

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 58 (11663)

СУББОТА,

22

марта 1975 года

Издается с 11 сентября 1930 года

Цена 2 коп.

Финишу пятилетки — ударный труд!

ВЫЗОВ НАСТРОЙ ПРИНЯТ ДАЮТ ВЕТЕРАНЫ

Работники Беловского отделения Западно-Сибирской железной дороги вызвали на трудовое соперничество своих донбасских коллег. В обращении к коллективу Дебальцевского отделения, которое было опубликовано в газете «Гудок», они писали: «Считаем, что общее дело выиграет, если еще шире развернуть соревнование двух бассейнов — Кузбасса и Донбасса».

Железнодорожники Беловского отделения обязуются в завершающем году пятилетки высвободить для дополнительной нагрузки 50 тысяч вагонов и отправить сверх плана 240 тысяч тонн угля. И транспортники Донбасса приняли вызов.

В числе подписавших обращение были и представители станции Прокопьевск, «Прокопьевскпогрузтранса». Железнодорожники нашего узла тоже внесут достойный вклад в успешное выполнение принятых обязательств. План погрузки решено выполнить к 30 декабря. В честь 30-летия Победы ежемесячно будет грузиться дополнительно 5 тысяч тонн угля. А в канун 9 Мая здесь начнется формирование празднично оформит и отправить специальный состав со сверхплановым топливом.

Сейчас на станции продолжается трудовая вахта в честь беспримерного подвига нашего народа.

На шахте имени Ворошилова бригада участка № 7 занимает одно из первых мест. Сверхплановый счет с начала марта здесь составил 2500 тонн угля.

Весомый вклад в общие достижения вносят прежде всего те, кто отдал нелегкому труду горняка не один десяток лет. Такие, как бригадир Т. И. Мигаль, забойщик Г. Т. Синяговский, Р. Н. Сахурдинов, всегда относятся к порученному делу с большой ответственностью. Эти ветераны труда и к молодым шахтерам умеют подобрать ключик, в трудный момент оказать им помощь.

Недавно пришел на участок забойщик Г. Стрелков, проходчик В. Русских и электрослесарь С. Кобзев, но доброжелательное к ним отношение старших сразу дало хороший настрой. Сейчас молодые не уступают в работе своим наставникам.

На участке идет постоянная борьба за экономию государственных средств. Особенно бережно расходуют лесные материалы. Добиваются здесь и безаварийной работы механизмов.

Поэтому успех, выпавший на долю седьмого, без сомнения, заслуженный.

Г. ТУРОВА.

ПЕРВЕНСТВО НЕ УСТУПИМ

По итогам социалистического соревнования за февраль коллектив нашего участка занял на шахте первое место. Лучшими признаны за прошлый месяц также смена горного мастера В. Архипова, бригады забойщиков Н. Нехорошева и проходчиков А. Варфоломеева. И участок, и все названные коллективы на много перевыполнили месячный план.

Не снижают темпов в работе наши горняки и сейчас. Например, только седьмого марта при плане 460 забойщики выдали на-гора 970 тонн угля. Отличились щито-вики бригады Н. Нехорошева.

В соревновании думаем первенства не уступить.

Сейчас мы готовимся к проведению Коммунистического субботника. Начали экономить крепежные и другие материалы, электроэнергию, с тем, чтобы в день «Красной субботы» работать с наименьшими затратами средств при наивысшей производительности труда. Ведь за субботник мы решили отгрузить в фонд пятилетки 300 тонн угля.

И. ШКЛЯРОВ, бурмашинист участка № 1 шахты «Красный уголекоп».



ИДЕТ ОБМЕН КОМСОМОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ

ПРИНЯЛИ ЭСТАФЕТУ

В этот праздничный вечер не говорили длинных речей, не рассказывали о том, каких успехов достигли молодые, какие трудности встречались на пути. Присутствующие знали: право первыми получить комсомольский билет представлено лучшим из лучших.

А путь в лучшие не из легких. Как вехи на этом пути — награды, почетные звания. Они — свидетели роста профессионального мастерства, общеобразовательного уровня, общественной активности комсомольцев.

В документах Владимира Скобелева, бригадира проходчиков с шахты «Коксовая», в графе «Награды» значится: орден Трудового Красного Знамени, знак «Шахтерская слава» III степени. А недавно появилась еще одна запись: «Награжден золотым знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардец пятилетки».

Под стать руководителю и члены этого коллектива. Петр Коломейцев, Анатолий Филатов, Владимир Архаров и другие. Ребята работали так, что сумели к 6 января завершить программу пятилетки. Эта бригада включила в свой состав Степана Левшанова, бывшего комсорга «Коксовой», который ушел на фронт в первые дни войны и не вернулся. Коллектив выполняет план «и за того парня». Много добрых дел

на счету этой бригады.

Поэтому нынче молодые горняки — виновники торжества.

Не менее знаменит Григорий Колесник, кавалер ордена Октябрьской революции, бригадир проходчиков с «Нограсской». На календаре этого коллектива — тоже 1976 год. Здесь ребята обязались к 30-летию Великой Победы пройти дополнительно к плану 50 метров горных выработок. И уже сейчас ясно, что рубеж этот будет перекрыт. «С новым комсомольским билетом мы будем стремиться к новым трудовым свершениям», — заверили шахтеры присутствующих.

Со сцены звучат стихи, повествующие о боевом пути комсомола, демонстрируются фрагменты из документальных фильмов. И в считанные минуты перед собравшимися проходит история Ленинского комсомола, закаленного в труде и бою. И сегодняшние члены ВЛКСМ принимают новые документы с особым трепетом — ведь им предстоит и умножать славные традиции.

Торжественная церемония закончена, но никто не расходится — через несколько минут концерт. Всем хочется, чтобы этот день вошел в их жизнь ярким незабываемым праздником.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

На будущей неделе

Городу на Днепре

Горняки шахты «Коксовая» — инициаторы городского соревнования за достойную встречу 30-летия Великой Победы — продолжают ударную вахту в честь городов-героев. 24—29 марта они будут трудиться в честь столицы советской Украины — города Киева.

