

НАКАЗ — ЧТО ПРИКАЗ

Всего три просьбы высказали избиратели 301-го округа, куда входят улицы Каменская, имени Постышева, Сурикова и переулок Каменский, своему посланцу в городской Совет Тамаре Андреевне Дмитриевой. Но зато какие!

— Решить вопрос о водоснабжении поселка.

— Открыть продовольственный магазин.

— Построить детскую хоккейную коробку.

Просьбы насущные, и Тамара Андреевна взялась за дело.

Поскольку речь шла не просто о строительстве водоразборной колонки или скважины, а водопроводной трассы в полтора километра, для этого понадобились проект и деньги. Побывав на приеме у председателя горис-

полкома А. Н. Паляникова, передала просьбу своих избирателей.

Исполком изыскал 10 тысяч рублей и дал задание составить проект трассы. А когда он был готов, на трассе закипела работа, тем более, что и трубы подошли: откликнулись на просьбу депутата руководители шахты «Центральная», выделили их необходимое количество. Скоро жители поселка будут с водой.

По второму наказу нанесла визиты в горторготдел и орс «Кировуголь», вместе с его работниками побывала на месте, где необходима была торговая точка. И теперь открыт продовольственный магазин с широким ассортиментом продуктов. Не остались без внимания и маленькие граждане — к зиме получили хоккейную коробку.

В конце прошлого года депутат Т. А. Дмитриева, прораздельщица ОТК шахты «Центральная», отчиталась перед своими избирателями, рассказала о выполнении их наказов и своих депутатских обязанностях. Они выразили удовлетворение деятельностью своего избранника. Довольна и Тамара Андреевна, хотя все, что ею сделано, стоило немало труда, заняло уйму времени. «Но наказ — что приказ», — считает она.

Впереди у депутата новые заботы: наступает пора благоустройства округа, пора подготовки к празднованию Дня Великой Победы.

Т. МИГУЛЕВ.

На снимке: Т. А. ДМИТРИЕВА.

Фото Д. ДЗЮБЫ.



Ее домик притулился на краю поселка, в самом конце улицы. Чистый воздух, снег белый, да и до леса рукой подать. Но теперь Александра Леонтьевна редко выходит из дому: дают о себе знать прожитые годы, а с ними и болезни появились. Вот нынче всю зиму прохворала, а сегодня что-то особенно занедужилось.

Александра Леонтьевна включила радио, присела к темнеющему окошку. «Начинаем передачу, посвященную 30-летию Великой Победы», — объявил голос диктора. И наш разговор — о том героическом времени.

— Все было тогда — и трудности, и заботы, и радости, — вспоминает моя собеседница.

...Минули первые недели, когда у новоиспеченной откатчицы к концу рабочего дня чугунной тяжестью наливались ноги и руки, нестерпимо ныла спина, когда казалось, конца не будет этому черному угольному потоку, этим пустым и полным вагонеткам, которые нужно быстро подать под погрузку и так же быстро откатить из под люка. Теперь появилась сноровка, каждое движение отработано чуть ли не до автоматизма. И пока ее руки, ее тело заняты тяжелой физической работой, мысли в голове текут своим чередом...

— Нет, сегодня же поговорю обо всем с девчатами, — налегая плечом на груженую вагонетку, решила Саша. — Вчера еще пятерых мужиков призвали на фронт со второго участка. Скоро вообще работать некому будет.

— О чем замечталась, девушка? — внезапно раздался над самым ухом озорной голос Таси Баландиной, Сашиней подруги. — Пора уж на-гора подниматься. Вон ночная смена идет!

По дороге к стволу и в клетки, которая поднимала их наверх, Саша была задумчива.

— Есть у меня, Тасенька, одна мысль, да вот не знаю, как девчата к ней отнесутся. На участке, как обычно, задержались поговорить о делах насущных, послушать сводку Совинформбюро. Вести были неутешительные. А тут еще горный мастер мрачно пошутил: «Ничего, девчата, скоро вам мало работы будет. Забойщик-то совсем не остается».

— Вот я и говорю, — враз встрепенулась Саша, как бы продолжая мысль, которая сегодня не давала покоя ей целый день, — не останавливать же шахту из-за этого. Значит, нам идти на их место. А что? — уже более уверенно продолжала она. — Молодые, здоровые.

...В комнате совсем стемнело. Александра Леонтьевна вздохнула,

включила свет. Надо готовить ужин, скоро муж освободится. Он тоже пенсионер, да еще инвалид, не работает. А мало ли хлопот по хозяйству, когда живешь в своем домике!

...И не думала тогда Саша, что ее предложение — пойти в забой — с азартом подхватят девчата, что, более того, вскоре будет создана первая в Кузбассе молодежная бригада забойщиц, а

за дею. Сначала проходили печи — сверху вниз, потом работали в рассечке — это еще сложнее. Настало время, когда им доверили и щиты монтировать.

