

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 81 (11428) ● СУББОТА,

20

апреля 1974 года.

Издается с 11 сентября 1930 года.

● Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА,

36600 ТОНН —

СТОЛЬКО ВЫДАЛИ ЗА ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЛЕНИНСКОЙ
УДАРНОЙ ВАХТЫ ГОРНЯКИ ГОРОДА.

ГОД

ЧЕТВЕРТЫЙ

Особенно высокопроизводительно потрудились 18 апреля коллективы шахт «Центральная», «Маганак» им. Ворошилова, разреза «Прокопьевский». Они выдали в этот день на-гора сверх программы соответственно 8457, 2078, 3463 и 3396 тонн топлива. Суточные планы перевыполнены больше чем в два раза.

Успех достигнут благодаря четкой организации труда всех звеньев и служб, заблаговременной хорошей подготовке очистных забоев, энтузиазму горняков и их массовому социалистическому соревнованию.

И второй день вахты был начат с нарастающими темпами добычи угля на всех шахтах города.

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ВСЕМЕРНО ПОВЫШАЙТЕ РОЛЬ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ, ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ ТРУДОВОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА!

(Из Призывов ЦК КПСС).

ВСЕ НА СУББОТНИК!

ВЕЛИКОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

«Превратим ленинский субботник в настоящий праздник труда!» — такие призывы можно сегодня увидеть в шлифовально-сборочном цехе Государственного подшипникового завода № 14. Коллектив здесь работает напряженно, выполняя и перевыполняя план. В этом году он взял повышенные обязательства и успешно справляется с ними. Проявлять творческую инициативу в труде стало характерной чертой тружеников шлифовально-сборочного цеха. Вот почему они горячо откликнулись на призыв партии: «Всем выйти на ленинский субботник!». Подготовлено оборудование и высокопроизводительной работе. Наладчик Иван Яковлевич Винокуров говорит:

— Мои станки настроены хорошо. Ребятам я дал гарантию. Никаких поломок, неполадок не будет.

По-боевому настроены и другие рабочие цеха. Сегодня они, как и тысячи других тружеников Прокопьевска, ударным трудом отметят праздник «Красной субботы». Это уже стало замечательной традицией у советских людей, воспитанных Коммунистической партией в духе патриотического стремления неустанно крепить могущество социалистического государства.

Летопись массового патристического почина открыли весной 1919 года железнодорожники депо «Москва-Сортировочная», проведя первый коммунистический субботник. «Впервые после столетий труда на чужих, подневольной работы на эксплуататоров является возможность работы на себя, и притом работы, опирающейся на все завоевания техники и культуры», — писал В. И. Ленин. Такой характер труда поставил трудящегося человека в положение хозяина общественного производства, открыл перед ним широкое поле деятельности для проявления энергии, инициативы.

Мы видим ее в многочисленных предложениях и конкретных обязательствах, в активности, с которой трудящиеся начали свой праздник. Например, шахтеры нашего города уже встали на трудовую вахту ленинского субботника. За два дня ударной работы они выдадут на-гора 74 тысячи тонн угля — трехдневную норму, а в день праздника — 25 тысяч тонн. Идет уже субботник на улицах города. Приводятся в порядок площади. Эти факты свидетельствуют, что наши труженики действительно сознают себя хозяевами страны, кровно заботятся об интересах производства, общества, о сохранении и умножении народного добра.

Сегодня тысячи прокопчан выйдут на ленинский субботник. Они возьмут из недр десятки тысяч тонн угля и направят металлургам страны, будут возводить жилье, больницы, выпускать оборудование для шахт, газар народного потребления. Сегодняшний день станет будущим праздником коммунистического труда.

Пусть же с новой силой проявится творческая инициатива советских людей — строителей Коммунизма.



И СТАР И МЛАД

Свыше 600 человек примут участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике на обогатительной фабрике «Коксобея».

Сегодня рабочие предприятия, студенты, ученики подшефной школы займутся сбором металлолома, уборкой территории и дорог. Не останутся в стороне и наши ветераны, находящиеся на заслуженном отдыхе.

А 21 апреля в счет субботника будут трудиться цехи предприятия. В течение дня смены, которыми руководят инженеры Н. В. Елисейкин и А. В. Кузьмин, переработают 2100 тонн угля. Заработанные средства будут перечислены в фонд пятилетки.

А. БЕЛЬЧИКОВ,
заместитель директора
фабрики.

РУБЕЖИ

«КРАСНОЙ СУББОТЫ»

165000

прокопчан примут участие в коммунистическом субботнике, празднике труда.

25000

тонн угля взяли обязательство добыть горняки нашего города 20 апреля.

800000

рублей — на такую сумму намечено сегодня произвести промышленной продукции.

100000

рублей решено отчислить в фонд пятилетки от заработанных средств на субботнике.

Началось выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР

Избирательная кампания по выборам в Верховный Совет СССР вступила в новый важный этап. 18 апреля по всей Советской стране началось выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР.

