



ГОРНИСТ

МЫ ПОД СТЯГОМ ПОКОЛЕНИЙ,
МЫ СО ВСЕИ СТРАНОЙ В ПУТИ.
СЛОВНО ЛУЧ ЗАРИ ВЕСЕННЕЙ
КРАСНЫЙ ГАЛСТУК НА ГРУДИ.

ТАК ДЕРЖАТЬ, ПИОНЕР!

Одно из самых интересных пионерских дел — сбор металломела. Уже несколько лет ходят по городским маршрутам трамвай «Гайдаровец». Он сделан из металломела, собранного учениками школы № 71.

Недавно на шахте имени Калинина состоялся митинг. Пионеры школы № 7 передали бригаде В. Ф. Алексина дородогородочную машину ПМБ-2.

Бригада взяла обязательство: из пионерской машины пройти 2000 метров горных выработок без ремонта.

Трамваи, машины, комбайны, сделанные из пионерского металломела, работают в городе, в шахтах, на юге.

САЛЮТ МАЛЬЧИШУ

С 1965 года работает в школе № 3 зал боевой и трудовой славы. В нем собраны материалы о выпускниках школы, погибших в годы войны, о тех, кто замечательно сражается на трудовом фронте.

Пионеры свято чтут героев, постоянно подносят фонд музея. Особенно добросовестно относятся к поисковой работе Марина Кочкина и Таня Михайлова.

В зале постоянно проходят торжественные линейки, сборы. На прошедшем сборе «Подвиг отцов — в наследство сыновьям» выступал участник парада Победы на Красной площади в Москве Д. Ф. Кириллов.

КАК НОВЯЖЕЦ ГАЛСТУК

Празднично и торжественно было на днях в актовом зале школы № 6. Здесь состоялся торжественный прием в пионеры.

Тридцать пять октябрят замерли в строю. Звучат слова торжественного обещания: «Я, юный пионер Советского Союза»...

Напутствие в интересную пионерскую жизнь — слова старших товарищ: «Хорошо учитесь, трудитесь. Будьте примером во всем. Помните, что на вас равняются октябрьцы».

Надолго запомнятся ребятам этот красивый праздник в канун Дня пионерии.

БУДЬ ГОТОВ! ВСЕГДА ГОТОВ!

Более шестисот юных жителей нашего города собрались на традиционный комсомольско-пионерский форум, проходивший недавно в драматическом театре. Делегаты подвели итоги работы пионерских отрядов, звенев «Всегда готов!» и обсудили результаты областного смотра школьных комсомольских организаций, который был объявлен в ходе операции, которая продлится до мая 1975 года, будущий проводится 50-летию со дня присвоения комсомолу и пионерии имени В. И. Ленина.

Здесь же, на форуме, разные мероприятия. В августе, например, объявлены новые операции: «Сегодня мы — дети, завтра — советские пионеры и комсомольцы соберутся на родине». Эта операция посвящена 30-летию Победы слет корчагинцев, с ноября — конкурс

литератур и смотр домашних библиотек. В апреле — праздник победителей олимпиад «Без знаний нет коммунизма». Все дела пионерских отрядов и комсомольских групп должны быть направлены на то, чтобы счастье выполнить наказы и решения XVII съезда ВЛКСМ, оправдать высокую награду Родины — орден Ленина.

Пусть же каждый пионер и комсомолец включается в операцию «Сегодня мы — дети, завтра — советские пионеры и комсомольцы соберутся на родине». Л. ЧЕРЧЕНКО, методист Дворца пионеров.



В школе № 47 идет подготовка к пятой четверти. Ребята, которых видите на снимке, составляют план работы на лето.

Фото Д. Дзюбы.

ТИМУРЫ И ИХ КОМАНДА

Где-то почти на окраине города затерялось среди подобных строений старое деревянное здание 46-й школы. Но пионеры смотрят на него иначе. Это тимуровский штаб. И днем и ночью реет над ним красный флаг — знак того, что ребята в любую минуту готовы прийти на помощь.