План выполняли. Но только они знали, какой ценой это давалось. А в городе уже подхватили почин Леоновой. Одна за другой стали появляться на шахтах молодежные женские бригады забойщиц — на «Зиминке»,

жали. «Один брат воюет, другой... вот только ушел добровольцем. Я здесь за них должна... Триста процентов, не меньше».

Когда поднялась на-гора, звенящая пустота заполнила голову, сердце, все тело. Единственное желание — спать. Только помнит, когда тяжелой рукой сняла с головы каску, развязала платочек, и волосы упали вдоль спины, концами задевая края шахтерских чуней, ее

«Кузбасс, шахта «Коксовая-1», Саше Леоновой».

Поначалу, урывая время от сна, пыталась ответить на все письма — столько в них тепла, братской любви, что не откликнуться было просто невозможно. Солдаты хотели познакомиться с известной девушкой, поделиться с ней думами, сокровенными мыслями.

Затем, когда почта принесла ей сразу более

ки в бригаде подобралась все активные, общественницы. В тесной комнате комитета ВЛКСМ в углу росла стопка подарков — варежки, носки, шарфы, теплые свитера. А они, неугомонные, опять идут по квартирам (свое все, что могли, уже принесли). Ох, как нелегки порой бывали такие посещения! В одном доме пожилая женщина, узнав, зачем пришли, заторопилась к шкафу. «Сейчас, сейчас, доченьки! — и, открыв дверцу, без сил опустилась на колени: — Коленке-то моему теперь уж ничего не нужно, — услышали они сквозь рыдания. — Похоронка пришла недавно...».

— Да что это сегодня все больше грустное вспоминается, — встряхнула головой Александра Леонтьевна. — А ведь и улыбались, и радовались, и в кино даже ходили.

...Однажды перед смелой договорились: как выйдем на-гора — сразу в кино! Фильм новый, все хвалят.

Пока вышли из шахты — девять вечера. Сеанс с десяти — как раз только успеть в столовую. А здесь им сюрприз — обед из трех блюд — суп, гуляш, компот. Так кормили тех, кто за смену выполнял план более чем на 110 процентов. Тася управилась с едой раньше всех, положила голову на согнутый локоть: «Жуйте, быстрее! Пока нас дожدهшь...». Когда девушки встали из-за стола, увидели: крепко спит подружка. «Какое уж тут кино, без Таси не пойдем, вместе так вместе». Это сказала Саша. И с ней все согласились. Она уже тогда пользовалась большим авторитетом у девчат.

Да и не только у девчат. Вызвал как-то начальник участка и сказал: — Вот что, Леонова, решили мы тебя поставить горным мастером. Не согласилась в то время.

Правда, потом, окончив курсы горных мастеров, руководила сменой. Потом и помощником начальника участка работала.

С той военной поры хранятся вот эти реликвии — медаль «За трудовое отличие» и знак «Отличник социалистического соревнования». Они потемнели от времени, но не стали от этого менее дорогими.

...На дворе ночь. Муж давно поужинал и спит. В доме тихо, только пушистая Мурка ласково трется о ноги. Так вот и живут втроем.

Завтра обещали прийти пионеры-тимуровцы. Опять дом заполнится их голосами, расцветет яркими галстуками. Девчонки дотошно будут выскивать, что бы еще сделать по дому, а она будет потчевать их чаем. И при мысли о завтрашнем свидании у нее становится на сердце тепло.

О. ТУВАРДЖИЕВА.



«Если бы удалось найти такие весы, чтобы на одну их чашу можно было положить военный подвиг наших солдат, а на другую — трудовой подвиг советских женщин, то чаши этих весов, наверное, стояли бы вровень, как стояли, не дрогнув, под военной грозой в одном строю с мужьями и сыновьями героические советские женщины».

(Л. И. БРЕЖНЕВ).

КОНКУРС «ШП»:

«И В ТЫЛУ

КОВАЛАСЬ ПОБЕДА»

СПУСТИЛАСЬ ДЕВЧОНКА В ЗАБОЙ

она, Саша Леонова, станет ее руководителем. Не предполагала, что именно тогда придет к ней известность, более того — слава.

Что пошла из продавцов в шахтеры, никто не удивился. Шахте нужны были люди, а мужчины один за другим уходили на фронт. Не удивлялись и тогда, когда за двенадцатичасовую смену успевала нагрывать по семьдесят вагонов — почти два плана. Правда, хвалили, ставили в пример, о ней писали в шахтерской газете. Правда и то, что иные по добродурию завидовали: «Юнечко, ей что! — вон си-лушка кака!».

