

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 97 (11702) ПЯТНИЦА, 16 мая 1975 года Издаётся с 11 сентября 1930 года Цена 2 коп.

ФИНИШУ ПЯТИЛЕТКИ — УДАРНЫЙ ТРУД!

И С НАЧАЛА МЕСЯЦА — С «ПЛЮСОМ»

Еще в конце апреля на большинстве шахт города были приняты все меры к тому, чтобы в мае работать ритмично. Создали устойчивый фронт. И вот результат: за первую декаду мая на счету прокопьевских шахт комбината «Прокопьевскуголь» было более 36 тысяч тонн сверхпланового угля.

Хорошую прибавку за это время дали шахты «Коксовая», «Центральная», имени Дзержинского, «Ноградская».

А вот горняки «Красного углякопа» и «Зенковской» опять оказались отстающими и задолжали к плану по 2 с лишним тысячи тонн топлива. Затормозили добычу пожары в забоях и другие аварии.

РАНЬШЕ НА ГОД

На днях Центральный Комитет ВЛКСМ за выполнение личной пятилетки за 4 года наградил серебряным знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» проходчика участка № 15 шахты «Коксовая» Анатолия Савельева, проходчиков участка № 14 Петра Колмейцева и Анатолия Филатова.

А в начале этого года золотой знак «Молодой гвардеец пятилетки» получили бригадиры проходчиков участка № 14 Владимир Скобелев и Владимир Архаров.

Недавно на шахту пришло приветствие ЦК ВЛКСМ в адрес комсомольско-молодежного участка № 14 и подготовительной бригады В. Скобелева, досрочно выполнивших задания пятилетки.

Н. ТРОФИМОВА,
секретарь комитета комсомола шахты «Коксовая».

ПРИЗ ГЕРОЯ — СМЕНЕ А. П. Грунина

В соревновании в честь 30-летия Победы лучшей на шахте имени Ворошилова стала смена горного мастера А. П. Грунина. Ей вручен приз имени Героя Советского Союза М. Шипкина.

На сверхплановом счету смены с начала года около трех тысяч тонн угля.

В этом коллективе крепкая трудовая дисциплина, четкая организация труда. Горняки смены работают без травм и аварий.

Г. МИХАЙЛОВ.

Т. И. БОГДАНОВ ЗАРЕГИСТРИРОВАН КАНДИДАТОМ В ДЕПУТАТЫ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РСФСР

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Зенковского избирательного округа № 412 по выборам в Верховный Совет РСФСР.

Председатель комиссии Б. И. Васильев, сославшись на Открытое письмо членов Центрального Комитета КПСС окружным избирательным комиссиям по выборам в Верховные Советы союзных республик, сказал, что выставленный у нас кандидат в депутаты — член Политбюро, секретарь Центрального Комитета КПСС М. А. Суслов — дал согласие баллотироваться по Автозаводскому избирательному округу г. Тольятти. Вместе с тем бригадир горнорабочих очистного забоя шахты «Центральная» Т. И. Богданов подал в окружную комиссию заявление, в котором, поблагодарив выдвинувшие его коллективы за доверие, согласился быть выставленным в качестве кандидата в депутаты по Зенковскому избирательному округу.

В соответствии со статьей 55-й Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР окружная комиссия зарегистрировала Богданова Тимофея Ивановича кандидатом в депутаты Верховного Совета республики по Зенковскому избирательному округу № 412.

С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ РОДИНЫ!

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ РАБОЧИХ И МАСТЕРОВ
ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ
МИНИСТЕРСТВА УГОЛЬНОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР

За высокие достижения в труде и многолетнюю безупречную работу на одном предприятии, в организации наградить

ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

Азарова Алексея Павловича — электрослесаря шахты имени Дзержинского комбината «Прокопьевскуголь».

Аксенова Петра Федоровича — помощника машиниста экскаватора шахты «Маганак» комбината «Прокопьевскуголь».

Алексеева Анастасия Митрофановича — машиниста горных выемочных машин шахты «Северный Маганак» комбината «Прокопьевскуголь».

Андреева Петра Афанасьевича — горнорабочего очистного забоя шахты «Ноградская» комбината «Прокопьевскуголь».

Анищенко Марию Леонтьевну — штукатуру шахтостроительного управления № 7 комбината «Прокопьевскуголь».

Аплехина Николая Ивановича — горнорабочего очистного забоя шахты «Красный уголекоп» комбината «Прокопьевскуголь».

Асадуллина Шамиля Кашишаповича — проходчика шахты «Маганак» комбината «Прокопьевскуголь».

Ахмерова Шамсудина Фахрутдиновича — горнорабочего очистного забоя шахты «Центральная» комбината «Прокопьевскуголь».

Ахтанова Николая Ивановича — горнорабочего очистного забоя шахты «Коксовая» комбината «Прокопьевскуголь».

Бабича Петра Петровича — проходчика шахты «Красный уголекоп» комбината «Прокопьевскуголь».

Балбахова Геннадия Викторовича — горнорабочего очистного забоя шахты «Центральная» комбината «Прокопьевскуголь».

Баркова Анастасия Сергеевна — горнорабочего очистного забоя шахты «Тырганская» комбината «Прокопьевскуголь».

Продолжение следует.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ФОТОВЫСТАВКУ «30 ЛЕТ МИРА»

Около трех месяцев поступали в «Шахтерскую правду» фотоработы на конкурс «30 лет мира». Многие из них увидели свет на страницах газеты. Многие, но не все. Все прокопчане получили возможность осмотреть на стендах городской фотовыставки.

14 мая во Дворце спорта «Снежинка» на открытии выставки собрались представители общественности города. Здесь присутствовали секретарь городского комитета КПСС Д. Н. Никоноров и заместитель председателя исполкома горсовета М. Е. Хорышев.

