завоевала первое место в заводском соревновании, выполнив план августа на 101,2 процента.

В. ФЕЩЕНКО.

Высокое звание

Знаком «Отличник советской торговли» награждена продавец гастрономического отдела магазина «Стрела» М. Батыршина.

Высокой трудовой оценки работница заслужила за долготелый добросовестный труд. Неоднократно она выходила победительницей в социалистическом соревновании.

Теперь среди 73 работников «Стрелы» четверо являются кавалерами знака «Отличник советской торговли».

Р. ЮДОВА,
директор магазина.

Кабинет светолечения

В кабинете электро-светолечения Зенковского санатория закончился монтаж физиотерапевтических аппаратов «Ультразвук» и «Амплипульс».

Теперь здесь производятся лечебные процедуры ультразвуком, токами Вернара.

К. МАРИНИНА.

Повышать квалификацию

26 работников производственного орска «Проктопьевскуголь» поступили в заочные институты и техникумы.

Шестеро, среди которых отличники торговли продавец магазина № 114 Л. Пузыкина и товаровед по приемке грузов базы № 1 В. Терин, стали студентами Московского института советской торговли и Кемеровского пищевого института.

20 работников прилавака учатся в техникумах.

В. НЕСОЛЕНОВА,
председатель месткома орска «Проктопьевскуголь».

ЗАВТРА-ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

День машиностроителя — праздник многомиллионной армии рабочих и инженеров, техников и конструкторов, создающих современную технику для всех отраслей народного хозяйства. Машиностроение — сердцевина тяжелой индустрии.

Отечественное многоотраслевое машиностроение производит турбины и автомобили, уникальные токарно-карусельные станки и различные краны, нефтеаппаратуру и электронные микроскопы,

множество других машин и приборов. Советский Союз больше, чем другие страны, выпускает тепловозов, металло-режущих станков, тракторов и сельскохозяйственных машин. Продукция советского машиностроения пользуется большим спросом во многих странах мира.

Свой профессиональный праздник советские машиностроители встречают высокими достижениями в социалистическом соревновании за выполнение плана третьего года к первой годовщине новой Конституции СССР.

«МОЛНИИ» В ЧЕСТЬ БРИГАДЫ

В последние предпраздничные дни в проходной завода «Продмаш» ежедневно вывешивалась «молния» с показателями работы лучших бригад. Почти каждый день можно было увидеть: «И. Казанцев — 125—130 процентов».

Бригада Ивана Евстафьевича Казанцева делает трубы для норий, тех самых остродефицитных норий, которые очень нужны и которых пока не хватает народному хозяйству. Это очень тяжелый, по-настоящему мужской труд. Механизация на их участке особенно не придумаешь. А за смену бригада производит 175—200 труб, в зависимости от вида норий.

Если посмотреть со стороны, как работают члены бригады, то может показаться, что трубы они

делают не из толстого металлического листа, а из какого-то легкого и гибкого материала. Так быстро и четко все у них получается. А ведь каждая труба — это восемь разных операций.

Сейчас в бригаде семь человек. Работают они на один наряд. Это значит, что зарплата — поровну и труд — поровну. Каждый в любую минуту может стать на любую операцию. Костяк бригады работает на заводе уже тринадцать лет. Остальные недавно поступили. Несколько лет в бригаде было личное клеймо качества. А сейчас только 86 процентов продукции они сдают с первого предъявления.

— Новым составом будем добиваться личного клейма качества снова, — говорит бригадир. Конечно, добьются. Ведь

на семь человек здесь два ударника коммунистического труда — братья Казанцевы. У Александра Евстафьевича — двадцать пять лет рабочего стажа, у Ивана Евстафьевича — двадцать четыре.

В честь праздника бригада взяла повышенные обязательства. Как сказал бригадир, время на перекуры пришлось урезать, но это не главный резерв. Главное в том, что всегда четко спланирован здесь рабочий день, всегда есть заготовки, в исправности оборудование. Словом, бригадир полностью выполняет свои функции.

А сейчас бригаду можно поздравить — и с праздником, и с досрочным окончанием месяца. План сентября она выполнила к Дню машиностроителя.

Т. БОЙКО.

На снимке: А. Казанцев, А. Мишанин, М. Мальцев, А. Самохин, И. Казанцев, В. Зернаев, В. Заболотников.

Фото А. РАВИЛОВА.



ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕННЫ

Закончилась трудовая вахта в честь Дня машиностроителя на заводе «Электромашина».

По-ударному несла ее бригада токарей цеха № 20 П. А. Бакина. Она досрочно выполнила предпраздничные обязательства.

С начала года токари выпустили продукции более чем на 11 тысяч рублей. План производительности труда выполнен на 125 процентов. Все изделия сданы с первого предъявления.

Коллектив цеха № 9 в социалистическом соревновании за достойную встречу Дня машиностроителя добился выполнения плана выпуска товарной продукции на 101 процент. Немалая заслуга в коллективном успехе принадлежит бригаде намотчиков катушек А. Д. Шабалиной. Нормы выработки члены бригады выполняют на 125—130 процентов.

Выполнили свои социалистические обязательства коллективы цехов № 7 и 11 — инициаторы заводского предпраздничного соревнования между цехами.

Т. СЕРЕДИНА.

НА КАЛЕНДАРЕ ИЮНЬ 1979-го

373148 колец изготовила сверх плана бригада токарей И. Я. Глечикова с Государственного подшипникового завода № 14.

Бригада брала обязательство выполнить план трех лет пятилетки к Дню машиностроителя. Свое обязательство токари перевыполнили. Сейчас они трудятся в счет июня 1979 года.

Каждый член бригады обслуживает четыре станка. Это дает возможность добиваться высокой производительности труда. Токари работают на один наряд, сами ведут настройку оборудования, сдают друг другу станки на ходу.

Н. ТАРАНЕНКО.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ВАРШАВА. Коллектив завода транспортного оборудования в Мелице выпустил на экспорт 8-тысячный самолет серии «АН-2». Впервые производство этого самолета здесь было начато при техническом содействии Советского Союза 20 лет назад. Самолет с маркой «Сделано в ПНР» можно встретить в 13 странах мира. По заказу СССР мелкие авиастроители поставили свыше семи тысяч таких самолетов.

САН-ХОСЕ. Более пяти тысяч убитых и около восьми тысяч раненых — таков далеко не полный перечень жертв зверской

расправы карателей Сомосы над участниками народного восстания в Никарагуа. Национальная гвардия диктатора, вооруженная Соединенными Штатами, под руководством американских инструкторов развязала массовый террор в городах, захваченных после многодневных варварских бомбардировок и артиллерийских обстрелов. Основные силы повстанцев, как заявил представитель фронта освобождения Э. Карденаль, по тактическим соображениям отошли в горы, чтобы оттуда продолжать борьбу против ставленника американского империализма Сомосы.

