

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 188 (11793)

СУББОТА,

20

сентября 1975 года.

Издаётся с 11 сентября 1930 года

Цена 2 коп.

XXV съезду КПСС — достойную встречу!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллективу гидрошахты «Красногорская»

Городской комитет партии сердечно поздравляет коллектив трудящихся гидрошахты «Красногорская» с выполнением плана девятой пятилетки.

Это стало возможным в результате умелого использования действенных форм социалистического соревнования, широкого применения новейших достижений науки и практики, высокого мастерства горняков, целенаправленной организаторской, политической работы партийной, профсоюзной, комсомольской организаций, хозяйственных руководителей предприятия.

Горком КПСС выражает уверенность в том, что шахтеры «Красногорской» и впредь будут активно внедрять новую горную технику, постоянно совершенствовать технологию и научную организацию труда и на этой основе обеспечат дальнейший рост добычи угля, приложат все усилия к тому, чтобы достойно встретить XXV съезд родной Коммунистической партии.

Желаем вам, дорогие товарищи, постоянно приумножать трудовую славу своего предприятия, добиваться новых побед в выполнении заданий Родины. Крепкого вам здоровья, неиссякаемой энергии и большого счастья в жизни!

ГОРКОМ КПСС.

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

Президиум теркома профсоюза рабочих угольной промышленности подвел итоги социалистического соревнования предприятий за август.

Победителями его стали: шахты «Ногрская», «Красный уголек», № 12, «Коксовая», «Дальние горы», имени Дзержинского, «Красный Кузбасс», «Прокшевская», ЦОФ «Коксовая», ГОФ «Зиминка», Черногорская автобаза, механический завод, ЦЭММ треста «Прокшевскугледстрой», ШСУ № 3, СМУ № 4, ШСУ № 7, СМУ № 6.

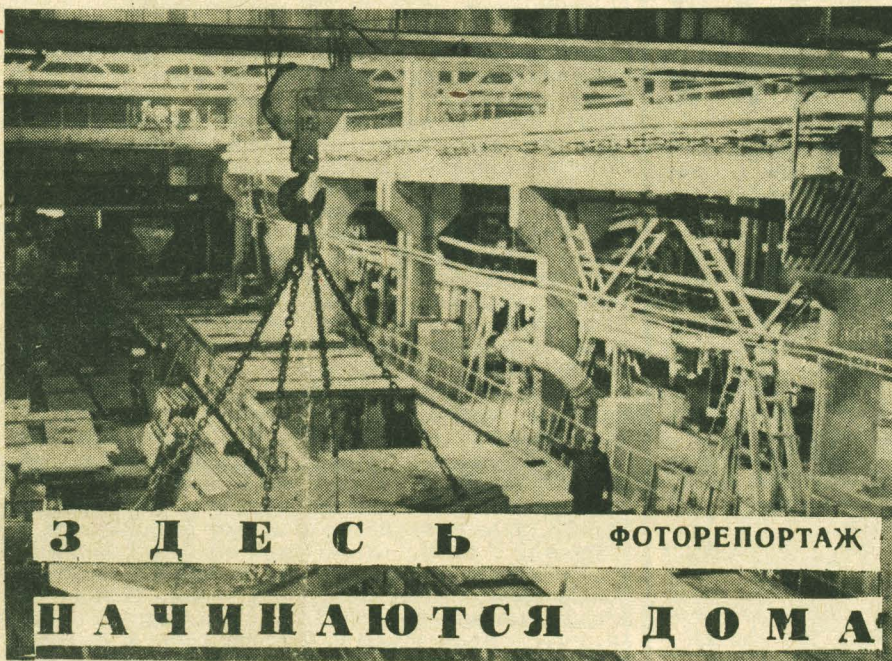
Среди соревнующихся шахт «Центральная» и «Краснокаменская», «Зенковская» и «Карагайлинская», имени Ворошилова и «Киселевская», ГОФ «Северная» и ГОФ «Красногорская» первенства не присуждено из-за невыполнения ими условий социалистического соревнования.

Отмечена неудовлетворительная работа руководства комбината «Прокшевскугледстрой», а также от-

дельных шахт по мобилизации трудящихся на выполнение плана, реализации продукции и добычи угля, проведения подготовительных выработок, производительности труда. На шахтах комбината «Прокшевскугледстрой» из 192 добычных участков не справился с планом 81. Из 50 подготовительных 24 не прошли до плана 3451 метр выработок.

Особенно плохое положение на шахтах «Центральная», «Зенковская», имени Ворошилова, «Зиминка». Эти коллективы в августе не выполнили плана добычи угля. Причины отставания — неудовлетворительное состояние трудовой и производственной дисциплины, техники безопасности, разрыв в подготовке очистного фронта, частые поломки горной техники, перебои в снабжении.

Терком обязал хозяйственных руководителей и профсоюзные комитеты отстающих предприятий принять соответствующие меры для выполнения планов и обязательств.



З Д Е С Ь ФОТОРЕПОРТАЖ
НАЧИНАЮТСЯ ДОМА

На заводе крупнопанельного домостроения в цехе № 2 работает бригада, руководимая Василием Александровичем Замулко. Одним из первых пришел он на завод. Вскоре был избран членом заводского профсоюзного комитета. За безупречный труд награжден знаком «Победитель социалистического соревнования». Имя отличного производственника занесено на Доску и в Книгу почета.

Бригада изготавливает различные панели, вентиляционные блоки и другие детали, необходимые в строительстве крупнопанельных домов.

Если за весь 1974 год она выпустила 4200 кубометров изделий, то за восемь месяцев этого года — почти столько же. За оставшиеся четыре месяца решено сделать еще 2400 кубометров деталей домостроения.

Хорошо работают в бригаде формовщики М. Ш. Вахитова, В. А. Гинсбург, В. С. Игнатьев, В. В. Бочкарев. Все они несут ударную вахту в честь XXV съезда КПСС.

Д. ДЗЮБА.

На снимках: в цехе № 2; бригадир В. А. ЗАМУЛКО; лучшая формовщица М. Ш. ВАХИТОВА.



