

# ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 96 (11959)

СУББОТА,

15

мая 1976 года

Издается  
с 11 сентября  
1930 года

Цена 2 коп.

## На будущей неделе

### День депутата

В Центральном и Рудничном районах пройдут дни депутата. На этот раз учеба пройдет по таким темам: «Организация отчета депутатов перед трудящимися», «Роль депутатов и общественности в воспитательной работе с детьми и подростками», «Роль комиссий по делам несовершеннолетних». В заключение будут прочитаны лекции о международном положении.

### Опыт лучших — во всем

День открытых дверей для политинформаторов Рудничного района состоится на фарфоровом заводе. Здесь лучшие представители идеологических работников поделятся опытом проведения политинформаций, расскажут о путях повышения ее эффективности, возьмут на заметку замечания и пожелания присутствующих.

### Лекторий для всех

С понедельника начинается неделя пропаганды технико-экономических знаний. Проводит ее городская организация общества «Знание». В течение этой недели на промышленных предприятиях пройдут лекции «О задачах и направлениях развития производства в свете требований XXV съезда КПСС».

А в пятницу, 21 мая, состоится семинар лекторов, на котором будут слушаться и обсуждаться лекции, подготовленные для публичного лектория «Счастье семьи». Этот лекторий откроется во Дворцах культуры имени Горького и завода шахтной автоматики.

### Юбилей фабрики

В шахтопроходческом управлении пройдет торжественное собрание, посвященное тридцатилетию со дня пуска обогатительной фабрики шахты «Коксочован».

На собрании выступит с докладом директор фабрики В. С. Горсков. Затем состоится вручение орденов и медалей СССР передовикам производства, досрочно выполнившим задания вышестоящих инстанций. Лучшие работники будут также награждены Почетными грамотами и подарками.

### День быта

В субботу, 22 мая, в городе проводится день быта. Начнется он в 10 часов утра.

На площади стадиона «Шахтер» и возле Дворца спорта «Снежинка» разложат свои изделия на импровизированных прилавках работники швейных ателье и фабрики индивидуального пошива обуви. Сюда же выедут представители предприятий службы быта. Будут приниматься заявки на ремонт предметов домашнего обихода.

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС, СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР И ВЦСПС

17 апреля 1976 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В субботнике приняли участие более 144 миллионов человек, которые трудились непосредственно на заводах и фабриках, стройках, в совхозах и колхозах, на предприятиях транспорта и других отраслей народного хозяйства, а также на благоустрой-

стве городов и населенных пунктов. Только промышленной продукции произведено на 745 миллионов рублей. Заработано и передано в фонд десятой пятилетки свыше 156 миллионов рублей.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС сердечно благодарят рабочих, колхозников, инженерно-технических работников, служащих, студентов и учащихся, воинов Советской Армии и

Флота, ветеранов труда, всех советских людей, принявших активное участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике, за их самоотверженный и бескорыстный труд.

Средства, заработанные на субботнике, решено направить на расширение сети детских яслей-садов и детских садов, на строительство учреждений здравоохранения в союзных республиках, краях и областях.

**П**ОСЛЕДНИЙ трамвай уходит на станцию глубокой ночью. Такой глубокой, что летом, когда ночи особенно коротки, кажется, вот-вот наступит рассвет. А на линию выходит трамвай рано. Так рано, что до рассвета все же еще остается немного. Между «приходом» и «выходом» — два, максимум два с половиной часа. В этом ритме, с некоторыми отступлениями в разные годы, и служит трамвай Прокопьевску вот уже сорок лет.

На 2-й сессии ВЦИК 1936 года было решено «оборудовать в Советском Союзе трамваями 7 городов». В их числе стоял и Прокопьевск.

В середине тридцатых годов на развитие коммунального хозяйства выделялись средства относительно небольшие. И все же, понимая нужду Прокопьевска, население которого перевалило за сто тысяч, правительство нашло возможность выделить деньги на сооружение в городе трамвайной линии. Понимали эту нужду и сами прокопчане. Большая часть работы была выполнена ими во внеурочное время, на субботниках, воскресниках. Люди соорудили насыпь, укладывали шпалы, устанавливали деревянные опоры. И наступило 18 мая 1936 года...

В трамвайном управлении до сих пор работает человек, которому памятен этот день. Зовут его Василий Алексеевич Самойлов. Подробности этого дня Василий Алексеевич, конечно, твердо вспомнить не может — сорок лет прошло все-таки, но ощущение праздника для него памятно. Празднично выглядел увеселительный транспарант на поезде, гремел оркестр, и, как водится, разрезана была красная лента.

— Может, путаю, — говорит Самойлов, — но, по-моему, и погода выдалась теплой, яркой. Видится даже, что трамвай катится именно по солнечным рельсам.

18 мая была сдана в эксплуатацию первая очередь трамвайной линии протяженностью 4412 метров. Три поезда курсировали от ныне действующей шахты имени Калинина до поселка Тырган. К 1939 году протяженность линии значительно увеличилась: на трамвае можно было проехать от Тыргана до ул. Комсомольской. Особенно быстро развивалась сеть трамвайных

линий в послевоенные годы. Сейчас общая их протяженность составляет 65 километров. В 1975 году этим видом общественного транспорта перевезено более 56 миллионов человек.

Эти цифры говорят немало о роли трамвая в жизни города. Но исчерпывающими их не назовешь. Ведь работа обще-

ственного транспорта оказывает самое непосредственное влияние на многие стороны производственной деятельности города. Например, на такие, как производительность труда, текучесть кадров, производственная дисциплина, что, к сожалению, учету не всегда поддается. Но можно смело сказать: в Прокопьевске

трамвай — самый надежный вид транспорта. И это в некоторой степени удивительно, если учесть рельеф города, снежные заносы и прочее.

Видимо, дело в том, что ритмичность выхода транспорта на маршруты стала главной заботой всех подразделений трамвайного управления. С этой целью здесь ведется

переподготовка кадров, совершенствуется технология ремонта, расширяются производственные площади. Трамвайщики всегда стремились внедрить у себя всякое новшество, заслуживающее внимания.