Отличных успехов в эти дни добиваются авторы почта — забойщики бригад Н. К. Салова и Г. А. Цацурина.

Уже прошли ударные недели в честь Москвы, Ленинграда, Волгограда. Шахтерский салют подвигу продолжается.

Песня посвящается...

29 марта большой зал Дворца спорта «Снежинка» приглашает прокопчан на заключительный концерт победителей смотрово-вокально-инструментальных ансамблей теркома профсоюза рабочих угольной промышленности.

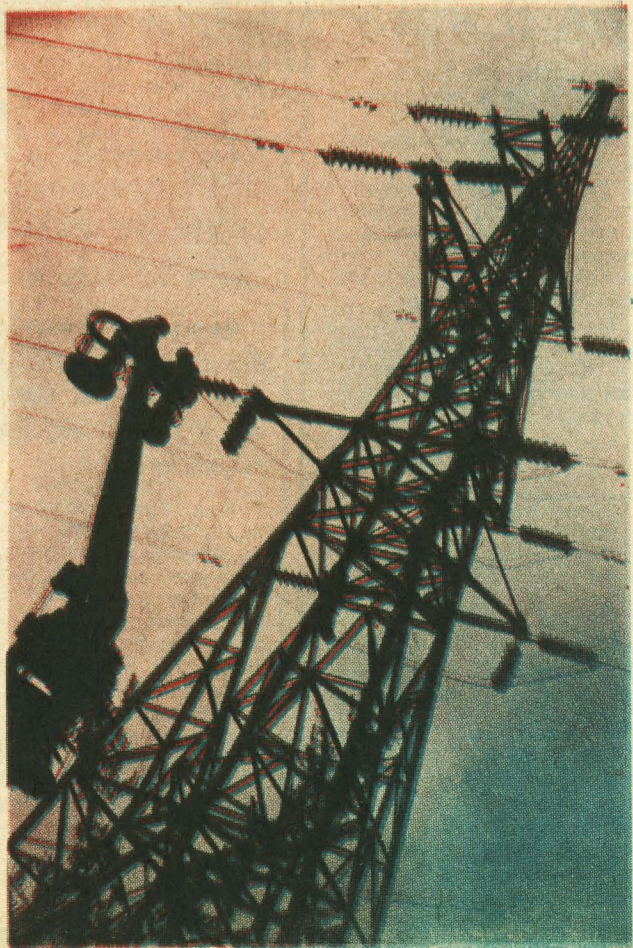
Почетные места в зале займут ветераны Великой Отечественной войны. В подарок им прозвучат стихи и песни.

В концерте примут участие ансамбли «Сюрприз» ДК имени Горького, «Гармония» ДК имени Маяковского, «Калейдоскоп» ДК «Шахтер» и гости из Киселевска — ансамбли горного техникума и Дворца культуры шахтеров.

Молодым — о подвиге отцов

«Боевые подвиги отцов» — под таким названием состоится во Дворце культуры имени Горького вечер для молодежи Центрального района.

Организует его районный комитет ДОСААФ. Перед собравшимися выступят ветераны Великой Отечественной войны, поделится воспоминаниями о суровых годах испытаний.



М. Турий

ПРОФЕССИИ ОТВАЖНЫХ

КОНФЕРЕНЦИЯ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Состоялась отчетно-выборная конференция областной организации общества «Знание». С отчетным докладом правления выступил его председатель профессор Кузбасского политехнического института В. Г. Кожевин. Отчет ревизионной комис-

сии сделал А. К. Филимонов. Конференция избрала новые составы правления областной организации общества «Знание» и ревизионной комиссии.

В работе конференции приняли участие секретарь обкома КПСС З. В. Кузьмина, заместитель

председателя облисполкома Г. В. Корницкий, секретарь облсовпрофа М. И. Тарасова и представители правления общества «Знание» РСФСР С. К. Ильин, И. Я. Бабкин.

☆☆☆

На первом организационном пленуме председа-

телем правления областной организации общества «Знание» избран профессор В. Г. Кожевин, заместителями — М. А. Решетин, М. А. Сергеев, Л. Т. Якушенко, ответственным секретарем — Л. Ф. Майтаков. Председателем ревизионной комиссии избран В. М. Поршнев.

О ТОВАРИЩАХ Тамара Абрамовна может рассказывать без конца, о себе — скупко и неохотно. Я, то, мол, что... Посмотрите, какой коллектив стал, какие изменения претерпел за последние годы! Теперь у нас трудятся 28 человек с высшим и 160 — со средним специальным образованием, да 44 работника учатся в институтах и техникумах. Это на 76 магазинов.

Но многим работникам ораса промышленных товаров хорошо известно, сколько души и энергии вкладывает Тамара Абрамовна в воспитание коллектива, какую помощь оказывает работникам торговли в повышении профессионального мастерства, приобретении необходимых навыков.

Нина Григорьевна Ющубе — начальник торгового отдела:

— Трудно сказать, чего бы я добились, если бы не Тамара Абрамовна. Она помогла мне во всем.

Матрена Ивановна Петренко — директор магазина «Спутник»:

— Когда я пришла в торговлю, сразу столкнулась с рядом трудностей. Уже, было, и разочаровалась в выборе профессии, хотела даже уйти. Но убедил Тамара Абрамовна. В ее лице встретила душевного и отзывчивого человека.

Послужной список Тамары Абрамовны подтверждает мнение товарищей. Благодарности и премии, премии и благодарности. И все — за хорошую работу, активное участие в общественной жизни.

Должность у Дунаевской — начальник пла-



РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ВО ИМЯ ДЕЛА И ЧЕЛОВЕКА

нового отдела. Иные на ее месте, обложившись бумагами, анализируют цифры и докладывают о «плюсах» и «минусах» по началу. Пусть, мол, думают руководители, как их увеличивать или уменьшать. Дунаевская не из их числа. Она человек действия. Все, что делается в орсе по улучшению планирования, упрощению учета и отчетности, повышению культуры обслуживания покупателей, внедрению передовых методов в практику работы аппарата, учебе торговых работников и воспитанию

их, связано с ее активным участием.