Самые главные тимуры — Вова Лощенко и Саша Фомин. А вот и их команда: Павлик Спасов, Петя Калинников, Саша Хохлов, Саша Дерябин. Девчонок в штабе нет. Не пускают их ребята. И не то, что не доверяют — не девчоночки это работа.

Каждые весну и осень мелькают на огородах района школы альые галстуки. Это тимуры и их команда помогают садить и убирать картофель, копать огороды. И первыми отливаются на призыв о помощи тимуровцы 6 «а» и 8 «б» классов.

Но вот собран урожай, листья на деревьях полетели и закружились, подхваченные ветром. Наступает день, когда выпадает первый снег. Пионеры ждут его с нетерпением — начинается их любимая операция «Сюрприз».

Отряды собраны по цепочке. Вперед выслан разведчик. Через пять минут он возвращается с точными данными о месте действия — двор детского сада.

Закипела работа. Одни катают снежные шары. Другие укладывают их друг на друга. Третьи превращают их в сказочных героев. С душой работают ребята, стараются. Ведь зрителей у них самый взыскательный.

А когда работа закончена и высыпали из детского сада ребяташи, пионеры с лихвой вознаграждены за труды. Мальчики, открыв рты и вытаращив глазенки, смотрят на снежных баб, зайцев, медведей.

Сейчас весна. Самое яркое время у тимуровцев. И если где-нибудь на огороде, в саду вы увидите за работой веселую стайку ребят в пионерских галстуках, знайте — это тимуры и их команда. Они пришли на помочь людям.

В. ГУЖВЕНКО.



НА ДОЛЖНОСТЬ УТВЕРДИЛИ ДЕТИ

В школьном сочинении Гали Чукиной не писала, что хочет стать вожатой. Да и редко встречались старшеклассники, который бы мечтал об этой профессии. Чаще хотят стать учительницами, актрисами, врачами. Почему-то считается, что профессия пионервожатого несерьезна и как-то даже несолидна для взрослого человека. А между тем, это, может быть, самая что ни на есть серьезная, самая ответственная должность.

Наверное, встретив эту миловидную девушку с живыми умными глазами, угадаешь ее профессию. Может, по тому, как умеет она говорить, — горячо, страстно, убедительно, может, по ее радостному, светлому отношению к разучиванию с ними игр, песен, может, по тому, что человек она необыкновенно энергичный, ученный и, я бы сказала, одержимый. Да и нельзя вручат вожатому без этих качеств. Ведь живет он среди детей, в том мире, где и реальность, и сказка, и мечты, и романтика.

Не представляю, как бы я жила, что делала, если бы ушла из школы... призналась Гали. — Возможно это и педагог, и руководитель, и просто товарищ, друг. Он должен не «разбогатать» с детьми, а жить с ними, быть с ними на разные и в то же время живу в каком-то упрощенном ритме.

Гали рассказывает о своей дружине, о работе, а в пионерскую комнату, где мы сидим, то дело заходит ее воспитании.

— Не хочу, — говорит она. — «Галина Ивановна» заучит для детей официально, а так — проще. Ребяташико мне как к близкому человеку иду.

Мы в театр скоро пойдем? — интересуется четвероклассник Сережа Вайсбекер.

— Гали, а когда у нас занятие клуба? — спрашивает Ира Круглова.

Ребята идет в клубе «В дорогу, романтия». Он уже год существует в своем родном, третьем школе. Создан для тех, кто готовится вступить в комсомол. Ребята изучают историю Ленинградского комсомола, работы ее на груди, расставляя Владимира Ильича, посыпая с ним она пока не сощенными молодежи, говорится.

Теперь Гали с улыбкой вспоминает первые, «ужасно трудные» дни.

— 1 сентября 1970 года я впервые увидела на торжественной линейке своих ребят. Испугалась: их так много — почти взрослые семилетние мальчики. Вот этих мальчишек, подумала, мне предстоит принимать в октябре, а этих — в комсомол. Как же сделать, чтобы всем им нужна была?