На будущей неделе

Семинар пропагандистов

Горком КПСС проведет 26 сентября семинар пропагандистов всех форм партийного и комсомольского политпросвещения.

Предстоит разговор о начале нового учебного года в системе политического образования, о том, что надо сделать накануне первых занятий, как их построить, чтобы они прошли на высоком уровне.

Университет для лектора

Начнутся занятия в университете лекторского мастерства, который образован ныне по инициативе городской организации общества «Знание».

В нем станут совершенствовать свое искусство лекторы, выступающие на предприятиях города. Программу занятий, которые будут проходить каждую третью пятницу месяца, составил научно-методический совет по пропаганде общественно-политических знаний.

На контроле - графики строительства

26 сентября состоится очередное заседание исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

Вместе с постоянными комиссиями горсовета исполком подготовил для рассмотрения вопросы о выполнении графика строительства жилья и объектов соцкультбыта и о качестве продукции, выпускаемой молочным заводом. О состоянии дел доложат руководители предприятий и строительных организаций.

Учеба пионерского актива

Во Дворце пионеров три дня будет работать школа пионерского актива.

Соберутся пионеры, ответственные за проведение маршрутов «Тимуровцев», «Моя Родина — СССР», «Мир и солидарность», «В страну знаний».

Заключительным этапом станет общее мероприятие «Испытай себя». Здесь ребята должны показать, насколько они знают трудовую жизнь города, как умеют передать трудовые навыки младшим товарищам — октябратам. Победителей ждут награды.

Всеми полученными знаниями пионерские активисты поделятся с товарищами в школах.

(ТАСС).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ПРАГА. Международная конференция по вопросам преподавания русского языка проходит в Праге. Она организована Чехословацким ЦК Союза чехословацко-советской дружбы. Более 150 ведущих специалистов и учителей русского языка из Советского Союза, Болгарии, ГДР, Польши, Югославии и Италии знакомятся с достижениями в области преподавания русского языка в учебных заведениях Чехословакии за 30 лет.

ДЕЛИ. Более десяти миллиардов рупий ассигновало правительство Индии на осуществление программы электрификации сельской местности до конца текущего пятого пятилетнего плана. Как сообщил заместитель министра энергетики С. Прад, это позволит к марту 1979 года дать ток в 266000 деревень и установить на полях страны более 4 миллионов электронасосов и водяных помп для осуществления программ малой ирригации.

НЬЮ-ЙОРК. Открывшаяся XXX сессия Генеральной Ассамблеи ООН единогласно приняла в члены этой международной организации три новых молодых государства, прошедших трудный путь борьбы за национальную свободу и независимость — Народную Республику Мозамбик, Демократическую Республику Сан-Томе и Принсипи и Республику Острова Зеленого Мыса.

ОСЛО. Высокий уровень безработицы и со-

кращение деловой активности характерны в настоящее время для экономической жизни Норвегии. Почти 28 процентов тоннажа торгового флота страны находится на приколе. Без работы остались около 4000 моряков.

БОГОТА. Правительство Колумбии внесло на рассмотрение национального конгресса законопроект, в соответствии с которым право голоса будет предоставляться гражданам с восемнадцатилет-

него возраста. В настоящее время в голосовании в Колумбии участвуют лишь лица, достигшие 21 года.

КИТО. Богатые залежи серебра обнаружены в районе Сан-Бартоломе эквадорской провинции Асуай. По подсчетам специалистов, его запасы составляют около одного миллиона тонн. В этой провинции обнаружены также залежи меди, цинка и олова.

В ПАРТИЙНЫХ КОМИТЕТАХ

Учились лекционной пропаганде

В центре партийной пропаганды и информации, который открылся в горкоме КПСС, состоялся семинар-совещание председателей научно-методических советов и тематических секций первичных организаций общества «Знание».

О подготовке к XXV съезду КПСС и задачах по выполнению постановления бюро горкома партии «О мерах усиления идейного уровня лекционной пропаганды» говорил ответственный секретарь городской организации общества «Знание» А. И. Грохов.

Перед участниками семинара выступила также ре-

ферент городской организации общества «Знание» Н. Ф. Чертова. Она рассказала о роли технических средств в лекционной пропаганде и обратила внимание присутствующих на возможности центра партийной пропаганды и информации горкома КПСС в обучении методам использования технических средств.

Методическая конференция

В Зенковском райкоме КПСС прошла методическая конференция политинформаторов и агитаторов по теме «Формирование нового человека — одна из важнейших задач идейно-воспитательной работы партии».

С докладом выступила инструктор райкома КПСС В. П. Мартыненко. О роли политинформаторов в воспитании идейной убежденности и преданности коммунистическим идеалам рассказал начальник участка шахты «Центральная» М. Н. Воднев. Вопросы интернационального воспитания как составной части формирования нового человека посвятил свое выступление заместитель начальника шахты имени Дзержинского А. В. Воробьев. Горный мастер шахты «Маганак» В. М. Спиридонов поделился мыслями о

том, как агитатор должен воспитывать коммунистическое отношение к труду и общественной собственности. Накануне конференции райком КПСС провел на предприятиях анкетный опрос об эффективности работы политинформаторов и агитаторов. Об итогах анкетирования сообщила заведующая отделом райкома Л. Д. Кудряшева. Участники конференции просмотрели и обсудили диафильм «Технический прогресс и использование техники», снятый на предприятиях Зенковского района.

ЧЕТЫРЕ года назад наша бригада слесарей-сборщиков стала комсомольско-молодежной. Срок вроде и невелик, но сейчас ее называют одной из лучших на заводе шахтной автоматики. Как мы этого добились? Все дело в том, что каждый из тридцати членов бригады относится со всей ответственностью к

процентом. Значительно улучшилось и качество выпускаемой продукции. И это — не предел. Мы знаем свои резервы. Еще много потерь рабочего времени. Правда, мастер Галя Астахина, выросшая в нашей бригаде, заботится, чтобы вовремя поставлялись комплектующие детали из других цехов. Но на этот счет

таких рабочих у нас будет не трое — гораздо больше.