Трудящиеся называют своими кандидатами в Верховный Совет СССР самых авторитетных и преданных делу коммунизма представителей рабочего класса, колхозного крестьянства, советской интеллигенции, людей, достойных выполнять высокие обязанности полномочных представителей народа в высшем органе государственной власти страны. В числе первых кандидатов в депутаты советские люди называют имена руководителей Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства.

(ТАСС).

НА ПРЕДПРИЯТИЯХ СТРАНЫ

● ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАКА КАЧЕСТВА повторно удостоен полибутадиеновый каучук СКД, выпускаемый Ефремовским заводом синтетического каучука имени С. В. Лебедева (Тульская область). По важнейшим характеристикам он превосходит зарубежные образцы. Автомобильная «обувь» из него обладает повышенным качеством.

● КОЛЛЕКТИВ Вильнюсского станкостроительного завода «Комунарас» отгрузил КамАЗу большую партию широкоуниверсальных фрезерных и настольно-сверлильных станков, срок службы которых за счет внесенных новшеств продлен почти вдвое. Заказ выполнен на два месяца раньше срока.

● СТО ТЫСЯЧ МЕТРОВ СВЕРХПЛАНОВЫХ ТКАНЕЙ изготовил с начала года коллектив Московского шелкового комбината имени П. И. Щербакова. Такое количество намечалось выпустить в конце апреля.

В начале года столичные шелковники решили выпустить дополнительно к заданию 300 тысяч метров продукции. Чтобы добиться такого результата, каждая ткачиха должна была повысить производительность труда на 5—10 процентов — изготовлять дополнительно к заданию несколько десятков метров ткани в смену. Повысить выработку позволили занятия в школе передового опыта.

На комбинате были организованы специальные занятия по изучению оборудования, которые ведут руководители участков и смен. Сейчас новые высокопроизводительные станки внедряются во многих цехах комбината. Успешно освоив их, шербаковцы досрочно выполняют обязательства, взятые на определяющий год пятилетки.

(ТАСС).

ЗДЕСЬ РАБОТАЛ ИЛЬИЧ

РЕПОРТАЖ ИЗ СМОЛЬНОГО

Смольный... В солнечный день и в стужу, в будни и в праздники идут и идут сюда люди. Они слушают рассказы о штабе Великого Октября, о Владимире Ильиче Ленине, который руководил отсюда вооруженным восстанием, а затем первым в мире социалистическим государством.

Вот скромная комната-музей, в которой Владимир Ильич и Надежда Константиновна Крупская поселились спустя две недели после победы Октября и жили до 10 марта 1918 года, когда Советское правительство переехало из Петрограда в Москву.

У сотрудников музея посетители часто спрашивают: а где жил и работал Ленин в первые дни Октябрьской революции?

По воспоминаниям соратников Владимира Ильича, первый рабочий кабинет главы Советского государства находился на третьем этаже Смольного, в угловой комнате южного крыла здания. К 89-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина перед входом в комнату была установлена мемориальная доска:

«В этой комнате после образования Советского правительства на Втором Всероссийском съезде Советов был первый кабинет Председателя Совета Народных Комиссаров Владимира Ильича Ленина».

Здесь В. И. Ленин подписывал первые декреты и распоряжения Советского правительства, проводил заседания Совнаркома, встречался с учеными, делегатами Второго Всероссийского съезда Советов».

21 января 1974 года, в торжественной обстановке двери этого кабинета, отныне ставшего музеем, открываются для экскурсий трудящихся и гостей со всех континентов. Почти два года научные сотрудники Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина, проектировщики, реставраторы, работники Ленинградского обкома КПСС трудились над его воссозданием.

Длинным коридором Смольного идем в конец здания. По обе стороны кабинеты. На дверях — таблички с фамилиями. Вот и дверь, точно такая, как на известной фотографии, сделанной в 1917 году и запечатлевшей караул красногвардейцев у входа в ленинский кабинет.

На двери — двойная нумерация: «55» и «67».

Первое время, когда в Смольном размещались только Петроградский Совет, институт благородных девиц сохранял здесь примерно половину помещений. Отсюда и две нумерации, — поясняет директор филиала Центрального музея В. И. Ленина Петр Ерофеевич Никитин, возглавлявший все работы по восстановлению кабинета-музея. — «55» — старая, институтская нумерация, а «67» — крупно написанная от руки — новая, Петроградского Совета. Под этим номером и значилось помещение, в котором работал глава Советского государства.

Перед входом в кабинет Владимира Ильича — небольшая приемная. Два

стола, несколько венских стульев, вешалка с изогнутыми рождками. Вот и вся обстановка. За столом у окна работал В. Д. Бонч-Бруевич, первый Управляющий делами Совета Народных Комиссаров. А справа от входа за другим столом располагался секретарь Совнаркома Н. П. Горбунов. В первые дни после вооруженного восстания еще не было подобрано и оборудовано помещение для секретариата и Управления делами Совнаркома.