НЬЮ-ЙОРК. В США на смену сезону летних отпусков пришел сезон осенних увольнений. Начало осени принесло потерю работы еще десяткам тысяч американских трудящихся. Согласно заниженным официальным данным, в США сейчас насчитывается 6,2 миллиона полностью безработных.

РИМ. Значительно выросла безработица в Италии. С апреля этого года армию безработных пополнили 200.000 человек, сообщил центральный институт статистики. Общее число «лишних людей» в стране, по официальным

данным, составляет 6.658.000 человек. Большинство из них — молодежь.

ПАРИЖ. Массовую демонстрацию протеста против растущей безработицы провели трудящиеся Гавра. В настоящее время в этом портовом городе работу не могут найти около 12.000 человек.

ВАШИНГТОН. Американские власти готовят щедрый «подарок» монополиям. Финансовая комиссия сената США проголосовала за предоставление компаниям новой налоговой скидки, которая позволит большому бизне-

су значительно увеличить отчисления в свой актив в виде «компенсаций издержек» на амортизацию оборудования. За счет этого в будущем финансовом году, начинающемся 1 октября, монополии увеличат свои доходы за счет государственной казны на 500 миллионов долларов.

СИНГАПУР. Сильная засуха наступила в ряде районов Малайзии. В некоторых городах введено нормированное снабжение водой. Появилась опасность эпидемии холеры. По официальным сообщениям, зарегистрировано примерно полторы тысячи случаев заболевания.

ОСНОВА УСПЕХА

Производительность труда — понятие емкое. Чаще мы говорим о технической стороне дела — о новом оборудовании, ин-тересных приспособлениях, механизации вспомога-тельных работ. Материальная основа роста производительности в нашем заготовительном це-хе № 10 есть. Но это не самое главное. Ведь никакое ультрасовременное оборудование не поможет вытянуть план, если нет в цехе надежных кадров.

Здесь имею в виду не полностью укомплектован-ный штат, а, если можно так выразиться, «качест-венные характеристики» людей.

Коллектив цеха выпол-нил план августа на 100,1 процента. На первый взгляд, подумаешь — пере-выполнение — одна де-сятая! Но я считаю, что цех хорошо поработал. И вот почему: одиннадцати человек у нас не хватает в штате, тринадцать рабо-чих помогали подшефно-му колхозу, из оставшихся тридцать пять — учени-ки. А план перевыполни-ли.

У нас в цехе основная специальность — станоч-ник. Специальность очень хорошая. Редко кто меня-ет ее отработав два—три года. Проблема—как заста-вить человека потратить на познание «станочного» дела это время. Трудно нам конкурировать со сб-орочным цехом, когда идет очередной прием на рабо-ту. Тех, кто все-таки попа-дает в наш цех, мы всеми силами стараемся удержи-вать. Никогда не отказы-

ваемся от подростков. Го-ворят: «трудный» подро-сток, как будто бывают «легкие»! В том, навер-ное, сила коллектива, что не боится он работать с самой «молодой» моло-дежью. Надо сказать, что после армии ребята к нам часто возвращаются. Пол-месяца назад снова стал к фрезерному станку Ана-толий Козяк. Вернулись в цех и Евгений Таносоглу, Александр Дьячков, Вик-тор Горохов, Александр Ежов.

Я уже говорил, что в цех приходит современ-ное оборудование. Только в этом году мы внедрили девять новых станков. Еще пять находятся сей-час в стадии запуска. Это очень много, ведь раньше мы запускали за год один—два станка. Понятно, что новое оборудование дает возможность ликви-дировать тяжелый ручной труд — теперь мы можем по-ставить к этим станкам женщин. Повысилась и культура производства. Но самое главное—цех теперь не зависит от так называ-емых «незаменимых» ра-бочих. Работу «аса» мо-жет теперь делать и мо-лодой станочник. Лучших мы обучили профессии на-ладчиков. Почти все но-вое оборудование прохо-дит через руки Анатолия Михайловича Майшева, бывшего токаря нашего цеха.

Наш завод выпускает высокомоментные электродвигатели. В конце прош-лого года, когда цех ос-ваивал новые детали для этих изделий, мы провели открытое партийное соб-

рание. На нем обратились ко всем рабочим: нужно найти пути снижения тру-доемкости. Наши рациона-лизаторы слесарь Алек-сандр Степанович Мищен-ко и инженер Вячеслав Федорович Старцев пред-ложили новую оснастку, благодаря которой произ-водительность труда на изготовлении этих дета-лей выросла на 25—30 процентов. Раньше была целая операция — размет-ка щита, очень трудоем-кая и поэтому дорогая, а сейчас ее нет вообще. По-могали внедрить новую ос-настку токари-универсалы Юрий Александрович Малютин и Вячеслав Ни-колаевич Рыбалкин. На их рабочем календаре уже весна 1979 года. Кстати, в счет будущего года у нас трудятся 48 станочни-ков.

Раз в год в цехе прово-дятся чемпионаты по профессиям. Они собира-ют множество болельщи-ков, зрителей. Это хоро-шая школа мастерства. День машиностроителя — праздник не только для ветеранов цеха, но и для нашей молодой смены: Наталья Девятовой, Евгения Плужникова, Татьяны Новиковой, Сергея Горохова, Николая Костюченко, Валентины Стволовой, Сер-гея Васильева. Останутся они в цехе навсегда — будет у нас основа для бу-дущего роста производи-тельности труда, и для улучшения качества про-дукции.

Б. ЯЛОВОЙ,
начальник цеха № 10
завода «Электромашина».



ТАТАРСКАЯ АССР. Гру-зовики с маркой КамАЗа хо-рошо зарекомендовали себя в нашей стране и за рубе-жом. Первые партии «КамАЗов» уже отправле-ны в Польшу и Венгрию. В Набережных Челнах орга-низованы курсы, где ино-странные специалисты из ГДР, Венгрии, Польши, Че-хословакии, Югославии, Ку-бы изучают устройство ав-томобиля.

На снимке: с конвейера сходит экспортная продук-ция.

Фото Е. ЛОГВИНОВА.

Фотохроника ТАСС.

ПОРУЧЕНО РОБОТАМ

Нет отрасли народного хозяйства, в которой не применялась бы продук-ция машиностроителя. Множество новых видов станков, механизмов, агрегатов освоено предпри-ятиями в пятилетке. XXV съезд КПСС в числе дру-гих поставил перед маши-ностроителями задачу — организовать серийное про-изводство автоматических манипуляторов с про-граммным управлением, по-зволяющих механизиро-вать и автоматизировать тяжелые физические и мо-нотонные работы.