А потом она сидела в пионерской комнате и боялась выходить. Видела, что ребята перешептываются: «Новая вожатая». Но сколько же можно сидеть! Стаяясь, чтобы подхваченная ее была как можно уверенней, Гали отважно пошла по коридору. Остановилась возле какой-то группы девчонок, заговорила. Так появились первые друзья.

— А сколько их у вас сейчас?

— Вожатая улыбнулась:

— Да вся дружина!

А в этой дружине более 350 мальчишек и девочек, озорных, насыщенных Триста юных сердец, которые нужно увлечь, повести за собой. Это подвластно человеку с богатым духовным миром, с огромной любовью и детям, к своему делу, человеку, способному всю жизнь оставаться юным.

А. АРСЕНЬЕВА.

На снимке: Г. ЧУКЛИНА.

ДЕЛО ЛЮБОЕ СПОРТИСЯ У ДРУЗЕЙ

1840 рублей перечислили пионеры в Фонд Мира 5862 рубля — в Фонд операции «Чукотка». Эти деньги ребята заработали на трудовых объектах.

Завтра на КМК поедут лучшие сборщики металломела. Это пионеры Сергея Моргунов, Коля Плотников, Аркадия Усатова, Саша Контеев, Сережа Плахов, Вадим Разделовский, Олег Самородов, Слег Костромин, Гарик Лаптев и Марина Лазарева.

За два года Всесоюзного марша «Будь готов!» пионеры собрали 300 тонн макулатуры, оборудовали 1120 учебных кабинетов, построили 64 хоккейных коробки.

ВНИМАНИЕ: НА СТАРТ!

«Пионер — всем ребятам пример» — это одна из заповедей юных ленинцев. Он должен не только отлично учиться, но и быть впереди во всех делах.

Два дня в нашем городе проходили областные соревнования пионерских дружин по легкоатлетическому четырехборью «Дружба». Два дня хозяевами центрального стадиона «Шахтер» были звоноголосые ребята с альмиными галстуками на груди.

Борьба была упорной. 250 юных спортсменов состязались в беге, прыжках в длину, в высоту.

Прокопьевская представила дружинную команду школы № 38. В общекомандном зачете она заняла второе место, в после очень сильных ребят из 62-й школы г. Кемерова.

В личном зачете победителями стали Н. Бадаева (Кемерово) и А. Пакелесова (Новокузнецк).

Впереди пионерское лето. Оно будет временем массовых стартов на стадионах пионерских лагерей.

Субботняя страница

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО

Суббота. Вечер «Пятнадцатка — мой личный вклад» — в 19 часов.

Воскресенье. Открытие клуба для новобрачных «Нежность» — в 19 часов. Вечер танцев — в 20.30.

ДК ПИЩА

Суббота. Беседа «Страна идет к выборам» — в 14 часов. Занятие клуба любителей кинопутешествий — в 15 часов. Молодежный вечер отдыха. Показ современных бальных танцев — в 20.30.

Воскресенье. Концерт детской художественной самодеятельности — в 11 часов. Занятие клуба «Глобус» — в 15 часов. Клуба «Рационализатор и изобретатель» — в 19 часов. Вечер отдыха — в 20.30.

ДК ШАХТЕРОВ

Суббота. Вечер танцев — в 21 час. Воскресенье. Устный журнал «Юный ленинец — гордое имя» — в 13 часов. Вечер отдыха — в 21 час.

КЛУБ ШАХТЫ ИМ. КАЛИНИНА

Суббота. Концерт коллектива детской художественной самодеятельности — в 14 часов. Праздник совершеннолетия «Я гражданин СССР» — в 16.30. Вечер танцев — в 20.30. Воскресенье. Праздник «Салют письменности» — в 14 часов. Вечер отдыха — в 20.30.

ДК ИМ. ГОРЬКОГО

Суббота. Беседа «Строительство коммунизма — интернациональный долг рабочего класса» — в 12 часов. Молодежный вечер — в 20.30. Воскресенье. Танцевальный вечер — в 20.30. В перерыве показ кинофильма.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 мая

Кемерово. 18.30 Кузбасс-74. Проблемы и задачи. 18.50 Документальный фильм, 19.00 Фестиваль городов и районов Кузбасса. Юргинский район, 20.00 «Неделя». Информационная программа. 20.30 «Вдали от Родины». Художественный фильм. 21.55 «Резонанс». Музыкальная программа.