Немногом больше приемной кабинет Ильича. За полотнощами белых штор одно окно смотрит на Неву, два других в сторону Охтинского моста. Трудно представить, как здесь, в такой тесноте, размещались народные комиссары, приходя на заседания Совнаркома.

«...Стол Владимира Ильича упирался в стену, над столом низко висела лампочка, — вспоминает А. М. Коллонтай. — Мы, наркомы, сидели вокруг Владимира Ильича и частью за его спиной. Ближе к окнам стоял столик Н. П. Горбунова, секретаря СНК, который вел протокол. Всякий раз, когда Ленин давал кому-нибудь слово и делал указания Горбунову, ему приходилось оборачиваться. Но переставлять стол поудобнее никто не подумал тогда, — заняты были большими делами. Не до себя было!..»

В этом кабинете Владимир Ильич написал обращение «К населению» и «Ответ на запросы крестьян». В первой работе говорится: «Товарищи трудящиеся! Помните, что вы сами теперь управляете государством. Никто вам не поможет, если вы сами не объединитесь и не возьмете все дела государства в свои руки. Ваши Советы — отныне органы государственной власти, полномочные решающие органы. Сплотитесь вокруг своих Советов. Укрепите их».

В «Ответе на запросы крестьян» Владимир Ильич писал: «Волостные земельные комитеты должны тотчас же брать все помещичьи земли в свое распоряжение, под строжайший учет, охраняя полный порядок, охраняя строжайше бывшее помещичье имущество, которое отныне стало общенародным достоянием...»

Фотокопии рукописей здесь же, на столе под стеклом.

После того, как Владимир Ильич оставил последнюю конспиративную квартиру на Сердобольской улице и вечером 24 октября пришел в Смольный, примерно две недели у него не было постоянного жилья. Ночевать приходилось в квартире В. Д. Бонч-Бруевича на Херсонской улице. А на тот случай, когда невозможно было туда поехать, за перегородкой в кабинете Ленина была поставлена кровать. Здесь можно было отдохнуть после напряженной работы.

В середине ноября из Смольного были выселены все посторонние учредения, — говорит П. Е. Никитин. — Владимиру Ильичу было подобрано помещение для кабинета в северной части здания. Там же для него оборудовали и жилую комнату.

Открытие первого рабочего кабинета Ленина в Смольном в пятидесятую годовщину со дня кончины вождя мирового пролетариата — еще одно свидетельство глубочайшего уважения и любви народной к Ильичу.

Ю. ЗАХАРОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Ленинград.

22 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Наш внештатный автор — Николай Порфирьевич ЧЕХОНИН, бывший участник Великой Отечественной войны, — страстный собиратель книг. Его личная библиотека насчитывает более 400 томов. Видное место в ней занимает Ленинна: воспоминания и биографические сведения о Владимире Ильиче, отдельные издания ленинских работ, брошюры, письма.

Сегодня мы публикуем подготовленный Н. П. Чехониным материал о том, как Ленин работал с книгой.

ОСОБЫЙ СТИЛЬ

В. И. Ленин называл книгу «громоздкой силой». Он не расставался с ней никогда: в тюрьме, в ссылке, в эмиграции, на посту руководителя первого в мире социалистического государства. К книгам Владимир Ильич относился бережно и с любовью, они были неотъемлемой потребностью в его революционной деятельности, работе, во всей его жизни.

В работе В. И. Ленина над книгой выработались совершенно твердые и характерные черты, определившие особый — ленинский стиль. Владимир Ильич отличался исключительной аккуратностью, пунктуальностью, четкостью и необычайной работоспособностью. М. И. Ульянова подчеркивала, что, «при всей своей природной одаренности, Владимир Ильич не был бы тем, кем он был, если бы не работал так упорно над собой в течение всей своей жизни, начиная с гимназических лет».

Не имея постоянного местожительства, находясь в ссылке, в эмиграции, В. И. Ленин широко использовал для работы различные библиотеки. Приезжая в новый город, он прежде всего интересовался библиотекой, узнавал, какие книги в ней имеются и какова система их выдачи.

Ленин занимался более чем в сорока библиотеках мира: в Петербурге, Москве, Симбирске, Казани, Самаре, Красноярске, Пскове, Лондоне, Париже, Берлине, Женеве, Цюрихе, Берне, Копенгагене, Стокгольме, Хельсинки... Владимир Ильич очень хорошо ориентировался в фондах крупнейших библиотек.

Особенно много работал Ленин над книгой в тюрьме и ссылке в 1895—1900 годах, ни на один день не прекращая своей революционной деятельности и большой научно-исследовательской работы. В одной из камер Ленин лежал кисти книг журналов, различных выписок. В Красноярске на деревянном двухэтажном старинном здании висит мемориальная доска с надписью: «Здесь, в библиотеке Юдина, весной 1897 года ежедневно работал Владимир Ильич Ленин, задержавшийся в Красноярске по пути к месту ссылки в село Шушенское».