Но чтобы девчонка — в забое, да еще бригадиром, такого никто не слыхивал. Военное время и маловероятное дело реальностью. Тем не менее находились скептики, которые утверждали: «Ничего у них не получится! Куда им, девчатам!».

№ 3—3-бис, имени Ворошилова.

...Александра Леонтьевна перелистывает странички семейного альбома.

Внимание привлекли строчки: «Горняки лучшей шахты Советского Союза «Коксовая-1» обратились ко всем горнякам Кузбасса с письмом, в котором они призвали поддержать их почин и встать на стахановскую вахту повышенной угледобычи. «Каждый шахтер должен перевыполнять нормы» — таков итог письма».

Как сейчас помнится, собрание, на котором обсуждали письмо, было бурным. Какой царил подъем! И сама она тогда, вдохновленная, окрыленная чувствами ее переполнявшими, ворвалась на участок:

— Девчата, в честь 8 Марта иду на рекорд! Умру, а триста процентов сделаю!

И в шахте ни разу не позволила себе за смену передохнуть. «Тормозок» и тот жевала на ходу. Полутоннаметровые бревна крепления не казались такими тяжелыми, как обычно. А мысли все бе-

подружка Тася (в который уже раз) ахнула: «Ну и косищи же у тебя, Сашенька!».

А потом голос — теперь уже Маркелова, начальника участка: — У Леоновой сегодня 349 процентов плана.

Отныне частенько ей говорили: «Леонова, зайди в комитет комсомола, там тебя корреспондент дожидается». Она хмурилась, ворчала: «Опять позировать заставят, опять все про то же говори!».

Но скоро ее отношение к прессе изменилось. С фронта пришло письмо от Алексея, двоюродного брата. Приехала к нам как-то почта, — писал он. — Взял журнал — глядь, а на обложке — моя сестрица в полный рост сфотографирована. Вот радости было! Показал всем ребятам. Прочитали мы, как ты там с подружками работаешь. И еще яростнее стали наши атаки, еще больше злость и ненависть к фашистам».

Хлынули письма, немудрящие солдатские треугольнички с адресом:

двадцати пяти писем, пришла в комитет комсомола. Высыпала их на стол перед Валей Самородовой, секретарем, и сказала:

— Пусть все девчата отвечают. С тех пор так и повелось, что отвечали все вместе. Но себе непременно оставляла одно, самое заветное.

Сурен — так его звали. Ее ровесник. Письма, что он писал, были такие искренние и доверчивые, чистые и наивные, что поневоле вызывали на откровенность. Она рассказывала ему о себе и подружках, о своей жизни и планах на будущее. А потом они эти планы стали строить совместно.

Последнее письмо было из госпиталя: «Если сумею вновь вернуться в строй, обязательно приеду. Но беспомощным и искалеченным не появлюсь». Не приехал. Замуж вышла уже после войны, за горняка, своего же, с «Коксовой».

Да, хоть и тяжело было время, хоть и уставали за смену до изнеможения, но молодость есть молодость. Девчон



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МИР!

К. ЦЕКОЛЕВА,

сотрудница Центрального военкомата:

По роду службы мне приходится иметь дело с молодыми. Какие у нас здоровые, сильные, красивые парни. А какую отличную закалку получают они за время службы в рядах Советской Армии! Гляжу на них, двадцатилетних, и вспоминаю свою молодость. Она прошла в огне войны.

Моя судьба похожа на судьбу девчат из фильма «А зори здесь тихие». Служила в зенитной батарее, которая охраняла Мурманск. Мне не пришлось ходить в разведку и выносить раненых с поля боя, но я видела взрывы снарядов, кровь, смерть. Это тяжелое время, хотя наш народ уже тридцать лет живет под мирным небом, никогда не забудется. Но пока еще на планете рвутся бомбы и снаряды, пока

М. ДЕГТЯРЕВА,

старший инженер отдела информации комбината «Прокопьевскуголь»:

Я выросла в большой семье, главным богатством которой были глубокое уважение, любовь друг к другу. Казалось, ничто не может омрачить наше детство, нашу юность, ничто не может разлучить нас. И вдруг война. Такая война, которая стала горем — горьким для всей земли, а значит и для нашей семьи.

Четверо моих братьев ушли на фронт, а возвратился только один. Коля, совсем еще мальчишка, погиб под Ленинградом, Гриша — на Курской дуге. Глеба на берегах Волги похоронили боевые товарищи Васю.