ВТОРНИК, 21 мая

Кемерово. 19.00 Для юношества. «Закон обо мне, о законе». 19.45 Кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР. 19.55 Новости Кузбасса. 20.05 «Ханум». Спектакль Новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе. 22.05 Маршруты весенних работ. 22.15 Для вас, труженики села. Концерт.

СРЕДА, 22 мая

Кемерово. 19.00 Для взрослых.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

ЗАТИ СТРОКИ пишутся по истечении недели гастролей в нашем городе Алтайского, краевого театра юного зрителя. Представляя прокончанам труппу, главный режиссер ТЮЗа З. И. Китай сказал: «Надеемся, что через неделю, дорогие зрители, у нас с вами будет полное право говорить друг другу «дорогие друзья!».

Премьеры продолжаются всю шумную, праздничную майскую неделю. Гости показывают нам по два — три спектакля ежедневно. На гастроли они привезли одиннадцать спектаклей, адресованных зрителям различных возрастных категорий: доверчивой деворье и всемирно известным подросткам, загадочным в своем взрослении старшеклассникам и всем тем, для кого театр — умный и необходимый друг...

ПЕРВЫМИ ЗРИТЕЛЯМИ стали младшие школьники. Для них театр поставил полную веселья и сказочных превращений пьесу Е. Шварца «Золушка».

Эта давно всем знакомая, пленительно прекрасная история о бедной девочке, мечтавшей попасть на королевский бал, на сцене воплотилась в доказательство всемогущества добрых сил и добрых чувств.

Спектакль в умной, занимательной форме учит ребят мужеству, благородству, чуткости. Ну где еще скажите, можно встретить такого «домашнего», добродушного короля — в короне набекрень, утыканной задорными ромашками, в фартуке, какие носят садовники? Глаза его лучатся ласковой мудростью, а в кармане припрятан сладкий леденец для отчаявшихся подчиненных... Он чисто лишен злой злобы и желания изъять свою королевскую волю. Ведь главное желание Его Величества — чтобы все люди жили хорошо, совершали добрые, справедливые поступки.

И потому прекрасная Золушка (арт. З. Закирова) очаровала этого лукавого мудреца (А. Корнея Паротова (арт. Л. Горбунова). Глухи с вожделением увальня-принца (Ю. Андрианов), внимающие пению руховича) вовсе не блестящий дедец Кнуровз

тельной красотой и роскошным нарядом, а своей искренностью. Тем качеством, которое превыше всего ценится в человеке как показатель его достоинства, умения быть человеком.

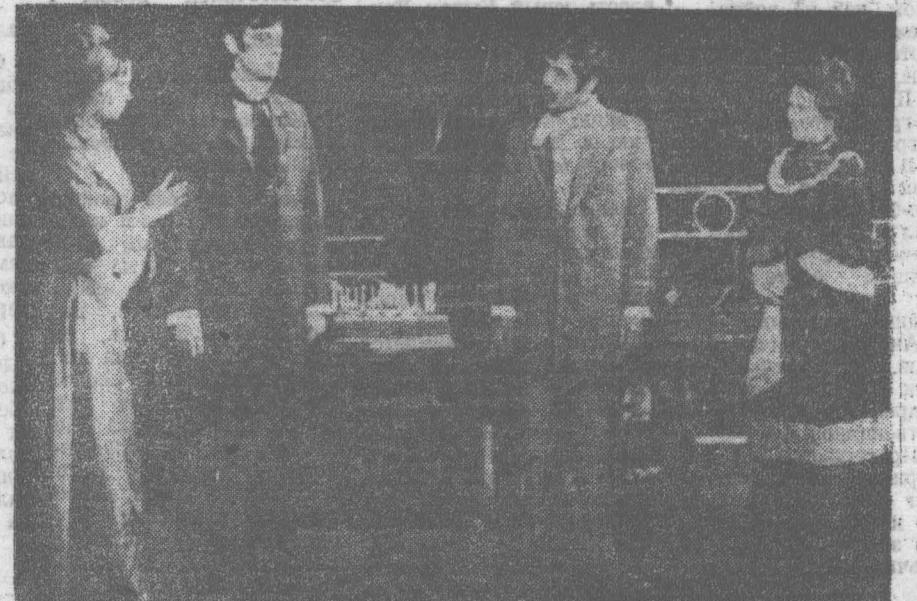
ЗАТУ ТЕМУ театр продолжает, поставив одну из самых прекрасных пьес великого Островского — «Беспряданица».