В течение ряда лет Тамара Абрамовна была пропагандистом. Да каким! Многие приходили к ней на занятия, чтобы поучиться, как заинтересовать слушателей. Добивалась она этого тщательной подготовкой к каждому занятию и, конечно же, использованием материала по орсу. Тут она профессор в полном смысле этого слова. Любую цифру, любой факт преподнесет со знанием дела, заострит внимание на главном.

Сейчас Дунаевская —

член совета по экономическому образованию. 600 работников ораса повышают свои знания в восьми экономических школах. Перед началом учебного года Тамара Абрамовна принимает непосредственное участие в составлении плана работы совета. В нем предусмотрено изготовление различных схем, диаграмм, плакатов, таблиц для занятий и посещения членами совета школ, отчеты пропагандистов и организация открытых занятий. Это она тщательно продумала при разработке тематику экономической учебы и посоветовала, как оттенить в ней специфику торгового дела.

Побывала член методсовета на занятии у пропагандистов Воробьевой, Вахмяниной, где говорили о планировании, потом — беседа с ними, советы.

А сколько обращается студентов-заочников к Тамаре Абрамовне! И в помощи никому нет отказа. Вот она консультирует по спецпредмету Валентину Зеленину, а на очереди — товаровед Гуркина. Кто лучше Дунаевской разъяснит тему планирования, которая выносятся на экзамен.

Плановой работе Тамара Абрамовна отдала, можно сказать, жизнь. В торговлю она пришла в 1943 году статистиком. Но уже через год стала экономистом, еще через год — старшим. И вот уже тридцать лет — начальник планового отдела. В свое время с отличием окончила Новокузнецкий торговый техникум и вечерний университет марксизма-ленинизма.

Прекрасно зная специфику торговли, прилагает усилия к тому, чтобы как

можно меньше допустить погрешностей в планировании, от которого зависит многое и, прежде всего, выполнение плана товарооборота.

Работники планового отдела непременно должны знать покупательную способность того или иного микрорайона, считает Тамара Абрамовна, учитывать спрос и потребность населения в товарах. И попробуй, допусти здесь ошибку — греха не оберешься. Тамара Абрамовна рассказывает: заведующие магазинами сейчас не те, что были еще пять — шесть лет назад. Сейчас они разбираются во всех тонкостях, могут поспорить и доказать, если план нереальный. Но высокая ответственность Дунаевской исключает ошибки. План учитывает всегда и производственные возможности.

Заслуга начальника планового отдела в том, что она научила руководителей магазинов анализировать хозяйственную деятельность. Одной из мер к этому было введение экономического паспорта, в котором сконцентрированы все показатели магазина.

Я не сразу застал Тамару Абрамовну за рабочим столом. Но секретарь партийной организации Светлана Петровна Хабарова сказала:

— Не огорчайтесь: Дунаевская скоро будет. Она в «Шахтерском универмаге», на собрании. А вы пишите о ней будете? И добавила:

— Только обязательно подчеркните: у коммуниста Дунаевской на первом плане работа с людьми, забота о их профессиональном и духовном росте.

Т. МИГУДОВ.

ПО СССР

РЕЧНЫЕ ВОРОТА МАГИСТРАЛИ

В городе Свободном (Амурская область) началась реконструкция речного порта — самого крупного на Зее.

До начала навигации будут значительно расширены причальные стенки, оборудовано несколько дополнительных площадок для переработки грузов, смонтирован мощный порталный кран. Эти работы вызваны резким увеличением потока материалов и оборудования в адрес строителей центрального участка БАМ. Значительная часть их в этом году пойдет на стройку водным путем.

ЗАКАЛЕННЫЙ АВТОКОРД

Коллектив Черниговского комбината химического волокна выпустил 10-миллионный с начала года метр автоторда, что на 25 тысяч метров больше плана.

Комбинат первым в стране освоил термостабилизированную основу автоторда. Специальные добавки к полимерам как бы закаляют волокно, чем повышают его износостойкость при высоких температурах и больших нагрузках. Тугие рулоны крепчайшего полотна адресуются гигантам шинной индустрии в Днепропетровске, Белой Церкви, Омске, Ярославле и других городах страны.

ОВОЩИ ДЛЯ НЕФТЯНИКОВ

В самом северном совхозе Томской области «Стрежевском» приступили к сбору свежих овощей.

Почти на месяц раньше, чем в прошлом году, нефтяники, геологи, строители, осваивающие Север области, получают к своему столу огурцы, зеленый лук, помидоры. На вертолетах свежие овощи будут доставлены на дальние буровые, в столы нефтяных промыслов.

ЗОНЫ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ГОРОЖАН

Закладка лесопарков началась вокруг Кишинева, Тирасполя, Оргеева и других городов Молдавии.

Она осуществляется по перспективному плану развития пригородных зон здоровья, разработанному молдавскими лесоводами совместно с учеными Украины. В зеленых зонах, площадь которых в ближайшие годы превысит 70 тысяч гектаров, будут поселены олени, косули, фазаны и другие дикие животные и птицы.

(ТАСС).

ПО СССР

СМОТР

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

— Право открыть смотр самодеятельных сил получили эстрадные коллективы. На сцену вышли вокально-инструментальные ансамбли Дворцов культуры им. Горького, Маяковского, Ворошилова, «Шахтер», клуба шахты им. Калинина и горного техникума.

Этот смотр, посвященный юбилею Великой Победы, проводился под девизом «Песня тоже воевала». Прозвучали песни военных лет «Землянка», «Темная ночь», «Синий платочек» и многие другие. А также те, которые сложены после войны, которые выражают наше стремление сохранить мир. — «Бухенвальдский набат», «Баллада о матери», «Алеша», «Горячий снег»... Их проникновенно, в четкой, выразительной манере исполнили ансамбли «Сюр-

По традиции в первый весенний месяц у нас в городе открывается смотр коллективов художественной самодеятельности. В нынешнем году он совпал с проведением первого тура Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства.

