



Бюро обкома КПСС, исполком областного Совета депутатов трудящихся, президиум областного совета профессиональных союзов и бюро обкома ВЛКСМ решили присвоить звание «Лауреат премии Кузбасса» за 1974 год с вручением нагрудного знака и премии большой группе передовиков.

За большой вклад в развитие социалистического соревнования среди шахтеров бассейна по добыче из комплексно-механизированного очистного забоя тысячи и более тонн угля в сутки и достижение высокой производительности горной техники звание «Лауреат премии Кузбасса» удостоен Путира Николай Максимович — бригадир очистной комплексно-механизированной бригады шахты «Чертинская».

На двадцать тысяч тонн угля больше плана переработал с начала месяца коллектив мысковской обогатительной фабрики «Сибирь».

Со дня пуска коллектив молодого предприятия города взял курс на досрочное освоение проектной мощности фабрики. Сейчас обогатители опережают график на три дня.

Первые 50 тысяч тонн руды добыли горняки Таштагольского рудника с нового горизонта — «70 метров».

На новом горизонте полным ходом идет подготовка к массовому взрыву первого блока. Сейчас проходит подготовка выработок, бурятся скважины. А когда прогремит взрыв, к выемке будет готово сразу 750 тысяч тонн руды с высоким содержанием железа.

Первых два концерта труженикам сельского хозяйства Кемеровского района дала агитбригада областного культурно-просветительного училища.

В училище стало доброй традицией посылать в колхозы и совхозы агитбригады. Вот и ныне в Юргинский, Промышленновский, Чебулинский и Тисульский районы отправились шесть бригад.

На предприятиях связи области внедряется фототелеграфная связь с помощью аппарата «Штрих».

Аппарат предназначен для передачи и приема сообщений по цепям и линиям городской телефонной сети, а также штриховых документальных сообщений, графических и текстовых материалов, выполненных тушью. Аппараты применяются в основном для внутрипроизводственной и внутригородской связи и для передачи информации между различными учреждениями и вычислительными центрами.

Основным достоинством «Штриха» является то, что к линии связи подключаются фототелеграфный аппарат и телефон. После окончания работы аппарат автоматически выключается, и вводится в действие телефон АТС.

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 99 (11704) ВТОРНИК, 20 мая 1975 года Издаётся с 11 сентября 1930 года Цена 2 коп.

XXV съезду КПСС — достойную встречу! СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

КОЛЛЕКТИВА ШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ» ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГИДРОУГОЛЬ» ПО ДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧЕ XXV СЪЕЗДА КПСС

Трудящиеся шахты «Красногорская», претворяя в жизнь исторические решения XXIV съезда КПСС, успешно выполняют планы и обязательства на девятую пятилетку. К 1 Мая коллектив справился с выполнением обязательств на 1975 год. Добыто дополнительно к плану 13 тысяч тонн угля, реализовано за четыре месяца сверх плана продукции на 165 тысяч рублей, значительно улучшено ее качество.

В обстановке высокого политического и трудового подъема встретились горняки шахты. постановление апрельского Пленума ЦК КПСС о созыве очередного XXV съезда партии.

Стремясь достойно отметить это историческое событие в жизни родной партии и страны, коллектив горняков шахты, рассмотрев ранее принятые социалистические обязательства, решил развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС и на этой основе добиться досрочного завершения плана 1975 года и девятой пятилетки в целом.

За счет более полного использования производственных мощностей, совершенствования технологии, сокращения внутрисменных простоев, экономного расходования трудовых и материальных ресурсов коллектив предприятия обязуется:

выполнить план девятой пятилетки в целом к 15 сентября, а план завершающего года — к 15 декабря 1975 года;

выдать дополнительно к плану 1975 года 30 тысяч тонн угля, а в десятой пятилетке к дню открытия съезда — 3 тысячи тонн, реализовать продукции сверх плана на 350 тысяч рублей, вместо 152 тысяч по ранее намечавшимся обязательствам;

пройти дополнительно к плану 800 метров горных выработок;

повысить производительность труда рабочего по добыче угля к плану 1975 года на 2 процента и довести ее до 73,6 тонн в месяц; снизить зольность добываемого угля на 0,1 процента к плану;

подготовить очистную выемку угля на новом строящемся горизонте хозспособом к 1 января 1976 года; сэкономить 160 тысяч рублей государственных средств.

Постоянно совершенствуя профессиональное мастерство, внедрять новейшие достижения науки и техники, передовой опыт лучших рабочих и коллективов, улучшать состояние техники безопасности и культуры в шахте.

С целью улучшения быта и организации отдыха трудящихся: благоустроить парк, произвести посадку кустарников и цветов, заасфальтировать дорожки парка, закончить строительство туристической базы, произвести ремонт пионерского лагеря, детской дачи и общежития.

Обязательства обсуждены и приняты на общем собрании трудящихся шахты.

КОЛЛЕКТИВА УЧАСТКА № 7 ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ ПО ДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧЕ XXV СЪЕЗДА КПСС.

Трудящиеся участка № 7 завода шахтной автоматики, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, продолжают развивать соревнование за досрочное выполнение заданий 1975 года, за успешное завершение девятой пятилетки. Встав на трудовую вахту в честь 30-летия Победы, коллектив досрочно выполнил план четырех месяцев, дополнительно выдал продукции на 22 тысячи рублей.