Тов. Хорышев в кратком вступительном слове рассказал о значении фотовыставки, об авторах, чьи работы представлены на ней. Право перерезать ленточку было предоставлено Почетному

гражданину Прокопьевска Герою Социалистического Труда К. Я. Ворошилову.

И вот зрители у стендов, на которых представлено свыше 130 работ. Их тематика отвечает девизу выставки. За тридцать лет мира мы шагнули далеко вперед в хозяйственном и культурном строительстве, мы стали образованнее, богаче духовно. И хотя прошло столько лет, не забыли и не забудем никому обязаны мирным небом и счастьем своим. Многие фотоснимки — дань благодарной памяти павшим и живым, тем, кто в битве с фашизмом выстоял и победил.

Помимо фотографий, экспонирующихся в «Снежинке», выставка содержит и те, что помещены в кинотеатре им. Н. Островского. В ближайшие дни



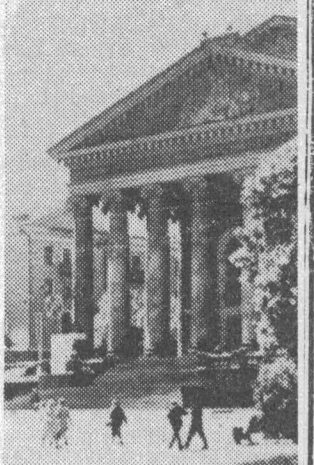
она полностью обносится в кинотеатре, и прокопчане получат возможность судить о всех 200 работах.

Устроители выставки — исполком горсовета, горсовпроф, городская организация Союза журналистов и редакция газеты «Шахтерская правда».

На снимках: выставка открыта; первые посетители.

Фото А. РАВИЛОВА.

НОВОСТИ



Читательская конференция

В книжном магазине № 73 состоялась читательская конференция, посвященная творчеству писателей-фронтовиков.

О великом значении печатного слова, о значении книги на фронте рассказал ветеран Великой Отечественной войны, активный книголюб майор в отставке П. С. Гулеватый. Здесь звучала проникновенная лирика Симонова, Твардовского, Исаковского и других поэтов. Литературный монтаж подготовили девочки из профтехучилища № 32. Новинку книжной полки — поэтический сборник «Встреча», изданный совместно Кемеровским и Будапештским издательствами, представила учительница русского языка и литературы школы № 33 В. М. Евтушенко.

Коллектив магазина оформил несколько выставок. Особый интерес покупателей вызвала тематическая витрина литературы, посвященной 30-летию Великой Победы.

Точное местное время

Над входом в главный корпус КузНИУИ зажглось световое табло — оно показывает час и минуту местного времени.

Сигналы на табло поступают с экспериментальных часов «Электроника» по схеме, которую разработал заведующий сектором наладки измерительных приборов института А. Н. Веригин, а смонтировал этот электронный прибор главный механик КузНИУИ А. Ф. Серков.

Точность хода «наглядных» часов измеряется долями секунды.

Шахматы в «Снежинке»

Вчера во Дворце спорта «Снежинка» начались соревнования на первенство областного совета ДСО «Труд» по шахматам.

В просторном фойе Дворца за шахматными столиками собрались почитатели самой мудрой игры из многих городов Кузбасса. Неделю продлятся интересные соревнования. Семь дней шахматисты будут вести спор за шахматную корону.

НОВОСТИ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон в Прокопьевске завершился вчера юбилейной премьерой — постановкой пьесы Л. Леонова «Нашествие». Этот спектакль коллектив театра им. Ленинского комсомола посвятил 30-летию Великой Победы.

Пьесу «Нашествие», удостоенную Государственной премии СССР, Леонид Леонов написал в 1942-м, переломном году, когда гитлеровские полчища были разгромлены у стен Сталинграда.

Театр выбрал пьесу, которая показывает, как встретили войну обыкновенные русские люди — обитатели небольшого городка. Они переживают трудный, горький час отступления наших войск. Но будет час расплаты с фашистским зверем! — в этом твердо уверены и молодой боец, отдающий последнюю крошку хлеба беженцам, и старый доктор Таланов, решивший остаться работать в своем городе, и его дочь, учительница, которая будет бороться вместе с женихом — руководителем подпольной организации.

И в этот час на пороге отчего дома появляется «блудный сын». Федор Таланов, горе и несчастье семьи.

«Не удался сын», — эти думы неизменно больно тревожат сердце матери, Анны Николаевны Талановой, которую артистка Л. К. Смирнова играет доброй, великодушной женщиной, обнаруживая в ее характере удивительную стойкость в минуту испытаний.

Артист П. И. Федченко в роли Таланова-старшего создает образ человека деятельного, сумевшего спрятать глубоко в сердце неутихающую боль за судьбу сына.

Врач Иван Тихонович Таланов — один из тех, кто составляет золотой фонд русской интеллигенции, чье существование и деятель-

ность определяются высокими понятиями долга, бескорыстного служения делу, кристальной честности и доброты. Всю жизнь он прожил в маленьком городке, став его «принадлежностью», как язвительно замечает сын. Да, принадлежностью и достопримечательностью. И этим горд хирург Таланов. Он в маленькой больничке первым стал делать уникальные операции на сердце. Он принял на свои руки тыфячи появившихся на свет граждан города.

Но в семье не без урода, гласит старая русская поговорка. «Бесталанном», неприкаянным человеком оказался оступившийся однажды Федор.

— Ты перед людьми согрешил, люди тебя наказали, — жестко говорит ему отец.

Ожесточенным вошел Федор в родной дом. Изгоем с продрогшей душой...

— Тебе бы шинелишку солдатскую, она греет, — с народной мудростью и точностью замечает сердобольная старая нянька Демидьевна (арт. Т. В. Малинина).

С кем же ты, Федор? Против кого? Этот вопрос поставлен в основу действия пьесы. Обнаженная до предела правда — вот главное в драме о войне. На Советскую страну обрушилась сила невиданной жестокости — фашизм. И определяющее условие победы — народное единство, сплоченность действий. Надо спасти Родину! — это стало законом жизни всех.