Наш корреспондент обратился к заведующей отделом культурно-массовой работы теркома профсоюза рабочих угольной промышленности А. И. ОЛОВЯННИКОВОЙ с просьбой рассказать о первых впечатлениях и первых итогах начавшегося праздника.

приз» (ДК им. Горького), «Гармония» (ДК им. Маяковского), «Калейдоскоп» (ДК «Шахтер»), которые определены победителями. Среди солистов первенствовал А. Эпп, второе и третье места заняли Н. Левенец и В. Костерина.

Коллективы представили хорошие, яркие программы. Приятной неожиданностью стало выступление ансамбля «Калейдоскоп» — все музыканты и солисты его работают на шахте «Зиминка», любят песню и включают в свой репертуар не только современные произведения, но и русские народные.

Прошел также городской смотр коллективов детской художественной самодеятельности. Этот турнир был отборочным. Жюри познакомилось с весьма обширной программой хоровых и тан-

цевальных кружков и определило участников заключительного городского смотра ребячьих талантов.

Настоящим праздником стало выступление народного хора «Школьные годы» клуба шахты имени Калинина, который подготовил новую программу — кантату «Мы — дети шахтеров», написанную специально для этого коллектива новосибирским композитором З. Бляхером.

С более насыщенными и яркими программами, посвященными 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, выйдут детские коллективы на заключительный смотр, который состоится 30 марта. А еще через одну неделю прокопчане придут на смотр художественной самодеятельности взрослых коллективов.



ПРИЗ ГАЗЕТЫ — ПРОКОПЧАНИНУ

В прошлом году на Всесоюзной выставке самодеятельных художников «Слава труду», которая проводилась в Центральном выставочном зале в Москве, экспонировалась и работа прокопчанина — «Автопортрет» И. Е. Селиванова. — Картина получила специальный приз редколлегии газеты «Советская культура» за яркую художественную выразительность и самобытность, — сказал корреспондент газеты Е. В. Кончин, который приехал в Прокопьевск вручать Е. И.

Селиванову эту награду, а также Диплом выставки и памятный адрес.

Чествование самодеятельного художника состоялось в торжественной обстановке. На встречу пришли представители общественности города, сотрудники краеведческого музея, где работает И. Е. Селиванов.

На снимке: Е. В. КОНЧИН вручает И. Е. СЕЛИВАНОВУ адрес редколлегии газеты «Советская культура».

Фото И. БИКОВЦА.

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО — «ПРОСНИСЬ И ПОЙ»

Этот снимок наш корреспондент Д. ДЗЮБА сделал во время репетиций нового спектакля «Проснись и пой» по пьесе венгерского драматурга М. Дьярфафа. А сегодня вечером прокопчане придут в театр на премьеру этой музыкальной комедии.

Ее постановку осуществил режиссер В. И. Бондаренко. В главных ролях зрители увидят

Л. Советову и Л. Полякову, Л. Смирнову, Р. Афанасьеву, В. Бедношею, В. Смирнова.

О чем этот остроумный и жизнеутрачивающий спектакль? О том, что каждому человеку в определенный момент, когда он становится слишком брюзгой и резонером, необходима хорошая душевная встряска — и тогда он увидит, что мир вокруг вовсе не серый и скучный, а яр-

кий и интересный, почувствует себя бодрым, сильным.

К этому выводу, претерпевая некоторые свои моральные «фиаско», приходят герои спектакля, и все вместе утверждают в его финале: «Завтра все будет лучше, чем вчера».

Остается добавить, что на сцене абсолютно все действующие лица поют и танцуют.



ПО СССР



ПРАЗДНИК МАСТЕРСТВА

НА ЗАВОДЕ
ШАХТНОЙ
АВТОМАТИКИ

Немало славных традиций у коллектива литейного цеха ПЗША. На фасаде его здания расположен барельеф с изображением В. И. Ленина, а внизу надпись «Победитель социального соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Есть в цехе и такие работники, которыми гордится весь завод. Досрочно выполнили пятилетку и трудятся уже в счет 1976—1977 гг. формовщик В. И. Мартышин, литейщики П. И. Пономаренко, А. П. Фисько, Г. Г. Карнаузов, В. В. Перепелюк. Сейчас цех успешно справляется с производственным заданием завершающего года пятилетки. Он победитель заводского социального соревнования в январе и феврале. Вот в этом коллективе и проводился первый конкурс литейщиков. Председатель жюри, главный технолог завода А. Я. Михин знакомит участников конкурса с заданием, раздает чертежи. Программой каждому предусмотрено произ-

вести отливку из трех деталей, ответить на теоретические вопросы, показать знания в области трудового законодательства, правил техники безопасности, и в заключение — «задача на смекалку»: приготовить десяток пельменей.

И вот — решение жюри. Чемпионом завода становится Петр Иванович Пономаренко, вторым — Василий Васильевич Перепелюк. Замкнул призвую тройку Павел Михайлович Золотухин, участник Великой Отечественной войны.

Поздравляя победителей, занявших призовые места, секретарь парткома завода С. Т. Дементьев сказал:

— Чемпионат прошел организованно, есть победители, но нет побежденных.

С. КОНЬШИН,
редактор газеты
«Свет шахтера».

На снимке: лучшие литейщики завода шахтной автоматики (слева направо) В. В. ПЕРЕПЕЛЮК, П. И. ПОНОМАРЕНКО, П. М. ЗОЛОТУХИН,

РЕПЕТИЦИЯ „КРАСНОЙ СУББОТЫ“

15 марта коллектив цеха № 5 завода шахтной автоматики в полном составе вышел на субботник в честь 30-летия Победы.