У этих агрегатов есть обиходное название — ро-боты. Создание промыш-ленных роботов в стране ведется в соответствии с целевой программой, кото-рая включает 16 основ-ных отраслей промышлен-

ности. Наряду с проекти-рованием и выпуском ро-ботов комплексно решается задача их скорейшего и наиболее эффективного внедрения в производство. Первыми их испытывают в работе сами машиностро-ители.

В Ленинградском объ-единении «Кировский за-вод» роботы, обслуживаю-щие 250-тонные прессы, работают вдвое продук-тивнее, чем бригада штамповщиков высокой квалификации. Многие работники этой профессии стали операторами. С по-мощью автоматов-манипу-ляторов в шесть раз по-высилась производитель-ность труда на линии сбор-ки приборов точного вре-мени Петродворецкого ча-сового завода.

Хороших показателей по

использованию робототех-ники добился ряд заводов и объединений Минавто-прома. Здесь автоматы, об-служивая конвейер, «са-мостоятельно» сваривают и красят кузова автомоби-лей. В Тольятти на объ-единении «Автоваз» вступи-л в строй цех по создани-ю робототехники, его оснащаются корпуса авто-гиганта. Роботы применя-ются на «Автомиле», «Га-зе», АЗЛК.

До конца пятилетки про-мышленность страны по-лучит более 2,5 тысячи ро-ботов. В этот же период будут введены в действие новые мощности, которые обеспечат годовой выпуск 8 тысяч роботов и 10 ты-сяч систем программного управления автоматичес-кими манипуляторами.

(ТАСС).

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ

На сегодняшний день в комсомольских органи-зациях Центрального рай-она прошли отчетно-вы-борные комсомольские со-брания в 126 комсомоль-ских группах, в 448 цехо-вых организациях.

В центре внимания отчетно-выборных собраний стояла деятельность ком-сомольских организаций по выполнению решений

СМОТР БОЕВИТОСТИ

XVIII съезда ВЛКСМ и XXV съезда КПСС. Широ-ко обсуждалось участие молодежи в движении за коммунистическое отноше-ние к труду, в борьбе за всемерный рост произво-дительности труда, эконо-мию и бережливость, вы-полнение юношами и де-вушками личных комплек-сных планов.

Многие комитеты ком-

сомола в ходе отчетов и выборов пересмотрели структуру комсомольских организаций. Например, на заводе «Электромашина» было 44 цеховых ор-ганизации на правах первичных, в настоящее время их насчитывается 96.

Обстоятельный разговор состоялся на комсомоль-ском собрании орс пром-товаров. В центре внима-

ния находились такие во-просы, как культура об-служивания, выполнение государственного плана. Справедливая критика прозвучала в адрес комитета комсомола за то, что он недостаточно уделяет внимания организации досу-га молодежи, социалистиче-скому соревнованию.

Комсомольцы фабрики индпошва справедливо отметили, что плохо работа-ют штаб и посты «Комсо-мольского прожектора». Комитет забыл об органи-

зации конкурсов профес-сионального мастерства.

Там, где прошли отчет-но-выборные комсомоль-ские собрания, необходи-мо проанализировать все критические замечания, разработать мероприятия, наметить конкретную про-грамму действий по устра-нению недостатков.

В. КИСЕЛЕВ,
заведующий отделом
комсомольских органи-заций Центрального
райкома комсомола.

ПУЛЬС РОДИНЫ

СОСТАВЫ- ТЯЖЕЛОВЕСЫ

КИШИНЕВ. Первым среди железнодорожников Молдавии досрочно выполнил социали-стические обязательства в честь годовщины Конституции СССР ма-шинист Бельцкого деха Е. Попов.

С начала года он провел шестьдесят тя-желовесных составов и перевез сверх задания более 30 тысяч тонн народнохозяйственны х грузов. Молодой маши-нист добился успеха за счет мастерского вожд-ения локомотива, от-личного знания участ-ков пути. Всего коллек-тив Молдавского отде-ления Одесско-Киши-невской железной доро-ги за счет использова-ния тяжеловесных по-ездов перевезли с на-чала этого года 2,5 миллиона тонн допол-нительных грузов.

НА КОНВЕЙЕРЕ ТОЛЬКО НОВИНКИ

КИЕВ. Ни одной ре-кламации не получили в нынешнем году ме-бельщики объединения «Броварымебель», спе-циализирующегося на производстве кухонных наборов.

Созданные в соавтор-стве с архитекторами и проектировщиками жи-лья, они отлично соче-таются с помещениями кухонь в домах улуч-шенной планировки, на сооружение которых переходят домостроители Украины. Все изде-лия сходят с конвейе-ров с индексом «Новин-ка».

(ТАСС).

На контроле—подготовка к зиме

ПРОБЛЕМА РЕШАЕТСЯ

шей аварийной службой заявки?

— По мере поступле-ния. За последний месяц, например, зарегистрирова-но 160 заявок, выполнено 107. Конечно, оператив-ности в этом мы еще не добились, ведь основной состав слесарей был от-влечен на ремонт котель-ных. Да и из 31-го по шта-ту мы на сегодня имеем 20 человек. У нас не хвата-ет представителей таких профессий, как слесари, машинисты паровых кот-лов и электрослесари.

Сейчас оклад у этих ка-тегорий значительно повы-сился. В настоящее время мы пополняем штаты.

— Жителей домов, от-апливаемых от 66-й ко-тельной, интересует пода-ча горячей воды и тепла.

Редакция получает мно-го писем, касающихся обе-спечения горожан водой и теплом. Сегодня жителей волнуют вопросы подго-товки котельных к отопи-тельному сезону. В своих кор-респонденциях авторы рассказывают о неудоб-ствах, связанных с наруше-нием нормальной работы системы горячего водо-снабжения и отопления.

Девять жалоб получено за последний месяц о ра-боте диспетчерской и ава-рийной службы.

По просьбе читателей мы взяли интервью у ру-ководителей Рудничного и Центрального УККТС.

Наш вопрос директору Рудничного УККТС В. С. Русину.

— Насколько известно, летом у вас диспетчерская служба не работала. Будет ли она организована с началом отопительного сезона?

— Да, летом вся дис-петчерская и аварийная службы были раскренде-лены по котельным, потому что мы не подавали в связи с ремонтом горячую воду. С 15 сентября круглые сут-ки принимаются заявки от жителей дежурным дис-петчером. Он же и направ-ляет слесарей аварийной службы для устранения поломок в жилых домах. Каждую смену работают четыре слесаря. Они об-служивают не только жи-лой фонд, но и котельные.

— Как выполняются ва-

даться по мере надобности в течение отопительного сезона.