В годы минувшей пятилетки ремонтная база трамвайного управления была увеличена на 30 процентов. В два раза возросла мощность тяговых подстанций. 150 водителей повысили свою квалификацию, столько же новичков было обучено этой специальности.

Первым в республике Прокопьевское трамвайное управление стало укладывать железобетонные шпалы. Энергетики предприятия сегодня заняты внедрением телеуправления тяговыми подстанциями. Одна подстанция в этом году уже переведена на телеуправление.

Следует сказать, что организация многое строит своими силами. Работники управления хотят видеть свое предприятие образцовым. Для этого стены цехов выкладываются глазурованной плиткой, а территория в летние месяцы превращается в самый настоящий цветник. Да, цветы тоже стали в коллективе одним из элементов комплексного плана научной организации труда.

В 1969 году управлению было присвоено звание «Предприятие высокой культуры производства», которое ежегодно подтверждается.

И еще. В трамвайном управлении трудится много опытных, квалифицированных работников. В. А. Самойлова, являющегося главой целой династии трамвайщиков, мы уже упоминали. Среди передовых работников нового, молодого поколения можно назвать слесарей Виктора Чумака, Геннадия Косенка, водителя Валентину Биль, тракториста Олега Полунина. Впрочем, всех перечислить невозможно.

На предприятии работает 1096 человек. 118 из них носят звание «Отличник социалистического соревнования Министерства коммунального хозяйства РСФСР».

Достигнутое, будем надеяться, останется постоянным достоянием предприятия. Однако и предстоит сделать не мало. На всех участках, всем подразделениям. Стальные артерии города должны стать еще мощнее, еще работоспособнее.

П. БУГАЕВ.

## СТАЛЬНЫЕ АРТЕРИИ ГОРОДА

К 40-ЛЕТИЮ ВЫХОДА НА ЛИНИЮ ПЕРВОГО ТРАМВАЯ В ПРОКОПЬЕВСКЕ

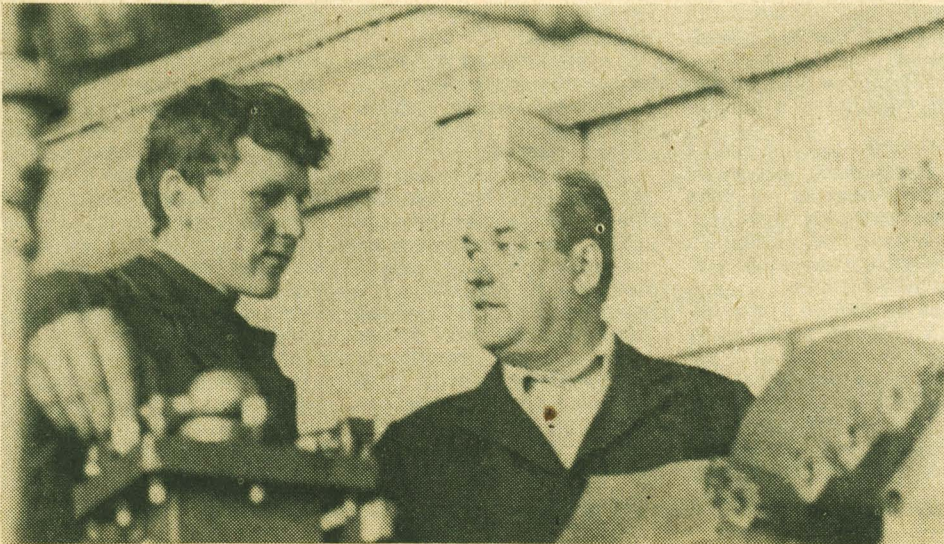


● Старейшую рабочую династию в трамвайном управлении возглавляет Василий Алексеевич САМОЙЛОВ.

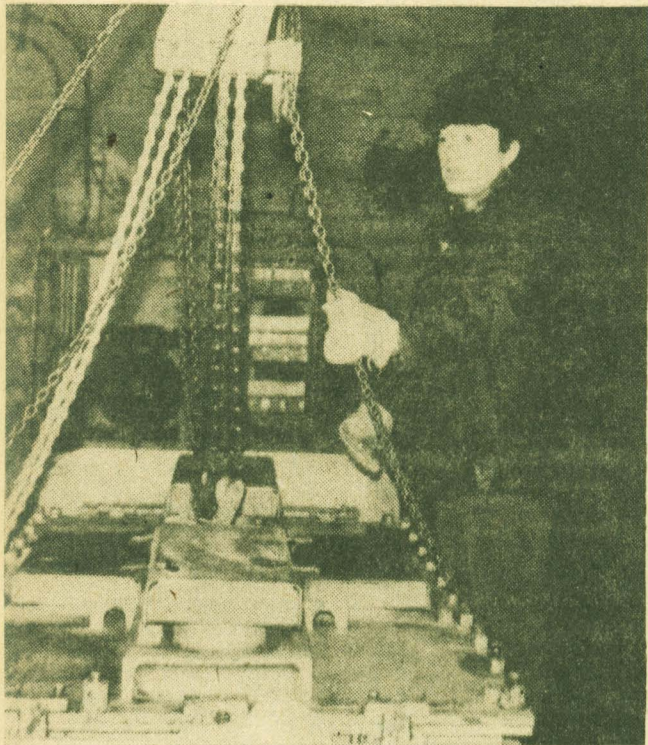
На снимке (слева направо): Иван Романович, Елизавета Адамовна, Зинаида Романовна и Василий Алексеевич САМОЙЛОВЫ.

● Валерий Адамович Зумбрицкий за 34 года работы на предприятии прошел путь от рабочего до начальника цеха. Коллектив, который возглавляет коммунист, один из лучших на предприятии. Немалую помощь в делах цеха оказывает развитое наставническое движение.

На снимке: В. А. ЗУМБРИЦКИЙ (слева) с одним из молодых токарей Сергеем КАШИНЫМ.



Ориентируем на профессию



Установка батарей на электровозах в учебном полигоне.

ПОСЛЕ УРОКА

Учащиеся первых — вторых курсов провели устный журнал «В мире математики». На страницах журнала они показали свою увлеченность, заинтересованность предметом, глубокое знание законов математики.

На конференции на тему «Освоение космоса» первокурсники рассказали об исследовании космоса, о советских космонавтах.