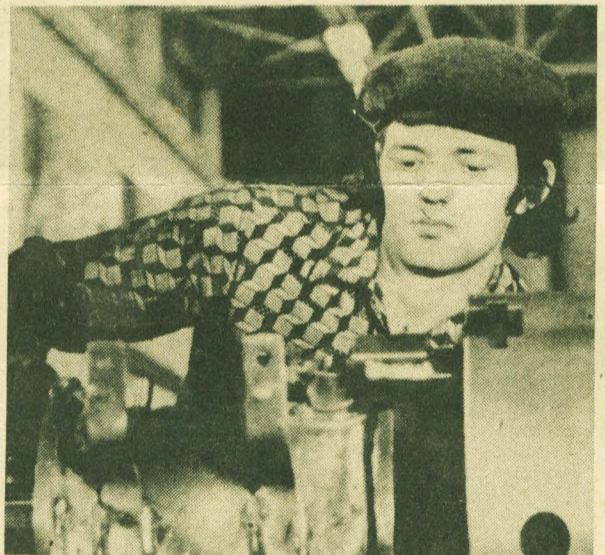
В этот день к станкам встали не только рабочие. Рядом с ними трудились инженеры, техники, мастера цеха. Работали дружно, с огоньком. Например, молодой токарь комсомолец Сергей Мартовский уже за 4 часа вы-

полнил сменную норму на 120 процентов. С опережением графика вытачивал детали и его товарищ Александр Жученков.

Субботник прошел организованно, он стал хорошей репетицией перед «Красной субботой» 19 апреля.

На снимке: токарь С. МАРТОВСКИЙ за работой.

Фото В. ЛЕОНТЬЕВА.



ДЛЯ СЕМЕЙНОГО

ЧТЕНИЯ

НЕ ПОСЛУШАЛСЯ

СОБИРАЮСЬ в детский сад. Женя решительно заявил маме, что в зимнем пальто он больше не пойдет. Что-де давно весна и у них в садике давно никто не ходит в зимнем, что только он один все еще надевает его, и потому — дайте ему весеннее.

На это заявление мама резонно возразила: мол, сейчас еще далеко не весна. Просто солнышко стало светить ярче, а снега по-прежнему много, и сугробы по-прежнему большие, и холодно... «И вообще, — сказала мама, — не трать зря времени, а быстро одевайся: видишь, на работу опаздываю». Но Женя заупрямился: не надеет он зимнее — и все тут.

«Бунт» был все же подавлен, «противное зимнее пальто» надето. Но время потеряно, и мама, поручив папе отвести Женю в детский сад, поспешила на трамвайную остановку. Маме на рабо-

Сегодня нашу рубрику «Для семейного чтения» ведет работница комбината «Проктопьевскуголь» Алла Борисовна Любимова. Она рассказывает маленький эпизод из жизни подрастающего человека, не навязывая своих выводов. Однако, прочитав ее заметки, мы делаем их сами: очень важно иногда простить провинившегося ребенка, ведь прощение часто воспитывает лучше, чем наказание.

ту далеко, а папа ходил пешком: ему близко.

Папа вывел угрюмого Женю из подъезда на крыльцо и сказал:

— До детсада рукой подать. Ты уже не маленький, дойдешь сам. Шагай!

Мама так никогда бы не сделала. Она обязательно довела бы Женю до дверей садика.

Оставшись один, Женя твердо решил: «Ни за что не пойду в сад в зимнем пальто. Лучше во дворе останусь». И остался. Он даже рад был, что все так получилось. Впереди у него длинный день полной свободы и веселых игр с ребятами.

Но двор был пуст. Ребята, с которыми он обычно играл в выходные дни, не было. Женя бродил в одиночестве, не зная, чем заняться, куда себя деть. Ковырнул ногой снег, сорвал сосульку... Через некоторое время он почувствовал, что замерз, однако в детский сад се-

годня ему дор и не было. И он продолжал бродить по двору. День был долгий, мир уютный, а он мал и беспомощен.

И как же обрадовался мальчик, когда во дворе появился Вовка из соседнего дома, вернувшийся из школы! Они долго играли вместе, а потом пошли к Вовке.

...После работы мама зашла за Женей в сад и очень испугалась, узнав, что он тут не появлялся. Она поспешила домой. Но и около дома его не было. Мама бросилась искать во всех ближайших дворах и, возвращаясь после безуспешных поисков, столкнулась с сыном. Он медленно брел домой, и вид у него был какой-то необычный. Взъерошенный, ссутулившийся, подавленный. Женя еле передвигал ноги. Он знал, что сильно виноват и ждал заслуженного наказания.

Мама не стала ругать сына. Молча взяла его

за руку, привела домой, помогла раздеться, умыла и, когда он немного оттаял, грустно спросила, где же он был целый день, что делал.

— Играл во дворе.

— Замерз ведь?!

— А мы потом к Вовке пошли.

— И целый день был голодный?

— Нет, мы у Вовки лапшу ели...

— Хорошо хоть поел, — вздохнула мама.

А Женя, помолчав, задумчиво добавил:

— Знаешь, мамочка, когда голодный, сырая лапша такая вкусная...

Поздно вечером, когда Женя был уже в постели, мама присела к нему на край кровати и спросила серьезно:

— Ну, сын, как же мы будем жить дальше?

И сын так же серьезно ответил:

— Я думаю, мамочка, мы будем жить очень хорошо.

И, прижавшись щекой к теплой маминной ладошке, облегченно и благодарно вздохнул.

Ему было всего пять лет. Это был первый опыт самостоятельной жизни. Конечно, на другой день состоялся с ним серьезный разговор. Но главное Женя понял сам еще накануне.