В обстановке высокого политического и трудового подъема, с большим воодушевлением встретили рабочие участка постановление апрельского Пленума ЦК КПСС о созыве очередного XXV съезда партии. Стремясь достойно встретить историческое событие в жизни нашей партии и страны, коллектив участка горячо поддерживал инициативу передовых предприятий страны и области о пересмотре ранее принятых социалистических обязательств и решил развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС.

Взвесив свои возможности, коллектив участка берет следующие повышенные обязательства в честь XXV съезда КПСС:

за счет полного использования производственных мощностей, совершенствования технологии, сокращения внутрисменных простоев, улучшения качества ремонта оборудования и качества изготавливаемых деталей, снижения трудоемкости выпускаемых изделий, экономного расходования электроэнергии и материалов выполнить пятилетку к 1 октября и годовой план — к 15 декабря и дать сверх плана продукции на 182 тысячи рублей;

к открытию XXV съезда КПСС в счет десятой пятилетки выдать сверх плана продукции на 12 тысяч рублей;

творчески развивая и совершенствуя социалистическое со-

ревнование между сменами и отдельными рабочими, коллектив решил увеличить сдачу продукции с первого предъявления на 2 процента и довести ее до 93 процентов, а число работающих с личным клеймом — до 25 процентов вместо 13;

придавая особое значение созданию нормальных условий труда, соблюдению всеми рабочими правил техники безопасности, коллектив решил работать без травм и аварий;

за счет улучшения организации труда, повышения культуры производства, сокращения непроизводительных потерь рабочего времени, механизации ручных работ повысить производительность труда на 8,5 процента против плана;

для обеспечения высокой производительности труда ветераны труда Е. П. Плотнокова — автоматчица, и Н. И. Токарев — наладчик, взяв шефство над шестью молодыми рабочими и обязались добиться, чтобы все они первыми выполняли технические нормы; за время предсъездовской вахты будут улучшены условия труда: механизированы погрузочно-разгрузочные работы, оборудованы материальная и инструментальная кладовые;

к дню открытия XXV съезда двое рабочих защитят дипломные проекты и получат звание техников-технологов, 20 человек закончат обучение в школе экономического знания;

коллектив обязуется работать под девизом: «Каждый трудовой день — ударный».

Трудящиеся участка № 7 призывают все коллективы предприятий города пересмотреть свои ранее принятые обязательства на 1975 год и взять повышенные обязательства по достойной встрече XXV съезда КПСС.

Обязательства обсуждены и приняты на общем собрании трудящихся участка.



На шахте «Центральная» смена, которую возглавляет Б. П. Третьяков — участник недавнего совещания лучших горных мастеров комбината «Проктопьевскуголь», имеет

на сверхплановом счете с начала года около 1500 тонн угля. Коллектив выполнил социалистические обязательства в честь 30-летия Победы, получил вымпел победите-

ля соревнования и первую денежную премию. Второй год смена работает без травм и аварий. Это — результат крепкой трудовой и производственной дисциплины,

хорошей организации труда всех забойщиков. На этом снимке вы видите горняков смены: Н. М. ШЕВКУНА, А. А. ГОЛДЕНКОВА, горного масте-

ра Б. П. ТРЕТЬЯКОВА, Е. С. КОСТИНА, В. Ф. РАДЧУКА, С. А. ПОПОВА, В. С. ВЕТОШКИНА, А. М. КРУПНИЦКОГО, Д. П. ВЛАСЕНКО. Фото А. РАВИЛОВА.

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ

РАБОТА:

ОПЫТ,

СУЖДЕНИЯ

ЧТО ПОКАЗАЛ ГОД УЧЕБЫ

Заканчивается учебный год в системе политического просвещения и экономического образования. Сегодня -- первые итоговые занятия

ИЗУЧАЕТСЯ тема «Девятый пятилетний план и повышение эффективности производства». На этот раз не просто веду беседу — подкрепляю рассказ диапозитивами, отражающими сдвиги производительных сил, что намечены Директивами XXIV съезда КПСС. В серии этих диапозитивов главное внимание уделено восточным районам страны, в частности Западной и Восточной Сибири.

Мои слушатели — в основном проходчики. Вопросы экономики для них не только познавательный материал, каждый на своем рабочем месте вносит вклад в улучшение экономических показателей. Они говорят о резервах своего предприятия. Один из этих резервов — механизация работ. Слушатели напоминают:

— На проходке слоевых штреков бригада Д. Каратаева за 31 рабочий день взяла рубеж в 1700 метров.

— Бригада И. Васильева уверенно теперь применяет комбайн «Темп».

— А возьмите другие комбайны — ПК-3м и ПК-9р — они уже выходят на проектную производительность...

Между тем еще совсем недавно применение проходческой техники на крутых пластах казалось немалым делом. А в свое время горняки даже с буровой кареткой не хотели иметь дело. Теперь это смешным кажется.

— Что и говорить, механизация подготовительных, да и очистных работ оправдала себя на деле. Надо только бережно к ней относиться, — развивает нашу общую мысль бригадир проходчиков А. Н. Чербаев.