Исполнитель роли Федора, артист А. Н. Зыков, нашел верный внешний рису-

нок образа. С кривой усмешкой, неприступно колючий, в кожаном пальто с поднятым воротником, он — как в раковине, куда прячет свою боль, обиду, неустроенность и то подспудное желание, которым горит душа, — быть полезным общему делу... Но как? Мучительное, напряженное состояние своего героя артист подчеркивает резкими репликами, нервным своим состоянием.

Он всегда спешит уйти! в одиночество, темноту в неизвестность. И возвращается... к людям. Диагноз, поставленный отцом, краток и безошибочен: чтобы спасти

в себе человека и гражданина, необходимо одно лекарство — беспощадная ненависть к врагу. Не время сейчас сводить личные счеты. Над Родиной нависла смертельная опасность: нашествие фашизма. Вот о чем должно болеть сердце, вот чему надо отчаянно сопротивляться!

Постановщик спектакля — главный режиссер театра Г. И. Коткин — правильно понял основной замысел пьесы: на конкретных примерах показать истоки массового героизма.

Волевым, крепко стоящим на своей земле, на земле

Советского Отечества, показывает артист С. С. Моцалов, руководитель подполья Колесникова. Бесстрашна в своих действиях Ольга Таланова (арт. Ю. Ф. Кузьмина). Мудрым спокойствием проникнут образ Демидьевны. С внутренним достоинством отвергает подкуп «новой власти» доктор Таланов, продолжающий помогать тем, кто вступил в борьбу с фашистами. И великий материнский подвиг совершает его жена, которая нашла в себе силы стать выше любви к сыну, потому что так надо было во имя правого дела... И особенно пронзи-

тельное чувство сострадания вызывает девочка Аниска, ставшая жертвой надругательств оккупантов (ее с убедительной непосредственностью играет молодая актриса Е. И. Конькова). Все они помогают Федору обрести себя, совершить подлинно героический поступок, который восстановил его кровные связи с народом, с семьей.

В пьесе резко противопоставлены образы народа и его врагов. Они, фашистские оккупанты и воскресшие с их приходом купец Фаюния (в колоритном исполнении Э. К. Кашицкого), оборотень Кокорышкин (арт. В. П. Межевых), надлены общим «мертвым» содержанием. Они живут и действуют на сцене по какому-то иному, нечеловеческим, законам — как кошмарные, гиперболизированные чудовища, порожденные фашизмом. В них — цепкость пауков, алчность и тупость драконов, подлость шакалов. Однако существенный режиссерский просчет спектакля в том, что у исполнителей не нашлось индивидуальных характеристик образов гестаповцев: они обезличены. И хотя устрашающе, но не страшно. В определенные моменты сценическому действию не хватает психологической, смысловой глубины и образности. Не до конца продумано и художественное оформление сцены (художник С. И. Фомченко).

Однако бесспорно то, что силой своего эмоционального воздействия спектакль никого не оставляет равнодушным. Он поднимает в сердцах сегодняшних зрителей, как и тогда, более тридцати лет назад, волну ненависти к врагу и бурный прилив добрых чувств благодарности к тем, кто оказался сильнее духом, кто выстоял и победил.

Н. ЕВТУШЕНКО.

О силе русского характера



На снимках:

- сцена из спектакля «Нашествие»;
- горячий момент репетиции. Справа — режиссер спектакля Э. К. Кашицкий;
- в такой обстановке проходили репетиции экспериментальной молодежной студии. Слева — режиссер П. А. Цепенюк.

Фото Д. ДЗЮБЫ.



ДЕНЬ ТЕАТРА В „ШП“

Мы, молодая гвардия

В дни юбилейных торжеств у нас в городе состоялась еще одна премьера: молодежный театр-студия ДК имени Горького показал трудящимся шахты «Коксовая» спектакль «Молодая гвардия».

— Самый значительный в этом событии факт — участие в постановке ребят и девочек, сегодняшних сверстников отважных юношей и девушек из Краснодона, — говорит руководитель самодеятельной студии Э. К. Кашицкий.

Режиссер провел с ребятами много бесед, «Каким ты представляешь своего героя? А как бы ты поступил в эту минуту?» — постоянно спрашивал он. И потому в процессе работы над спектаклем все его участники сердцем опутали свою личную причастность к тем героическим делам и помыслам, какими жила молодая гвардейцы. Еще ребята учились средствами искусства открывать для себя характер человека.

Конечно, их работы нельзя судить строго по критериям актерского мастерства. И тем не ме-



нее радуется, что многим удалось постичь характер героев. И прежде всего Анатолию Кольчуганову, рабочему шахты «Центральная» (Олег Кошевой), ученике школы № 71 Лилии Кув (Уля Громова), бульдозеристу управления механизации Александру Фомичеву (генерал Клер). Овладение логикой действия, удачно найденные индивидуальные краски отличают работы Сергея Ефремова, Фаины Гизатулиной, Валерия Жаркова и других.

А всего в этом спектакле занято более сорока человек. Каждый из них постарался — и в большой и в маленькой эпизодической роли — выразить главную идею спектакля: показать силу духа советского народа, его мужество и стойкость.

А. БОРЕЦКИЙ, ученик школы № 2.



„ИСКУССТВУ ПРИНАДЛЕЖУ ЦЕЛИКОМ“

марширующего по Германии фашизма...

— Нужно быть настоящим коммунистом, Человеком с большой буквы, чтобы, будучи немцем, любя свою Родину, свой народ, написать такую беспощадную правду, как это сделал Б. Брехт, выдающийся немецкий драматург, коммунист, — говорит постановщик спектакля Павел Аркадьевич Цепенюк.