Я не воевала. Но и мне два года изо дня в день угрожала смерть от руки врага. После окончания средней школы я уехала в Харьков, поступила в медицинский институт, только фашисты не дали учиться. Мы копали противотанковые рвы, работали под

А. КАТЮШКИНА,

лаборант завода

«Продмаш»:

Вот уже тринадцать лет работаю я на заводе «Продмаш». Здесь я получила специальность лаборанта и тружусь в отделе технического контроля. Здесь меня приняли в партию. Радостно видеть, какой теплой заботой окружены на заводе мы, женщины. Многие из нас, несмотря на семейную занятость, общественные нагрузки, получили возможность без отрыва от производства учиться в техникумах и институтах. Вот и я сейчас нахожусь в учебном отпуске и готовлюсь к защите диплома в техникуме.

Не так давно я была делегатом городской профсоюзной конфе-



еще есть обездоленные войной. И потому задача каждого из нас, — а матерей особенно, бороться за дело мира. Препятствую всего укреплению могущества Родины. Чем сильнее СССР, тем больше считаются с его авторитетом, авторитетом самой миролюбивой страны в мире, а значит, меньше будет шансов у тех, кто стремится утвердить свое господство и развязать войну.



бесконечными обстрелами, работали с одной мыслью, с одним неустранимым желанием, чтобы враг не ворвался в город. Но он ворвался. Начались облавы, всюду хватили молодежь и отправляли в Германию. Я твердо решила: лучше умереть, чем работать на людоедов — фашистов и на полном ходу поезда выпрыгнула из вагона.

Спаслась, конечно, чудом. Выжила. Вернулась домой. Мать с трудом узнала меня, а я ее: так нас обоих изменило горе, принесенное войной.

Дни суровых испытаний позади. И пусть они никогда не повторятся, пусть ни одно поколение женщин не узнает, что такое провозжать на войну мужа, отца, жениха, брата.



ренции. Примечательно, что около половины ее делегатов были женщины. А это уже о многом говорит.

Все мы по-своему счастливы. Но, пожалуй, у каждой из нас есть одно самое светлое желание — под мирным, голубым небом воспитывать и растить детей. И за то, что оно над нами сегодня безоблачно, мы обязаны нашим отцам и старшим братьям-фронтовикам, кто в мае 1945 года поднял над миром алое знамя Победы и мира.

СЧАСТЬЕ МОЕ МАТЕРИНСКОЕ

Верно говорит пословица: всякому свое счастье. Может, для кого-то счастье — это когда дом в достатке или должность большая, когда жизнь без забот... Тут ведь все от самого человека зависит, от того, к чему стремится, какого счастья ищет.

А я, по правде сказать, и не задумывалась даже, счастлива или нет. Просто, знаете, некогда об этом думать. С работы бежишь скорее домой, а там Сережа, Наташа, Андрюша, Боря, Люда, Света, Саша. И снова работа начинается, только уже по другой специальности. Сначала я — повар: надо всех накормить. Потом — все равно что банщица: Андрюшу, Борю, Люду, Свету по очереди в ванной купаю. Потом — уборщица, гладильщица, швея, прачка. Белье перестираешь, помотришь на одежду — ну, так и есть: опять с улицы мокрые пришли. Пальто, варежки, шапки, шарфы — все сушить надо. А у Люды носки порвались, у Бори две пуговицы враз отлетели (и где только цепляется ими)... Вот и крутишься до позднего вечера.

И все же, если спросят меня, счастлива ли я, то отвечу: да! А в чем оно,

мое счастье? Да вот в них же, в детях.

Прихожу я домой уставшая, а они гурьбой выбегают встречать меня. Окружают, ластятся — соскучились. Глазки такие милые, родные, гляжу на них — и на душе светлее становится. Все невзгоды сразу забываются, все печали улечувываются.

— Мама, я сегодня «четверку» получил, — объявляет трехклассник Андрюша.

А если молчит, знаю: «тройку» принес. (Двоек в наших дневниках не бывает).

Вот делаю что-нибудь на кухне, слышу шум в комнате: пятилетняя Люда с младшей сестренкой мячик не поделили. Захожу — ссора прекращается, вместе играют.

Двери у нас в доме не закрываются: то к одному другу придет, то к другому. И все говорят: «Весело у вас в доме». Скучать, и правда, не приходится. Семья дружная, каждый старается помочь мне. Муж, например, Александр Федорович (он шофер автоколонны № 1960), часто сам варит, продукты привозит. Сергей — он в профтехучилище учится — уголь приносит, печь растапливает, Наташа,

шестиклассница, полы моет, за младшими смотрит.

Время летит незаметно. Вот нынче и Боря в первый класс пошел, а самому маленькому, Саше, год и восемь месяцев исполнилось. Свете 24 марта четыре года «стукнет» — именины будем справлять.

Это уж у нас как закон: каждому день рождения отмечаем. Ставим торт, конфеты, пироги. И когда соберутся мои дети за столом, чистые да нарядные, гляжу на них — не нарадуюсь. Думаю про себя: ну что было бы, если б я хоть на время осталась без них — допустим, в гости отправил или в интернат отдала... Да ведь тоскливо бы стало. Нет, что ни говорите, а без детей в доме — что без солнца.