Члены физического и химического кружка готовятся провести вечер в общежитии на тему «Наука и религия».

Любители литературы и все учащиеся техникума ежегодно принимают участие в традиционных конкурсах творческих работ на общественно-политическую тему.

Т. ТКАЧЕНКО, методист.

**ТРЕТЬЕКУРСНИК**  
Саша Анисимов учится только на «отлично». И всю его общественную деятельность тоже можно оценить на «отлично». Он — староста одной из лучших групп, член комсомольского бюро отделения, комитета ВЛКСМ техникума, Рудничного райкома комсомола.

Ныне был удостоен большой чести — быть сфотографированным у знамен Победы в Москве. Саша — участник слета отличников, проходив-

ОДИН ИЗ МНОГИХ

шего в январе в Междуреченске. В составе строительного отряда он участвует образцы неутомимого трудолюбия. И таких замечательных парней, как Саша, у нас много.

Л. КАЧЕСОВА.

На снимке: учащийся Александр АНИСИМОВ, награжденный медалью «За трудовое отличие».



Наш „Антрацит“

Вокально-инструментальный ансамбль «Антрацит» два года назад стал лауреатом городского смотра-конкурса вокально-инструментальных ансамблей, а нынче — лауреат городского и территориального смотров-конкурсов.

С. ТИМЧЕНКО.

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЛ

Ленинский зал был создан в 1970 году. Идея создания его была продиктована необходимостью глубоких знаний о жизни и деятельности В. И. Ленина, воспитании учащихся активными борцами за превращение в жизнь ленинских идей во имя торжества коммунизма. В оформлении Ленинского зала принимал участие весь коллектив — от директора и преподавателей до первокурсников.

Теперь Ленинский зал помогает преподавателям и ребятам в изучении, пропаганде великого ленинского наследия. При Ленинском зале работают различные секторы, которыми руководят преподаватели общественных дисциплин. На заседаниях своих секторов мы решаем вопросы общественно-

политического воспитания учащихся.

В Ленинском зале можно ознакомиться со стендами, макетами, рефератами, альбомами, которые отражают широкий круг тем: заботу КПСС и Советского правительства о повышении благосостояния советского народа, неустанный рост производительных сил страны, великие стройки нашей страны.

Ребята любят свой Ленинский зал и гордятся им. Они с удовольствием приходят сюда пополнить свои знания, представление о великом пролетарском вожде, почитать газеты, прослушать лекцию, посетить с передовиками производства, ветеранами Великой Отечественной войны и труда.

А. СМАРЖЕВСКИЙ, преподаватель.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ СТАТЬ ШАХТЕРОМ

Подготовка специалистов в горном техникуме сейчас ведется на дневном и заочном отделениях по специальностям: «Подземная разработка угольных месторождений», «Горная электромеханика», «Маркшейдерское дело», «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей».

Для подготовки специалистов техникум имеет 36 лабораторий и кабинетов, актов зал, библиотеку с фондом более 100 тысяч книг, гараж учебных машин. В настоящее время построен и оборудуется учебный подземный полигон-шахта, в котором

учащиеся будут приобретать практические навыки работы.

Более 500 учащихся ежегодно занимаются техническим творчеством, пополняя материальную базу техникума действующими моделями, макетами, наглядными пособиями.

Многие преподаватели награждены медалями и «Участник ВДНХ», а учащиеся — «Юный участник ВДНХ».

Более 1000 ребят ежегодно отдыхают в санатории-профилактории техникума, и сейчас строится на Чумыше еще один лет-

ний профилакторий.

Традицией стало участие в третьих трудовых семестрах. Так, только за девятую пятилетку бойцы нашего строительного отряда освоили капитало-вложений на 1 миллион 514 тысяч рублей. Последние три года наш строительный отряд занимает первое место среди техникумов Кемеровской области, награжден переходящим Красным знаменем обкома ВЛКСМ и грамотой обкома партии.

В последние годы повышены стипендия учащимся средних специальных учебных заведений,

значительно улучшены жилищно-материальные условия. Учащиеся, занимающиеся на «хорошо» и «отлично», получают повышенную стипендию. Сергей Пивоваров удостоен Ленинской стипендии. Решением ЦК профсоюза присуждена стипендия и профсоюзом СССР учащемуся Александру Анисимову. 10 процентов учащихся, окончивающих техникум с отличными и хорошими показателями, имеют право по направлению техникума сразу поступить в высшее учебное заведение с сокращением срока обучения до одного года.

В десятой пятилетке в нашем техникуме будет построен новый учебный корпус в блоке со столовой, новым спортивным и актовым залами, будет строиться треть общежития на 450 мест. Для учащихся горных специальностей предполагаем ввести форму одежды.

В заключение хочется подчеркнуть, что Прокопьевский горный техникум располагает всеми возможностями для получения специальности. Выпускники нашего техникума всегда с удовольствием принимают на предприятия горной промышленности.

В. СУХУШИН, заместитель директора по учебной работе.



В лаборатории общей электротехники.

«МОЛОДОЙ ГОРНЯК»

Всей спортивно-массовой работой в техникуме руководит спортивный клуб «Молодой горняк». У нас работают 12 спортивных секций, руководят которыми опытные тренеры. Команды по равным видам спорта принимают участие во всех спортивных-массовых мероприятиях городского, областного, республиканского масштаба.

На протяжении нескольких лет команда конькобежцев не уступает первенства на городских и областных соревнованиях. Команда стрелков — самая сильная в Кузбассе. Член сборной команды РСФСР среди юниоров по стрельбе Николай Нешатаев, учащийся 4-го курса, выполнил в прошлом

году норму мастера спорта СССР. Команды борцов и самбоистов являются участниками городских, областных и всесоюзных соревнований. Учащийся 4-го курса Анатолий Алабашев стал членом сборной команды Кузбасса.

Вот уже в третий раз проводится спартакиада горных техникумов Сибири и Дальнего Востока. Наше учебное заведение дважды было победителем этих соревнований и лидером спартакиады в 1975—76 учебном году. Чемпионами сибирской зоны стали команды конькобежцев и стрелков, четвертьными были лыжники.

Г. ШМАКОВ, председатель спортивного клуба «Молодой горняк».