Брехт явился создателем своего, особого, «эпического театра». Его особенность и сила воздействия состоит в том, что по ходу спектакля зритель не соперничает вместе с его героями, а размышляет, делает вывод, определяет свою принципиальную гражданственную позицию. Драматургия Брехта обладает «взрывчатым действием». И вот почему

именно на эту пьесу пал выбор, когда в театре силами молодых решено было создать экспериментальную творческую студию.

Репетировать им приходилось большей частью поздними вечерами, нередко ночью, когда актеры освобождались после основных спектаклей, когда была свободна сцена... Работали с энтузиазмом! В этом спектакле все необычно: пластика, скульптурная символика поз, экспрессия диалогов, динамический ритм сменяющих друг друга сцен, выразительность музыкального, художественного и светового оформления...

Они наперебой рассказывают, как серьезна и ответственна для каждого из них эта работа: в идейном, творческом, чисто человеческом плане.

Попробовать себя. Суметь сказать другим. Понять и соотнести к себе то важное, что заложено в идее пьесы.

А еще этот спектакль явился тем магнитом, вокруг которого сплотился настоящий коллектив. Появилась энергия, ощущение сил необъятных. Большое желание работать. И чувство уверенности в себе, в партнере, во всех... Вот что говорят сами актеры:

Анатолий ДЮКОВ: Мы с сегодняшних позиций говорим со зрителем. И для меня в роли Штурмовика было важно показать, как Гитлер своей фашистской идеологией задушил целое поколение.

Валерий БУРМАТОВ: Кое-кто на Западе сегодня пытается фашизм узаконить... И лично для меня было главным выразить мысль: надо всегда оставаться человеком-борцом, антифашистом, стоять до конца.

Людмила СОВЕТОВА: В этой работе все чувствовали себя единомышленниками — не только актеры, но и техники-осветители Леша Ефремов, Наташа Коранская. Всем хотелось выложить максимум сил и способностей.

Нина ШИРЛИНА: В работе над таким сложным и глубоким материалом мы ярко увидели и свои недостатки. Так что не «зарываемся!». Точно определяем, как надо совершенствовать технику, драматическое мастерство.

У КОГО УЧИТЬСЯ

БЕЗ ТРАВМ И АВАРИЙ

На участках, где хорошо налажена работа общественных инспекторов охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, систематически выполняются план добычи угля и другие технико-экономические показатели, резко сокращаются случаи производственного травматизма.

В числе этих коллективов и бригада, которую возглавляет замечательный горняк, чуткий человек, прекрасный организатор Миннахмет Валеевич Шакиров. С этим коллективом я работаю пятый год. И за все время в бригаде не было травм и аварий. Целенаправленная и эффективная борьба за улучшение условий труда позволяет горнякам из года в год наращивать темпы угледобычи из щитовых забоев. На счету бригады с начала пятилетки 36910 тонн сверхпланового угля, суточная нагрузка на забой в апреле составила 627 тонн.

В чем же секреты успехов? Все начинается с бригадира, его чувства высокой ответственности. Он строг и требователен. Спустившись в забой, обязательно проследит, исправны ли решетки, перекрыты ли печи, все ли рабочие надели предохранительные пояса. Он не допускает даже малейших отступлений от правил техники безопасности. Постоянный контроль дисциплинирует горняков, и со временем выполнение всех требований ТБ стало у каждого привычкой.

М. В. Шакиров не считается со временем, если случились какие-то неувязки под щитом, он и после смены может вновь спуститься в шахту, чтобы помочь товарищам. Личный пример вожака вдохновляет шахтеров.

Бывает, что в коллектив приходят новые люди (а молодежки на участке 70 процентов). Чтобы человек быстро освоился в бригаде, познакомился с ее порядком и традициями, а главное, перенял опыт и мастерство ветеранов, к новичкам обязательно прикрепляется опытный рабочий — старший смены. С самого начала, с первых шагов, они строго следят, как подшефные выполняют инструкции, паспорта буровзрывных работ и управления щитом.

Вместе с бригадиром старшие смены постоянно прививают новичкам чувство высокой ответственности за соблюдение правил техники безопасности, за свою жизнь и жизнь товарища, за судьбу коллектива. В бригаде стало законом передавать рабочее место следующей смене, уведомлять товарищей о состоянии щита, положении углеспускных печей и креплений.

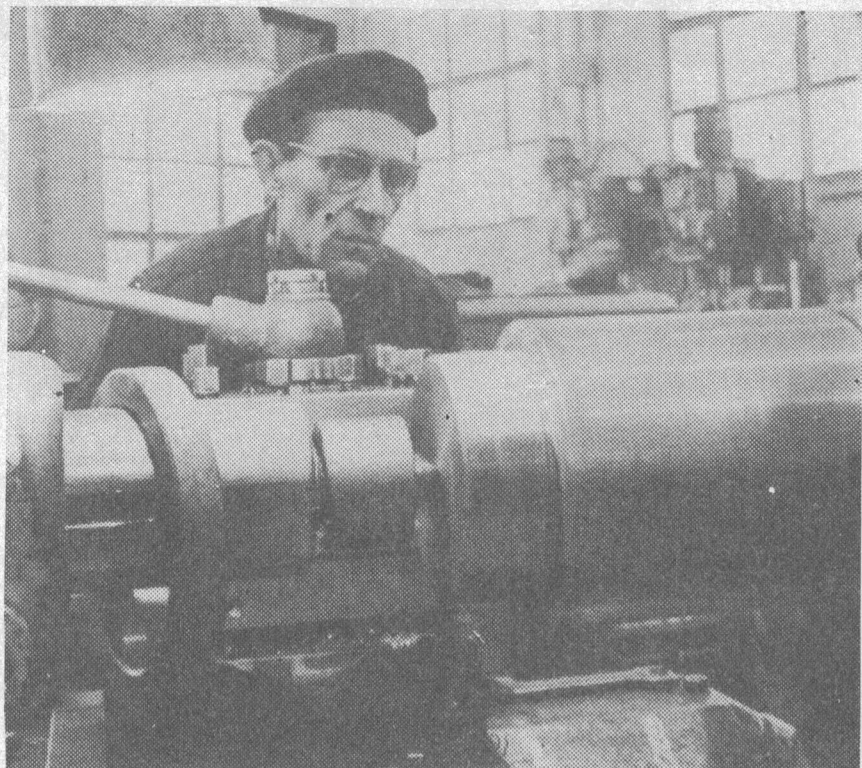
Другое незыблемое правило: в коллективе не бывает случаев опаздывания на работу, о прогулах здесь не имеют представления.