А еще думаю о будущем своих сыновей и дочерей. Думаю — когда станут работать, смогу гордиться ими. Ведь их заслуги будут и моими.

Я действительно счастлива. И счастье у меня особое. Счастье у меня материнское.

М. ТАРАСОВА,
штукатур
домостроительного
комбината.

СЛОВО О МАМЕ

Сегодня мне очень хочется сказать слово о самых дорогих нам людях — о наших мамах.

Вспоминаются суровые годы войны. В сорок первом отец ушел на фронт, и наша семья — трое малышей, мама и бабушка — осталась в деревне. Мама работала в колхозе, очень рано уходила в поле и поздно возвращалась домой. Все заботы по дому ложились на плечи престарелой бабушки. Я и сейчас помню, как мама, сильно уставшая, спешила домой. Она всегда волновалась, как бы с нами ничего не случилось. А когда мы все садились ужинать, она, пригорюнившись, смотрела, с каким аппетитом мы уплетали все, что было на столе.

Сейчас я понимаю: самое большое счастье было для матери — сделать все, что можно, чтобы ее дети были сыты.

Много лет прошло с тех пор. Теперь нас у матери пятеро, и у каждого свои дети. Но самые глубокие чувства сыновнего уважения и любви мы отдаем ей, нашей маме.

Сегодня хочу сказать молодым: берегите здоровье своих матерей, любите их так же нежно, беззаветно, как они любят нас.

Н. КОНДЮКОВ,
майор, сотрудник УВД
горисполкома.

ХОЗЯЙКИ БОЛЬШОЙ КУХНИ

Большому женскому коллективу столовой шахты имени Дзержинского, которой руководит Вера Ивановна Акименко, ежедневно говорят «спасибо за угощение» сотни людей. Хотя столовая эта расположена не на «бойком» месте и, чтобы пообедать там, надо сделать солидный крюк от центральной шоссейной магистрали. И все-таки во время обеденного перерыва здесь, как правило, выстраивается целая вереница машин. А как же — любой прокопьевский водитель знает: на «Дзержинке» кормят отлично!

Действительно, такие наваристые щи, душистый крестьянский суп предлагают далеко не в каждой «точке» общепита. Те, кто питается здесь, привыкли, что в меню ежедневно, кроме большого выбора вторых и первых блюд, обязательно несколько аппетитных, витаминных закусок. А уж к чаю — обязательно пышные блины да рассыпчатые оладьи. И вообще вся выпечка — прямо с листа: теплая, ароматная, вкусная, какой и дома не всегда испробуешь...

Да, справедливо называем мы рабочую столовую цехом питания. Ведь от того, как организовано питание рабочих, насколько оно калорийно, в каких условиях проведет труженик свой обеденный перерыв, — от всего этого зависит его настроение, в конечном счете, и работоспособность.

Можно с уверенностью сказать, что кулинары столовой № 21 орс

«Кировуголь» это сознают. И подтверждение тому: в прошлом году коллективу дважды присуждалось переходящее Красное знамя за первое место и дважды — переходящий красный вымпел за второе. Успешно работает столовая и в нынешнем году.

В день здесь обслуживают 500 — 600 посетителей. Уже при входе человека приятно настраивает продуманный интерьер, приветливая улыбка гардеробщицы. Чисто и уютно в обеденном зале.

— И очень важно, — считает заведующая, — чтобы девчата на раздаче были проворны и приветливы.

Требовательность и аккуратность — это, пожалуй, основной принцип работы Веры Ивановны. То же самое можно сказать и о «командире» кухни — заведующей производством Агнии Леонидовне Серогодской, которая работает в шахтерской столовой уже тридцать лет.

Четыре года назад шахта заново отремонтировала помещение, оборудовала его новой кухонной техникой.

Хлебосольем здесь славятся все: В. И. Акименко, начавшая свой трудовой путь с выписного кассира в обеденном зале и заочно окончившая техникум советской торговли, специалист кулинарного мастерства А. Л. Серогодская, повар-бригадир А. Е. Абрамова, молоденькая раздатчица Катя Губенко.

Н. ЕВТУШЕНКО.
На снимке: А. Л. СЕРОГОДСКАЯ
и В. И. АКИМЕНКО.
Фото А. РАВИЛОВА.



РУКУ ДРУЖБЫ, ОСТРАВА!

Пять лет назад было положено начало этой дружбе. Женщины Михалковиче, рабочего района Острavy, которых объединяет местная организация Союза чехословацко-советской дружбы, первыми заявили о своем желании поддерживать постоянную связь с женсоветом Центрального района.