— Да и не только к технике. Материалы тоже бережечь надо, — приходят к выводу слушатели.

Диапроектор «Протон» на этом занятии примени-

ла в своей практике впервые. Но до этого — и уже не однажды, — еще при изучении политэкономии, — широко использовала диаграммы и графики.

Сегодня они у меня тоже под рукой: убедительные цифры говорят в пользу рационального расходования всех средств. Такое отношение к ним — и это четко прослеживается на показа-

Так, если я просто назову, что производительность труда на одного рабочего у нас сегодня 65 тонн, это еще ни о чем не скажет. А вот как только напомним, что с начала девятой пятилетки она выросла в среднем на 10 тонн, названный показатель звучит.

Каждый при этом задается вопросом, какие меры позволили этот показатель намного улуч-

«Самое сильное впечатление — зрительное». — считает пропагандист шахты «Тырганская» Л. В. Майтак. Сегодня она рассказывает о том, как на занятиях используется это свойство памяти слушателей.

ЛУЧШЕ РАБОТАЗ

УВИДЕТЬ,

чем сто раз услышать. Так гласит народная мудрость. И не без оснований. В том убеждаюсь буквально на каждом занятии...

телях шахты — сказывается на улучшении финансовой деятельности, экономии в целом.

К цифрам мы, пропагандисты, особенно в школе основ экономических знаний (а в этом году я вела именно такую школу) прибегаем часто. Конечно, все усвоить трудно — тем более, что порой подкрепляешь рассказ десятком, а то и более показателей. Еще В. И. Ленин предостерегал, что «сухие статистические цифры способны отпугнуть».

Значит, с ними обращаться надо умело. И тут опять на помощь приходят наглядные пособия.

Цифры, поданные как сравнительные величины — в виде диаграмм и графиков, — начинают «работать»! Еще и как!

И снова говорим о возможностях роста производства. И снова на помощь приходит сравнительная, в диаграммах поданная, статистика.

Технические средства пропаганды, наглядные пособия — это большой, еще не полностью нами освоенный резерв для повышения коэффициента полезного действия политической учебы. И задача состоит в том, чтобы таким резервом овладеть и использовать его в максимальной мере. Этого, в частности, требует постановление ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии».

Л. МАЙТАК, пропагандист шахты «Тырганская».



На протяжении многих лет врач Л. А. Барская работает пропагандистом. За эти годы она многое сделала для того, чтобы приобщить коммунистов инфекционной больницы к глубокому изучению ленинского идейного наследия. В этом году Лиана Афанасьевна (ее вы видите на снимке в центре) руководит семинаром «Последние статьи и речи В. И. Ленина». Идет беседа о том, как отвечать на итоговых занятиях. Фото А. РАВИЛОВА.

В КАБИНЕТЕ политпросвещения шахты «Маганак» всегдалюдно. Сюда приходят не только пропагандисты, но и слушатели. А привлекает их обилие литературы, газетной и журнальной периодики. Разобраться в ней не сложно — все представлено на выставках. Они и содержательный материал для подготовки к занятию подкажут, и совет дадут, как провести их правильно с точки зрения методики. Впрочем, такие советы и в устной форме практикуются. В кабинете работает постоянно дей-

ЦЕНТР ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ствующий семинар руководителей школ коммунистического труда и экономических, организуются консультации для пропагандистов и слушателей.

Особая и сегодня наиболее важная составная часть деятельности кабинета — приобщение слушателей и пропагандистов к работе с техническими средствами и наглядными пособиями, которые помогают сделать,

говоря ленинскими словами, «известную истину возможно более убедительной, возможно легче усвояемой, возможно более наглядной и тверже запечатлеваемой».

На протяжении ряда лет работает кабинет над этой проблемой, и теперь на шахте все, кто учит и учится в системе политпросвещения и экономического образования, без технических средств пропаганды занятия и не

мыслят. Широко используются и диаграммы, таблицы, схемы, вобравшие материал по предприятию.

Но прежде чем стать помощником пропагандиста, они обсуждались на заседаниях экономического совета и лишь после этого были размножены.

За последние годы кабинет значительно пополнился различной проекционной и звуковой аппара-

СЛОВО — СЛУШАТЕЛЮ

С УЧЕТОМ СКЛОННОСТЕЙ

пример, для меня приобретение к профессии идеологического работника? Пожалуй, с рефератов, готовить которые поручал пропагандист.

Бывало, по шесть-восемь человек выступали со своими докладами. Попробуй уложиться в отведенные тебе десять минут. Но каждый раз Александр Александрович приходил на помощь — направлял наши выступления. «А готовиться к ним, — говорил, приучая нас выступать, — надо не только обязательным списком книг пользоваться».

Так и привил интерес к выступлениям. И не удивительно, что семерым слушателям семинара А. А. Бреннера партком поручил вести на своих участках политическую информацию. Поскольку Александр Александрович всегда учитывал наши склонности, каждый избрал наиболее близкие для себя разделы информации. Я, например, выступаю по вопросам внутренней жизни страны.

В. СОКОЛОВА, мастер ОТК шахты «Коксовая».