Каждый горняк твердо знает и всегда помнит, что только здоровый человек, с хорошим настроением может трудиться ритмично и высокопроизводительно.

И еще одна деталь. Параллельно с бригадой М. В. Шакирова на участке работает монтажная бригада Н. Б. Бахитгараева. Забойщики находят от нее в прямой зависимости. От того, как будет смонтирован щит, зависит многое — аварийность, травматизм и производительность труда. Поэтому и вожак бригады, и звеньевые постоянно следят за качеством монтажа, хотя это не входит в их обязанности.

Кавалер ордена Октябрьской Революции, почетный шахтер, бригадир забойщиков М. В. Шакиров не без основания считает, что работать без травм и аварий может каждый горняцкий коллектив. Но при условии, если все шахтеры проникнутся чувством ответственности за выполнение порученного дела и будут строго соблюдать правила техники безопасности.

Н. БРАЙЛКО,
горный мастер
шахты «Тырганская».



ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

Товарь механического завода Анатолий Михайлович Хлыстов часто точит детали, которые и втроем трудно поднять. Несмотря на такие внушительные габариты, требования к ним жесткие. Допуски в размерах не должны превышать десятых и сотых долей миллиметра. Словом, работа очень тонкая, можно сказать, виртуозная.

И Анатолий Михайлович успешно справляется с нею. За двадцать лет он стал лучшим токарем предприятия. В эти годы проявились еще одна черта характера А. М. Хлыстова: в любых самых ответственных ситуациях он остается неизменно спокойным, тактичным. В цехе, где работают десятки людей, присутствие такого человека всегда заметно. Он

словно создает вокруг себя микроклимат, в котором легче трудиться. Вот за это коммунисты, товарищи по работе и выбрали много лет подряд Анатолия Михайловича членом бюро партийной организации механического цеха.

Немало сил и времени отдает ветеран производства воспитанию и обучению молодых рабочих. За два десятилетия, наверное, не было года, чтобы не заболел Анатолий Михайлович о каком-нибудь новичке... Объясняет ему, обучает мастерству, и через несколько лет бывший подшефный ни в чем не уступает своему наставнику.

Вот и сейчас рядом с Хлыстовым работает молодой по стажу, но уже достаточно опытный токарь Володя Штерн. Ветеран шедро передал ему свои знания, свой опыт.

На снимке: токарь мехзавода А. М. ХЛЫСТОВ.

Фото А. РАВИЛОВА.

КЕМЕРОВСКИЙ ЦНТИ ПРЕДЛАГАЕТ

Металлическая переносная подставка

Для обеспечения нормального движения поездов по ремонтуемой выработке рационализаторы шахты «Капитальная» предложили использовать складные шарнирные металлические подставки.

Подставка состоит из двух рам, выполненных из угловой стали 40x40 мм и укрепляемых между собой болтами М16. Для фиксации установленного шага раздвижки подставки к верхнему основанию одной рамы приваривается специальная петля, к которой крепится цепь. К другой раме приваривается крючок. Проходя через петлю первой рамы, цепь фиксирует любое положение шага раздвижки рам. На рамы укладывается плаха.

Внедрение предложения позволило снизить простои поездов при ремонте выработки.

Гидравлическое устройство

На шахте «Зыряновская» предложено и внедрено гидравлическое устройство для натяжения комбайновой цепи, расположенное на решетках лавного конвейера.

Натяжное устройство состоит из домкрата с замком, обеспечивающим натяжение холодной ветви комбайновой цепи усилием 2,5 т, коробки, ограничивающей ход цепи при работе комбайна вверх, обводной звездочки, хвостового решетки и линейного с приваренным кронштейном. Внедрение предложения позволило уменьшить размер верхней ниши на 0,4 м.

Годовой экономический эффект составляет 717 рублей.

Сдвоенные рычаги

При эксплуатации комплекса ОМКТМ на угле 26а с углом падения свыше 8 град. наблюдаются наклоны перекрытий по падению лавы, а также деформация рычагов и их поломка. Это приводит к деформации траверсы и перекрытия. По этой причине за год в каждой лаве выходят из строя 15—20 секций крепи.

В шахтоуправлении «Абашевское» предложено для предотвращения поломок секций крепи установить на них сдвоенные рычаги. Секции крепи с такими рычагами не деформируются в течение длительного времени. Они устойчивее и надежнее секций, на которых рычаги усиливались специальным профилем.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ВОДА, ВОДА, КРУГОМ ВОДА...

Мы много говорим об экономии воды. Но посмотрите, что делается у дома № 35, по ул. Институтской (это возле станции скорой помощи). Во дворе установлена колонка. С утра до вечера автолюбители моют до блеска свои машины. Кроме того, целыми днями отсюда не отходят дети. Ведь как интересно плескаться, если нет рядом озера или реки. Или идут прохожие, скажем, с поселка на трамвай, почему бы не помыть сапоги...

Больно смотреть, как льется вода от колонки через весь поселок Аэродромный. Быть может, скоро дотечет до самого Чумыша.

И. КОРОСТЕЛЕВ.

ПОСЛЕ

КРИТИКИ

«От слов перейти к делу». Так называлось письмо А. Поденцова, опубликованное в нашей газете в начале апреля. В нем шел разговор об охране пригородных лесов и Тырганского парка. Как сообщил председатель исполкома Рудничного райсовета Н. И. Полювинкин, строительство водопровода ведет Проконьевское управление механизации по плану, утвержденному исполкомом горсовета. Все восстановительные работы на территории парка управление обязано провести в мае.