— Поверьте, мы делаем все возможное, чтобы не повторить уроков прош-лых лет. И, думаю, с по-ставленной задачей справ-вимся.

На вопросы отвечает ди-ректор Центрального УККТС Г. Г. Плотников.

— В работе вашей дис-петчерской службы есть какие-либо проблемы?

— Пожалуй, нет! У нас тоже организовано круг-лосуточное дежурство. Дис-петчерская служба рабо-тала и летом. Из-за профи-лактики котельных пере-рыв в подаче горячей воды был всего неделю. Но аварийная служба ра-ботала постоянно.

— Вы готовы к отопи-тельному сезону?

— В основном да. Из 106 котлов отремонтиро-вано 104. Два заканчива-ем.

Всем детским учрежде-ниям уже подано тепло. Вызывает тревогу только 23-й детсад. Диспетчер-ская и аварийная службы не могут выполнить заяв-

ку, потому что строители не закончили ремонтные работы. По окончании их мы готовы отапливать это детское учреждение.

— Что настораживает вас в этом отопительном сезоне?

— Прежде всего участ-ок Красной Горки. Буд-дет ли постоянно здесь во-ды, сказать трудно. Из-за нехватки воды трудно при-дется всем службам.

— Что вы предприни-маете для избежания пе-ребоев в подаче воды?

— Мы устанавливаем запасные емкости. Но за-пасы их малы, они не удо-влетворяют полностью на-ши потребности.

— Какой же выход?

— Этот вопрос решают городские компетентные организации. Думаю, вы-ход будет найден.

— И последний вопрос. Когда начнете отапливать жилые дома?

— По положению во всем городе с 1 октября. Но с учетом погодных условий будет дополни-тельный приказ по объе-динению.

А. СЕЛИНА.



Около тридцати лет рабо-тает Иван Сергеевич Пере-льгин бригадиром столярно-станочников Прокопьевского деревообделочного комбина-та производственного объ-единения «Кузбасшахто-строй и индустрия». Много важных заказов прошло че-рез «золотые» руки опытно-го мастера. В числе изготов-ленных изделий—летние до-мики для строителей БАМа.

Иван Сергеевич — удар-ник коммунистического тру-да, наставник молодых ра-бочих цеха. Многому научил своих подопечных этот умудренный опытом человек.

В 1976 году его наградили за отличный труд орденом Трудового Красного Знаме-ни.

На снимке: И. С. Перель-гин.

Фото С. КОЛЫВАНОВА.



Геннадий ЮРОВ

Кузбасский поэт Геннадий Юров вышел к читателям с новой книгой «Песня о городе».

Предлагаем вашему вниманию стихи из этой книги.

ПЕСНЯ О ГОРОДЕ

А утром
Высотные трубы
Пронзают туманную мглу.

Мой город,
Я стискивал зубы,
Услышав в твой адрес
Хулу.

Восторгов, пожалуй,
не надо.
Не сладок отечества дым.
Привязанность с первого взгляда

Не ходит
Проспектом твоим.
Но ты от судьбы
Не отрекси.

Которая так решена:
Не будет кузбасского
кокса —
Не станет стальной
страна!

Когда над землей
взметнулся
Войны
Разрушительный гул,
Мой город в дыму
захлебнулся,

Чтоб мир
Облегченно вздохнул.
Как отзвуки бед
и печалей,
Вудившие нас по утрам
Гудки
Навсегда отзвучали.
И время —
Исчезнуть дымам.

Построенные нами
города
Не прячут бед былых
За новизною,
Чтоб мы не забывали
никогда,
Какой за них заплачено
ценою.

Пора, пожалуй,
Голову склоня,
Признаться
с благодарностью
сыновней,
Что этот город создавал
меня,

Выстраивал
По своему подобию.
Дарил восторгом
И ввергал в печаль,
Приказывал
Пройти огонь и воду,
Чтоб я мужал душой,
Чтоб различал
В своем забое
Уголь и породу.
И всем хорошим,
Что я людям дам,
Всем добрым,
Что со мной
происходило,
Я городу обязан
И друзьям,
И женщине, которая
любила,
Живи, мой город, многие
лет!

В трудах эпохи
Торжествуй
и здравствуй!
Твоя береговая высота
Над временем летит
И над пространством.
Отсюда вижу устье
и исток,
Природы материнство
ощущаю,
И все, что для меня отец
сберег,
Я сберегу
И сыну завещаю.

РЕПОРТАЖ

МИР, ОТКРЫТЫЙ ЗАНОВО

Есть в нашем городе необыкновенная школа. В ней не учат писать и считать, нет уроков пения и физкультуры и занимаются здесь не десять лет, а четыре года. Вместо парт в классах стоят мольберты и станки. И уроки необычные: живопись, скульптура, композиция, рисунок. Потому что школа называется детской художественной.

Иной раз уроки здесь идут прямо на улице. За мольбертами стоят ребята.

...Группа «Астры». Идет урок живописи. Девочки и мальчишки сосредоточенно выписывают осенние деревья, землю, усыпанную листьями, голубое небо. Только изредка раздается:

— Мария Никифоровна, у меня линия горизонта не получается.

— А я для травы не могу подобрать краску.

И Мария Никифоровна Сапрыкина помогает смешать краски для нужного цвета, тоненькой кисточкой поправляет линию горизонта.

У Жени Фадеева, по мнению прохожих, эту работу лучше всех. И не удивительно. Женья редко расстается с красками. Каждый выходной у него начинается с того, что мальчишка берет альбом и отправляется в лес на этюды.

Просторный коридор. На стенах, столах и стендах представлены работы выпускников школы. Это традиция — в сентябре выставлять только их работы. Аquareль и рисунок пером, изделия из глины, чашанка. А эти глиняные чашечки расписала Елена