ЕЩЕ перед началом учебного года у нас на методической конференции, что состоялась на заводе, выступил один из наших лучших пропагандистов Н. И. Сурков. Он призвал всех руководителей школ и семинаров последовать почину москвичей — путем идеологического воздействия способствовать успешному выполнению планов девятой пятилетки. Призыв этот был услышан.

Пропагандисты многое сделали для того, чтобы их слово подкреплялось делом слушателей. Основной путь, который для этого был избран, — метод практических заданий.

Второй год ведет проблемный семинар «Основы экономики и управления производством» М. П. Муравьева. Обучаются у нее нормировщики цехов и участков. Само собой, для них вопрос — за счет каких элементов можно снизить себестоимость выпускаемых изделий? — далеко не отвлеченный. Вот почему, изучая со своими слушателями тему «Себестоимость и цена продукции», Мария Петровна дала задание проанализировать именно этот вопрос.

Вскоре поступил ряд интересных предложений. Остановилось лишь на одном — группы нормировщиков отдела главного технолога. Они пришли к выводу, что прежде всего надо снизить трудовые затраты. А как? — За счет внедрения технических обоснованных норм.

Предложение на занятии не просто обсуждали — искали, на каком участке производства нормы не соответствуют требованиям дня. Пришли к выводу: есть основания для их пересмотра в цехах № 1, 6 и 7. После этого силами слушателей был проведен ряд

мероприятий — хронометраж, самофотография рабочей смены и т. д. Одновременно разрабатывалась целесообразность перехода на новые нормы. Они были введены и дадут экономиию 16 тысяч нормо-часов.

Не осталось равнодушных. И когда, объясняя тему «Материальное стимулирование», пропагандист дала задание: провести ревизию действующих преми-

бригадир намотчиков В. Ф. Старцева. Они тоже участвовали в поиске резервов экономии. Все вместе сделали вывод: надо выдавать катушки для аппаратов под роспись ответственным лицам. А кроме того, стеллажи, где эти катушки хранятся, должны располагаться на участке намотки.

Так практическое задание способствовало нала-

Все большее применение в организации политической учебы находит метод практических заданий. Имеет ли он зримый эффект? Об этом идет речь в публикуемой корреспонденции.

Прямая СВЯЗЬ

альных положений и внести предложения о их упорядочении. Нормировщики цехов № 2, 5 и 3 пришли тогда к заключению: при подведении итогов соревнования следует учитывать ритмичность и снижение трудоемкости работ по личной инициативе.

Вместе с профкомами цехов взялись и за это дело. Опыт был поставлен сразу в четырех цехах, и все вскоре стали работать более ритмично.

Словом, метод практических заданий открывает широкую возможность для выявления резервов производства, повышения эффективности соревнования.

О том говорит, в частности, практика, к которой прибегает пропагандист К. К. Соболева. Рассказав о путях экономии материальных ресурсов, Галина Константиновна предложила проверить, а все ли они рационально идут в дело.

На этот счет выявилось немало промахов. На следующее занятие вместе со слушателями пришли мастер Н. А. Беднякова и

живанию принципа учета и контроля. А главное, внедри этот принцип сами рабочие.

Столь же активны и слушатели школ, которыми руководят Е. А. Соколова и А. Д. Арыкова. Особо об Александре Дмитриевне Арыковой. Буквально каждую тему она «попробует» на местном материале. Причем, что весьма примечательно, не только призывает к поиску резервов, но вносит в это дело дух соревнования. И не случайно многие предложения слушателей, в том числе токаря Кожеева, фрезеровщицы Балашовой и Лученковой, заслуживали коллективом и были им единогласно приняты на вооружение. Цех № 11, где трудятся слушатели Арыковой, считаем, и по этой причине всегда в числе лучших. Если вдуматься, то между успешной работой школы и трудовыми победами существует прямая связь.

Т. ЛЕВОЧКО, заведующая кабинетом политпросвещения завода шахтной автоматики.

ФОТОГРАФИЮ мы заслуженно называем художественным документом времени. Снимки с документальной точностью показывают нам конкретных людей, их дела и мысли. Они дают возможность наглядного и впечатляющего сравнения успехов, одержанных советским народом в строительстве нового общества. Воспроизводят романтику будней, духовный облик поколений...

Нынешняя юбилейная фотовыставка, посвященная 30-летию Великой Победы, является творческим отчетом фотолюбителей города. Она призвана создать панорамную картину нашей советской действительности, рассказать о человеке наших дней, его борьбе за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

Участникам фотовыставки были предложены темы: «Город угля и машиностроения», «Прокопьевск на стройке», «Труд в годы Великой Отечественной войны», «Прокопчане на фронте», «Прокопьевск осваивает новые отрасли промышленности», «Человек и техника», «Мы и природа», «Твое свободное время», «Мир глазами прокопчан».

И в большинстве своем фотографии, помещенные на выставке, отражают наш сегодняшний, мирный день. Стоп-кадр запечатлел усталую улыбку труженика, гордого творением рук своих, и распахнутые, проникнутые любопытством глаза ребенка, четкие магистрали новостроек и освоение огромных богатств угольных недр... А рядом — портреты ветеранов Великой Отечественной войны, увеличенные репродукции фронтовых фотографий, снимки мемориальных комплексов, памятников Славы.