На первый взгляд, эта история и выведенного яйца не стоит. Напечатали в «Шахтерской правде» от 4 мая этого года под рубрикой «Курс — технический прогресс» критическую статью «В тупике».

На нее неправильно реагировал директор технической дирекции объединения «Прокопьевскуголь» Ю. Н. Кулаков. Он вызвал к себе в кабинет автора той самой статьи инженера производственной дирекции объединения Т. Волжину. «Отчистил» ее до слез за якобы неверный последний абзац статьи. Мол, как это так можно: какой-то рядовой инженер упрекает «ответственных товарищей» за плохое использование комбайнов. Позвонил тов. Кулаков в редакцию и тоже с претензией:

«Вы хоть бы согласовывали с нами-то, что в газету даете, — указующим тоном начал он. — Статья-то верно написана. Но последний абзац в адрес нашей дирекции не надо было печатать».

Затем Юрий Николаевич заявил, что, дескать, его техническая дирекция

за работу проходческой и другой техники на шахтах не отвечает.

— Мы только планируем, а за коэффициент использования техники отвечает производственная дирекция и сама товарищ

— Если меня с работы снимут, то приду к вам в редакцию, — недвусмысленно заявила она.

И уж совсем разобиделись на редакцию тоже побывавший на «беседе» у Ю. Н. Кулакова зам. ди-

ректор по производству Ю. А. Волков, — только последний абзац надо было писать не от имени Волжиной, а от редакции. Возможно, так было бы лучше для автора статьи. Ну, а для технической ди-

рекции что? С газетой можно и на «ты» разговаривать и вставать в позу не заслуженно обиженного. Странно, но факт. Наверное, Ю. Н. Кулаков и еще кое-кто из объединения забыли о постановлении ЦК КПСС «О состоянии критики и самокритики в Тамбовской областной парторганизации».

Руководителям объединения, наоборот, надо бы сказать спасибо автору очень нужной и важной статьи и редакции тоже за борьбу с недостатками и желание ускорить технический прогресс на шахтах. Вышло же наоборот.

Недооценка печатного слова работниками объединения не делает им чести. Они плохо используют газетную трибуну для решения своих же кровных производственных задач, для борьбы за выполнение всех планов и обязательств. И уж еще хуже — отбивать желание к сотрудничеству с печатным органом у нижестоящих по должности товарищей и зажимать справедливую критику.

И. ШЕЛУХИН.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

„КАК ВЫ СМЕЕТЕ?“

Волжина. Она же, видите ли, нас критикует.

Казалось, на этом можно было бы поставить точку и внять «совету» Ю. Н. Кулакова. Однако его повелительный жест и обида, якобы на критику (в статье же в адрес технической дирекции нет ни грамма критики, а есть лишь одно доброе пожелание: помочь резко повысить коэффициент использования проходческой техники) возымели неприятные последствия. В невольном положении оказалась Т. Волжина и товарищи из редакции, готовившие ее статью к печати.

ректора по механизации А. А. Баев. Он так прямо и сказал: — Теперь с вами дело имеет опасное, да и не стоит.

А того же Алексея Александровича редакция вот уже больше месяца просит написать проблемную статью об использовании углевыемочной техники на участках. И вот теперь он нашел выход из положения и решил лучше «не иметь дело с редакцией», а то еще, чего доброго, Ю. Н. Кулаков опять «нагоняй» даст.

— Статья-то написана верно, — резюмирует ди-

ректор по производству Ю. А. Волков, — только последний абзац надо было писать не от имени Волжиной, а от редакции.

Возможно, так было бы лучше для автора статьи. Ну, а для технической дирекции во главе с Ю. Н. Кулаковым?

— Мы только планируем, — повторяет он. — А производственная дирекция пусть и залаживает работу техники.

Мы все-таки усомнились после таких разговоров с товарищем Кулаковым в том злостном последнем абзаце статьи, следом, и правда зря предлагали технической дирекции помочь повысить скорости комбайновой проходки, может, действительно, эта самая дирекция не отвечает за состояние и использование техники? Заглянули в при-

предприятий, контролирует выполнение технических нормативов и так далее. Значит, точно, отвечает техническая дирекция за работу и состояние техники и технического перевооружения. Да и сам Ю. Н. Кулаков в конце концов согласился:

— Конечно, перед министерством за внедрение и работу техники мы в первую голову ответственность несем.

Выходит, перед министерством ответ надо держать, а перед объединением, перед партийными органами и, в частности, перед газетой этого де-

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

В сентябре 1961 года в Кузбассе проходил газетную практику студент-выпускник семинара поэзии Евгения Долматовского литературного института имени А. М. Горького Александр Подмогильный. С тех пор он не прерывает связи с нашим краем. Часто бывал здесь в качестве корреспондента «Сельской жизни», затем Всесоюзного радио и Центрального телевидения. Недавно он приехал в Прокопьевск уже как спецкорр. журнала «Советский шахтер». Журналист А. Подмогильный не расстается с поэзией, пробует свои силы в прозе. Он издал несколько поэтических сборников, публиковался в центральных журналах. Предлагаем вниманию читателей его литературную подборку.

## Александр ПОДМОГИЛЬНЫЙ

Я приобретаю постепенно к шахтерскому житию... В буфете тесном после смены Проникновенно пиво пью. И сам себе запанибрата Я поверяю жизнь свою И кружки краешек шерватый Щепотью щедрою солю. Узоры хитрые на пене... А день прошел, а труд свершен... Уже товарищи по смене Заждавшихся целуют жен. А я проселками шатаюсь Среди тепла и тишины. И мускулы томит усталость, Которой не сложить цены.

☆☆☆

Твои высокие снега мне памятны, Кузбасс! Три дня подряд метет пурга, Как будто на заказ. Среде завирухи — не беда, На небосвод — одна, Горит знакомая звезда, Шахтерская звезда. О ней, о рукотворной, — речь, Пять памятных лучей! Я знаю нелегко зажечь Ее пятьсот свечей. И потому в снегах видна, Как свет костра ясна, Горит шахтерская звезда — Кремлевских звезд сестра.

Когда установились погожие дни, я стал рваться на улицу. Мать за кусок старого сала выменяла у старшины маршевой роты новенькие валенки.