Все ребята нашей бригады отлично знают свое дело, но считают, что без повышения квалификации, общей подготовки сейчас не обойдешься. Техника-то не стоит на месте. И ребята учатся. Лариса Петрова, Галя Сидорова, Галя Степанцева — в заводском техникуме, Галя Устинова — на третьем курсе института, Сережа Буданский — в школе рабочей молодежи.

Есть в наших предсезонных обязательствах и такой пункт: активно участвовать в общественной жизни завода. Казалось бы, конкретный пункт. Но к выполнению его подходим отнюдь не формально.

Очень приятно, сидя на концерте заводского хора, видеть на сцене наших Надю и Ларису Петровых. Когда получает благодарность агитбригада, которая выступала на сцене, — это значит, благодарят и наших девчат. Валя Петько — член штаба «Комсомольского прожектора». И когда однажды в бригаде был брак, она не пожалела «своих», — заметив неполадки, вместе с другими «прожектористами» не только «продернула» нас в газете, но и указала пути устранения неполадок. И мы на нее не в обиде. Человек смолodu должен быть объективным, добросовестно относиться к общественным обязанностям. Валя в данном случае выдержала испытание с честью.

А. ШАБАЛИН,
бригадир комсомольско-молодежной бригады слесарей-сборщиков завода шахтной автоматики.

С ЧЕМ ИДЕШЬ К СЪЕЗДУ?

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — НА „ОТЛИЧНО“

своему делу. Каждый живет делами коллектива, его интересами.

Когда в городе распространился почин московских комсомольцев — «Работать за себя и за того парня», — наши ребята тоже загорелись этой идеей. «Тем парнем» для нас стал Андрей Пинаев, комсомолец, до войны работавший на нашем заводе. Он, не вернувшийся с войны, стал тридцать первым членом нашей бригады. Надо сказать, и свои и его нормы выработки мы постоянно перевыполняли и более тысячи рублей его зарплаты перечислили в Фонд мира.

Вот и теперь, в преддверии съезда, как и многие коллективы города, наша бригада стала на трудовую вахту «XXV съезду КПСС — 25 ударных недель». Минувший август План этого месяца выполнили на 103 процента. Производительность труда составила 117

еще далеко не все налажено. С вводом малой механизации повысилась производительность труда. Раньше гайки закручивали вручную — теперь при помощи пневматического устройства. Появились и пневмозажимы и другие приспособления, облегчающие наш труд.

Каждый понял: механизация — это хорошо. Но без строгого самоконтроля не сумеешь избавиться от брака. И всем пример показал Юра Тарабынин. «Если я собираю деталь, — сказал он, — значит, полностью отвечаю за нее».

Его поддержали все. И теперь трое из нас работают с личным клеймом качества — их продукция минует ОТК. Знаете, какой это великолепный стимул! За право иметь личное клеймо борется каждый молодой слесарь-сборщик, и я уверен, ко времени открытия съезда

ЧТО ДАСТ УРОК МУЗЫКИ

С наступлением нового учебного года педагоги детских музыкальных школ города и музыкального училища провели совместную традиционную встречу. Конференцию открыла заведующая городским отделом культуры М. И. Шерстнева.

Смысл разговора музыкальных педагогов — достижение более высокого уровня работы, повышение качественной подготовки учащихся. Доклад на эту тему с обстоятельным анализом работы сделала председатель городского методкабинета музыки директор ДМШ № 10 Н. Н. Рябинина. Сегодня она отвечает на вопросы корреспондента нашей газеты.

образования и культуры по эстетическому воспитанию. А выступления преподавателей о планах работы по достойной встрече XXV съезда КПСС затронули ту же проблему.

По какому же пути пойдет дальнейшее совершенствование этой работы?

Нынешней весной на областном смотре в честь 30-летия Великой Победы, в котором участвовало около 70 коллективов детских музыкальных школ, прокопьевские ДМШ № 10 и 11 соответственно заняли первое и третье призовые места. Многие солисты и преподаватели награждены Почетными грамотами, дипломами. Надо и впредь готовиться к смотрам высокого ранга. Но не забывать и свою го-

родскую аудиторию, — чаще выступая перед ней, мы таким образом можем выявить и таланты и поклонников. Воспитание любви к музыке — это составная часть и нравственного воспитания.

Опыт отыскать «таланты» у вас есть — в музыкальные школы отбираете лучших. А какова их дальнейшая судьба?

Все больше выпускников ДМШ хотят получить специальное музыкальное образование, и, что еще радует, наши питомцы счастливо избегают досадных ситуаций: «срезался на экзаменах». Нынче абсолютно все выпускники музыкальных школ города, получившие рекомендации для поступления в Прокопьевское музыкальное училище, успешно

сдали экзамены и зачислены на различные егортеделения. При этом надо учесть, что поступить не просто — требования высокие, и способности абитуриентов известны членам приемной комиссии. Потому что между школами и училищем установлена прочная деловая связь. Педагоги училища оказывают методическую помощь, бывают на прослушивании, своевременно и квалифицированно дают советы. Именно поэтому из года в год в училище растет приток ребят из числа ДМШ. Так, из 10-й нынче поступило 27 человек, из 11-й — 9. Это сподобные и трудолюбивые ребята. Педагоги школ Э. А. Молокоедова, Л. А. Кноблах, Н. В. Реутова, В. Г. Матвеева, А. П. Лу-

яев, Н. А. Шергова, Т. С. Голощапова, А. И. Бедняков могут радоваться: они воспитали любовь к музыке, развили творческие способности своих учеников. Надо, чтобы к таким же результатам пришли и другие.

Иными словами, должны расти и педагогическое мастерство, и общественная активность учителей?

На конференции об этом говорили много. Подчеркивали, сколь велика наша роль в деле нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Сейчас вообще трудно найти такую семью, где бы ребенок не был приобщен к музыке. Очень многие дети хотят научиться игре на фортепиано, баяне. Но почему-то «не в чести» оказались скрипка, виолончель, духовые инструменты... Почему?