Прокопьевск не был для них случайной точкой на карте — здесь обрели идейную закалку те, кто в 30-е годы отправился к нам из Острavy, чтобы помочь в строительстве шахт. Эти люди, с тех пор называющие себя «прокопьевскими чехами», и посовето-

вали адресоваться за опытом в город их юности.

Не одно письмо отправлено на имя михалковичек, не один добрый совет дан. Были и полпреды из Острavy.

Прошлым летом гостила в нашем городе член КПЧ Элишка Башова, в том далеком прошлом прокопьевская пионерка. Она рассказала, что при поддержке местной Коммунистической организации созданы в Остраве Русский клуб и клуб друзей советского фильма. Вовлекли в их работу молодежь — и полку Союза чехословацко-советской дружбы прибыло.

Много и других значи-

тельных дел в активе остравских подруг. Сегодня они готовятся к Всемирному женскому конгрессу, хотя новыми достижениями ознаменован год 1975-й, названный Международным годом женщины. А главная их лепта, считают, — укрепление могущества социалистического лагеря, дружбы между нашими народами.

«Это верный залог мира, а мы все вместе за него в ответе», — продолжают их мысль прокопчанки. Так сказано в письме, что ушло накануне 8 Марта из нашего города. Помимо традиционного поздравления с Международным женским

днем в нем рассказ о том, как труженицы Прокопьевска — а их больше 60 тысяч, — участвуя в деле коммунистического созидания, последовательно проводят в жизнь идею мира.

Подписывая это письмо, председатель женсовета Софья Васильевна Казберова добавляет: «Знамена Комитета советских женщин и Союза чехословацко-советской дружбы отныне отмечены одним и тем же орденом — Дружбы народов. И это не только признание заслуг, но и призван в будущее: к единой цели всегда идти вместе».



ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ ЛЮДЯМ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

На вопросы нашего корреспондента отвечает артистка прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола **Л. К. СМЕРНОВА**.

— Людмила Константиновна, ваша профессия была, есть и будет для тысяч зрителей таинственно-прекрасной, романтически необычной. А для вас?

— Прежде всего, это для меня профессия единственная из всех возможных. Потому что, если бы пришлось, скажем, начинать жизнь сначала, снова бы выбрала театр. В театре работали мои бабушка и дедушка, отец и мать, работаем мы с мужем. А в нынешнем году на сцене прокопьевского театра состоялся дебют нашего сына Юрия. Как видите, это крепкая семейная традиция.

А в основе ее, конечно, лежит горячая любовь. Потому что искусство во все времена воспитывало на лучших образцах идеалы, формировало убеждения, звало к действию. И главное в нашей профессии — не «представлять» в той или иной сценической ситуации, а в жизни учить быть человеком, видеть не себя в искусстве, а искусство в себе.

— Что можно сказать о ваших героинях? — Я играю на сцене тридцать три года. Примечательно, что первая роль — мужская: юный паж в комедии Лопе де Вега «Собака на сене». Выступала на сценах театров Ашхабада, Рязани, Кургана, Севастополя, Кривого Рога, Самарканда. Конечно, ролей сыграно много, начиная с лирических, комедийных до острохарактерных, глубоко

драматического театра имени Ленинского комсомола **Л. К. СМЕРНОВА**.

ко драматических. Особенно помнятся Катерина в «Грозе» Островского, арбузовская Таня, Нина Снежко из «Варабанщины».

Я много играла в комедиях, изображая легкие женские слабости, разбачив пороки стяжательства, приспособленчества, моральной черствости. А хочется сыграть характер героини — Комиссары из «Оптимистической трагедии» В. Вишневского.

Сейчас у меня «переходный возраст». В нынешнем сезоне играю трех матерей: в спектаклях «Варюха», «Без перчаток» и репетирую в новой постановке «Огонь за пазухой». Все эти роли большой нравственной силы, пронизаны вечной мыслью: мать ответственна за воспитание сына — гражданина и человека.

— Что вы пожелали бы прокопчанкам в женский праздник?

— Приходите почаще в театр! Вместе с мужьями, с дочерьми и сыновьями. Мы, актеры, хотим видеть в зрителях соучастников своих диалогов о жизни, о наших с вами серьезных проблемах. Именно к вам, зрителям, обращены наши слова и сердца. Потому что театр — это огромный труд, энтузиазм и большая любовь к искусству, к людям и желание своим творчеством помочь им стать лучше, чище, счастливее.

На снимке: **Л. К. СМЕРНОВА**.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

Успех прокопчанок

В Кемерове прошли финальные заплывы первенства Кузбасса.

Большого успеха добились наши девушки — учащаяся техникума физкультуры Вера Зачиняева и ученица школы № 29 Ирина Мамаева. Вера была сильнейшей на дистанции 100 метров вольным стилем. Ирина стала вторым призером в комплексном плавании.