Спектакль сделан талантливой рукой режиссера, пронизан горячим актерским вдохновением. Жар сердца, бескорыстие чистой души и яркая мечта о любви, закованные и погребенные в клетке ходячего лотоша железа, — вот то, оглашающее впечатление, которое производит «Беспряданица» в постановке барнаульского ТЮЗа.

Спектакль непривычно декорирован. Сцена лишена атрибутов провинциального «бытовизма». На ней присутствуют обнаженные символы: тихие, вычурные решетки, в которых бьется светлым лучом девушка со звучным, данным не для этой жизни именем — Лариса. Сытое, благополучие хищников, истропливо настраивающих аппетит в ожидании добчики и истропливо же расставляющих ей напаксы. Ибо в этой жизни действует непреложный закон: все решают деньги. И соответственно всякоому товару своя цена. А у них, столпов общества, есть чем заплатить за самое дорогое удовольствие, постоять в цене за красивую вещь. Быть ею обречена живая, трепетная, мечтательная девушка.

Ларису играет артистка Л. Ковыршина. Точнее — живет чувствами своей геройни, ее искренностью в любви, ее верой в чистоту и благородство людей. «Не искушай меня без нужды», — с молитвенной страстью, глухо-прерывисто, как гитарная струна, звучит ее голос в известной сцене пения.

Но глуп к этому кричущему тот, к кому он обращен. — расчетливы, соблазнитель, глянцевито самоуверенный красавец Паротов (арт. Л. Горбунова). Глухи с вожделением увальня-принца (Ю. Андрианов), внимающие пению руховича) вовсе не блестящий дедец Кнуровз



СУББОТА, 24 мая

Монтаж оперетты «Встречный плач Львовской области в действии». 21.50 «Молодые голода». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва). Трансляция из Киева.

ПЯТНИЦА, 24 мая

Москва. 15.30 «Кинопанorama». 17.00 «На прекрасном голубом Дунае». Кемерово. 18.00 Маршрутами весенних работ. 18.10 На пороге лета. Беседа главного врача городской эпидемиологической станции М. Д. Маталасовой. 18.30 Новости Кузбасса. Москва. 18.40 «Ваше мнение». 19.40 «Человек. Земля. Вселенная». 20.10 Концерт Государственного института аэронавтики и космонавтики.

Балльзака. 21.00 «Службу СССР по спортивной гимнастике». 19.30 СССР — Австрия: курсом сотрудничества. 20.00 Экранизация литературных произведений. «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия. 21.45 «Артлого». 22.00 «Время». 23.30 «Большая любовь Балльзака». Многосерийный художественный фильм. 5-6-я серии. 11.25 Для малышей. «Тук-тук». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для школьников. На призы клуба «Нептун». 12.40 Для детей. Мультфильм. 13.00 Литературные чтения. В. Попов «Обретение в бою». Отрывки из романа читаются заслуженным артистом СССР И. Кастрелем. А. Глатов, С. Жиринов, А. Антонов. 13.20 «Очевидное — невероятное».

14.20 Концерт советской песни. 14.35 А. Чехов «Чайка». Премьера фильма-спектакля МХАТа имени Горького. 16.00 «Здоровье». Мультфильм. 12.55 Для школьников. «Несокрушимая пропаганда по истории Советской

Армии. 13.00 «Службу СССР по спортивной гимнастике». 15.00 «Клуб любителей и ставшему бараборовым в минуту опасности, осененному черной тенью войны..»