Конференция отметила: в том, что наметился спад интереса юных музыкантов к оркестровым инструментам, — существенная недоработка в деле их пропаганды. Намечены мероприятия, в проведение которых включаются коллективы педагогов и учащихся всех музыкальных заведений города. В ДМШ сейчас открыты дополнительные наборы по классам этих инструментов.

В Тургенском рыбобитомнике, расположенном в горах Тянь-Шаня на юге Казахской ССР, разводят ценные форелевые породы рыб. Здесь в 50 искусственных бассейнах находятся 3 миллиона личинок, более полумиллиона мальков и несколько тысяч рыб.

В этом году отсюда на новое местожительство в водоемы страны уже отправлено свыше 130 тысяч годовалых форелей.

На снимке: один из бассейнов Тургенского рыбобитомника в Казахской ССР.

ПО СССР

ПЯТИЛЕТКА БУРОВИКОВ

КУИБЫШЕВ. Буровики объединения «Куйбышевнефть» выполнили пятилетний план проходки нефтяных скважин.

Успеху коллектива способствовало социалистическое соревнование. В нем долго лидировала бригада мастера Отрядного управления буровых работ И. Г. Феклофа. Здесь каждый владеет смежными специальностями. В результате буровая не останавливается даже в обеденный перерыв. Только благодаря этому за три вахты набегают часы «лишнего» времени.

ГЕРОИНЯ СДЕРЖАЛА СЛОВО

ТАШКЕНТ. С ткацких станков, на которых работает Герой Социалистического Труда Л. П. Казанцева, снят 3012000-й с начала пятилетки метр ткани.

Тем самым ткачиха Ташкентского текстильного комбината сдержала слово, данное Родине в дни работы XXIV съезда КПСС: выполнила два пятилетних плана. Л. П. Казанцева добилась этого успеха, перейдя на обслуживание 48 станков вместо 24 по норме.

НА РЕКОРДНОЙ ГЛУБИНЕ

БАКУ. К строительству морского стального острова на рекордной глубине — 82 метра — приступили труженики треста «Азморнефтьстрой».

До сих пор морские основания для вышек возводились на глубинах, не превышающих 60 метров. По высоте каждый блок будущего искусственного острова равен 32-этажному дому, а вес его превышает 330 тонн. Поверх блока уложат железобетонный настил. С площадки можно будет пробурить десять разведочных скважин глубиной до пяти тысяч метров каждая.

ДЛЯ ЭКИПАЖА — МАКСИМУМ УДОБСТВ

КЛАИПЕДА. Флот самого молодого на Балтике литовского морского пароходства пополнился теплоходом «Генрих Куйбас». Он приспособлен для перевозки грузов в пакетах и контейнерах.

Новое судно, которому присвоено имя эстонского партизана, построено кораблями Румынии. Теплоход оснащен новейшими радионавигационными приборами и оборудованием дистанционного управления главным двигателем. Кондиционеры создают в каютах благоприятный микроклимат, к услугам моряков — плавательный бассейн.

СУВЕНИРЫ МИРОВОГО ОКЕАНА

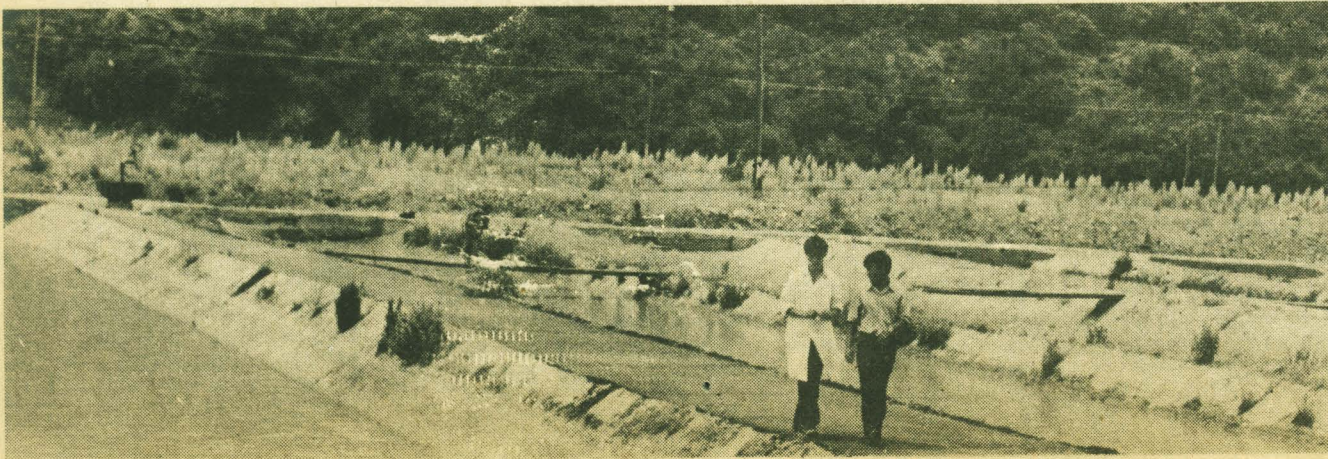
КЕРЧЬ. Коллекцию экзотических обитателей подводного царства собрал капитан дальнего плавания Ю. В. Парфенов.

Восхищение вызывает огромная розовая раковина «Морской парус». Форма панциря моллюска напоминает раздутый морскими ветрами алый парус. Тут же створки жемчужницы, размером с десертную тарелку. Нашел ее коллекционер в мелководье Персидского залива.

В коллекции — сотни образцов панцирей моллюсков, кораллов, других даров, собранных во многих частях света.

(ТАСС).

ПО СССР



ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ



По непроходимому болоту уходит отряд от преследования карателей. За ним следуют несущие вьющиеся с поводка собаки, ровные цепи фашистов...

Война — это не только не прекращающаяся ни на мгновение борьба с сильным и наглым врагом, бесконечные встречи с опасностью, смертью, постоянное преодоление невозможного.

Война — это еще и дни, недели, месяцы тяжелого, изнурительного труда, требующего от каждого солдата нечеловеческого напряжения.

Великий труженик войны — солдат — побеждал врага не только в бою. Он подавлял его своим беспримерным мужеством и душевной силой.