В сибирской глуши, в трудных условиях ссылки Ленин развивал огромную теоретическую деятельность. Рабочий день его нередко оканчивался поздней ночью. Находясь за границей, В. И. Ленин очень часто обращался к родным с просьбами о пересылке ему книг, необходимых для работы на русском языке.

Постоянное, ежедневное общение с книгой продолжалось и тогда, когда В. И. Ленин стоял во главе Советского государства. Свою изумительную работоспособность В. И. Ленин сочетал с планомерностью и систематичностью работы.

«Читать «вообще» — мало проку, — говорил Владимир Ильич. Надо заниматься регулярно и систематически». Характерной чертой ленинского метода работы с книгой является умелое составление плана изучаемого материала, умение очень быстро читать.

Говоря о ленинском методе работы с книгой, нужно отметить еще одну характерную черту В. И. Ленина. Н. К. Крупская писала: «Увязка теории и практики — вот что было особенностью работы Владимира Ильича...».

Так, книга Владимира Ильича «Развитие капитализма в России» написана на основе огромного фактического материала. За три года, с 1896 по 1899 гг., Владимир Ильич проделал колоссальную научно-исследовательскую работу. Он изучил всю литературу по экономике России, проштудировал свыше 500 источников. В ней имеются ссылки на 200 статистических сборников и различных обзоров по губерниям.

Ленин постоянно обращался к Марксу, «советовался с Марксом», изучал путь, которым шли Маркс и Энгельс к тем или иным выводам. В произведениях Ленина имеются ссылки на 250 работ Маркса и Энгельса.

Умение организовать труд, активность, целеустремленность в работе отражает рабочий кабинет В. И. Ленина в Кремле. Здесь все говорит о напряженном умственном труде. В личной библиотеке Владимира Ильича не было лишних и случайных книг. Все не нужное для работы он возвращал либо передавал публичным библиотекам.

Владимир Ильич был страстным книголюбом. Но книги никогда не являлись для него самоцелью, украшением. Он работал с книгами творчески, критически оценивал их содержание, брал из них то, что было нужно для теоретической работы и практической деятельности, делал выписки. В библиотеке Ленина были произведения художественной литературы, русских и иностранных классиков, сочинения русских революционных демократов. Владимир Ильич интересовался искусством, любил музыку, театр. На полках его библиотеки стоят издания, посвященные творчеству лучших представителей мировой музыкальной классики.

НАКАНУНЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

В ЭТИ ДНИ, издавна именуемые Ленинскими, на всех предприятиях, в учреждениях, в комсомольских и пионерских организациях — повсеместно состоятся торжества, посвященные дню рождения вождя.

Во всех школах пройдут торжественные линейки, сборы, беседы об Ильиче. Ребята пишут домашние сочинения, в которых рассказывают, какие черты В. И. Ленина им ближе, понятнее, дороже, в чем хотели бы они походить на этого великого человека.

Школьники Центрального района придут к памятникам Ильичу, возложат цветы и целый день здесь будут нести почётный караул.

Мальчишки и девчонки, зарекомендовавшие себя отличниками в учёбе, хорошими общественниками, настоящими товарищами, словом, лучшие из лучших, станут в этот день пионерами.

НА ШАХТАХ «Козловская», «Центральная» и многих других предприятиях пройдут комсомольские собрания «Жить и работать по Ленину». Здесь идет разговор о том, как сегодняшняя молодежь превращает в жизнь заветы вождя, юноши и девушки выступают с творческим отчетом, рассказывают об успехах в труде, подводят итоги социалистического соревнования, посвященного 104-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и XVII съезду ВЛКСМ.

ВО ВСЕХ КРУЖКАХ системы комсомольского политпросвещения пропагандисты тему очередного занятия связывали с ленинской тематикой. Интересно прошли они у В. Карпинского, А. Денисенко с завода шахтной автоматики, Н. Трояна с шахты «Центральная» и многих других. Занятия были построены в форме Ленинского урока.



На снимках: надолго запомнится этим ребятам сегодняшний день: старшие товарищи повязали им алые галстуки. Отныне они пионеры; парад ленинских книг во втором классе.

Фото Д. КОРАБЕИНИКОВА

«ПАМЯТЬ О САМОМ ЗЕМНОМ ЧЕЛОВЕКЕ»

В детской библиотеке им. А. С. Пушкина оформлена выставка «Мы имя Ленина нести всегда готовы». Для самых маленьких читателей будет проведен цикл громких чтений «Детство Володи Ульянова», «Ленин и дети» и другие. Ученики седьмых-восьмых классов прослу-

шают беседы «Память о самом земном человеке», «Народам мира в мире светит живое имя Ильича». Работники библиотеки стараются рассказать ребятам как можно больше о детстве и революционном пути великого вождя.