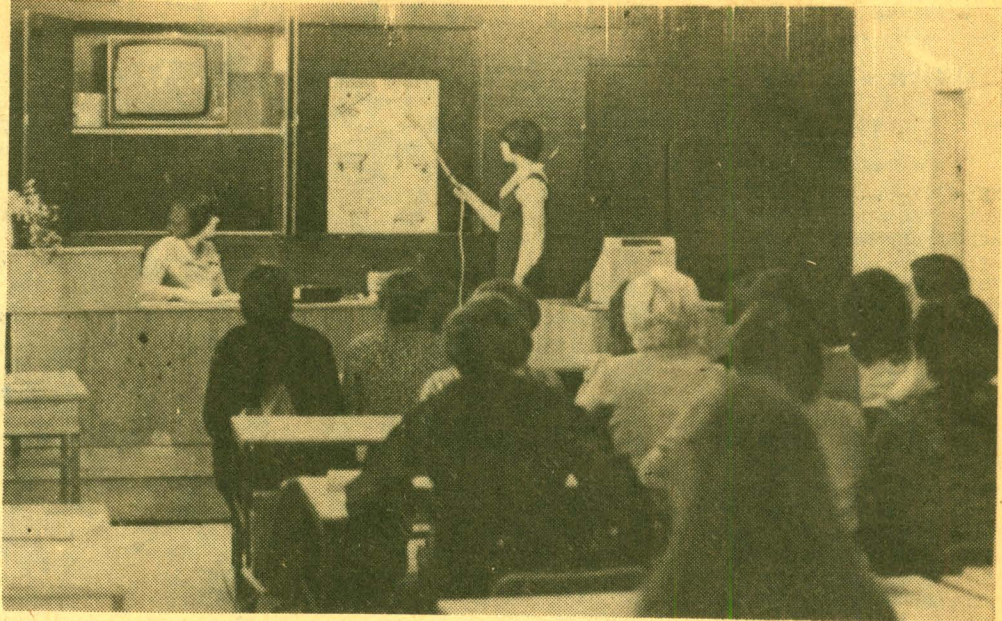
„Комсомол в литературе“

Так называется выставка книг, посвященная 60-летию Ленинского комсомола, которая оформлена в городском Доме книги.

Здесь выставлены портреты героев-комсомольцев. Представлены плакаты и книги, рассказывающие о современных комсомольских ударных стройках БАМа.

Эти книги и плакаты можно приобрести за наличный и безналичный расчет.

Л. ЕРМАКОВА,
заведующая магазином.



Ащеулова. Иллюстрации в книге нарисовал Олег Белобородов. Ася Иссламова сделала рисунки под названием «Танцы народов мира». Выставка как бы говорит: «Рисовать, лепить может каждый, на это годится и белый лист бумаги, и пластилин, а не только большой холст и белая глина».

В октябре выставка сменится. Будут представлены работы первоклассников. Многие хотели бы увидеть здесь свои рисунки и этюды. Но право на это имеют лучшие. И ребята стараются изо всех сил.

А теперь урок композиции. Ведет его Галина Макаровна Лозненко.

С первоклассниками работать особенно трудно. Мальши еще не знают, что такое симметрия, перспектива, тон, колорит и так далее. И преподавателю приходится все это объяснять. И хотя тема одна, каждый воспринимает ее по-своему. Поэтому один и тот же орнамент у всех нарисован по-разному. У Толи Козлова яркие, насыщенные тона, он бы весь мир раскрасил яркими красками. У Олега Кислицына все голубое и нежно-зеленое.

Галина Макаровна не настаивает, она старается добиться большего — заронить искру в душу каждого учащегося и сохранить его индивидуальность.

В старших классах это особенно очевидно. Даже не верится порой, что это сделали ребята. Но главное в другом. Об этом говорят сами учащиеся.

Наташа Смирнова: — Я научилась здесь не только

рисовать, лепить, выпилить, я стала по-другому смотреть на мир. Сверкающие спящего солнца, золотистый свет лампочки, монотонный осенний дождь и серые булыжники на мостовой. Все стало прекрасным и волнующим.

Юра Яремченко: — Раньше мог и девочку обидеть, и рубашку мятую надеть или в школу пойти с грязным портфелем. Теперь не могу.

Саша Судак: — Когда знакомился с искусством, многое меняется. Раньше для меня все было одинаково. Не мог различать насыщенность, тональность, напряженность обыкновенного цвета. Вот, например, тень. Некоторые думают, что все тени черные. А ведь это не так. И увидеть все это мне помогла художественная школа.

Третий урок, на котором мы побывали, — «История искусства». Затемненный класс, на стенах репродукции икон и картин, фотографии скульптур. Все это переносит в далекое загадочное прошлое. А тут еще рассказ о древних иконописцах, об эпохе Возрождения.

Ребята из группы «Эврика» внимательно слушают Николая Георгиевича Кальпидиса. Микеланджело, Джотто, Рафаэль... Имена этих великих художников говорят о трудном и прекрасном поприще живописца.

Погашен свет, и на экране появились репродукции и картины этих мастеров. В классе — тишина. И только один из ребят не выдержал: «Вот это картина! Сила!».

Пусть неудачные слова для выражения восторга, но в нем большое чувство.

А после просмотра был обмен мнениями. Вернее, мнение у всех было одно: «Произведения прекрасны». Но каждый хотел высказать, какие чувства вызвали картины великих мастеров.

Таня Бычкова сказала: «Я ничего не знала о Джотто. Сегодня пойду в библиотеку и возьму книгу о нем».

— Я тоже пойду с тобой, — поддержала подругу Майя Шаркевич.

Что ж, Николай Георгиевич может быть доволен — задача, поставленная на уроке, выполнена. Ведь главное — это эстетическое воспитание учащихся.

«Все смотрят, не все видят» — гласит пословица. Цель школы — научить ребят видеть мир во всем его многообразии. Об этом говорят и строчки из книги отзывов: «Наше общее мнение — школа очень хорошая. Не только сама школа, но и школа преподавания. Чувствуется большая культура ведения рисунка, живописи, композиции. Радует хорошая профессиональная подготовка преподавателей, которая, несомненно, отражается на результатах работ учащихся. А работы отличные».

Члены Союза художников **Берг, Аригов, Аслан-Бек, Игнатьева**.

Пусть из этих ребят не вырастут Рафаэли и Микеланджело. Это не важно. Главное, что они учатся понимать прекрасное.

М. КОЖУХОВА.

В первые дни нового учебного года учащихся ГПТУ № 30 ожидал приятный сюрприз. Базовое предприятие училища — орс продовольственных товаров «Прокопьевск-уголь» — оборудовал прекрасный кабинет «Организация советской торговли».

Вся аппаратура кабинета имеет дистанционное управление, пульт которого находится на столе у преподавателя. Усилительное устройство позволяет воспроизводить четкую запись с магнитофонных лент.

Для качественной подготовки будущих продавцов орс снабдил кабинет новейшей марки кассовым аппаратом «Ока», диафильмами по организации советской торговли, образцами товаров.

На снимке: идут занятия.

Фото А. РАВИЛОВА.

ИНОСТРАННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ВЕРНОСТЬ

Недавно в индийском штате Уттар-Прадеш шторм спас жизнь 14-летнему сыну своего хозяина-погонщика. Заметив, что к спящему мальчику приближается кобра, слон Джумбо, не раздумывая, наступил на нее, но... получил смертельный укус.

Отец мальчика, разгневанный этим благородным поступком, организовал верному животному похороны с почестями.