Руководству парка дано указание строже осуществлять контроль за сохранностью зеленых насаждений.

НИЧТО не предвещало неприятностей, когда летом прошлого года домостроительный комбинат сдал дом № 15 «а», на улице Обручева, в эксплуатацию. Строители восхищались: «Вот как мы можем! Почти в срок ведь управились». И удивлялись собственной прыти. Этот восторг разделяли и представители заказчика — комбината «Проконьевскуголь», на оценки не скупившись. Работа ДСК была принята без единого замечания (1), с общей оценкой «хорошо». Довольны были и 60 новоселов: наконец-то дождался праздника. Все трудности казались им временными, не стоящими внимания. Дай только срок, и строители исправят.

полох в семье. Так же косяку установлена здесь дверь в кухню — ни закрыть, ни открыть.

Но фантазия бракоделов все еще не исчерпана. В квартире № 28 А. И. Боярский показал нам горбатую стену. Нашу идею: а вдруг это предусмотрено проектом? — квартиросъемщик не поддержал.

— Стеновые панели установлены не встык, как это положено, а внахлестку — одна на другую. Как мы ни пытались с женой выровнять, но сил не хватает, — виновато закончил тов. Боярский пояснения о стене и показал на пол. После побелки его не вымыли, и теперь на коричневом фоне четко видны белые следы набрызганной из-

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

У М Е Ю Т ЗАМАЗЫВАТЬ

И время действительно бежало. А неудобств и неполадок становилось все больше. Но жильцы все еще надеялись на приход ремонтных бригад. В ожидании их ровными стопками складывали в коридорах облетающую, словно осенний лист, облицовочную плитку, вылитыми отстающую штукатурку, подручными средствами затыкали щели между плитами.

В надежде подтолкнуть строителей написали в «Шахтерскую правду» о своих бедах. Дождались ответа Н. С. Марцинковского и... удивились. Начальник ДСК заявил, что факты, указанные в заметке, подтвердились. Но он ни словом не обмолвился об исправлении брака, допущенного строителями. Все внимание его было сосредоточено на том, за что ДСК не отвечает: подача воды, плохие батареи отопления, установленные Мысковским монтажным управлением. Так что жалоба жильцов осталась по существу без ответа. Но удивило и другое: никто из них не видел представителей ДСК, проверяющих факты.

И вот мы в этом доме. Квартира № 48, хозяин Г. Х. Закиров, показывая прихожую, поясняет: «Из этой щели сверху недавно обломки кирпичей сыпались. А ведь у нас дети. И окажись они здесь в этот момент, несчастья бы не миновать». Да что говорить о детях, взрослых тоже небезопасно под таким «градом». Оказывается, монтажники оставили между плитами перекрытия щель в ладонь шириной. Пришли после штукатурки и заложили обломками, а потом замазали раствором.

Эта же квартира имеет еще одну «достопримечательность». В одной комнате возле стенки вместо половой рейки налит опять же бетонный раствор. Причем этот прием отделочники и плотники применили не только в квартире, которая досталась Г. Х. Закирову.

А невеселая экскурсия продолжается. В квартире № 26 столы-плотники, установив балконную дверь, забыли ее приколотить. Встали в косяк и на том спокойно закончили свою работу. Дверь, разумеется, выпала, вызвав немалый пере-

вести. А снять краску нет никакой возможности: ни скребку, ни рубанку не поддается.

Интересно, что думают о своей работе строители — монтажники и плотники, штукатуры и маляры? С теми, кто вел монтаж дома, встретиться не удалось. Бригаду Петрова давно уже расформировали. А все остальные, кто доводил объект до сдачи? — Мы совсем недолго там работали, может, неделю, другую всего, — заявили плотники бригад А. И. Сусликова, Н. Т. Лысенко, отделочники во главе с А. В. Титовой.

Еще раз напомним, что дом заселен в июле прошлого года. И значит, жильцы имеют право на то, чтобы строители исправили свой брак. Но иного мнения придерживается начальник производственного отдела комбината Г. Н. Машарова:

— Скоро год, как дом принят государственной комиссией с высокой оценкой, и мы не признаем никакого брака. Надо было раньше думать. Сейчас пусть ЖНК № 7 ремонтирует. А то, что крыша протекает, сами жильцы виноваты. Ходили по шиферу, когда ставили антенны, вот и изломали его.

— Но ведь жалобы начались с первых дней. — Ничего не знаем, и нам они не поступали.

А как же ответ Н. С. Марцинковского от 25 февраля 1975 года, в котором он говорит о проверке, о подтверждении фактов?

Ни о каких жалобах не слышал и главный инженер ДСК В. С. Попов. Но он все-таки пообещал: «Хорошо. Вот после праздников поедем осматривать».

Наступили уже и будни, но в комбинате все еще только собираются ехать к дому № 15 «а». Да, подготовиться надо серьезно. Путь неблизкий, до улицы Обручева — пять минут ходу.

Тем и закончились наши беседы с руководителями, назначенными строго следить за качеством работы на объектах. Они тоже предпочитают замазывать недостатки густо, несolidно, не по-партийному.

А. ГЛЕБОВ,
внештатный корреспондент «Шахтерской правды».
В. ШЕСТАКОВ.



САНТИМЕТРЫ и секунды — мера малая, но за эту самую «малую меру» много пота приходится пролить спортсменам, а их наставникам — решить настоящие математические головоломки.

Лидером бытъ почетно

Есть в боксе традиция награждать спортсмена за волю к победе, за лучшую технику. С полным правом можно подобные призы учредить и в легкой атлетике. Разве не поражает своим мужеством бегун, который, исчерпав, казалось бы, весь запас сил, вдруг делает рывок и на последних метрах вырывает победу? А ведь ноги свинцом налиты, тяжело дышать, все отдаю борьбе.