Негнувшиеся, бездонные солдатские валенки! Я всегда с добрым сердцем вспоминаю вас, когда под моими окнами стоит зима и даже сквозь двойные рамы слышны радостные крики ребятшек другого, более счастливого поколения. А когда-то вы принесли мне немало мук и огорчений...

Мать крест-накрест перетягивала меня своим шерстяным платком, брала под мышки и сажала в солдатские валенки. Я нетерпеливо переступал ногами.

Ну что из того, что валенки выше колен, что они не гнутся, что я косялся в них смешно и неуверенно, как на ходулях? Уже месяц за оттаянным моим дыханием кусочком окна белеет снег и восторженно вопят товарищи летних игр, а я еще ни разу не был во дворе!

Свежий морозный воздух перехватывает дыхание, от слепящего снежного сияния слезятся глаза... Необыкновенно вкусно,

словно яблоко антоновка на зубах, скрипел под солдатскими валенками наст. Не чувствуя под собою ног, я летел к глиняному карьеру. Там звенят голоса, слышен смех.

тощих костлявых тел. Визжат окованные железом полозья. Встречный ветер задувает в лица снежную пыль. Кто-то во весь голос орет жалостливую военную песню: Вы-мо-ет ста-ра-тель-но

себя я горячо произношу клятву больше не падать. Мне бы только подняться!

Теплая знакомая рука страхивает с моего лица снег и протягивает оборванную рукавичку.

— Вставай, сынок, — тихо говорит мать и помогает мне подняться. — То не козак, что с коня не падал...

Я снова бегу под гору и не чувствую тяжести солдатских валенок.

А потом пройдут годы и годы, и в анадьрской тундре, в пургу, на коварной озерной наледи у «разутого» вездехода я вспомню вас, солдатские валенки!

Мои унты, промокшие и промерзшие насквозь, отяжелеют настолько, что я стану передвигаться в них, как на ходулях, оступаться, проваливаться, падать без сил в чукотский снег, а тихий материнский голос сквозь вереницу лет и расстояний снова утешит меня: «Вставай, сынок, ничего... То не козак, что с коня не падал!..»

И я встану, выловлю обмороженными руками схваченную наледью равную гусеницу, заменю покатленные траки, и мы все благополучно вернемся домой, на базу...

## СОЛДАТСКИЕ ВАЛЕНКИ

Спотыкаясь, задыхаясь, слыша, как отчаянно, радостно, нетерпеливо колотится сердце, я бежал на голоса друзей. Многие из них я не видел больше месяца. А сколько событий случилось за это время!

Легкие финские санки на горе. Запыхавшиеся ребята вокруг. Их разгоряченные лица пылают. Завидев меня, все дружно машут руками.

— Шурко, давай скорее, скорее-е!

Я бегу, не чувствуя тяжести солдатских валенок.

Мы вваливаемся в санки, и трофейная древесина трещит под напором

дождик кости белые-е...

Санки подпрыгивают, неожиданно заваливаются на бок, и я, как пловец в воду, ныряю в глубокий сугроб. Мне залепляет глаза, уши, нос, рот.

Отфыркиваясь, барахтаюсь в сугробе и никак не могу встать. Перекатываюсь на спину. Меня душат обидные, горькие слезы. Я не могу встать, и всею виною суровые солдатские валенки. Сколько же я пролежу на горе, пока кто-нибудь не протянет мне руку помощи?!

Сквозь слезы неба кажется низким, расплывчатым, непрочным. Про

☆☆☆

...На крышах белые узоры — зима привет передала. Пылают на заре озера, чукотской тундры зеркала. Над Канчаланом крик гусиный и знобный ветер на заре... На самом краешке России мне одиноко в сентябре. И тоненький метеоролог, глаза при встрече отведя, все говорит, что ждет поселок тумана, снега и дождя. Длиннее станут километры, и забуксует вездеход. Сырые северные ветры, как лсов, по имени зовет. На что надеешься, Татьяна, моя нежданная беда?.. Клубятся белые туманы и подступают, как вода. Сейчас вот оступлюсь — я кану, у этих далей нету дна!.. От океана к океану дымится прорубь — Тишина...



Вечерний пейзаж.

А. РАВИЛОВ.

ДЕД Харитон целое лето жил на баштане, и баба Ульяна посылала меня к нему с харчами.

Это было не часто, и поэтому каждый поход на баштан памятен до сих пор. Путь туда не близкий, нужно было выходить на почтовую дорогу — так стари называли шлях между Уманью и Черкассами, — а она аж за старым аэродромом и двумя озерами.

Сам баштан лежал на широком склоне, и с почтовой были видны тяжелые темно-зеленые, полосатые и оливковые гир арбузов.

У соломенного куреня, прикрытого кленовыми ветками, дед вкопал в землю дощатый стол. За ним он угощал постоянных гостей — пастухов и трактористов. В плетеной корзине для них были припасены арбузы и дыни.

Я у деду считался почетным гостем. Он брал меня за руку, выводил на середину баштана.

— Ну, Шурко, шукай самый валький кавун... Тильки плети не топчи...

И оставлял одного.

Я долго вертелся на месте и вглядывался в плотные ряды арбузов. Где-то среди них лежал, дарованный мне, самый большой, и я должен его не-

лением разглядывали меня.

В блеклом от зноя небе парил ястреб. Золотым пунтиром тянулась к дальней пасеке пчелиная трасса.

А баштан покоился у моих

бок хрупкие полдневные лучи.

Я был счастлив. Дед тихонечко посмеивался в колотчие усы, и морщины веселым весром раз-

## Самый большой арбуз

пременно найти, именно его, а не какой-нибудь другой.

Я медленно ощупывал взглядом каждый арбуз. Наконец, мне казалось, что я нашел своего, и, поскальзываясь на толстых плетях, со всех ног бежал к полосатому великану.

Я присаживался рядом с выбранным арбузом, с достоинством оглядывался — и вдруг рядом замечал другой, больше. Не раздумывая, бежал к нему. А рядом с ним уже лежал третий. Еще больше.

Перебегая от арбуза к арбузу, я неожиданно для самого себя оказывался на краю баштанного поля, и громадные подсолнухи, наклонившись, с удив-

ног, и где-то спокойно отлеживал бок мой самый большой арбуз.