НАХОДЧИВЫЕ ГРАБИТЕЛИ

При ограблении банков, сберкасс и других мест, где можно пожить наличными, налетчики, как известно, применяют самую разнообразную «маскировку». В дело идут темные очки, карнавальные полумаски, капюшоны средневековых инквизиторов и даже капроновые чулки.

Все это, однако, давно известно по многим численным детективным фильмам, и грабителям приходится идти на различные уловки, использовать «нетрадиционные средства». Как сообщила газета «Юманите», три «джентльмена удачи», ворвавшись в одно из почтовых отделений французского города Нанта, надели маски президента страны Валери Жискар д'Эстена, премьер-министра Раймона Барра и лидера голлистской партии Жака Ширака. Пока опешившие служащие соображали, что к чему, находчивая троица, угрожая оружием, изъяла из сейфа 170000 франков и была такова.

(АПН).

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Актеры ТЮЗа встретились со своими зрителями в школах.

В Прокопьевске тюзовцы С. и Т. Внуковы, Н. Таякина, В. Лопатин, А. Толочко пришли на творческую встречу со старшеклассниками средней школы № 2.

Актеры также провели зрительские конференции

с учащимися школ Киселевска.

Артисты рассказали о специфике театра юного зрителя, о своих творческих работах.

Зрители высказали свои замечания и предложения по просмотренным спектаклям.

З. ВНУКОВА,
главный режиссер
театра.



Миг удач.

Фото В. ЛЕЛЮХА.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НА КАМЧАТКЕ

В большом старинном селе Мильково, расположенном почти в центре Камчатки, открылся этнографический музей.

Музей в Милькове примечателен не только тем, что он самый восточный в стране. Уникально само здание музея, возведенное из сибирской лиственницы, с куполом, узорчатой «луковицей» над башенкой. Оно напоминает знаменитые деревянные соборы в Кяхте и первые постройки русских землепроходцев, разбросанные на огромных пространствах от Урала до Тихого океана. Как же появилось это чудо в Милькове?

Много лет увлекался старинным русским деревянным зодчеством историк и художник из Магадана Михаил Угрин. Одновременно он изучал материальную и духовную культуру коренного населения Сибири и Дальнего Востока: юкагиров, коряков, ительменов и других народностей. Угрину открылась интересная воз-

можность объединить в творческом синтезе познанные им секреты древнерусского деревянного зодчества со строительными приемами аборигенов при создании оригинального здания музея в камчатском селе.

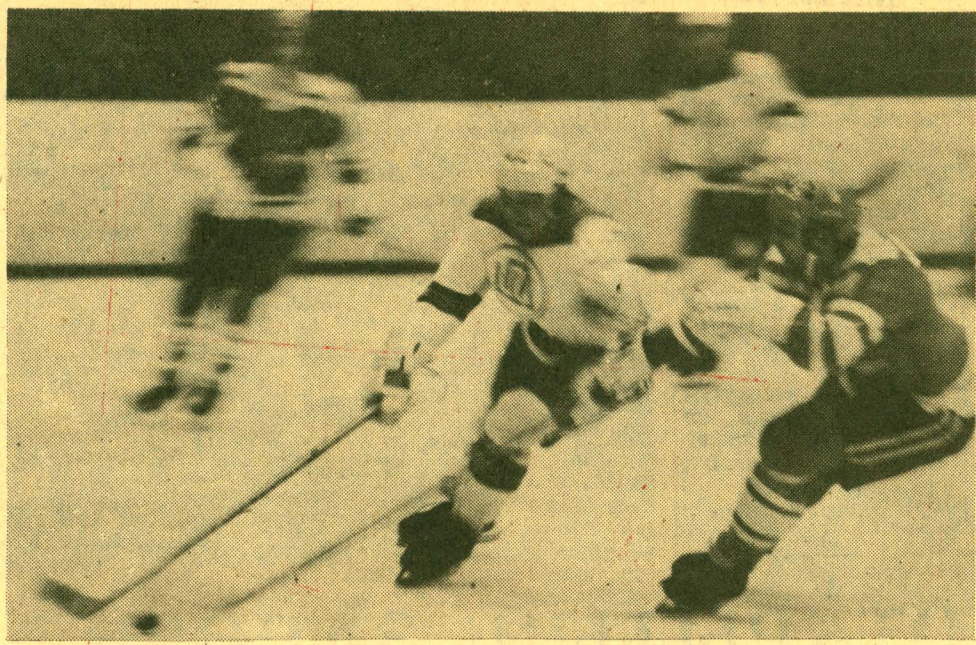
Экспозиция музея пока не велика, но интересна: бивни и кости мамонта, найденные на реке Камчатке, орудия каменного века, образцы традиционной одежды коряков, маски, изображающие духов, предметы быта и труда первых русских поселенцев в этом суровом крае.

Перспективы музейного строительства на Камчатке связываются с развитием туризма на Дальнем Востоке. Специалисты обсуждают вопрос о возможности превращения долины реки Камчатки в природный национальный парк, по которому пройдет всесоюзный туристский маршрут.

К. ГУСЕВА,
(АПН).

**XXXIII ЧЕМПИОНАТ
СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ**

В ВИХРЕ АТАК



«Шахтер» (Прокопьевск) — СК имени Урицкого (Казань). 6:2 (2:1, 2:0, 2:1). 21 сентября.

Ничто так ярко не раскрывает волевые качества команды, как проверка испытаниями. Именно такую проверку на прочность выдержал наш «Шахтер» во втором туре чемпионата СССР по хоккею. Его встреча с сильнейшей ледовой дружиной лиги — спортсменами Казани — убедительно подтвердила готовность и решимость горняков дать равный бой именитому сопернику.

Гости из Татарии обладают незаурядной техникой, слаженностью действий в нападении и защиты, отлично ведут комбинационную игру. В единоборстве применяют жесткий прессинг и редко ошибаются в передачах шайбы.

У прокопчан высокие скорости, самоотверженность и работоспособность, а бы сказал еще — вдохновение, страстность и неукротимая жажда гола. Пожалуй, быстрота перемещения, вихревая маневренность, упорство и настойчивость наших ребят вынудили гостей чаще откатываться назад, нежели идти вперед.

В начале игры хоккеисты Казани попытались с ходу развить атаку, взломать оборону и сразу же добиться материального перевеса. Они проходили среднюю зону и организовывали давление на ворота Владимира Петрова.

Тот отразил несколько дальних бросков, один из которых угодила в защитника хозяев, который подхватил шайбу и тут же адресовал ее своему нападающему Анатолию Жиганову. Ну, а последний равновесием вперед и оказался у ворот гостей. Голкипер Адонин отбил шайбу, но она попала на клюшку Анатолию Абляеву, который и открыл счет.