Большую серию «Герои войны» представили на выставку И. Биковец, С. Гришнин, Н. Бабаричкий, А. Равилов. Это выразительные портреты Н. П. Черных, И. И. Дериглазова, А. Л. Леоновой, Героя Советского Союза Н. Г. Шеломцева, полного кавалера ордена Славы С. К. Трухина, сюжетный снимок «В. Я. Ягонский в кругу ребят».

Летопись боевой славы составляют репродукции военных фотографий, произведенные Г. Смыковым, Ю. Плотиновым, Ю. Чуриковым, и кадры, сделанные в наши дни на Мамаевом кургане, в Саласпилсе, у памятника Дружбы в Болгарии (авторы А. Равилов, И. Биковец). О вечной памяти и благодарности павшим рассказывают фотографии, снятые у памятников Ленину, комсомольцам-героям, у стелы героев у нас в Прокопьевске. И как приметы наших дней, фотосъемки запечатлели «Добрую традицию» (возложение цветов молодоженами у памятника на Комсомольской площади — автор А. Равилов), «Автограф космонавта» (И. Биковец), «Звездные корабли на хлебной ниве» (С. Гришнин), сосредоточенное и волевое лицо врача («Доктор Жуков» М. Турий). Интересны жанровые работы, запечатлевшие картины природы, М. Турия, А. Равилова, И. Биковца, Г. Смыкова, каждого из которых отличают свое видение мира, своя манера съемки.

Особое место в этой выставке занимает образ человека труда. Пристальное внимание фотографа к своему герою отличает работы Н. Бабаричкого. Полон глубокого смысла его снимок «Портрет В. Тарабы», запечатлевший не просто человека у станка. В умном, открытом взгля-

КРУПНЫМ ПЛАНОМ— НАША ЖИЗНЬ

ЗАМЕТКИ С ЮБИЛЕЙНОЙ ФОТОВЫСТАВКИ «30 ЛЕТ МИРА».

Фотовыставка, открытая исполкомом горсовета, горсовпрофом, Прокопьевской организацией Союза журналистов СССР и редакцией газеты «Шахтерская правда», разместилась сразу в двух помещениях: фойе кинотеатра им. Островского и Дворца спорта «Снежинка». На ней представлено общим числом свыше двухсот работ.



М. ТУРИЙ

● Красная площадь. Смена караула.

В. ЛЕОНТЬЕВ

● Воспоминания ветеранов. Участники Великой Отечественной войны П. С. Гулеватый и Р. К. Семенин.

А РАВИЛОВ

● Балерина

Г. СМЫКОВ

● Хлеб убран.

де, в доброжелательной улыбке, в том, как он протирает ветошью замасленные руки, виден рабочий характер, сознание необходимости и пользы своего дела. «Первое интервью», «Настройка», «И все-таки докажу!», «Горняк», «Настройка» — эти работы Н. Бабаричкого передают атмосферу трудовых будней, атмосферу сегодняшнего дня, насыщенного серьезными проблемами, богатого новыми успехами. В меньшей мере удались автору портреты серии «Рационализаторы», в которых фотограф нередко «навязывает» своим объектам сюжет, не находит интерес-

ных, выразительных средств его передачи.

Простота построения, лаконичность деталей и умение придать им символический смысл — это отличительное качество таких работ, как «Старик», «Позади век» С. Гришнина, И. Биковца — «Сибиряк», «Рекордсмен», А. Равилова — «В забое», «Крепыш».

Интерес представляют сюжетные снимки «Пусть всегда будет солнце» М. Турия, «Промышленность» И. Биковца, серия «Рыбачьи зори» Г. Смыкова, «Балет» А. Равилова.

Фотолюбители Прокопьевска смело ищут се-

бя в различных жанрах, вторгаются в сложные жизненные ситуации, пристально и углубленно исследуют явления и характеры. Не всегда их встречают удачи. Но это — путь поиска, путь творчества.

В то же время на стендах выставки можно встретить и невыразительные снимки, возле которых посетители не задерживаются... И наоборот, они подолгу рассматривают работы, в которых в романтически эмоциональной, художественной форме выразились наш день, наш современник и наше будущее.

Н. ЕВТУШЕНКО.

НАКАНУНЕ праздника, когда уже был сверстан и готовился к печати номер, пришел в редакцию некто И. Т. Тинин. Пришел и самоуверенно сказал:

— Мне дужно в этом номере место.

— Но газета уже сделана, — ответила ему сотрудник отдела писем.

— Тогда снимите, какую-нибудь заметку, у меня очень важный материал, — ничуть не смущаясь, настаивал автор.

Этот «материал» претендовал называться стихами. Но оказался строчками, даже не зарифмованными, а просто написанными с заглавной буквы. Были в нем, например, такие перлы:

Как хорошо, что вы такие,

Что благодарны, —

С восьмым вас мартом,

Женщины, поздравляю!

Желаю счастья на год!

чего не хватает авторам, приславшим в редакцию стихи. Как и Галя Л., они не работали над каждой строчкой, «не обливались слезами» над словом, а поспешили отнести в газету то, что написалось сразу, что вылилось на бумагу под каким-то впечатлением. И как тут не вспомнить прекрасные слова Маяковского, которые как раз и заключают в себе «рецепт изготовления» стихов:

Поэзия — та же добычка радия:

в грамм добыча —

в год труды.