Об этом рассказывает новый фильм «Фронт без флангов», посвященный 30-летию нашей Победы над фашизмом.

В основе его сюжета —

судьба советских солдат под командованием бывшего начальника особого отдела майора Млынского, стремящихся выйти из окружения. Но содержание картины, ее смысл далеко выходят за пределы сюжетной канвы. Рассказ о том, как отряд регулярной армии не только не пал духом и не сдался врагу, но стал серьезнейшей угрозой для немцев в их тылу, звучит как ода мужеству и величию наших людей.

Сила этого фильма — в его достоверности. В выборе ситуации, в режиссерском решении, в игре актеров, в каждой детали он правдив. Создается моментом такое впечатление, будто на экране не работа творческого коллектива, а отснятый кусок самой жизни. Даже большое количество артистов, хорошо известных по другим ролям, не мешает этому впечатлению. Эпизоды фильма, сменяющие друг

друга, построены так, чтобы максимально приблизиться к действительности.

Как это могло бы быть в жизни, случайно мичман Вакуленчук — артист А. Денисов — в поисках партизан набрал на одинокий хутор в лесу. С любовью и вниманием к каждой детали показан незамысловатый, но прекрасный своей домашностью и уютном быт простого русского человека. Но проходят всего лишь считанные минуты, на хутор неожиданно налетают немцы: и там, где только что размеренно текла жизнь, уже царит смерть. Еще дымит в чугунке картошка, а хозяйка, старик и старуха, мертвые лежат во дворе. Чудом ушел только маленький Миша, которого моряк уводит с собой. Случай еще несколько раз спасает Мишу от гибели.

События фильма как будто сплетаются из случайностей, но они не только не

противоречат правде жизни, а наоборот, подчеркивают сходство с ней. Из всего происходящего, из разрозненных моментов, из обрывков человеческих судеб вытекает определенная закономерность — нравственное превосходство советских людей, даже в самых сложных трагических обстоятельствах не теряющих мужества и доброты.

В картине «Фронт без флангов» нет главного героя, нет и героев второстепенных. Это рассказ о народе, поднимающемся на врага. Мысль о расправе не может удержать жителей лесного поселка от помощи отряду Млынского. Церковный сан не мешает отцу Павлу (арт. И. Переверзев) помогать подпольщикам. Старый и слабый дед Матвей (арт. О. Жаков) не может сидеть в бездействии, когда на его земле немцы.

Каждый честный человек вступает в борьбу с фаши-

стами, делает все, что в его силах, до последнего мига. Одни сокрушают мосты, пускают под откос поезда, убивают с оружием в руках. Другие, в частности, жена командира Млынского, гибнет с детьми, но не предаст доброго имени мужа.

В фильме немало острых моментов, связанных с борьбой подполья. Коварный и хитрый враг там, где не мог победить силой, действовал обманом. Агенты гестапо засылались в отряд, выслеживали подпольщиков, выжидали партизанские связи, устраивали различные провокации. Эти события сами по себе могли бы стать фабулой отдельного фильма. Но сценарист С. Днепров, в прошлом сам чекист, и режиссер И. Гостев не сделали эту тему центральной. Она стала только одной из линий, по которым разворачивается действие.

В тех немногих сценах,

что мы видим на экране, нет увлеченности внешней стороной событий. Все внимание сосредоточено на раскрытии внутреннего драматизма, на сложностях, которые приходится преодолевать.

В фильме много актерских удач. Не будет преувеличением сказать, что плохо или посредственно сыгранных ролей нет. Каждый образ — это завершенный характер.

Мы расстаемся с героями фильма после одного из боев. До победы еще далеко. Немцев только отбили под Москвой. Впереди еще много фронтовых дорог, по которым пройдут солдаты из отряда Млынского.

Последние кадры фильма символически говорят об этом — по бескрайнему снежному полю идут колонны бойцов, идут уверенно, твердо зная, что впереди победа.

М. ВАИС.

«АТЛАНТ-75» — так назвали свой отряд учащиеся техникума физической культуры. Название это родилось не случайно — все бойцы, как на подбор, настоящие богатыри. Мне удалось навестить их в селе Медвежка, Крапивинского района, когда работа уже близилась к завершению.

Это село затерялось в глухой тайге вдоль красивой горной речки Тайдон. Добираться до места пришлось на трех видах транспорта: автобусе, самолете, катере. Изрядно проголодавшись, я не пошел сразу разыскивать ребят — заглянул в столовую. Молодая повариха вежливо попросила:

— Кушайте побыстрее, сейчас должны наши студенты прийти на обед.

— Какие «ваши»? — спрашиваю.

— Наши физкультурники, — с гордостью заявила она. Допив компот, продолжаю расспросы:

— А что физкультурники: то у вас делают? Соревнуются что, ли?

— Соревнуются. Да, только не там, где Вы думаете, — уже другим тоном сказала работница питания. Не понравившись ей, видно, мои шуточные вопросы.

— Они строят здесь у нас, да еще как! Строят! Понятно?

После такой беседы стало все ясно. Раз любят ребят, рады им — значит, хорошо работают, значит нужны они тут.

Найти своих труда не составило. Новенькие крыши и стук молотков — хороший ориентир в поиске. И вот — встреча, расспросы, расспросы... «Как там в техникуме? Начались ли тренировки? Вернулись ли лыжники со сборов?» — ребят интересует все.

Два дня нахожусь в гуще трудовых будней, наблюдаю за работой, украдкой фотографирую. Парней просто не узнать: в их движениях чувствуется настоящий профессионализм. Строители — да и только! Искренне удивляюсь, как за такой короткий срок удалось овладеть специальными бетонщиков, плотников, столяров.

Особенно поражает четкая организация дела. Каждый знает свое рабочее место, нет суеты и перебоев. И хотя основные работы уже закончены — осталось лишь кое-что доделать, расслабленности нет — рабочий ритм так же четок и строг.

ВОЗВРАЩЕНИЕ «АТЛАНТА»



И задела пила в руках Ивана ЗУЕВА.

Что нам стоит — дом построить!