ПАНОРАМА



3-я страница:

● ВХОДИТЕ В ЭФИР

● ГДЕ ОТДОХНУТЬ

4-я страница:

● ЛЕЯТ ТЕЛЕГРАМ-
МЫ...

● АДРЕС БУКЕТА:
«ЗЕЛЕНСТРОЙ»

Конференция книголюбов

В книжном магазине № 73, что на Тыргане, состоялась читательская конференция. Перед собравшимися выступила директор магазина З. Д. Стучкова. Она рассказала о работе коллектива в первом квартале нынешнего года, о планах на будущее.

Состоялись выборы совета содействия, в задачи

которого входит популяризация литературы среди населения, распространение книг в организациях, на предприятиях.

Конференция вылилась в интересную беседу о роли художественной литературы в жизни человека, в идейно-политическом воспитании молодежи.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО.

Суббота. Октябрьский сбор «Внуучата Ильича» — в 13 часов. Вечер-портрет «Зажи свою звезду» — в 18 часов. Танцы — в 20.30. **Воскресенье.** Вечер «В твою бессмертную веру, коммунист» — в 18 часов. Танцы — в 20.30.

ДК ПЗША

Суббота. Тематический вечер «Шагаем в небо» — в 16 часов. **Воскресенье.** Торжественный вечер, посвященный дню рождения В. И. Ленина, — в 19 часов. Танцы — в 20.30.

ДК ШАХТЕРОВ

Суббота. Танцевальный вечер — в 21 час. **Воскресенье.** Утренник «Пионер, гордись своим именем» — в 12.30. Устный журнал «Незабываемый образ» — в 15 часов. Танцы — в 21 час.

КЛУБ ШАХТЫ
ИМ. КАЛИНИНА

Суббота. Беседа «Мы люди ленинского века» — в 17 часов. Танцы — в 20.30. **Воскресенье.** Радиорепортаж «Рапортует с предпраздничной вахты» — в 6.30 и 18.30. Танцы — в 20.30.

ДК ШАХТЫ
ИМ. ВОРОШИЛОВА

Суббота. Занятие факультета правовых знаний «Проступок и преступление» — в 19 часов. Вечер отдыха — в 20 часов.

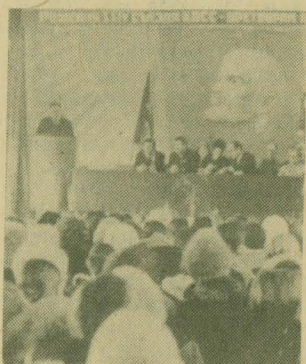
сов. **Воскресенье.** Вечер «По ленинским местам» — в 20 часов.

ДК ИМ. ГОРЬКОГО

Суббота. Вечер-встреча «Человек трудом украшает Отчизну» — в 19 часов. **Воскресенье.** Вечер отдыха молодежи — в 20.30.

КЛУБ ШАХТЫ
«СЕВЕРНЫЙ
МАГНАН»

Суббота. Беседа «Эти книги расскажут о жизни Ленина». Демонстрация фильма «Партбилет № 1» — в 18.30. Беседа «Разговор с товарищем Лениным» — в 20 часов. **Воскресенье.** Беседа «Образ Ленина в изобразительном искусстве» — в 19 часов.



ВЕСЕЛАЯ АРЕНА

Во Дворце спорта «Снежинка» вот уже в течение недели каждый вечер идут гастролы артистов Новосибирского госцирка. В выходные дни здесь организованы и дневные представления. Всего у нас в городе состоится 15 выступлений этого коллектива.

Программа гостей называется «Веселая арена». Надо сказать, многие ее номера доставляют зрителям истинное удовольствие. Затаив дыхание, следят за рискованными трюками под самым куполом воздушной гимнастики Валентины Петровой. Выступление артистки покоряет своей динамичностью, смелостью, мастерством. Горячие аплодисменты звучат во время исполнения номеров воздушных гимнастов Аллы и Вячеслава Дубыных. Их оригинальные номера выполняются на высоком профессиональном уровне, изысканно и неожиданно и служат, бесспорно, укра-

шением программы как первого, так и второго отделений.

Очень непосредственно и живо ведут себя на манеже цирковые «зверята» — дрессированные собаки под руководством Т. Духновской. С нетерпением ожидают зал и выступления медведя — он является партнером в репризе клоуна Н. Тощева. Представление насыщено выступлениями «короля смеха». Ведь на арене — целая клоунская группа. Но, надо сказать, ее выход не всегда веселит зрителей, а разыгрываясь пародии и сценки в некоторых случаях весьма ординарны и, что называется, «с бородой» за давностью лет существовавших.

Зрителей радуют своим мастерством эквилибристы на проволоке В. Бураков, акробаты-прыгуны Пантелеевы, музыкальный эксцентрик Н. Ляднов, силовой жонглер Б. Бунин.

Н. НИКОЛАЕВА.