Изводишь единого

слова ради

тысячи тонн

словесной руды.

Из тысяч слов нужно найти единственное, самое нужное слово. И каждое слово в стихотворении должно быть именно таким, найденным в поиске, в муках творчества.

СЛАДКИЕ МУКИ ПОЭТА

ОБЗОР
СТИХОВ

Говорить здесь о поэзии и о стиле, естественно, не приходится, а вот о скромности самих авторов, о их высокой требовательности к себе сказать, пожалуй, стоит.

Много, очень много получает редакция стихов. Само по себе обилие их свидетельствует о растущей тяге к литературе, к поэзии. Явление, что и говорить, отрадное. Но в то же время, читая эту почту, невольно думаешь: а стоит ли радоваться поголовному увлечению поэзией, ведь на поверку то выходит, что увлечение это неглубокое, несерьезное. Многие авторы не знают даже основ стихосложения, не имеют представления о таких понятиях, как образ, метафора, ритм, не отдают себе отчета в том, для чего написано стихотворение, что оно даст читателю.

«Я недавно сочинила стихотворение и решила послать его вам», — пишет шестиклассница Галя Л. «Как вы думаете, можно напечатать такой стих в вашей газете?» — спрашивает Роман Ф. «Укажите, чего не хватает в моей поэме, какие у меня ошибки?» — интересуется Василий В.

Вот такие примерно строки предваряют все письма со стихами. Ответить на каждое из них обстоит нелегко, указать ошибки (хорошо, если б не было грамматических) — это значит написать целую лекцию. Проще отослать к томику стихов Р. Рождественского или к книге В. Маяковского «Как делать стихи» — читай, учись. Но автор ведь может сам это сделать, если он действительно увлекается поэзией, ибо нельзя любить искусство, не зная его.

Требовательности к себе, строгого отношения к своему творчеству — вот

Хочу привести здесь отрывок из большого стихотворения «Улица героя», которое написал учитель Н. Г. Ламанов. Над ним еще тоже нужно работать (стихи вообще любят, чтобы над ними работали как можно больше), но все же оно заслуживает внимания.

Глубоко, беспредельно
синее
Без причалов и
и берегов
Над Высоким, над всей
Россией
Небо в кружеве облаков.
На Высоком рассветы
розовые
По утрам встают над
тайгой.
Там о подвигах в годы
грозные
Помнит улочка под
горой.

Удачны, на мой взгляд, и некоторые стихи Анатолия Баркова. Чувствуется: он старается найти свое слово. Поэтому нередко в его стихах встречаешь сочные, образные выражения:

Крутом, словно снег на
деревьях рассыпан,
Голову кружит черемухи
цвет...

Знаете, какая главная, характерная черта у людей, занимающихся творчеством? Неудовлетворенность собой! Сколько бы они ни работали над своим произведением, им все кажется: не то, не так, плохо! Каждому известно еще со школьной скамьи, как много раз великий Толстой перепечывал «Войну и мир». А он ведь уже тогда был писателем с мировым именем.

...Вот опять мне принесли несколько писем со стихами. Интересно, каковы они, кто их авторы, каковы их кругозор, эрудиция, а главное, насколько ли увлечены поэзией? Стихи обо всем этом расскажут.

А. ШАБАЛИНА.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

«О деловом отношении к жалобе» — так называлась статья, опубликованная в газете. В ней отмечались факты отписок со стороны работников торговли на справедливые замечания покупателей.

«Статья обсуждена в коллективе отдела торговли исполкома горсовета и на аппаратных совещаниях в отделах снабжения, — со-

общает редакции начальник торгового отдела горисполкома А. В. СУДАКОВА. — Были вскрыты причины возникновения жалоб, намечены конкретные меры по своевременному и деловому разбору заявлений и жалоб трудящихся.

Городской отдел торговли потребовал усилить контроль за устранением недостатков, высказанных в письмах покупателей».

В разгар летнего наступления 1942 года, когда гитлеровские войска осаждали Сталинград, комендант оккупированного фашистами Киева приказал собрать футболистов «Динамо». В силу различных причин — кто-то попал в окружение, кто-то не успел эвакуироваться — основной состав этой команды очутился на территории, захваченной врагом. Изможденным, полуголодным спортсменам предложили сыграть матч с лучшей командой оккупационных сил — сборной «Люфтваффе».

— Это будет еще одним уроком для русских, — изрек комендант. —

В КИЕВЕ НА СТАДИОНЕ СПОРТИВНОГО ОБЩЕСТВА «ДИНАМО» УСТАНОВЛЕН МРАМОРНЫЙ ОБЕЛИСК — ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ ПАМЯТНИК ФУТБОЛИСТАМ, РАССТРЕЛЯННЫМ ПОСЛЕ ИХ ПОБЕДЫ НАД НАЦИСТСКОЙ КОМАНДОЙ «ЛЮФТВАФФЕ»...

МЫ ЗНАЛИ, ЧТО НАМ ГРОЗИТ РАСПРАВА...

Пусть жители Киева увидят превосходство немцев и в спорте!

— Это приказ? — спросил вратарь Николай Трусевич посланца гитлеровского генерала.