Театр великолепно и умело использует изобразительные средства. Здесь очень уместны полные высокого огня патетики и динамики мысли сцены, когда в действие вводится хор — шесть фигур юношей и девушек в красном комментируют, обобщают, конкретизируют величие в обычайках.

Досадно, что очень слаба драматургическая основа пьесы, примитивно решены многие сцены, в существенной психологической разработке нуждаются конфликтные ситуации. Их в пьесе так много, что в пестроте и незаданности поворотов этого главного к случайному, нелогичному порой теряется линия Подвига, двусмысленно обесценивается его высокое понятие, которое театр должен нести в незапятнанной исторической чистоте и четком гражданственном осмысливании.

И. ЕВТУШЕНКО
На снимке: сцена из спектакля «Беспряданица».

Фото А. РАВИЛОВА.

18.00 «Время». 18.40 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. 19.30 СССР — Австрия: курсом сотрудничества. 20.00 Экранизация литературных произведений. «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия. 21.45 «Артлого». 22.00 «Время». 23.30 «Большая любовь Балльзака». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.25 Для малышей. «Тук-тук». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для школьников. На призы клуба «Нептун». 12.40 Для детей. Мультфильм. 13.00 Литературные чтения. В. Попов «Обретение в бою». Отрывки из романа читаются заслуженным артистом СССР И. Кастрелем. А. Глатов, С. Жиринов, А. Антонов. 13.20 «Очевидное — невероятное».

14.20 Концерт советской песни. 14.35 А. Чехов «Чайка». Премьера фильма-спектакля МХАТа имени Горького. 16.00 «Здоровье». Мультфильм. 12.55 Для детей. «Несокрушимая пропаганда по истории Советской

Армии. 13.00 «Службу СССР по спортивной гимнастике». 15.00 «Клуб любителей и ставшему бараборовым в минуту опасности, осененному черной тенью войны..»

Театр великолепно и умело использует изобразительные средства. Здесь очень уместны полные высокого огня патетики и динамики мысли сцены, когда в действие вводится хор — шесть фигур юношей и девушек в красном комментируют, обобщают, конкретизируют величие в обычайках.

Досадно, что очень слаба драматургическая основа пьесы, примитивно решены многие сцены, в существенной психологической разработке нуждаются конфликтные ситуации. Их в пьесе так много, что в пестроте и незаданности поворотов этого главного к случайному, нелогичному порой теряется линия Подвига, двусмысленно обесценивается его высокое понятие, которое театр должен нести в незапятнанной исторической чистоте и четком гражданственном осмысливании.

И. ЕВТУШЕНКО
На снимке: сцена из спектакля «Беспряданица».

Фото А. РАВИЛОВА.



Завтра—День рождения пионерской организации имени В. И. Ленина

«Безумству храбрых поем мы песню!»

Они были храбрыми, маленькие грандане нашей страны — и те, кто сражался на баррикадах Октября; и те, кто пробирался к красным, когда горела земля в огне гранданскои; и те, кто просился на фронт Великой Отечественной войны...

БЕССМЕРТИЕ ЮНЫХ

Жизнь взрослых проходит на глазах у детей. Дети всегда знают обо всем, они во вском деле взрослых участвуют. И такое страшное событие, как война, к сожалению, не минует детей, и их уносит кровавый круговорот. И тогда маленькие, верные чувству долга сердца плачут неукротимым желаниям быть со взрослыми.

Так было всегда. Безымянный мальчишка таскал булыжники развороченной Пресне на первые баррикады 1905 года. Они, дети рабочих и крестьян, были в отрядах, входивших в города и деревни молодой Советской республики. А когда белых прогнали, ребята искали себе дела, серьезного и громкого. Надо учиться, учиться, без книги не пропасть, не построить светлого будущего, чтобы вместе со взрослыми строить новую жизнь. И если кто мечтает строить эту жизнь, тут пионер идет в бой с врагом, как на войне...