ГЛАВНЫЙ ПРОСПЕКТ

1. ТЕЛЕФОН

«ИДИТЕ СЮДА,
МИСТЕР УОТСОН!»

Телефоном сейчас никого не удивишь. Он стал обычной незаметной принадлежностью каждой семьи, деловых и культурных учреждений. И мало поэтов кто задумывается над тем, как же он пришел в нашу жизнь, кто подарил его земному шару. Чтобы прояснить читателя на этот счет, я позволю себе привести небольшой отрывок из очерка «История телефона», который написал в свое время видный американский журналист Эдуард Л. Робинсон.

С незапамятных времен человек инстинктивно стремился общаться за расстоянием с себе подобными. В давние времена для этого люди пользовались рогами, барабанами, дымовыми сигналами, сигнальными огнями. Около 2500 лет тому назад персидский царь Кир приказал построить на территории своей империи систему башен, на каждой из которых всегда дежурил обладавший зычным голосом человек с рупором.

Но как бы люди ни изощрялись, человеческий голос никогда не мог преодолеть больших расстояний, пока не было сделано волшебное открытие — не был изобретен телефон.

Его творцом стал учитель глухих Александр Грэм Белл. На него произвело большое впечатление изобретение Морзе. Белл тогда говорил: «Если бы я мог изменять напряжение электрического тока точно так же, как меняется напряжение воздуха при передаче звука, я смог бы передать телеграфным способом и человеческую речь». И вот в 1876 году с помощью примитивного оборудования Беллу удалось заставить мембрану вибрировать в унисон с человеческим голосом. Тогда-то и была произнесена знаменитая фраза: «Идите сюда, мистер Уотсон, вы мне нужны!». Это были первые слова, переданные по телефону на «значительное» расстояние — в 12 метров, когда Александр Грэм Белл вызвал своего помощника из соседней комнаты.

Для справки замечу, что

в России телефон впервые появился 25 сентября 1881 года. В течение двух последующих лет телефонные сети были оборудованы в Петербурге, Москве, Варшаве, Одессе, Риге и Лодзи.

1200

Примерно столько абонентов обслуживает наша междугородная телефонная станция за сутки. И это не просто цифра. За ней кроется огромный труд людей, посвятивших всю свою жизнь ответственной профессии телефониста.

Часто на переговорном пункте можно услышать резкие слова в их адрес. Какой-нибудь неадекватный клиент вдруг ни с того, ни с сего скажет: «Почему так долго не соединяют? Раз в год приходишь позвонить — и то приходится ждать!» Обвинять всегда легче, тем более, если весьма туманно представляешь себе специфику профессии. Не знаю, как кого, но меня лично поразила напряженность труда телефонисток. Когда я вошел в коммутатор, сразу же бросилось навстречу бесперебойное: «Соединяю», «Говорите, пожалуйста», «Абонент на проводе», «Ваше время истекло», «Соединяю...». И так в течение всего рабочего дня. Ни одной свободной минуты. Не случайно поэтому на мой вопрос, почему из десятков профессий они избрали для себя именно эту, девушки из комсомольско-молодежной смены Галины Севостьяновой ответили не сразу. Немного подумав, за всех сказала бригадир:

— Работа, конечно, хлопотливая. Отдыхать некогда. А многие могут сказать, что и сноровка в ней особенно не нужна. Может быть, и так. Но ведь для того, чтобы принести человеку радость, обязательно что-то надо заниматься чем-то сверхъестественным? По моему, человек просто

должен оставаться человеком на любом рабочем месте. Тогда и труд будет не в тягость, а в радость.

— На моих девчонок обижаться просто грех. Хозяйство у них большое, — говорит начальник междугородной телефонной станции Валентина Федоровна Горошкова. — Сейчас мы обслуживаем более 100 телефонных каналов. Из них сорок полуавтоматических: 20 исходящих, 20 входящих. Если сказать проще, то наша телефонистка в этом случае может вызвать любой номер телефона нужного ей города, не запрашивая на это разрешения у телефонной станции. 10 каналов у нас включены в сеть АВТС, что даст 222 абонентам города выходить на любой номер телефона самостоятельно. К примеру, набирай восьмерку и вызывай кого хочешь в Кемерове. По прямым каналам мы можем соединиться с Москвой, Новосибирском, Томском, Барнаулом, Красноярском и, конечно, почти со всеми городами Кемеровской области. Так что работы постоянно в избытке. Правда, на помощь нам сейчас идут междугородные телефоны-автоматы. Первой ласточкой в этом деле стал автоматизированный переговорный пункт, открывшийся недавно в помещении магазина «Природа». Так что, добро пожаловать!

ЛАЦ — СЕРДЦЕ
ТЕЛЕФОННОЙ
СТАНЦИИ

Чтобы не интриговать читателя, сразу же скажу, что ЛАЦ — это линейно-аппаратный цех. Здесь находится аппаратура уплотнения воздушных и кабельных линий. «Ну и что? — спросят многие. — При чем же здесь сердце?» А вот при чем.