— Нет. Но отказ может быть расценен как саботаж...

Советских спортсменов не испугала угроза. Они почувствовали в прилив сил при мысли, что могут утереть нос фашистам на глазах жителей города. Мнение было единодушным: играть! Больше года никто из них не касался мяча. Когда начали тренироваться, ноги, казалось, были ватными, а голова кружилась от голода.

Трудно было раздобыть спортивную форму. Трусевич настоял, чтобы играть не в традиционных динамовских белоголубых, а непременно в красных футболках. Урешили себе и без того мизерные лайки черного хлеба. На обменный хлеб и выменяли одиннадцать комплектов формы.

Наконец был объявлен день встречи. Гестаповец, явившийся в раздевалку, сурово предупредил: «Приветствовать только принятием в Германии восклицанием: «Хайль Гитлер!». На трибунах — только немецкие солдаты и офицеры. Киевляне на трибуны не пустили — они теснились по краям поля. Горожане устроили своим любимцам овацию. Они оразу

все поняли, увидев красные футболки. Игроков узнавали. Это были известные мастера «Динамо» — команды, которая была создана еще в 1927 году: Николай Трусевич, Алексей Клименко, Иван Кузьменко, Михаил Свиридовский, Николай Коротких, Федор Тютчев, Михаил Путистин, Василий Сухарев, Владимир Балакин, Михаил Мельник и Макар Гончаренко.

Сытые, здоровые гитлеровцы с откровенным презрением рассматривали соперников. Но в ответ на свое «Хайль!» услышали непривычное «Физкульт-ура!». Коменданту перевели, он потемнел, как туча.

еще дважды заставил вратаря «Люфтваффе» достать мяч из сетки ворот. Матч выиграло «Динамо» — 5:3.

Их арестовали на следующее утро, в закрытой машине отправили в гестапо. Начались допросы, пытки, издевательства. Первым был замучен Николай Коротких. Остальных спустя три недели отвезли в Бабий Яр, место массовой казни многих тысяч людей, учиненной оккупантами.

Мы знали, когда решили выиграть у фашистов, что нам грозит расправа, — рассказывает мне 30 с лишним лет спустя Макар Гончаренко, один из трех оставшихся в живых участников «матча смерти». — Но это не остановило нас.

М

Мы стоим с ним на том самом футбольном поле. Зеленеет молодая трава, несколько десятков юношей тренируются, обстреливая ворота, — те самые, куда Гончаренко забил тогда два победных гола.

— Фашисты ежедневно уничтожали тысячи киевлян. Делалось это на наших глазах, — вспоминает Гончаренко. — Были расстреляны и наши товарищи — Николай Трусевич, Иван Кузьменко, Алексей Клименко. Обречены были и остальные. Нас спасло быстрое наступление Советской Армии. Во время одной из бомбежек мне с Тютчевым и Свиридовским удалось скрыться...

О подвиге динамовцев написаны книги, среди которых наиболее известна повесть П. Северова и Я. Хелемского «Последний поединок», а на Киевской студии имени Довженко поставлен художественный фильм «Третий тайм».

Ныне киевское «Динамо» — один из ведущих футбольных клубов нашей страны. Шесть раз киевляне были победителями всесоюзных чемпионатов, основной состав команды входит в сборную СССР. Сейчас на Украине 827 тысяч футболистов, объединенных в 40 тысяч команд. Одну из таких команд — Спортивный клуб армии (СКА) — тренирует Макар Гончаренко.

И. ЗАСЕДА (АПН).

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

Горный техникум

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ на платные двухмесячные подготовительные курсы для поступления в техникум по следующим специальностям: подземная разработка угольных месторождений; горная электромеханика; маркшейдерское дело (только на дневное отделение); техническое обслуживание автомобилей.

На дневное отделение принимаются лица, окончившие 8 классов, на заочное — 8—11 классов.

Запись производится ежедневно в аудитории № 73.

Кузбасский политехнический институт

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА I КУРС

ДНЕВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

ГОРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

По специальности: маркшейдерское дело; технология и комплексная механизация подземной разработки месторождений полезных ископаемых; обогащение полезных ископаемых; технология и комплексная механизация открытой разработки месторождений полезных ископаемых.

ГОРНО-ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ

горные машины и комплексы; электрификация и автоматизация горных работ.

МЕХАНИКО-МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ

технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты; автомобили и автомобильное хозяйство.

ШАХТО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ

строительство подземных сооружений и шахт; промышленное и гражданское строительство; автомобильные дороги.

ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ

машины и аппараты химических производств; химическая технология твердого топлива; технология основного органического и нефтехимического синтеза; технология переработки пластических масс.

ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

экономика и организация горной промышленности; экономика и организация машиностроительной промышленности; экономика и организация химической промышленности; экономика и организация строительства.

ЗАОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

По специальности: технология и комплексная механизация подземной разработки месторождений полезных ископаемых; технология и комплексная механизация открытой разработки месторождений полезных ископаемых; технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты; горные машины и комплексы; электрификация и автоматизация горных работ; промышлен-

ное и гражданское строительство; автомобили и автомобильное хозяйство; экономика и организация горной промышленности.

На заочное обучение принимаются лица, работающие по избранной в вузе специальности.