Даша Обьедкова всегда нацелена на победу. Тот, кто видел ее на дистанции, наверняка проникся симпатией к этой стройной бе-

гунье. У Даши не только бороться до конца. Такие качества сделали ее лидером команды легкоатлетов техникума физкультуры. На нее равняются, ей подражают.

Подражать есть чему. Даша много и упорно тренируется, быстро прогрессирует. Заветная цель ее — выполнить в этом летнем сезоне норматив кандидата в мастера спорта СССР.

Год 1975-й, несомненно, удалив для Даши. На зимних соревнованиях в Брянске она стала чемпионкой Центрального Совета ДСО «Труд» на дистанции 1500 метров среди юниоров. А в Пятигорске на весеннем кроссе ЦС была третьей, но уже среди взрослых.

Немалую лепту внесла Даша Обьедкова и в победу своей команды в легкоатлетической эстафете на приз газеты «Шахтерская правда». В соперничестве с девчатами электромашиностроительного техникума ей удалось переломить ход борьбы в свою пользу.

Трудно быть лидером команды, традиции которой общезвестны. Трудно и почетно.

В. ЛЕЛЮХ,
преподаватель ТФК.
На снимке: Даша ОБЪЕДКОВА.
Фото автора.

ЛУЧШИЕ БОРЦЫ

Во Дворце спорта проходил лично-командный чемпионат города по борьбе самбо среди взрослых, посвященный 30-летию Победы.

Соревнования собрали около 80 самбистов из восьми коллективов физкультуры. В результате двухдневной борьбы победила команда завода шахтной автоматки, второе место заняла команда клуба «Юный самбист», третье место — шахты «Красногорская».

В личном зачете чемпионами стали: И. Лебеза, В. Кулишкин, С. Савинов, Ю. Марьясов, С. Файзулин, Л. Волосников, М. Худяк, В. Несветайлов Э. Дак.

А. БУРАВЦОВ,
главный судья соревнований.

СОВЕТУЕТ «ПРОКОПЧАНКА» За накрытым столом

Стол должен быть тщательно сервирован не только к приходу гостей, но и каждый день в повседневной жизни. Красиво накрытый стол всегда возбуждает аппетит и доставляет удовольствие всем, сидящим за ним.

Скатерть — непременная принадлежность праздничного стола. Если говорить о расцветке, то прошли те времена, когда белая скатерть считалась единственно приемлемой и незаменимой. Правда, она и сейчас наиболее предпочтительна для праздников и семейных торжеств. Но в повседневном обиходе все большее признание завоевывают пестрые, с красивым рисунком скатерти, расписанные яркими, радующими глаз и поднимающими настроение красками.

Скатерть должна быть хорошо выглажена, без морщин и складок, с аккуратно подрубленными краями, равномерно обрамляющими стол. Иногда вместо скатерти можно использовать небольшие изящные салфетки из ткани и соломки, пестрые или одноцветные. На них ставят приборы и тарелки с закусками. Большая часть поверхности стола при этом остается открытой, что создает уютную и располагающую к беседе обстановку.

Клеенку или прозрачную искусственную пленку поверх скатерти можно стелить только тогда, когда за столом собирается семья или самые близкие люди.

Почетными местами за прямоугольным столом считаются места за короткой стороной, за квадратным столом — средние, за круглым или овальным столом — рядом с хозяйкой и хозяином.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ

За прошедшую неделю в городе зарегистрировано шесть дорожно-транспортных происшествий, при которых пострадали пять человек.

Большинство автодорожных ЧП произошло из-за превышения водителями скорости. Учащийся ГПТУ № 41 Н. Ф. Душлик пьяным сел за руль мотоцикла. С недозволенной скоростью мчался он по проспекту Шахтеров и напротив дома № 51 стукнулся о стоящий автомобиль. По той же причине опрокинул такси водитель пассажирского автотранспортного предприятия № 2 М. И. Журавель. Машина повреждена. Уча-



щийся ГПТУ № 41 А. Н. Ясаков, не имея удостоверения, сел за мотоцикл «Урал-3» и выехал на улицу Революции. Не справившись с рулевым управлением, опрокинулся и получил травму.

Бывают случаи, когда водители, лишённые прав, снова садятся за руль и снова совершают преступления. Так, монтажник домостроительного комбината Е. Агеев в 1973 году был наказан. Однако это не послужило ему уроком. В апреле 1975 года он опять сел на мотоцикл в пьяном виде. Поездка обернулась бедой. Мотоцикл ударился о встречный автомобиль.

И. БОБРОВА,
инспектор ГАИ.

Редактор А. И. ПОЗДЕЕВ.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Все улики против него (10, 12, 16-10, 20). Хроника — Возвращение И. Винокурова (12, 20). Генералы песчаных карьеров (14, 18-15, 21-45). Тяжелая расплата (9-30, 12-30, 14-30). Хроника — Сергей Есенин (11-30). **КИНОТЕАТР «СМЕНА».** Ну, погоди! (9, 10-30, 12-10, 13-40). Последний патрон (15, 17, 19, 21). Апачи (10, 12, 14, 16, 18, 19-40, 21-30).

ДВОРЕЦ СПОРТА «СНЕЖИНКА». Цветной широкоформатный фильм Гойя, или тяжкий путь познания — две серии (20).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Блокада — две серии (9-30, 13, 16-30, 19-45).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Хитрость про-

тив алчности — две серии (14, 16-30, 19).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Еще не вечер (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Хроника — Я — Севастополь (19-40). Смерти нет, ребята! (10, 14).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Берегись Зузу — две серии (10, 12-40, 15-20, 18-10, 20-40).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Пламя (10, 13, 16, 19, 21-40). **ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО.** Невинные убийцы (17, 19, 21). Царевич Проша (15).