Все, наверное, знают, что телефонная связь осуществляется по кабелю. И (Окончание на 4-й стр.)



На снимке: комсомольско-молодежная смена Галины Севостьяновой;



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 апреля

Кемерово. 18.30 Мир в событиях. 19.00 «Партизанская новь». Ленинский стиль партийной работы. Передачу ведет секретарь обкома КПСС З. В. Кузьмина. 19.45 «Неделя». Информационная программа. 20.15 «Страницы природы». Москва. 21.00 Торжественное собрание, посвященное 104-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

ВТОРНИК, 23 апреля

Москва. 14.00 Открытие XVII съезда ВЛКСМ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. Кемерово. 16.00 Для детей. «Честное слово». Телефильм. 16.40 «В начале века». Художественный фильм. 18.05 «В. И. Ленин». Документальный фильм. 18.30 Новости Кузбасса. 18.40 «Добрый вечер!». Программа по письмам зрителей. Москва. 20.40

«Старая крепость». Премьера многосерийного художественного телефильма. 1-я серия. Кемерово. 21.45 Продолжение программы «Добрый вечер!». Москва. 23.30 Д. Шостакович. 1-я симфония. Исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 24.00 Репортаж об открытии XVII съезда ВЛКСМ.

СРЕДА, 24 апреля

Кемерово. 11.30 «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 1-2-я серии. 13.35 Документальный телефильм. 13.55 Поет Николай Кондратьев. Фильм-концерт. Москва. 14.25 «Встречный план Ульяновской области в действии». 15.20 «Я — Тянь-Шань». Художественный фильм. 1-я серия. 16.20 Спортивный праздник, посвященный открытию XVII съезда ВЛКСМ. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина (в записи). 18.00 Репортаж об открытии XVII съезда ВЛКСМ. Кемерово. 20.00 Новости Кузбасса. 20.10 «Новатор». Смотр тех-

нического творчества рационализаторов Сибири. Москва. 20.30 «Старая крепость». Премьера многосерийного художественного телефильма. 2-я серия. 21.20 «А ну-ка, девушки». 23.00 «Время».

ЧЕТВЕРГ, 25 апреля

Кемерово. 11.30 «Один день из бессмертия». Телефильм. 11.40 «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 3-4-я серии. 13.35 «По страницам любимых опер». Музыкальный телефильм. Москва. 14.35 Ленинский университет миллионеров. 15.15 «Я — Тянь-Шань». Художественный фильм. 2-я серия. 16.15 На XVII съезде ВЛКСМ. 16.45 «Молодые голоса». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 1-й тур. Передача из Горького. 18.00 «Время». 18.45 Концерт популярной классической музыки. Кемерово. 19.15 Новости Кузбасса. 19.25 «Новатор». Смотр технического творчества рационализаторов Сибири. Москва. 20.30 «Старая крепость». Премьера многосерийного художественного

телефильма. 3-я серия. 21.35 На XVII съезде ВЛКСМ. 21.50 «Мастера искусств». Народная артистка СССР А. Степанова. 23.00 «Время».

ПЯТНИЦА, 26 апреля

Москва. 16.35 «Молодые голоса». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 2-й тур. Передача из Горького. 18.00 «Время». 18.45 Чемпионат СССР по тяжелой атлетике (в записи). Передача из Тбилиси. 19.10 «Старая крепость». Премьера многосерийного художественного телефильма. 3-4-я серии. Кемерово. 20.15 Новости Кузбасса. Москва. 20.25 «Старая крепость». Премьера многосерийного художественного телефильма. 5-я серия. 21.30 «Твои лауреаты, комсомол». Концерт. Трансляция из Государственного Центрального концертного зала. 23.00 «Время». Страницы творчества писателя С. Наровчатова. 00.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси).

СУББОТА, 27 апреля

Кемерово. 10.00 Учебная программа для заочников. 11.10 Для малышей. Мультфильм. 11.30 «Тук-тук». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 На XVII съезде ВЛКСМ. 12.30 «Очевидное — невероятное». 13.30 Творчество юных. 14.00 На XVII съезде ВЛКСМ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 17.00 Концерт для делегатов XVII съезда ВЛКСМ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.00 Чемпионат СССР по тяжелой атлетике (в записи). Передача из Тбилиси. 20.30 «Федоскинская лаковая живопись». 21.00 Экранизация литературных произведений. «41-й». Художественный фильм. 22.30 «Веселый хоровод». 23.00 «Время». 23.45 «По Ангаре». Документальный телефильм. 24.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Арсенал» (Ереван). 2-й тайм. Передача из Киева.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 апреля

Кемерово. 10.00 В помощь

школе. Физика. «Человек и атом». 10.30 «Музей-усадьба Абрамцево». Телефильм.