Я снова начинал поиски. И все повторялось сначала. Только теперь я попадал на другой конец баштана...

Измучившись, я приходил к деду и виновато трогал его за рукав.

Дед ласково улыбаясь:

— Знову не найшов?.. Он брал меня за руку и вел на баштан. Возле полосатого крупобоканго красавца дед присаживался на корточки и ловко отрывал его от вырезного стебля. Потом высоко поднимал арбуз на руках, и сентябрьское солнце ломало о глянецвитый

бегались от его глубоких очей...

Мне часто вспоминаются эти давние поиски.

Жизнь нередко бросает меня из одной крайности в другую — от истины к истине, от человека к человеку, и никого нет рядом, кто бы мог весело и просто сказать: «Гляди, вот он, твой самый большой арбуз!..»

А если кто и скажет, то я уже не принимаю его слова на веру и все жду и надеюсь, что скоро мое сердце само будет угадывать истинную величину всего, что есть на белом свете. Только когда это будет и будет ли когда-нибудь?

## Синева

Здесь на рассвете правит синева, и на закате правит синева. И даже в непогоду — синева Крылами покрывает острова. Она промыта утром зеленцой, а вечером пробита багрецой. Полярной ночью даже —

синева, как ангел, осеняет острова. Все остальное — деловая проза...

Но зябнет мать от а радиопрогноза — ведь я на этих минусах живу... А сын, совсем лиловый от мороза, во всем винит, конечно, синева.

☆☆☆

Свое откочевали реки — мороз их выстудил до дна. Волшебные на белы снеги песец поставил письма. Мне в этот раз не прочитать их —

снега слезой слепят прищур... О звездах, о далеких братьях, простуженно поет каюр. Он юколу раздал собакам всю без остатка — не беда: восходит над полярным мраком огонь в окне — его звезда. И он летит на тонкий лучик, а я завидую, попутчик... И задумает деловито поэмка — песню и следы. И задавили Ледовитый до лета пакывые льды...

☆☆☆

Прогорает костер, прогорает, до рассвета совсем прогорит... Снова память меня укоряет, снова память меня корит. Что-то было со мною такое, что сейчас не дает мне уснуть?..

Я себя, словно здание, строил, да, видать, просчитался чуть-чуть.

Где-то сбился с пути ненароком, а гордился, что совесть чиста... И отныне выходят мне

боком мой просчет и моя слепота. В чем же, жизнь моя, мы рывоваты? ...Ночь стоит, как вино, горька. И без устали перекаты пересчитывает река.

☆☆☆

За Чигиринским шляхом скатертью степь растелется, за Чигиринским шляхом, за черной вечерней водой встречаются Снег и Ветер и пляшут всю ночь Метелицу, старинный украинский

танец, — хмельной, озорной, молодой... За Чигиринским шляхом я сгину в густеющей кипени, белые хороводы схоронят меня от молвы. И станет кому-то зябло в полночном завьюженном

Киеве, и кто-то молчаливо облегченно скрестит вздохливой Москвы... Что ж, чествую меня, Метелица, я выдержу, выберусь, выплыву!

Терпевший стихийные бедствия — Разлуку, Измену, Тоску, — еще постою на Владимирской, еще поклонюсь я Киеву, и, может случится, однажды еще прилечу в Москву...

Мне б только увидеть воочию, как степь к Черноморью стелется, как в срок на днепровских, милых, возвышенных берегах встречаются Снег и Ветер и пляшут всю ночь Метелицу, как белым хвостом Поэмка метет Чигиринский шлях.

☆☆☆

Как в другую страну, в Кострому, едет девочка-невеличка. Искони горожанка, москвичка, колокольчик в отчем дому. А вдоль насыпи — все леса, заповедные, вековые... Родилась горожанка в

России. И Россия глядит ей в глаза. Небо, сосны, вода... Не дыша, замирает в смятенный великом паровозным и птичьим криком переполненная душа!

А вдоль насыпи все дрозды и рябина, рябина, рябина... Будь же, девочка, счастлива ты и любима, любима, любима!

Магазин работает по методу самообслуживания. В нем широкий ассортимент продуктов.

— Мы на месте занимаемся фасовкой, стараемся лучше и быстрее обслужить покупателей, — рассказывает директор магазина С. В. Чайка. — У нас организован стол заказов продуктов с доставкой на дом, а также сбор стеклотары на дому. Особое внимание уделяем инвалидам. Магазин понравился не только покупателям, но и нам. Все трудовые процессы здесь механизированы.

**Добро пожаловать**

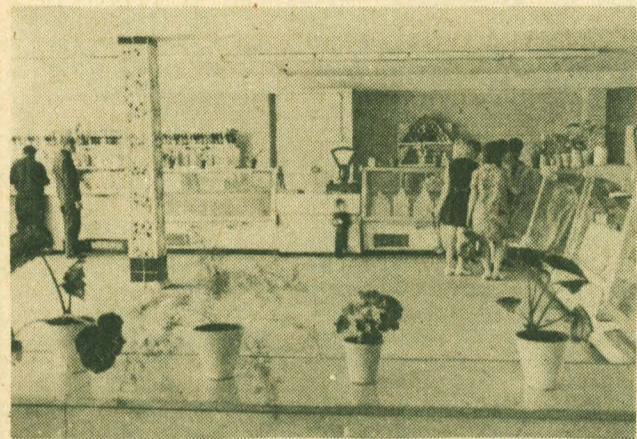
На окраине Тургана, напротив фарфорового завода, гостеприимно распахнул двери новый магазин № 76 орска «Прокопьевск-уголь».

Это — комфортабельное, из стекла и бетона здание. В нем светло, красиво, уютно. Кругом живые цветы. Тут разместились бакалейный, кондитерский, хлебный и другие отделы.

Подобрался у нас и дружный коллектив, пришедший в основном из бывшего, теперь закрытого магазина № 22. Он не раз завоевывал первые места в соревновании между магазинами орска. И сегодня мы стараемся организовать творческое трудовое соперничество. Так что добро пожаловать к нам, дорогие покупатели!

На снимке: в одном из отделов нового магазина № 76.

Фото А. РАВИЛОВА.