Поступающие в институт по специальностям: химическая технология твердого топлива, технология основного органического и нефтехимического синтеза, технология переработки пластических масс, экономика и организация химической промышленности сдают экзамены по химии (устно), физике (устно), математике (устно), русскому языку и литературе (письменно).

Поступающие на все остальные специальности сдают экзамены по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (письменно).

ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Подготовительное отделение готовит слушателей к поступлению в институт на дневное обучение по всем специальностям горного, горно-электромеханического, шахто-строительного, механико-машиностроительного и химико-технологического факультетов.

Срок обучения с отрывом от производства 8 месяцев, на вечернем — 10 месяцев.

Слушателям, зачисленным на обучение с отрывом от производства, выплачивается стипендия в размере, установленном для студентов I курса.

Лица, окончившие подготовительное отделение и успешно выдержавшие выпускные экзамены, зачисляются на I курс института на дневное обучение без вступительных экзаменов.

Отбор и направление на подготовительное отделение осуществляется непосредственно руководителями промышленных предприятий, строек, организаций транспорта и связи, совхозов, командованием воинских частей.

Заявление о приеме в институт подается на имя ректора института с ука-

занием вида обучения, факультета или подготовительного отделения и избранной специальности.

К заявлению прилагаются следующие документы: документ о среднем образовании (подлинник), характеристика с последнего места работы (школы), медицинская справка (форма № 286), пять фотографий размером 3х4 см, выписка из трудовой книжки, заверенная предприятием.

Лица, поступающие на подготовительное отделение, предъявляют, кроме того, направление от предприятия или воинской части установленной формы.

По прибытии в институт поступающий предъявляет лично: паспорт, военный билет (военно-обязанные запаса) или приписное свидетельство (лица призывного возраста).

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Прием заявлений от поступающих в институт осуществляется в следующие сроки:

на дневное обучение — с 20 июня по 31 июля, вступительные экзамены с 1 по 20 августа, зачисление в состав студентов с 21 по 25 августа;

на заочное обучение — с 20 апреля по 31 августа, вступительные экзамены будут проведены в два срока — с 10 июля и с 20 августа, зачисление в состав студентов с 21 августа по 20 сентября;

на подготовительное отделение прием заявлений на обучение с отрывом от производства производится с 1 октября по 10 ноября, зачисление слушателей с 20 ноября, занятия с 1 декабря; на обучение без отрыва от производства прием заявлений с 1 августа по 10 сентября, зачисление слушателей с 20 по 25 сентября, начало занятий с 1 октября.

Заявления с необходимыми документами направлять по адресу: 650026 г. Кемерово, ул. Весенняя, 28. Кузбасский политехнический институт, приемная комиссия. Телефон: 99-53-46.

ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

ОХ, ЭТИ ДЕВЧОНКИ!

В кинотеатре «Смена» объявлена неделя детских фильмов. Она открылась премьерой нового цветного художественного фильма «Эй вы, ковбои!».

Летние школьные каникулы — замечательное время. В аule, расположенной недалеко от Алма-Аты, озорная Гуля организовала футбольную команду из девчонок, которая нанесла сокрушительное поражение коман-

де мальчишек. Алая — вожак мальчишеской команды — не может смириться с тем, что девчонки вышли победителями.

Тем временем приближалась межшкольная спартакиада. Гуля тоже тренирует свою команду

к решающему сражению. И вот как «ковбои» Кенес разрабатывает план действий... Они похищают «девчоночьего капитана» и прячут далеко в горах, в пещере, надеясь, что из-за этого Гулина команда проиграет. Но Гуля не была бы Гулей, если бы подвела команду, и на помощь к ней приходят настоящие друзья.

В. ПЕТРОВА, педагог кинотеатра «Смена».

Редактор А. И. ПОЗДЕЕВ.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Когда умирают легенды (10, 12, 14, 16-10, 18-15, 20, 21-30). Хроника — Дорога в море (14). В семье (9-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 21). Хроника — Дорога в море (18-30). Хроникально-документальный фильм Мелодия России (11-30). КИНОТЕАТР «СМЕНА». Эй вы, ковбои! (9, 11, 13, 15). Человек-ор-

кестр (17, 19, 21). Клад на дне озера (10, 12, 14, 16). Она и дьяволы — две серии (18, 20-30). КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Свадьба по доверенности (12, 16, 18, 19-50, 21-50). Огоньки (10, 14-10). Хроника — Экзотика и будни Малайзии (12, 19-50). КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Пламя — две серии (11, 14, 17, 20). КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Рогатый бастион (12, 18, 20). Хроника — Кто ответит? (12, 20). Послед-

ний патрон (16, 22). Это было в разведке (10, 14-10). КИНОТЕАТР «ТЕМП». Блокада — две серии (9-30, 15). Генералы песчаных карьеров — только для взрослых (13, 18-40, 20-40). КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Невинные убийцы (14, 16, 18, 20). ДК ИМ. ГОРЬКОГО. Еще не вечер (15, 17, 19, 21). КИНОЗАЛ ДК ШАХТЫ ИМ. ВОРОШИЛОВА. Тяжелая расплата (11, 13, 15, 19, 21).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-28-05, информации и спорта — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03

Тираж 42821
Заказ 5403
ОП13677