Это случилось уже на второй минуте встречи. В дальнейшем казанские мастера поубавили пыл, стали строже опекать наших форвардов, сосредоточив внимание на обороне. Но «Шахтер» к тому вре-

мени разыгрался и остановить его было уже трудно.

Особенно остро и опасно атаковала соперников вторая пятетка. Раз за разом она врвалась в зону гостей и методически вела обстрел ворот. Даже у такого опытного стража, как Николай Адонин (ранее выступал он в ЦСКА), не выдержали нервы. На 8-й минуте он не устоял и пропустил вторую шайбу. Гол забил центрфорвард Павел Данилов.

К исходу первого периода гостям все же удалось найти ключ к воротам хозяев. Они очень умело воспользовались численным перевесом, и Сергей

Ларичев сократил разрыв в счете.

После перерыва отлично сыграло свой микроатч первое звено «Шахтера». Вновь, как и в начале периода, обострил ситуацию Анатолий Жиганов. Он стремительно вошел в зону гостей и выдал пассовую передачу Абляеву. Но тот не стал искушать себя, а переадресовал шайбу центральному нападающему Александру Самойленко, который и не замедлил переправить ее в сетку ворот.

Вскоре продемонстрировал высокое мастерство Виктор Хаценович. Пытаясь сбить темп, хоккеисты

Казани решили поддержать шайбу в своей зоне. Это зрелищно, красиво, но небезопасно. На одну из передач неожиданно, из-за спины защитника, стремительно выкатился Хаценович и через мгновение зажег красный свет за воротами гостей.

Последний, заключительный период, протекал в обоюдных атаках, в быстром, жестком темпе. В результате на скамью оштрафованных попал защитник Николай Заречнев, через минуту рядом уселся Анатолий Жиганов. Тут-то и не выдержали напряжения наши ребята, пропустив в свои ворота второй гол.

Но после того, как на лед выкатился Заречнев (хотя «Шахтер» оставался в меньшинстве), он развил активность и под непрерывный гул трибун послал пятую шайбу в ворота соперников.

Автором шестого гола был капитан Александр Самойленко. В этом эпизоде он сделал все для своей команды, успевал и в нападении, и в подстраховке защитников. Особенно сильно сыграл он в отборе шайбы и в завершении атак, показав зрелое мастерство, высокую работоспособность, стремление к цели.

Вторая встреча «Шахтера» и СК им. Урицкого состоялась в пятницу поздно вечером. О результатах этой игры мы сообщим в следующем номере нашей газеты.

Ф. МЕДВЕДЕВ.

На снимке: момент игры.

Фото А. РАВИЛОВА.

Двойники

древних рек

АЛМА-АТА. Неожиданной находкой увенчались работы казахстанских гидрогеологов в пустыне Кызылкум. Под руслу Жанадары и Кувандары, высохших много веков назад, они обнаружили крупные запасы пресной воды. Эти подземные «двойники» не существующих нынче рек, некогда впадавших в Аральское море, расположены на глубине 300—500 метров в так называемых меловых отложениях.

Находки представляют собой большой практический интерес.

Мачты

над тайгой

УЛАН-УДЭ. Голубые экраны телевизоров зажглись в поселке молодых бамовцев Кичере, где дислоцируется всеозонный ударный комсомольский отряд имени XVIII съезда ВЛКСМ. Теперь строители бурятского участка Байкало-Амурской магистрали смотрят передачи Центрального телевидения при помощи системы космической связи «Орбита».

Сегодня практически все жители автономной республики за Байкалом имеют возможность стать телезрителями.

(ТАСС).

Редактор
А. И. ПОЗДЕЕВ.

КИНО

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
25 сентября**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 Программа мультфильмов. 11.25 Фильм — детям. «Отдать швартовый!». 12.50 «Клуб кинопутешествий». 17.15 «Мамин школяр». 17.45 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с заслуженным мастером спорта СССР В. М. Абалаковым. 18.45 «Год третий — год ударный». «Слабейшие эффективности». Кемерово. 19.40 «День за днем». 19.55 Киножурнал. Москва. 20.05 Я. Ивашкевич. «Лето в Ноане». Премьера фильма-спектакля. 22.30 «Время». 23.00 Международный турнир по гандболу. Женщины. Сборная СССР — сборная ГДР. 23.30 Д. Шостакович. Сюита для баса с оркестром на стихи Микеланджело Буонаротти. 00.20 «Сказка острова Биручий». Научно-популярный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Москва. 16.00 «Сельские будни». 16.30 Концерт Государственного народного ансамбля танца Армении. Кемерово. 19.00 «Анкины ребята». «Солдаты границы». Документальные телефильмы. Москва. 19.40 «Народные мелодии». Кемерово. 20.05 «В нашей картинной галерее». Натюрморт. 20.35 Программа научно-популярных фильмов. 21.25—22.20 «Народный артист».

ВТОРНИК, 26 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 Я. Ивашкевич. «Лето в Ноане». Фильм-спектакль. 16.00 Программа научно-популярных фильмов о 16.50 «Рабочая гарантия москвичей». 17.20 «По музеям и выставочным залам». 17.50 «Адреса молодых». 18.50 Чемпионат мира по волейболу. Мужчины. 19.45 «Жизнь науки». Кемерово. 20.15 «День за днем». Москва. 20.30 «Право на бесправие». 21.05 Впервые на экране ЦТ.

«Мужчины седеют рано». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.00 «Слово Андроникова». «Невский проспект». Телефильм. 00.00 «Концерты Е. Светланова». **ВТОРАЯ ПРОГРАММА**
Кемерово. 19.00 Для детей. «Мальчик из спичечной коробки». Москва. 20.15 Романы М. Глинка в исполнении К. и Р. Лисицян. Кемерово. 20.30 «Пьянству — бой!». 21.15 «Серенада». Художественный фильм. 21.40—22.10 «Дорога песен». Фильм-концерт.

СРЕДА, 27 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 «Мужчины седеют рано». Художественный фильм. 12.15 «В мире животных». 13.15 «Песня далекая и близкая». 16.00 «Твой труд — твоя высота». 16.45 «Жизнь и книги А. Гайдара». 17.30 «Искусство Древнего Востока». 18.00 Концертный зал телестудии «Орленок». 18.50 Чемпионат мира по волейболу. Кемерово. 19.45 «День за днем». 20.00 Киножурнал. Москва. 20.10 «Алкоголизм». 20.40 «За урожай 1978 года». 20.55 «Весна на Заречной улице» Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.00 Кубок обладателей кубков по футболу. «Шахтер» (Донецк) — «Барселона» (Испания). 00.45 Показательные выступления исполнителей балльных танцев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 Для детей. «Фонарь перед бамбуковой хижинкой». 19.15 «Парад сказок». Москва. 19.45 И. С. Бах. «Бранденбургский концерт № 5». Кемерово. 20.10 «Проба сил». К итогам выступления хоккеистов прокопьевского «Шахтера» в предсезонном турнире. 20.40 «Москва—Каракумы—Москва». «Штрихи к портрету далекого прошлого». 21.15—22.05 «Долалай». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ, 28 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 «Концерт — детям».