**Сердце бьется вновь**

В Центральной городской больнице впервые в городе проведена редкая операция на сердце — имплантация миокардиального водителя ритма.

Шестидесятилетний мужчина поступил в больницу в тяжелом состоянии. У него полная поперечная блокада сердца, то есть минимальное количество ударов в минуту. Временами сердце останавливалось на две-три минуты — и наступала клиническая смерть.

Врачи, медсестры кардиологического отделения вели упорную и трудную борьбу за жизнь больного, но спасти его мог только искусственный аппарат для возбуждения сердечной деятельности. Заведующая отделением Надежда Кирилловна Топоркова срочно обратилась за помощью в Кемеровскую областную больницу, где за последнее время уже проведено несколько таких операций. Через три часа кандидат медицинских наук, заведующий кардиохирургическим отделением Альберт Степанович Козлов прилетел в Прокопьевск.

Операцию он сделал успешно. Сердце больного теперь нормально работает благодаря электродам, подсоединенным к сердечной мышце. Эти электроды получают импульсы от электростимулятора — своего рода батарейки, — вшитой под кожу. Большой поправляется. А. ШАБАЛИНА.

**Две свадьбы в одной семье**

За шумным праздничным столом гостей собралось очень много. Кто-то из них самым первым, как в шутку, выкрикнул: «Горько!».

И тут произошло маленькое недоразумение: непонятно было, к кому обращалось это традиционное требование — к Сергею с Любой или к их родителям. Первым нашелся Егор Варфоломеевич. Он хоть жених не молодой — семьдесят лет нынче исполнилось, — а все таки жених! Так что не обессудь, Марья Денисовна, что принородно целовать приходится... А теперь твоя очередь, сынок.

Так они и вставали поочередно — две невесты и два жениха, отец и сын, мать и невестка. Да, не часто бывает такое в жизни! И можно по-хорошему позавидовать счастливой судьбе Козликиных.

Они вырастили и воспитали десятерых детей. Все уже взрослые, все работают. Одно время на шахте «Маганак» трудилось шестеро Козликиных: забойщик Егор Варфоломеевич и пятеро его сыновей. Сейчас на этой шахте остались двое — Михаил, механик участка, и Володя, взрывник.

Толя и Николай пода-

лись в Междуреченск на крупнейшую в стране шахту «Распадская», Виктор — в Красноярском крае, шофер, Юра — тоже шофер, он здесь, в Черногорской автобазе. Василий трудится на шахте «Смычка». Саша — водитель такси, Маша — техник в пассажирском автотранспортном предприятии № 2.

И вот теперь самый младший сын, Сергей, недавно вернулся из армии. К его свадьбе, последней в семье, и приурочили отец с матерью свой золотой юбилей.

А. АРСЕНТЬЕВА.  
На снимке: супруги КОЗЛИКИНЫ.



**Итоги тиража**

Результаты 19-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2»:

«Спортлото» — 47, 24, 2, 26, 15, 20;  
«Спортлото-2» — 26, 23, 35, 45, 30, 9.

Редактор А. И. ПОЗДЕЕВ.

**КИНО**

**КИНОТЕАТР ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО.** Сегодня и завтра — новый цветной художественный фильм Шаг навстречу (10, 12, 14-10, 16, 18-10, 20, 21-40). Коммунист (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-10).

**КИНОТЕАТР «СМЕНА».** Сегодня и завтра — Замороженный (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21). Чудо с косячками (10, 12, 14, 16).

**КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».** Сегодня и завтра — Трое на снегу (12, 16, 18, 19-50, 21-50). Для детей — Этот упрямый зайчонок (10, 14-10).

**КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК».** Сегодня и завтра — Зита и Гита — две серии (12, 16, 18-30, 21). Для детей — Пепси в стране Така-Тука (10, 14-30).

**КИНОТЕАТР «ТЕМП».** Сегодня и завтра — Обратная сторона любви (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Для де-

**ТВ**  
**ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

Москва. 18.05 Фильм — детям. «Я вам покажу». ГДР. 19.30 Творчество юных. 20.00 Новости. 20.15 «В каждом рисунке — солнце». 20.30 Германская Демократическая Республика накануне съезда. Передача из ГДР. 21.30 Е. Воеводин. «На том стоим». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 23.00 «Время». 23.30 «На том стоим». Премьера телеспектакля. Часть 2-я.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

Кемерово. 18.00 Для заочников. Теоретическая механика. «Система материальных точек, классификация сил». 19.10 «Приглашаем в путешествие». На Кубе и в Перу. 19.25 Из цикла «О времени и о себе». «Рассказывает В. Каверин». Телефильм. 19.45 Международное обозрение по письмам телезрителей. 20.15 Новости Кузбасса. 20.25 «Кузбасс театралыный». Майские премьеры. 21.25 «Улыбка на камне». Художественный фильм.

**ВТОРНИК, 18 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

Москва. 11.00 Новости. 11.10 Фильм — детям. «Я вам покажу». 12.35 Г. Гендель. «Концерто грассо». 12.50 К итогам чемпионата СССР по конному троеобрю. 13.20 «Советский паспорт». 13.50 «Рассказы о животных». 14.30 «днпропетровску — 200 лет». 15.00 Концерт художественной самодеятельности. 15.30 «Спелые вишни». Художественный фильм. ГДР. 17.00 «Время». 17.30 Чемпионат СССР по конному троеобрю. 18.00 Открытые дн культуры МНР в СССР. Передача из Большого театра Союза ССР. 20.00 Новости. 20.25 «Спелые вишни». Художественный фильм. ГДР. 21.55 Г. Гендель. «Концерто грассо». 22.10 Литературные чтения. В. Каверин. «Перед зеркалом». 23.00 «Время».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

Кемерово. 18.30 Технико-экономический вестник. 18.50 «Пушкин в Одессе». Телефильм. 19.10 Спортивное обозрение. 19.30 «Над Амуром пойдут поезда». Телефильм. 19.45 «Шаги пятилетки». Интервью с заведующим отделом угольной промышленности обкома КПСС В. Л. Соколовым. 20.15 Новости Кузбасса. 20.25 «Сын Оки». Художественный фильм. 21.55 Поет дипломант Международного конкурса им. П. И. Чайковского А. Козлова.