Прокопчанки включены в сборную команду области. Им доверили защищать честь Кузбасса на самых ответственных соревнованиях.

Встреча в пути

По инициативе штаба гражданской обороны и комитета ДОСААФ шахты «Северный Маганак» группа рабочих совершила лыжный пробег по местам боевой и трудовой славы, посвященный 30-летию Великой Победы.

Горный мастер Н. И. Глухих, горнорабочий В. И. Гупер, слесарь А. Г. Сергеев, секретарь комитета комсомола Николай Штурман (он был руководителем группы) и еще несколько человек прошли по маршруту: совхоз «Ясная Поляна» — поселок Школьный — Терентьевск — Котино. Они встречались с участниками Великой Отечественной войны, с ветеранами труда.

Записи бесед, фотографии составят тот материал, из которого будет оформлен альбом.

Ребятчи помощники

Много добрых дел для ребятшек микрорайона сделали работники ЖК № 7. Десять хоккейных коробок всю зиму принимали на гладкий лед юных хоккеистов. А малыши с гоминон скатывались с крутых горок.

Накануне 8 Марта в детском клубе «Искор

на», что по улице Желтовского, собрались работники коммунального хозяйства, в их числе много женщин, и первыми, кто поздравил своих старших помощниц, были пионеры школы № 33.

— С праздником! Огромное спасибо за заботу и участие в ребячьих делах!

Самые меткие

В спортивно-стрелковом тире фабрики «Горнячка» состоялись соревнования по стрельбе среди спортсменов профтехучилищ Прокопьевска и Киселевска. Двадцать команд вышли на огневой рубеж.

У девушек отличилась команда ГПТУ № 12 (Прокопьевск), второе место заняли спортсменки 46-го училища (Киселевск) и третье — ГПТУ № 32 (Прокопьевск).

У юношей лучше выступали гости. Команды училищ №№ 47 и 8 заняли, соответственно, первое и третье места. На вторую ступень пьедестала поднялись прокопчане — стрелки сельского профтехучилища № 8.

В личном зачете первенствовали у юношей — Олег Батинов (ГПТУ № 47), у девушек — Галля Одинцова (ГПТУ № 12).

Ю. ОСОКИН.



С праздничной программой

Вчера на городском торжественном собрании, посвященном Международному женскому дню 8 Марта, состоялся большой праздничный концерт, в котором приняли участие ведущие коллективы художественной самодеятельности города.

На сцену городского театра имени Ленинского комсомола вышли камерный хор ДК имени Горького, народный ансамбль песни и танца ДК имени Артема, коллектив балета ДК завода шахтной автоматки, юные балерины и вокалисты Дворца пионеров, ансамбль ложарей ДК имени Ворошилова, хор музыкального училища. Всего в этом ярком, праздничном представлении было занято около трехсот человек.

На снимке: выступает танцевальная группа народного ансамбля Дворца культуры имени Артема.

Фото А. РАВИЛОВА.



ПОНЕДЕЛЬНИК,

10 марта

Москва. 9.00 Премьера документального фильма. 9.25 Концерт. 9.40 Э. Баррикий. «Смерть пионерки». 10.10 «Москвичка». Телевизионный клуб. 11.25 Программа мультфильмов. 11.50 Новости. 12.00 «Костер». 12.30 «Слово ученому». Выступление Героя Социалистического Труда академика Л. Ф. Верещагина. 12.45 «На старт». 13.15 «Римский-Корсаков». Художественный фильм. 15.05 «Пятилетку — досрочно!». 16.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Танцы. Произвольная программа. Передача из США. 17.30 «Время». 18.00 «Слово ученому», Кемерово. 18.15 «Пятилетку — наш ударный труд!». 18.35 Новости Кузбасса. Москва. 18.45 «Римский-Корсаков». 20.35 «Пятилетку — досрочно!». 21.20 Чемпионат мира по фигурному катанию. Танцы. 23.00 «Время». 23.30 «Лица друзей».

ВТОРНИК, 11 марта

Москва. 9.00 Премьера документального телефильма «Ваша жизнь». 9.35 «Тебе, атакующий класс!». Передача из Колонного зала Дома союзов. 11.05 «Русские путешественники и исследователи». Дальний Восток. 11.35 «Загадки и отгадки». 11.50 Новости. 12.00 Спортивный дневник. 12.15 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Польши. 12.30 Телевизионный фестиваль Государственных народных коллективов РСФСР. 13.15 В эфире — «Молодость». Трасса мужества. 14.10 Премьера многосерийного художественного телефильма «Юркины рассветы». 1-я серия. 15.20 «Подвиг». 16.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 17.30 «Время». 18.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. 19.00 Документальный фильм. Кемерово. 19.10 Концерт для школьников. Москва. 19.40 «Юркины рассветы». 1-я серия. 20.50 «Подвиг». 21.20 Чемпионат мира по фигурному катанию. Кемерово. 22.50 Новости Кузбасса. Москва. 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. 00.30 Концерт.