Сейчас посмотрим, что вы тут намурили.



Подъем — в 6 ноль-ноль. Зарядка и кросс — до 7 часов. Завтрак — и за дело.

Освоено средств на 65 тысяч рублей. Построена баня, так необходимая селу, временно произведен ремонт школьного здания и трех жилых домов. Комиссар отряда Валерий Тузовский с гордостью провел меня по всем объектам и открыл секрет успеха:

— К работе в «Атланте» начали готовиться еще ранней весной — на строительство туристической базы. Там приобрели опыт, скомплектовали рабочие звенья.

Подходим к жилому дому, где трудятся ребята. Внимательно посмотрев на привычный «конек», командир замечает:

— Это что за пропеллер?.. И тут же Ваня Зуев и Володя Васин исправляют оплошность. Отлично, что качество здесь ценится выше всего.

Ребята не только строили, но и тайно ловили, соорудили для села спортивный комплекс, оказывали шефскую помощь сельским пенсионерам. Митрофану Григорьевичу Салыкову и Марфе Степановне Рыжковой.

Особенно ребята постарались в день физкультурника — благодаря им он стал настоящим праздником для жителей поселка. Кроме волейбольного и шахматного турниров, организовали увлекательные спортивные аттракционы, игры.

Трудно выделить лучших — все работали на совесть. Но несколько имен все же хочется назвать: Аркадий Галич, Володя Васин, Петр Журавлев, Саша Баданин, Иван Зуев... Всего двадцать человек, двадцать молодых парней, спаянных в единый коллектив, сделали за полтора месяца столько, что диву даешься. Между прочим, каждый боец отряда получил 500 рублей.

С большим сожалением расставались жители поселка с «атлантами» из физкультурного техникума. Все, кто был свободен, вышли их проводить. А руководство лесхоза выделило вездеход для того, чтобы лучше добраться до города.

«Большое спасибо! С нетерпением ждем на следующий год. Работа найдется. Эти прощальные слова председателя лесхоза — лучшая оценка работы посланцев техникума.

В. ЛЕЛЮХ,
преподаватель ТФК.
Фото автора.

ПИСЬМА и телеграммы, бандероли и посылки в сибирский поселок Шушенское пенсионеру Ивану Рехлову идут с пяти континентов. С ним переписываются главы правительств, видные общественные деятели, всемирно известные художники.

В свое время американский художник Рокуэлл Кент направил Рехлову 16 репродукций картин и несколько подлинников, сопроводив посылку письмом: «Искренне бла-

годарю о Владимире Ильиче Ленине.

93 юбилейные медали были выпущены в странах мира к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича, 78 из них — в коллекции сибиряка. Более чем из 30 государств получили 1600 журналов, на обложке каждого из которых портрет вожда мирового пролетариата.

После Минусинска Иван Рехлов около 30 лет прожил вместе с семьей в заполярном городе Норильске. Работал шахте-

НАРОДНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

годарен Вам за большой и активный интерес к моим работам, за устройство выставок моих картин, имеющихся в вашем распоряжении».

«Дорогой товарищ Рехлов! Я рад горячо приветствовать вас как славного представителя рабочего класса Советского Союза, как большого знатока и ценителя произведений живописи...». Это строки из письма Ю. Цеденбала, Первого секретаря ЦК Монгольской народно-революционной партии.

...Около 40 лет назад Иван Рехлов, работник почты небольшого сибирского городка Минусинска, что на юге Красноярского края, приобрел репродукцию картин Александра Герасимова «Ленин на трибуне». Это и положило начало коллекционированию. С тех пор сибиряк собрал произведения более чем тридцати тысяч художников планеты.

До 1956 года в моем распоряжении были только репродукции. Потом московский художник Михаил Сидоров подарил мне свою акварель «Ленин на охоте». Это был первый оригинал моего собрания, — говорит коллекционер.

Сейчас у Ивана Рехлова более 4000 подлинных работ многих художников Советского Союза и зарубежных мастеров. Из них

ром, металлургом, связистом. Здесь, на 69 параллели, в клубах, дворцах культуры, в библиотеках Норильска он впервые стал организовывать выставки своей коллекции.

В 1968 году Рехлов ушел на пенсию, переехал в семей на юг Красноярского края, в поселок Шушенское. Здесь на базе рехловской коллекции была создана народная картинная галерея. Рехлов стал ее директором.

В строгом порядке на стеллажах и в шкафах хранится 4000 книг по искусству, выпущенных 75 издательствами мира. 60 издательств мира систематически и адресуют Ивану Рехлову по одному экземпляру своих художественных альбомов, даже при самом оградительном тираже. Московское издательство «Изобразительное искусство» передало в дар галерее 65 произведений советских художников.

Картинную галерею посетили сотни тысяч человек. Около 50 выездных выставок работало в сельских клубах, домах культуры, в библиотеках, картинах демонстрировались в десятках городов и сел нашей страны, на строительстве Байкало-Амурской магистрали, побывали в Монголии и Болгарии.

В. ИВАНОВ,
(АПН).

Их жизнь всегда пример

В детской библиотеке имени Пушкина открылась выставка книг «Люди вдохновения и мечты».

Она состоит из трех разделов. В первом разделе, который называется «Пусть вам будет всегда примером их борьба, их победы и труд», представлены книги о Ленине и его соратниках — Крупской, Свердлове, Калинин, Орджоникидзе, Коллонтай. Юные читатели могут познакомиться с интересным сборником писем Владимира Ильича к матери, с книжками «Удивительный год», «Сердце беседует с Лениным», «Сквозь ледяную мглу». Второй раздел посвящен комсомолу, третий — пионерии.

Несколько выставок оформлено и в читальном зале библиотеки.

Будьте здоровы!

Четыре дня выступала перед трудящимися города кандидат медицинских наук, заведующая кафедрой Кемеровского медицинского института Т. Е. Калинина.

Тамара Евгеньевна побывала в домоостроительном комбинате, в Сибирском филиале Всесоюзного научно-исследовательского маркшейдерского института, на обогатительной фабрике «Зиминка», на предприятиях торговли. Она прочитала лекции «Организм и здоровье», «Гипноз», «Космос и медицина».