**СРЕДА, 19 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

Москва. 11.00 Новости. 11.10 Фильм — детям. «Бей, барабан». 12.35 Мультфильм. 12.55 Беседы о морали и праве. 13.25 «Вокруг света. Северная Европа». 13.50 «Шахматная школа». Класс разрядников. Эндшпиль. 14.30 «Наука сегодня». 15.00 «Объектив». 15.30 Концерт лирической песни. 16.00 «Трудное счастье И. Родиной». 17.00 «Время». 17.30

Концерт художественной самодеятельности. 18.00 «Дневник социалистического соревнования». 18.45 «Документальный экран». 20.00 Новости. 20.25 Играет баянист Б. Тихонов. 20.55 Торжественный сбор пионеров Москвы, посвященный дню рождения пионерской организации им. В. И. Ленина. 23.00 «Время».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

Кемерово. 18.00 «Здравствуй, детство». Документальный фильм. 18.20 «Под солнцем Советской державы». 19.10 «Про Витю, про Машу и морскую пехоту». Художественный фильм. 20.25 «Там, над озером». Документальный фильм. 20.35 «Закон и мы». 21.05 «Смех — дело серьезное». Литературный концерт. 21.50 Из сокровищницы мировой музыки. 22.15 Советы врача.

**ЧЕТВЕРГ, 20 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

Москва. 11.00 Новости. 11.10 «В каждом рисунке — солнце». 11.25 «Ребята настоящие». 12.25 М. Шолохов. «Тихий Дон». 13.20 Играет заслуженный артист РСФСР А. Слободняк. 13.30 «Свет на лицах». Документальный телефильм. 14.30 Мультфильм. 14.40 Ленинский университет миллионов. 15.10 «Песня далекая и близкая». 15.50 «Старший сын». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 17.00 «Время». 17.30 Тираж «Спортлото». 17.40 Концерт классической музыки. 18.00 «Мы строим БАМ». 18.30 Вечер в концертной студии «Останкино». 20.00 Новости. 20.25 «Старший сын». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 21.35 «Ленинский университет миллионов». 22.05 Тираж «Спортлото». 22.15 «Песня далекая и близкая». 23.00 «Время».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

Кемерово. 19.00 «Необыкновенное воскресенье». Телефильм-концерт. 20.00 «Гулявские встречи». Документальный фильм. 20.15 Новости Кузбасса. 20.25 «После смены...». Рассказ о народном ансамбле песни и пляски кузнецких металлургов. 21.10 «Память о великой войне». Документальный телефильм. Фильм 1-й. «Вставай, страна огромная». 22.10 «Люди. Поле. Сев».

**ПЯТНИЦА, 21 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

Москва. 11.00 Новости. 11.10 «Звероловы». Художественный фильм. 12.30 Велогонка мира. Передача из ГДР. 12.50 «Время. Книга. Читатель». 13.20 «По родной стране». 13.50 Основы советского законодательства. 14.30 «Человек и закон». 15.00 Концерт учащихся Рижского хореографического училища. 15.50 «Старший сын». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. 17.00 «Время». 17.30 «Три поколения Кунертов». Телевизионный очерк. 18.00 Концерт мастеров искусств. 20.00 Новости. 20.25 «Старший сын». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. 21.40 «Человек и закон». 22.10 Концерт учащихся Рижского хореографического училища. 23.00 «Время».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

Кемерово. 19.00 «Улицы моя, дома мои». Передача о благоустройстве гор. Новокузнецка. 19.20 В помощь школе. Для старшеклассников. Консультация по химии. 20.05 Киножурнал. 20.25 «Память о великой войне». Документальный телефильм. Фильм 2-й. «Огненные рубежи». 21.20 «Жизнь моя — музыка». Документальный телефильм. 21.40 «Честь мастера». 22.25 «Поэт Николай Кондратюк». Фильм-концерт.

**СУББОТА, 22 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

Москва. 9.00 «Народный артист СССР Николай Мордвинов». 10.10 Эстрадный концерт. Передача из ГДР. 11.00 Новости. 11.10 Фильм — детям. «Беглец из Янтарного». Художественный фильм. 12.20 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Дизло». 12.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.20 «Музыкальный календарь». 13.50 «Солнечное». Телевизионный журнал. 14.30 «Очевидное — невероятное». 15.30 Е. Воеводин. «На том стоим». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 17.00 «Время». 17.30 «По музеям и выставочным залам». 18.00 «Народный артист СССР Николай Мордвинов». 19.10 Эстрадный концерт. Передача из ГДР. 20.00 Новости. 20.25 Экранизация литературных произведений. «Ревизор». Художественный фильм. 22.30 «Время». 23.00 Чемпионат Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Чехословакии. Трансляция из Киева.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

Кемерово. 19.00 «Старшие». Документальный телефильм. 19.20 «Рабочая неделя». 19.40 «Славься, шахтеров племя!». Чествование бригады М. П. Киселева с ордена Ленина шахты «Зиминка» производственного объединения «Прокопьевск-уголь». 20.40 «Память о великой войне». Документальный телефильм. Фильм 3-й. «От Волги до Днепра». 21.40 Чемпионат СССР по футболу. Первая лига. Видеозапись 2-го тайма матча «Кузбасс — «Таврия» (Симферополь).

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

Москва. 9.00 Страницы творчества писателя Олеся Гончара. 9.45 «Музыкальный киоск». 10.15 Чемпионат Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Чехословакии. 2-й тайм. 11.10 Музыкальная программа «В вашем доме». 12.00 «Служу Советскому Союзу!». 13.00 «Международная панорама». 13.30 «Фрак». Премьера художественного телефильма. 14.25 «Танцует «Кабардинка». Фильм-концерт. 14.50 «Клуб кинопутешествий». 15.40 «На том стоим». Премьера телеспектакля. 2-я часть. 17.00 «Время». 17.30 «К 200-летию Большого театра СССР». 19.00 «Сельский час». 20.25 «Природа и человек». 20.55 Русские песни в исполнении заслуженной артистки РСФСР Л. Руслановой. 21.20 «Маскарад». Художественный фильм. 23.00 «Время».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-28-05, зам. ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и торговли — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 45000  
Заказ 5944  
ОП10849