ТЕАТР

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Завтра — для детей — Сказка зимней ночи (12). Пелагея и Алька (19).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — Помни имя свое (10, 12, 14, 16-15, 18-15, 20, 21-45). Хроника — От Байкала до океана (14). Повесть о женщине (10-30, 12-30, 20-30). Хроника — Голоса войны (20-30). Хроника — Здесь отчизна моя (14-20).

КИНОТЕАТР «СМЕНА». Сегодня и завтра — новый цветной художественный широкоэкранный фильм **Отроки во Вселенной** (9, 10-30, 12, 14, 16, 17-40, 19-30, 21).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — **О тех, кого помню и люблю** (12, 16, 18, 19-50, 21-50). Для детей — **Сказ о матери** (10, 14-10). Хроника — **Великий подвиг** (12, 19-50).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — **Есения** — две серии (9-30, 12, 14-30, 17, 19-30, 21-40).

Утром 8 Марта меня разбудил знакомый голос. — Вставай завтракать! — проворковала жена. Открываю глаза, а она как цветочек, стоит передо мной и улыбается. На голове высокая прическа губы подкрашены, ресницы и брови подведены, на черной юбочке — белый кружевной передничек. Ну прямо — официантка из ресторана «Заря». Посмотришь — душа радуется! «Помнишь, я обещал освободить ее сегодня от домашних хлопот, — подумал я, допивая вторую чашку ароматного кофе, — впрочем, завтрак еще не есть праздник!»

Тут из репродуктора на кухне раздались знакомые позывные праздничной передачи «С добрым утром».

— Давай сначала послушаем, а потом уж возьмусь за дело! — сказал я уверенно и даже сам в это поверил.

— Хорошо, хорошо, я слушаю! — сказала она,



И ЧЕМ НЕ УГОДИЛ?..

улыбаясь, и продолжала нарезать соломкой мясо.

— Да перестань ты греметь посудой! Дай послушать радио! Для вас же передают!

Она перестала мыть посуду и принялась чистить картофель.

Не стерпев такого неуважения, я закрылся в другой комнате и включил транзистор.

Выступали Владимирова и Танков, Карцев и Ильченко, Аркадий Райкин. Они критиковали, высмеивали мужчин, строили

на них дружеские шаржи. Пристыженный, я на ходу засучиваю рукава, чтобы взяться за работу. Решительно направляюсь в кухню. Но все уже было сделано.

— Ну что же ты не подождала. Сам бы все сделал, — мягко упрекнул я жену, глядя на сбившую прическу.

— Не огорчайся, и для тебя дело найдется! — сказала она растроганно. — Сегодня к нам придут Фомины. Ты же знаешь, Василий Петрович пиво любит. Так что пойдешь в пивной бар и принеси три литра.

— Это я сейчас. Это я мигом слетаю!

А там уже длинная очередь мужчин с ведрами, банками, бидончиками — и ни одной женщины! «Вот что значит женский праздник!».

Уж очень она, эта очередь, быстро росла. Вдруг кто-то окликнул меня. Оглядываюсь — да это же Кулик! Очень интересный человек, я бы даже сказал незаменимый, всегда вяленую рыбку при себе держит. Встаю за ним. Наполняю священной жидкостью сосуд, а сам боковым зрением за-

стели, мы с Куликом улылались желанное:

— Ты покарауль, а я еще принесу!

Это сказал один из них своему соведернику, схватил ведро и бросился в очередь.

— Вот это любовь! — воскликнул Кулик. — Готовь новые тосты за жен. ...Дома меня встрети-

мечают: Кулик достает из кармана тщательно упакованный сверточек с вяленой рыбой.

Выпили по кружке за своих жен. Пиво свежее. Сидим. Вот и еще двое примеру нашему последовали. Водрузили на наш стол ведро с пенистой шапкой, уселись и зачерпнули полные кружки.

— За наших женщин! — раздалось громко. Как тут было не присоединиться к тосту? И пошло.

Когда все сосуды опу-

ла жена, взяла бидон, трянула его зачем-то и, погрузившись, ушла на кухню. А меня закружили мысли: «И отчего она такая невеселая? Гости уже давно собрались... Стол накрыт... Может, оттого, что пиво не принес? Так не виноват же: денег не хватило. И вообще трудно порой понять женщин. Что им надо?..».

А. ТУЕЗАРОВ.

Редактор **А. И. ПОЗДЕЕВ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-28-05, информации и спорта — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 42354
Заказ 2275
ОП13383