А. ЛЮБИМОВА,
инженер-строитель.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 марта

Москва, 9.00 Программа передач. 9.05 Программа мультфильмов. 9.35 Пoesзия. В. Маяковский. «Хорошо». 10.20 «Наше время». Документальный телефильм. 10.35 «Орленок». Художественный фильм. 11.50 Новости. 12.00 Премьера многосерийного телевизионного мультфильма «Мишка-Коротышка». 1-я серия. (ЧССР). 12.25 «Костер». 18.05 «Пятилетку — досрочно!». Москва. 17.30 «Время». 18.00 К. Симонов. «Так и будет». Фильм-спектакль. 20.40 Играет Ю. Казаков. 21.00 «Пятилетку — досрочно!». Кемерово. 21.45 Новости Кузбасса. 21.55 К 30-летию Победы. «Медаль за бой, медаль за труд». Рассказ о прокопьевской ордена Ленина шахте «Коксовая». Москва. 23.00 «Время».

ВТОРНИК, 25 марта

Москва, 9.00 Программа передач. 9.05 Программа мультфильмов. 9.35 «Книга в твоей жизни». 11.50 Новости. 12.00 Премьера многосерийного художественного телевизионного мультфильма (ЧССР). «Мишка-Коротышка» — 2-я серия. 12.25 Беседы о спорте. 13.05 «Усть-Илим строится». Телеочерк. 13.35 Премьера многосерийного художественного телефильма «Трудные этажи». 1-я серия. Москва. 17.30 «Время» 18.00 «Усть-Илим строится». 18.30 «Трудные этажи». 1-я серия. Кемерово. 19.35 «Новатор». Москва. 20.05 «Песня — далекая и близкая». Кемерово. 21.00 Новости Кузбасса. Москва. 21.10. Пoesзия в Великой Отечественной войне. 21.50 Спортивная программа. 22.35 Концерт участников художественной самодеятельности. 23.00 «Время». 01.30 Встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Швеции.

СРЕДА, 26 марта

Москва, 9.00 Программа передач. 9.05 Программа мультфильмов. 10.30 «Васек Трубочев и его товарищи». Художественный фильм. 11.50 Новости. 12.00 «Мишка-Коротышка». 3-я серия. 12.35 «Изобретатель». Телевизионный журнал. 13.05 Полевая почта «Подвига». 13.35 «Трудные этажи». 2-я серия. 14.40 «9-я студия». Ведет передачу политический обозреватель В. Зорин. Москва. 17.30 «Время». 18.00 Полевая почта «Подвига». 18.30 «Трудные этажи». 2-я серия. Кемерово. «9-я студия». Кемерово. 21.35 Новости Кузбасса. 21.45 «Резонанс». Музыкальная программа. Москва. 23.00 «Время». 00.35 «Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная ЧССР.

ЧЕТВЕРГ, 27 марта

Москва, 9.00 Программа передач. 9.05 Играет А. Киселев. 9.20 Праздник детской книги. 10.20 «Отряд Трубочева сражается». Художественный фильм. 11.50 Новости. 12.00 «Мишка-Коротышка». 4-я серия. (ЧССР). 12.25 Играет лауреат международных конкурсов В. Кастильский. 13.00 Ленинский университет миллионов. 13.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «Трудные этажи». 3-я серия. 17.30 «Время». 18.00 Ленинский университет миллионов. 18.30 «Трудные этажи». 3-я серия. 19.35 Шахматная школа. Класс начинающих. «Белая ладья». 20.05 «Музыканты о музыке». О первой симфонии Д. Шостаковича. Кемерово. 20.45 Партийная новь. Москва. 21.15 Играет «Фольклор». Телефильм-концерт. 21.30 Международный турнир по хоккею на приз газе-



ты «Известия». Сборная Швеции — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. Передача из Швеции. В перерыве — новости Кузбасса. 23.00 «Время». 00.35 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. Передача из Швеции.

ПЯТНИЦА, 28 марта

Москва, 9.00 Программа передач. 9.05 Программа мультфильмов. 9.35 «Зимородок». Художественный фильм. 10.50 «Один за всех — все за одного». Передача из Ленинграда. 11.50 Новости. 12.00 «Мишка-Коротышка», 5-я серия (ЧССР). 12.35 Концерт. 13.05 «Мир социализма». 13.35 «Трудные этажи». 4-я серия. 14.40 «В эфире — «Молодость». 17.30 «Время». Кемерово. 18.00 «Страницы природы». Москва. 18.30 «Мир социализма». 19.00 «Трудные этажи». 4-я серия. 20.05 «Любителям оперетты». Кемерово. 20.40 Новости Кузбасса. Москва. 20.50 Международный день театра. 22.05 Концерт народного артиста СССР И. С. Козловского. 23.00 «Время».

СУББОТА, 29 марта

Москва, 9.00 Программа передач. 9.05 Программа мультфильмов. 9.35 «Для вас, родители». 10.05 «Робятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 10.35 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная СССР. 12.00 «Мишка-Коротышка». 6-я серия. (ЧССР). 12.25 «Узоры». 13.05 «Очевидное — невероятное». 14.05 Музыкальная программа «Утренняя почта». 14.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.05 «Неоткрытые острова». Телефильм. 16.10 «Наши подруги». Телеочерк. 16.45 К 30-летию Победы. Программа документальных фильмов. 17.30 «Время». 18.00 «Артлото». 19.20 «Человек. Земля. Вселенная». 19.50 Премьера фильма-концерта «Хореографическая поэма». 20.30 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 21.00 Гольдсмит. «Ночь ошибок». Премьера телеспектакля. 23.00 «Время». 23.30 «Артлото». 00.50 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная СССР. 2 и 3-й периоды.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 марта

Москва, 9.00 Программа передач. 9.05 «Книжная лавка». 9.45 «Музыкальный киоск». 10.15 «Откуда приходят радуги». Премьера телевизионного документального фильма. 10.30 Коньки. Чемпионат СССР по спринтерскому многоборью. Передача с высокогорного катка Медведи. 11.05 «По вашим просьбам, ребята». 11.50 Новости. 12.00 «Мишка-Коротышка». 7-я серия. 12.25 «Праздник Севера». Международные соревнования по лыжам. 13.00 «Служу Советскому Союзу!». 14.00 «Клуб кинопутешественников». 15.00 Премьера телевизионного документального фильма «Если хочешь мира». 15.50 «Судьба человека». Художественный фильм. 17.30 «Время». 18.00 Дивертисмент из балета Л. Минькуса «Дон-Кихот». 18.35 «Пoesзия». Михаил Луконин. 19.15 «Дом под березами». Премьера научно-популярного фильма. 19.25 «Сельский час». 20.25 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Орбис». 21.00 «Международная панорама». 21.30 Кинокомедия на экране. «Запасной игрок». Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.30 6-я Спартакиада народов СССР.