11.40 «Горная станция». Телефильм. 12.45 «Звездные канатоходцы». Фильм-концерт. 16.00 «По Сибири и Дальнему Востоку». 16.55 «Знакомство с профессией». 17.25 «Родная природа». 17.45 Концерт артистов Белорусской Государственной филармонии. 18.15 «Отзовись, горнисты!». 18.45 Чемпионат мира по волейболу. Кемерово. 19.45 «День за днем». 20.00 «Вижу утреннюю звезду». Москва. 20.15 «Наше обозрение». 21.00 Кубок УЕФА по футболу. «Наполи» (Неаполь) — «Динамо» (Тбилиси). 22.30 «Время». 23.00 К 70-летию со дня рождения И. Л. Андроникова. 23.55 «Час большого симфонического оркестра».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 В помощь школе. Биология. Москва. 19.45 «Поет Я. Пюала». Кемерово. 20.15 «Кто кого?». Фильм. 21.25—22.10 «Сказ о холопе Никишке». Фильм-балет.

ПЯТНИЦА, 29 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 11.55 «Весна на Заречной улице». 16.00 Программа документальных фильмов к Дню учителя. 16.50 «Шахматная школа». 17.20 А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». 18.15 «Объектив». 18.45 «Один за всех, все за одного». Кемерово. 19.40 «День за днем». Москва. 19.50 «Москва и москвичи». 20.20 «Танцует Бернара Карева». 20.55 «Кинопанорама». 22.30 «Время». 23.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 Для детей. «Приключения Кузи». Москва. 19.40 «Хочу все знать». Кемерово. 19.50 «Поиск назначен на 16». 20.05 «Русский романс». Фильм-концерт. 20.35 «Рассказывает Даниил Гранин». 21.25—21.55 «Знакомьтесь: «Каникулы»».

СУББОТА, 30 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.50 «Для вас, родители!». 11.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.50 «Больше хороших товаров». 12.20 «По музеям и выставочным залам». 12.50 «Человек. Земля. Вселенная». 14.50 «Здоровье». 15.35 Тираж «Спортлото». 15.50 «Содружество». Телевизионный журнал. 16.20 «Моя пятилетка». К 50-летию первой пятилетки. 17.35 Фильм — детям. «Место под солнцем». 18.30 «Очевидное-невероятное». 19.30 Новости. 19.45 Программа мультфильмов. 20.05 «9-я студия». 21.05 «Потому что люблю». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.00 «Лев Толстой — драматург». 00.05 По страницам передач «С песней по жизни».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Кемерово. 19.00 «Уроки на завтра». 19.20 «Дневник директора школы». Художественный фильм. 20.35 «Спасибо, что конца урокам нет...». 21.35 «День за днем». 21.45—22.30 Спортивная передача.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
1 октября**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Москва. 10.00 «Время». 10.55 Концерт. 11.25 «Хлеб». Телевизионный фильм. 11.30 «Будильник». 12.00 «Служу Советскому Союзу!». 13.00 В гостях у сказки. «Царевна-лягушка». 14.10 «Сельский час». 15.10 «Музыкальный киоск». 15.40 «Международная панорама». 16.10 «Клуб кинопутешествий». 17.10 Р. Щедрин. «Озорные частушки». Фильм-балет. 17.30 «Сегодня — День учителя». 18.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 20.20 «По вашим письмам». 21.05 «Гипнотизер». «Фрак». Художественные телефильмы. 22.30 «Время». 23.00 «Для вас, труженики села». Концерт. 23.30 «Десятая вершина Ирины Родниной». Документальный фильм. 23.45 Чемпионат мира по волейболу.



КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра. Большой зал. Подарки по телефону (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-40). Горизонт № 14 (к сеансам в 12, 16). Малый зал. Повесть о коммунисте (11, 12-30, 13-40, 15). Зал «Глобус». Девочка из Ханоя (10, 14). Вальтер защищает Сараево — две серии (11-20, 15-20, 18, 20-20). Зал «Кругозор». Письмо из юности (9, 11, 13, 15). Последнее дело комиссара Берлаха (17, 19, 21). **КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».** Сегодня и завтра — «Есения» — две серии (11-30, 16-10, 18-30, 20-40). Для детей — Мультисборник № 7 (10, 14-10). **КИНОТЕАТР «ТЕМП».** Сегодня и завтра — Прокаженная (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Для детей — Мама (10, 14-10).

14-10). Дом, где рождаются аттракционы (к сеансам в 12, 19-40). **КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК».** Сегодня и завтра — Белое платье (12, 16, 18, 20, 22). Для детей — Девочка, хочешь сниматься в кино? (10, 14-10). **КИНОТЕАТР «АВАНГАРД».** Сегодня и завтра — Трактир на Пятницкой (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Для детей (10, 14-20). Воспитать дерево (к сеансам в 12, 19-40). **ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО.** Сегодня и завтра — Исчезновение (17, 19, 21). Для детей — Здравствуйте, дети! (15). **ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО.** Сегодня и завтра — Новобранцы идут на войну (15, 17, 19, 21). Для детей — завтра — Переступи порог (13). **ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ.** Сегодня и завтра — Трактир на Пятницкой (15, 17-20, 19, 21).

25 СЕНТЯБРЯ
выступает
дважды лауреат Всесоюзных конкурсов,
удостоенный золотой медали,
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИБИРСКИЙ
РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР.**

В программе: народные песни, танцы, пляски, хороводы, частушки, песни советских композиторов. Художественный руководитель народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинка — композитор Андрей Новиков. Концерт состоится в драмтеатре имени Ленинского комсомола в 19 часов 30 минут. Касса работает с 13 до 19 часов.

МЕНЯЮ 4-комнатную благоустроенную квартиру на 3-м этаже в Междуреченске на равноценную в микрорайоне Северного Маганак Прокопьевска. Обращаться по адресу: Прокопьевск, ул. Оренбургская, 10—8, после 18 часов.

БЮРО по трудоустройству и информации населения срочно требуется старший экономист.

Обращаться по адресу: проспект Шахтеров, 2.

Партийная, профсоюзная организации, администрация орс «Кировуголь» выражают глубокое соболезнование Баланюк Надежде Васильевне по поводу смерти ее отца
КЛОШКО
Василия Фомича.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, зам. ответ. секретаря — 2-28-05; отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 4720
Заказ 12175
ОП15347