Впереди учеба

68 юных музыкантов закончили в этом году городское музыкальное училище.

Аттестаты с отличием получили баянист В. Брасулов и пианистка Е. Елесина. Теперь они студенты Новосибирской консерватории. Вместе с ними будет учиться первый выпускник-саксофонист музыкального училища Е. Дубинин.

Во Владивостокский институт искусств на отделение аккордеона поступила О. Калачева. В Ленинградской консерватории занимается домристка Т. Громова. тор — художник С. Бурков.

Этюд фарфора

На фарфоровый завод пришло радостное сообщение. Художественный совет «Роспромфарфора» утвердил несколько новых видов изделий.

Оценку «отлично» получили кофейные сервизы «Золотая осень», «Свежесть» и «Этюд». Форму этих изящных изделий предложил художник Л. Володькин, а оригинальную, красивую роспись исполнили художники Н. Володькина и А. Прочко.

Высшей оценки удостоены столовый и чайный сервизы. Особенно порадует покупателей столовый сервиз «Ромашка». Его автор — художник С. Бурков.



Художники завода Л. ВОЛОДЬКИН и С. БУРКОВ.



Кофейный сервиз «Золотая осень». Фото Г. ДЗЮБЫ.

В кружках «Искорки»

Ребята из драматического, вокального и кукольного кружков детского клуба «Искорка» работают над новой концертной программой, с которой они выступят 7 ноября перед шефами — работниками ЖЖК № 7.

Свое искусство продемонстрирует и хорошая группа. Она появилась в «Искорке» сравнительно недавно. С юными певцами занимается Екатерина Семеновна Суховей, год назад закончившая Кемеровский институт культуры.

Поспешите за книгой

С начала нынешнего года в заготконтору «Вторсырья» прокопчане сдали 36 тонн 660 килограммов макулатуры.

В обмен они получили новые книги. Это «Королева Марго» Дюма, «Сказки» Андерсена, «Капитан Мегрэ» Сименона, «Собака Баскервилей» Конан Дойля, «Женщина в белом» Коллинза, «12 стульев» Ильфа и Петрова.

Прием макулатуры продолжается. Поспешите за книгой.

«Золотая осень»

Учащиеся школы № 54 проводили кросс «Золотая осень».

Он проходил в несколько этапов. На первом (тридцать метров) соревновались четвероклассники, среди которых отличились Ира Проташева и Юра Котов.

Упорная борьба разгорелась на дистанциях 300, 500 и 1000 метров. Соревновались стайеры — ребята седьмых — десятых классов. Самыми быстрыми оказались четверо.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 сентября

Москва. 9.00 Новости. 9.10 «Познания». Д. Самойлов. 9.30 Программа документальных телефильмов. 10.15 Концерт. 10.25 «Загадки и отгадки». 10.40 «Олеко Дундич». Художественный фильм. 12.40 «Выставка Буратино». 13.10 «Гидрокосмос зовет исследователей». 13.40 П. Бомарше. «Безумный день или женитьба Фигаро». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 16.30 «Спортивная программа». 17.30 «Время». 18.00 Д. Шостакович. «Шестая симфония». Кемерово. 18.30 XXV съезд КПСС — достойную встречу. 18.50 Киножурнал. 19.00 «Новости Кузбасса». Москва. 19.10 П. Бомарше. «Безумный день или женитьба Фигаро». Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 22.00 Спортивная программа. 23.00 «Время».

ВТОРНИК, 23 сентября

Москва. 9.00 Новости. 9.10 «Мы знакомимся с природой». 9.35 «Горький — певец рабочего класса». Передача 3-я. 10.35 Спортивная программа. 11.20 «Старик и озеро». Документальный телефильм. 11.46 «Тебе, юность». 12.40 «Веселый концерт». 13.10 «Полевая почта «Подвига». 13.40 На экране — кинокомедия. «Приходите завтра». Художественный фильм. 15.15 Навстречу XXV съезду КПСС. Соревнуются трудящиеся Владимирской области. 16.00 Концерт симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 16.45 Спортивная программа. 17.30 «Время». 18.00 Шахматная школа. 18.40 «Полевая почта «Подвига». Ведет передачу Герой Советского Союза писатель В. В. Карпов. 19.10 На экране — кинокомедия. «Приходите завтра». Художественный фильм. 20.45 Навстречу XXV съезду КПСС. Кемерово. 21.30 «Новости Кузбасса». 21.40 «Страда уборочная». Москва. 22.15 Спортивная программа. 23.00 «Время».

СРЕДА, 24 сентября

Москва. 9.00 Новости. 9.10 «Рассказы о профессиях». (Монтажники стальных конструкций). 9.55 Концерт участников детской художественной самодеятельности Дворца пионеров им. Ю. Гагарина г. Баку. 10.35 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 11.20 Фильм-детям. «Искатели затонувшего города». Художественный фильм. 12.40 «Веселые нотки». 12.55 «Слово ученому». 13.10 «За триллион киловатт-часов». Переключки крупнейших энергетических строок и электростанций страны. 13.40 В. Суглобов. «Персональное дело». Премьера телеспектакля. 15.00 «Наука сегодня». 15.30 «Документальный экран». 16.45 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. 17.30 «Время». Кемерово. 18.00 Концерт. 18.30 «Новости Кузбасса». Москва. 18.40 «За триллион киловатт-часов». 19.10 В. Суглобов. «Персональное дело». Премьера телеспектакля. 20.30 «Наука сегодня». 21.00 «Документальный экран». 22.15 Чемпионат мира и Европы по тяжелой атлетике. 23.00 «Время». 23.30 Отборочный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Норвегии.