С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕНЕРА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вместе с фигуристами, участниками международного кубка социалистических стран «Дружба», приехал в Прокопьевск и Сергей Четверухин. Кому не известно это имя? Четверухин — неоднократный призер чемпионатов мира и Европы. С ним связана целая эпоха в советском одиночном катании. Он проложил нашим спортсменам дорогу к пьедесталу почета. В признании советской школы фигурного катания, в замечательной победе на недавнем чемпионате мира Сергея Волкова есть и доля его спортивного труда.

Жаль, что болельщики не увидят больше выступлений прославленного фигуриста. Сергей приехал в наш город как тренер. Корреспондент газеты В. ГУЖВЕНКО встретился с С. ЧЕТВЕРУХИНЫМ и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Сергей, Вы только что вернулись с кубка «Дружба». Как Вы оцениваете выступление юных советских фигуристов на этом турнире?

— Неплохо, очень неплохо катались ребята. Но у них были сильные соперники, такие, как участники чемпионатов Европы Герман Шульц, Марио Либерс, Катя и Кнут Шуберт. Не удивительно, что именно они добились успеха на соревнованиях. Но, повторяю, турнир показал, что и у нас есть перспективные молодые фигуристы.

— Среди них, наверное, и ваш воспитанник — Владимир Расчетнов?

— Да, Володя добился заметного успеха — стал третьим в одиночном катании. Ему 14 лет. Парень с будущим. Я его тренирую с мая прошлого года, он выступил на юношеском и взрослом чемпионатах страны. Мы стараемся не опережать события — успех

спортсмена должен быть подготовлен. Ближайшие старты Володи — на турнире «Рижские коньки» и соревнованиях на кубок страны. А что будет дальше — посмотрим, но уже сейчас его заметили в сборной.

— Какое впечатление произвел на Вас триумф советских фигуристов на чемпионате мира?

— Жаль, что я не был на нем даже в роли зрителя, смотрел по телевизору. Красивое зрелище, замечательный успех! Больше всего меня радует первое место Сергея Волкова. Ему повезло. «Повезло» — даже не то слово, Сережа был в отличной форме. То, что не было основным конкурента — Яна Хофмана — не преимущество. Наоборот, в отсутствие сильнейшего борьбу за первое место вели примерно равные фигуристы. В такой ситуации победить значительно трудней.

— Что изменилось в Ва-

шей жизни с тех пор, как Вы оставили большой спорт?

— В общем-то ничего. Как и прежде, целыми днями пропадая на льду. Раньше все внимание уделял себе, поддерживал форму, оттачивал элементы. Теперь дни заполнила работа с юными фигуристами. И когда я вижу в них что-то свое, чему научил, — это, поверьте, очень радует.

— Ваши планы на будущее?

— Мне нравится работа тренера, и менять ее я не собираюсь. Пожалуй, только перейду в другую специализированную детскую школу. Сейчас на стадионе строятся новая школа, там я, наверное, и буду тренировать.

— Первые шаги в нашем городе делает ДЮСШ по фигурному катанию. Что бы Вы пожелали ее воспитанникам?

— Прежде всего научить-

ся терпеть. Терпеливо переносить все нагрузки и работать, работать. Дворец спорта у вас отличный. Но если есть отличный лед, это еще не значит, что есть школа. Нужно держание и каждодневный поиск. Безусловно, при постоянном и деятельном участии опытных наставников.

— Мы, Сергей, желаем успеха в Вашей тренерской работе. Пусть Ваш ученик Владимир Расчетнов преуспеет своего учителя.

— Спасибо.

Он вышел на ледовую площадку, снял куртку, сделал несколько кругов по арене, пару элементов. Подкатил к бортику, вздохнул: — Уже не то.

Потом снова раскатался и... как будто взлетел над льдом. Прыжок в три оборота! Без помарочки. Внимательно наблюдавшие за Сергеем румынские фигуристы и тренеры зааплодировали.



РОЗЫ НА ЛЬДУ

На большом световом табло Дворца спорта «Снежинка» алмазными буквами значатся три слова: «Спорт, Мир, Дружба». Символическое сочетание. Спорт во все времена служит делу мира и дружбы между народами.

Утром накануне показательных выступлений фигуристы познакомились со льдом.

«Дворец отличный, — говорили поляки, — просторный, светлый». А руководитель делегации и ГДР доктор Вильдер, внимательно осмотревшись, только и сказал: «Гут!», подняв вверх указательный палец.

Действительно, «Снежинка» сияла своими рифлеными гранями, а лед звенел под коньками спортсменов. Значит, вечером будет настоящий бал. Настроение у всех отличное!

Вот и пришел этот праздничный вечер. Трибуны Дворца заполнены

до отказа. Под купол взвились флаги стран-участниц. Зал затих в ожидании первых танцев. Но не надолго — на короткие минуты произвольной программы. Отлично откатался серебряный призер чемпионата Польши Витольд Видзеркес, а в конце припал на одно колено и протянул руки благодарным зрителям.

Первое отделение красочного выступления можно назвать часом темпераментных испанских танцев и быстрых ритмов. На льду — молодежь, а ей не занимать темперамента. В яркочерном костюме, как огненный цветок, кружилась по арене полячка Анна Гарбач. И в руках как будто кастаньеты.