Павлик Морозов! Бессмертен его подвиг... Он застыл в бронзе на Красной Пресне, юный разведчик грядущего. В 30-е годы громкой была его слава. В период коллективизации вместе с крестьянами-бедняками он участвовал в изъятии хлеба у кулаков и вместе со своим младшим братом был убит кулаками. Подвиг Павлика повторили Гриша Акопян и Кычан Джакыпов. Их красные галстуки потемнели от крови, пролитой писами мира собственников.

Преступник на суде утверждал, что никаких денег не прятал, что на него наговаривают. И тогда в зал суда пригласили мальчика, которого кулацкие сыновья называли

«красным дьяволенком», — Да, я видел, как в субботу ночью три человека зарывали в землю девять, — сказал Гриша Акопян.

Удалось ли тебе, мальчик, разглядеть их лица? — спросил судья. Зад затах. В его тишине Гриша словно услышал слова матери: «Боюсь за тебя, сынок, кулаки злы как волки!». И сказал:

— Я разглядел их.

— Доносчик! — зашипел бандит, злобно взглянув на пионера.

В вырытом мешке оказалось сто килограммов серебра. Боров осудили. Но враги не простили этого пионеру. В октябре 1930-го они, заманив Гришу на кладбище, расправились с ним. Имя Гриши Акопяна навечно занесено в Книгу почета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

А далеко от Закавказья, в Киргизии, отдал свою жизнь за Советскую власть юный Кычан Джакыпов. В тот день он пас стадо коров. Из-за кустов выскоцил бандит.

— Забыл свой долюк? Я знаю, кто привел милицию во двор муллы, у которого мы хранили ружья и сабли.

Кычан вырвался, подбежал к коню. Нож настиг мальчика.

В ауле «Социалист» есть средняя школа имени Кычана Джакыпова. В комнате, где занимается четвертый класс, в первом ряду у окна стоит парты. За ней сидел когда-то Кычан. За эту парту сажают только тех, кто учится, как Кычан, кто смел, как Кычан, кто трудолюбив и находчив, как Кычан.

...От Черного моря до Белого простирался фронт

1941 года. И дрогнули маскированные пушки, немецкие посты.

Разведка, одиночные бои, взрывы на железных дорогах, ранение.. Герой Советского Союза Марат Казеев из жизни ушел как герой. В бою. У него оставалась последняя граната. Он взорвал ее, когда фашисты были рядом.

...Камилия Шага так радовалась, когда она с боевыми товарищами перешла границу незнакомой страны и была фашистов в незнакомых городах и деревнях. Это была Чехословакия. Это была весна Освобождения. Партизанское соединение имени Александра Невского осенью 1944 года сражалось с немецкофашистскими оккупантами на чехословакской земле. Уже давно освободили родной город Овруч, а Камилия все продолжала помогать патриотам Чехословакии освобождать страну.

Люди удивлялись:
— Такая маленькая, а уже воюет!

— Я пионерка — отважна Камилия Шага.

Однажды во время боя Камилия помчалась в село за доктором. Рвались снаряды... На месте, где ее похоронили, шумят сейчас деревья, будто рассказывают о бессмертии юной партизанки. Недавно к памятнику в деревне Овруч привезли землю с ее могилы. Камилия вернулась домой.

Они все, безумно храбрые, были верны пионерскому торжественному обещанию. Вот почему мы их помним. Вот почему их должны помнить и те юные, кто никогда не воевал. Их навечно усыновила страна Пионерия.

Ц. МАРАТОВ,
Б. НИКОЛАЕВ.

ТЕАТР

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. ГАСТРОЛИ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. Сегодня — Золушка (11, 15). Пoэма о любви (19-30). Завтра — Четыре близнеца (11). Ринг (19-30). В понедельник — Просто ужас! (15).

Удовольствие (12). Похищение Луны — две серии (9, 12, 15, 17-30, 20). Хроника — Новость о первой весне (13-50).

КИНОТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «СМЕНА». Сегодня и завтра — Бессмертный гарнизон (9, 11, 13). Человек проходит сквозь стену (15, 17, 19, 21 и 21-20). Два дня тревоги (10, 12, 14, 16, 17-40).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТИК». Сегодня и завтра — Мужчины на одно лицо — только для взрослых (12, 16, 18, 20, 22). Хроника — Боронежский заповедник (12, 20). Для детей — Я умею прыгать через лужи (10, 14-10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра —

Для детей — Лютый дик ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра — Любовь и слезы (17, 19, 21).

КИНОЗАЛ ДК ШАХТЫ ИМ. ВОРОШИЛОВА. Сегодня и завтра — Калина красная (11, 13, 15, 17, 19, 21).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня — Калина красная (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22). Завтра — для детей — Красный галстук (10), Калина красная (12, 14, 16, 18, 20, 22).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Для детей — Чудак из 5 «б» (10, 14-10). Наружные тайны — только для взрослых (12, 16, 18, 19-50, 21-50). Шахтеров, 4.

КЕМЕРОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 65 проводит прием учащихся на 1974—75 учебный год по следующим специальностям: липотипист, печатник высокой печати, наборщик.

Принимается молодежь с образованием 10 классов.

Обращаться по адресу: 16, Прокопьевск, проспект Шахтеров, 4.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

Первые шаги «Кожаного мяча»

Перед началом аграрных баталий состоялся парад открытия, где с приветственной речью к ребятам обратился председатель Зенковского райкома по физической культуре и спорту В. Макаров, он пожелал крепкого здоровья юным футболистам, успехов в учебе и на футбольном поле. В соревнованиях при детских командах Зенковаского района на приз клуба «Кожаный мяч», учрежденный газетой «Пионерская правда».

В. ДЕРИГЛАЗОВ.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СОПЕРНИКА „АМУР“ (Благовещенск)

Сегодня состоялся встреча благовещенские футбольисты, второй закончился со счетом 1:0 в пользу «Шахтера».

Во второй лиге команды «Амур» выступает с 1971 года и достаточно уверены. В 1972 году занял первое место в VII зоне и участвовала в финальном турнире. В прошлом сезоне футболисты Благовещенска были четвертыми, отстав на очко от победителя зоны — братского «Сибиряка», а по разности забитых и пропущенных мячей уступив «Динамо» и «Вулкану».

Общий счет очков в прошлогодних матчах между командами «Шахтер» и «Амур» — 2:1. В первом матче по пенальти выиграла команда «Амур». На старте нынешнего чемпионата футболисты «Амура» одержали две победы: над «Уральцем» — 2:1 и над «Нефтяником» — 2:0.

Ю. ДОВГАЛЕНКО.

Первенство области

Соревнование романиков

18 и 19 мая во дворце спорта будет проходить чемпионат области по борьбе самбо.

В соревнованиях примут участие команды восьми городов Кузбасса: Кемерова, Новокузнецка, Междуреченска и других.

Честь Прокопьевска на этих ответственных соревнованиях будут защищать победители только что прошедшего городского чемпионата. На ковер выйдет кандидат в мастера спорта А. Буравцев, бронзовый призер Всесоюзного турнира по борьбе самбо, проходившего в цветами.

Л. ФОМИНА.

Редактор Ю. С. ТОТЫШ.

20—21 МАЯ

ОРС промтоваров проводит выставки-продажи комбинаций женских

в магазинах № 1 «Шахтерский универмаг» (Вокзальная), № 24 «Универмаг» (Ясная Поляна), № 68 (вокзал), № 69 «Спутник» (Тырган);

МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ПОСУДЫ

в магазине № 74 «1000мелочей» (ул. Комсомольская).

ПРОКОПЬЕВСКОЕ РСУ продаёт пиленые дрова (5 рублей за один кубометр), кирпичные гаражи в районе остановки «Калачевская», металлические бочки емкостью 150—200 литров по цене 4 рубля за одну штуку.

Адрес: ул. Ленина, 29. Телефон: 2-14-76.

УТЕРЯННУЮ печать детских яслей № 2 считать недействительной.

Тираж 38150
Заказ 3907
ОП12034

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-29-13, информации и спорта — 2-28-05, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, корректорской — 2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03.