ЧЕТВЕРГ, 25 сентября

Москва. 9.00 Новости. 9.10 «Мы знакомимся с природой». 9.35 В. Маяковский. «Кем быть?». 10.00 Отборочный матч олимпийского тур-

нира по футболу. Сборная СССР — сборная Норвегии. 11.30 Тираж «Спортлото». 11.45 «Отзовитесь, горнисты». 12.40 Шахматная школа. 13.10 К началу учебного года в сети партийного просвещения. 13.40 «А ну-ка, девушки!». 15.10 Отборочный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Норвегии. 16.50 «Творчество народов мира». 17.20 Концерт. 17.30 «Время». 18.00 «Движение без опасности». Кемерово. 18.30 «Новости Кузбасса». Москва. 18.40 К началу учебного года в сети партийного просвещения. 19.10 «А ну-ка, девушки!». 20.40 Отборочный матч олимпийского турнира по футболу. Сборная СССР — сборная Норвегии. 22.10 «Магистральный путь». Кемерово. 22.30 «Смелый шахтерского арсенала». Рассказ о международном выставке «Уголь-75». Москва. 23.00 «Время». 23.30 «Сергея» Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 26 сентября

Москва. 9.00 Новости. 9.10 «Изобретатель». 9.40 С. Маршак. «Двенадцать месяцев». 10.10 Основы советского законодательства. «Мораль и право». 10.40 «Песня, романс, вальс». Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 11.05 Фильм-детям. «Рыжик». Художественный фильм. 12.40 «Беседы о спорте». 13.10 «Мы строим БАМ». 13.40 Премьера художественного телефильма «Рассказ о простой вещи». 15.00 «Песня-75». 15.25 «Воспитать дерево». Документальный фильм. 15.35 «Бенефис». С участием заслуженной артистки РСФСР Л. Голубкиной. 17.30 «Время». Кемерово. 18.00 «Машинные умелые творцы». Передача, посвященная Дню машиностроителя. 18.30 «Новости Кузбасса». Москва. 18.40 «Мы строим БАМ». 19.10 Премьера художественного телефильма «Рассказ о простой вещи». 20.30 «Песня-75». 20.55 «Воспитать дерево». 21.05 «Бенефис». С участием заслуженной артистки РСФСР Л. Голубкиной. 23.00 «Время». 23.30 Премьера художественного телефильма «Рассказ о простой вещи».

СУББОТА, 27 сентября

Москва. 9.00 Новости. 9.10 Концерт оркестра народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 9.35 «Слово о матери». Телеочерк. 10.05 Б. Асафьев. «Граф Нулин». Фильм-балет. 10.45 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 11.30 «Для вас, родители!». 12.00 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.40 «На перекрестках ритма и стали». Документальный телефильм. 13.00 «Приходи, сказка». 13.30 Почта программ «Здоровье». 14.00 Премьера документального телефильма «Главная улица России». 4-я серия. «Голоса над рекой». 14.30 «Очевидное-невероятное». 15.30 «Содружество». Тележурнал. 16.00 Телевизионный театр миниатюр «Быть или не быть». 17.30 «Время». 18.00 Д. Шостакович. «Пятнадцатая симфония». 18.55 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо». 2-й и 3-й периоды. 20.15 «100 картин из музея «Метрополитен». Репортаж с выставки. Передача 2-я. 20.45 «Слово о матери». Телеочерк. 21.15 «Человек. Земля. Вселенная». 21.45 Концерт Краснознаменного им. А. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. 23.00 «Время». 23.30 «Новости музыкальной жизни». 00.15 «Только для взрослых». Программа мультфильмов.

К СВЕДЕНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

Семинар пропагандистов всех форм партийного и комсомольского политпросвещения состоится 26 сентября в 9 часов утра в помещении драмтеатра имени Ленинского комсомола.

ГОРКОМ КПСС.

Итоги тиража



Результаты 35-го тиража

«Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 17 сентября в Москве. «Спортлото»: 21, 42, 3, 17, 39, 8. «Спортлото-2»: 23, 21, 4, 29, 18, 38.

Зам. редактора Л. И. БЕЙЛИНА.

ТЕАТР

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА (в помещении драмтеатра имени Ленинского комсомола). Сегодня — Моя прекрасная леди (19-30). Завтра — Король вальса (19-30). Послезавтра — Сильва (19-30).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — большой зал — новый художественный фильм Главный день (12, 18-15). Одиноким один (10, 14, 16-10, 20, 21-40). Хроника — Главный резерв (14). Концертный зал. Лаутары — две серии (9-20, 12-10, 14-40, 19).

Историко-революционные фильмы 30-х годов (17-30).

КИНОТЕАТР «СМЕНА». Сегодня и завтра — Провал «Голубой змеи» (9, 11, 13, 15). Вы не все сказали, Ферран (17, 19, 21). Маленький командир (10, 12, 14, 16, 17-40, 21-10). Хроника — Мама и Рудольф (18). Вы не все сказали, Ферран (19-10).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Встревожная тишина (11-10, 15-30, 18-10, 21). Павел Корчагин (9-30, 14).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Тайна партизанской землянки (10, 12, 14-10, 16, 18, 20, 22). Двадцать дней жаркого лета (12, 20).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — Виннету — сын Инчу-Чуна (10-30, 15, 18, 20-40). Принц Баян (9, 13-20).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра — Кошачьи следы (10, 14). Голос любви (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Хроника — Джамбо! Здравствуй, Танзания! (19-40).

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО. Сегодня и завтра — Виннету — сын Инчу-Чуна (18, 21). Клад на дне озера (15).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра — Вей, ветерок! (17-15, 19, 21). Точка, точка, запятая! (11, 15).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО. Сегодня — Песни моря (17, 19, 21). Завтра — Песни моря (13, 15, 17, 19, 21).

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ОБЩЕСТВА АВТОМОБИЛИСТОВ производит набор на курсы мотоциклистов и шоферов-любителей.

Начало занятий — 5 октября.

Обращаться по адресу: городской совет ВДОАМ, проспект Шахтеров, 12.

ПРИ ШРМ № 9 (ул. Российская) организуются платные курсы по подготовке в вузы. Здесь будут преподавать математику, физику, химию, биологию, историю, русский и иностранные языки, литературу.

За справками обращаться ежедневно с 9 до 13 и с 18 до 20 часов. Телефон: 2-31-62.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-28-05, информации и спорта — 2-29-13, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 42824
Заказ 9325
ОП13946