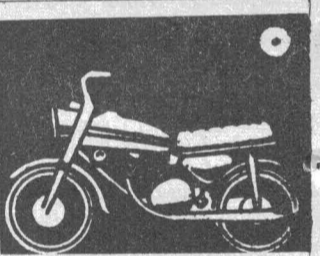
ДК ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО. Свадьба по доверенности (17, 19, 21). Пятьдесят на пятьдесят (15).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Потому что люблю (17-15, 19, 21). Васек Трубачев и его товарищи (15).

КИНОЗАЛ ДК ШАХТЫ ИМЕНИ ВОРОШИЛОВА. Дюны яма свое (11, 13, 15, 17, 19, 21).

16-18 МАЯ
В МАГАЗИНЕ «СПОРТИВНЫЙ», по улице Комсомольской, 1.

ПРОВОДИТСЯ
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
мотороллеров, велосипедов.



МАГАЗИН «СПОРТИВНЫЙ» имеет в продаже пианино «Нокторн» (цена 675 рублей). Конструкция инструмента обеспечивает высокое качество на длительное время. Пианино продается напрокат. Продажа производится за наличный расчет и в кредит сроком на 2 года с доставкой на дом. Здесь же можно приобрести телевизоры «Горизонт-104» (525 руб.); «Электрон-206» (386 руб.); радиолу-353 (71 руб.).

ВЫСШАЯ И СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА МВД СССР продолжают набор курсантов. Принимаются лица мужского пола в возрасте до 30 лет, имеющие среднее и 8-летнее образование, отслужившие в армии.

В Иркутское пожарно-техническое училище принимаются лица, не служившие в армии. Курсанты находятся на полном государственном обеспечении и получают стипендию.

ОБОГАТИТЕЛЬНАЯ ФАБРИКА «КРАСНОГОРСКАЯ» доводит до сведения жителей улиц 1-й и 2-й Ивановки, что посадка картофеля в районе породного отвала в радиусе 100 метров запрещена. Будет проводиться профилактика породного отвала.

За последствия фабрика ответственности не несет.

Окончившим школу присваивается звание лейтенанта и квалификация юриста, а также на них распространяются другие льготы.

Обращаться по адресу: г. Новокузнецк, 19, ул. Кирова, 102, комната № 54; телефон: 9-00-31, доп. 1-43; проезд от вокзала автобусами маршрутов № 1, 5, 52 до остановки «Левый берег».

Городской отдел здравоохранения, горком профсоюза медицинских работников, коллектив противотуберкулезной больницы глубоко скорбят по поводу смерти врача-хирурга члена КПСС **РУБЦОВА Александра Васильевича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коммунистическая партия и Советское правительство, учитывая особый характер и специфику военной службы, проявляют постоянную заботу о воинах Советских Вооруженных Сил и их семьях, о дальнейшем расширении для них некоторых льгот и преимуществ.

При призыве на действительную военную службу рабочим и служащим, а также студентам вузов и учащимся средних учебных заведений и училищ выплачивается выходное пособие (рабочим и служащим в размере среднего заработка за две недели, студентам и учащимся — в размере половины стипендии, если они ее получают). Кроме выходного пособия и заработной платы за фактически проработанное время администрация предприятий (учреждения, организации) обязана в день увольнения призванного выплачивать ему также компенсацию за неиспользованный отпуск.

Военнослужащие, уволенные по каким-либо причинам из армии, имеют право возвратиться на прежнее место работы, если со дня увольнения их из Вооруженных Сил прошло не более 3-х месяцев, не считая времени переезда к месту постоянного жительства.

Время службы засчитывается не только в общий стаж работы, но и в непрерывный трудовой стаж (при условии поступления на работу в течение трех месяцев после увольнения со службы). Причем не имеет значения, вернулся

ли уволенный в запас воин на прежнее место работы или поступил на другое предприятие (в учреждение, организацию). Служба в составе Вооруженных Сил в некоторых случаях включается и в стаж по специальности (медицинским, фармацевтическим, библио-

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ Льготы призванным и их семьям

течным и другим работникам).

Время пребывания на военной службе засчитывается в профсоюзный стаж рабочих и служащих, которые до призыва в армию были членами профсоюза. Законом СССР «О всеобщей воинской обязанности» установлены льготы по труду также и для семей военнослужущих срочной службы. В законе указано, что исполнительные комитеты обязаны проявлять заботу о семьях призванных на военную службу и не позднее месячного срока с момента обращения трудящихся устраивать жен, мужья которых призваны на срочную службу. В тот же срок они обязаны определять их детей в детские ясли, сады, независимо от их ведомственной принадлежности.

Пособия на детей назначаются матерям, с которыми военнослужущие находятся в зарегистрированном

браке. В городах и поселках пособие выплачивается в размере 15 рублей, а на 2-х и более детей — 22 рубля в месяц.

В том случае, если жены военнослужущих связаны с сельским хозяйством, пособие на одного ребенка назначается 7 руб. 50 коп., а

щадь военнослужущего, если в ней не проживают другие члены семьи, может быть временно заселена другими лицами.

Члены семьи военнослужущего освобождаются от уплаты сельскохозяйственного налога в случае, если в семье не осталось других

трудоспособных, кроме жены и матери военнослужущего, имеющих детей в возрасте до 8 лет. Юноши, изъявившие желание учиться в военных учебных заведениях, могут быть приняты в них, когда достигнут 17-летнего возраста. Допущенным к сдаче вступительных экзаменов предоставляется отпуск с сохранением должности и среднего заработка на время сдачи экзаменов. Им обеспечивается бесплатный проезд к месту нахождения учебного заведения. Принятым же выплачивается выходное пособие. Зачисленные в эти учебные заведения считаются состоящими на действительной военной службе.

Помимо названных льгот на военнослужущих срочной службы распространяются и некоторые другие льготы.

Ю. ИВАНОВ,
капитан юстиции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-28-05, информации и спорта — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03

Тираж 42821
Заказ 5298
ОП14682