Фигуристы попали в Прокопьевск с корабля на бал. На «корабле», в Новосибирске, шел жаркий спор за призовые места. Победу решала собранность, сильная воля. А на балу (в полном смысле

этого слова), в Прокопьевске, фигуристы были раскрепощенными, на них не давил тяжелый груз высоких баллов и суммы мест. Выплеснулись на лед эмоции. Ребята катались от души. Где, как не здесь, можно опробовать на публике сложные элементы. Упал — не беда, главное — рискнул.

Вот на лед вышла девушкашка в розовом платье горошками. В руках огромный плюшевый мишка, чуть ли ни одного роста с фигуристой. Это Карин Цобель, из Дрездена, вычерчивала на льду колыбельную косолапому.

Во втором отделении перед зрителями выступили победители кубка «Дружба». Зазвучали имена, известные по чемпионатам Европы и мира — Марина Саная, Герман Шульц, Катя и Кнут Шуберт. Повысился класс спортсменов, музыка стала медленней — преобладали классические мело-

дии. Ведь высоким ритмом мало кого удивить: фигурное катание развивается сейчас по линии отточности и без того уже труднейших элементов. Это был час немецких фигуристов.

Красиво и без особых помарок исполнил свою программу Герман Шульц. Как листок, оторванный ветром от дерева, в зеленом костюме порхала по площадке победитель кубка «Дружба» Карин Энке.

Порадовали зрителей и советские фигуристы — москвичка Марина Саная и ленинградцы Марина Поплавская и Алексей Погодин.

Бал удался на славу. Каждое выступление заканчивалось под гром аплодисментов. А к ногам счастливых юных фигуристов падали нежные розы.

В. ГУЖВЕНКО.
На снимке: спортивная пара — М. ПОПЛАВСКАЯ и А. ПОГОДИН.
Фото Д. ДЗЮБЫ.

В. ТОКАРЕВ.

Делюсь ОПЫТОМ

ЮМОРЕСКА

Дорогой друг!
С назначением!

Теперь к тебе часто будут обращаться с просьбами. Я научу тебя, как надо отказывать. У меня опыт.

Если к тебе пришли с просьбой, не говори сразу:

— Послушайте, товарищ! Обратитесь в другой раз. Мне некогда.

Скажешь так — на тебя могут жалобы посыпаться. А потом и шишки...

Сначала выслушай просьбу. Затем сделай вид, что тебе надо срочно выйти. Надолго к тому же. Посетителю надоест тебя ждать, и он уйдет. Еще раз он придет только завтра... или через день... или через неделю... Как время у него будет.

На этот раз ты скажи:

— Знаю, знаю! Зайдите завтра!

Завтра ты на неделю улетаешь в командировку. Но через неделю он может прийти снова. Тогда скажи:

— Зайдите завтра, товарищ! Сегодня я только прилетел, поэтому надо со своими делами разобраться.

На следующий день ты скажешь:

— Еще не разобрался. Зайдите послезавтра.

Послезавтра у тебя начинается отпуск.

Он может прийти через месяц. Тогда скажи:

— Ваша просьба разбирается. В министерстве.

На месяц он оставит тебя в покое. Будет ждать ответ из министерства.

Но потом может снова прийти...

Но, дорогой друг! Я думаю, к тому времени тебя снимут с должности. Так что с этой просьбой уже будет разбираться другой.

НАХОДКИ

Алмаз «Женщины мира»

На мирнинской обогатительной фабрике № 2 объединения «Якуталмаз» найден крупный драгоценный минерал. В честь Международного года женщины алмаз назван «Женщины мира».

А. ПАНКОВ.



Итоги тиража

Состоялся очередной, девятый, тираж «Спортлото». Счастливыми номерами в этот раз оказались:

«Спортлото» — 3, 14, 30, 37, 40, 47.

«Спортлото-2» — 1, 12, 13, 24, 27, 42.

Редактор А. И. ПОЗДЕЕВ.

ТЕАТР

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМОМОЛА. В понедельник — Сказ о скоморохе и царе Горохе — комедия в 2-х действиях (11, 14, 17).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — новый цветной художественный фильм — Берегись Зузу (АРЕ) — две серии (10, 13, 16, 18-30, 21) — только для взрослых. Новый художественный фильм — Восход (9-30, 11-30, 21-30). Удлинение — О событиях невероятных (11-30). Хроника — Кино рассказывает о себе (13-30).

КИНОТЕАТР «СМЕНА». Сегодня и завтра — Корабля штурмуют бастионы (9, 14-20). Новый цветной широкоэкранный художественный фильм — Закрывте сезона (10-40, 12-30, 16-10, 18-10, 20-30) — только для взрослых. Хроника — Репортаж из зала суда (18-10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — Хитрость против алчности — две серии (9-40, 12-30, 15-20, 18, 20-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Побег из тьмы (9-50, 14-10, 16, 17-50, 22). Анжелика — маркиза ангелов — две серии (11-20, 19-20).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Ни пуха ни пера (10, 12, 14-10, 16, 18, 20, 22). Хроника — Песни на рассвете (12, 20).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Сегодня и завтра — Встречи и расставания (14, 16, 18, 20).

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра — Земные и небесные приключения (15). Самогонщики (17, 19, 21).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня — Война и мир — вторая серия (11, 15, 17-15, 19, 21). Завтра — Война и мир — 3 и 4-я серии (14, 17-15, 20).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО. Сегодня — Как украсть миллион? — две серии (11, 15, 17-30, 20). Завтра — Как украсть миллион? — две серии (12, 15, 17-30, 20). Для детей — Молодая гвардия — две серии (9-30).

КИНОЗАЛ ДК ШАХТЫ ИМ. ВОРОШИЛОВА. Сегодня и завтра — Фантомас — две серии (11, 14, 17, 20).

28 МАРТА В 10 ЧАСОВ УТРА в музыкальном училище состоится день встречи выпускников.

УТЕРЯННУЮ лимитированную чековую книжку по расчетам за автотранспорт (с № 932961 по № 932980) шахтостроительного управления № 2 треста «Прокопьевскуглестрой» считать недействительной.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-28-05, информации и спорта — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03

Тираж 42354
Заказ 3428
ОП13457