11.00 Для малышей. Мультфильм. 11.40 Для школьников. «Будь готов!». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Служу Советскому Союзу!». 13.10 «Музыкальный киоск». 13.40 «Несокрушимая и легендарная». Олимпиада по истории Советской Армии. 3-й тур. 14.40 «Сегодня — Всемирный день породненных городов». 15.00 «Международная панорама». 15.30 «Клуб кинопутешествий». 15.35 «За все в ответе». Художественный фильм. 18.00 «Время». 18.45 Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. Передача из Тбилиси (в записи). 19.05 Вам отвечает министр лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР. Н. В. Тимофеев. 19.35 Авторский вечер поэта А. Сафронова. Трансляция из Колонного зала Дома Союзов. 22.00 «На съемках фильма «Война и мир». Документальный фильм. 22.30 «Песня-74». 23.00 «Время».

ГЛАВНЫЙ ПРОСПЕКТ

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

вся штука в том, что обычным путем через него могли бы говорить только два абонента. А это крайне невыгодно. В противном случае надо было бы опутать кабельной паутиной весь земной шар, чтобы удовлетворить спрос желающих. Аппаратура же уплотнения позволяет вести разговор по одному кабелю 20, 30 и более абонентов сразу. В силу выполнения этой важной функции ЛАЦ и назвали сердцем МТС. А «сердце» требует

ласкового ухода и огромных знаний. Поэтому забот у хозяек цеха — старшего инженера Евдоким Ефимовны Лукашовой и старшего электромеханика Людмилы Михайловны Карповой — всегда много. Надо вовремя провести проверку и настройку аппаратуры, чтобы разговор абонентов протекал нормально, выслать побыстрее монтеров на место аварии, да мало ли еще что приключится. Но главное — постоянно хранить в душе чувство ответственности перед людьми, и тогда все будет нормально.



На снимке: старший телеграфист Л. М. Фатьянова за работой. Фото Д. ДМИТРИЕВА.

2. ТЕЛЕГРАФ

Стоит опустить письмо или открытку в почтовый ящик, как они сразу же попадают в особую страну — почтовую державу, у которой свои законы, свои традиции. Многим этим традициям уже не одна тысяча лет. С давних пор начали курсировать между людьми «письма нежные, простые, заказные, деловые». В наш век — век скорости и технического прогресса — особенно большой популярностью у всех стала пользоваться телеграмма. Каждый, несомненно, поздравлял своих друзей, скажем, с праздником, но никогда, наверное, не задумывался, каким образом его послание через два-три часа попадает на другой конец страны. Давайте вместе

войдем в аппаратную телеграфа и посмотрим на все преобразования телеграмм, только что написанных вашей рукой. САМУЭЛЬ Ф. Б. МОРЗЕ и Л. М. ФАТЬЯНОВА. Эти двое людей никогда не встречались друг с другом. И все-таки они знакомы. Не встречались они потому, что жили в разных веках, а знакомство их произошло в результате одинаковых увлечений. Дело в том, что Самуэль Ф. Б. Морзе, художник и изобретатель из штата Массачусетс, в 1835 году подарил миру телеграф. Сообщение по телеграфу путем выстукивания телеграфным ключом по азбуке Морзе и было первой формой моментальной связи на дальние расстояния.

Проклопчанка Лидия Митрофановна Фатьянова пришла на телеграф в 15 лет. Но самое интересное, что начала она свой трудовой путь еще тогда, когда существовала система Морзе. Так они и познакомились: великий ученый и простая девушка. И вот уже тридцать лет не расстаются они ни на один день.

— Многие, конечно, изменились за эти годы, — говорит Лидия Митрофановна. — Во-первых, здание (раньше-то мы ютились в двухэтажном деревянном сарайчике), во-вторых, аппаратура стала намного совершеннее (вместо систем Бодо и Морзе стали применяться автоматизированные буквопечата-

ющие аппараты), в-третьих, сказочно преобразились город и люди...

— Лидия Митрофановна, многих заинтересовал вопрос о дальнейшей судьбе телеграмм после их отправления. Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Телеграмма, поступающая от клиента, кодируется на перфорированную ленту и отправляется в Кемерово. А уже оттуда — по указанному адресу. Или наоборот. Как видите, все просто. А вообще-то...

— Лидия Митрофановна, подскажите, что мне сейчас делать? — донесся неуверенный голос девушки, стоящей в дальнем углу зала около беспре-

— Извините, зовут... Это новая ученица Лидия Митрофановна. Сколько их было за тридцать лет! И не упомнишь. Почитай, все, кто работает сейчас, прошли через заботливые руки старшего телеграфиста. Ну что же, смена подросла хорошая: трудолюбивая, неутомимая. Есть на кого оставить любимое дело.

А вот и партия новых телеграмм. И опять застучали чуткие пальцы Лидии Митрофановны по кнопкам аппарата, рассылая в разные концы страны поздравления и приветствия, и поцелуи, и дружеские пожелания.

ФОТОГРАФИЮ ЗА 5000 КИЛОМЕТРОВ

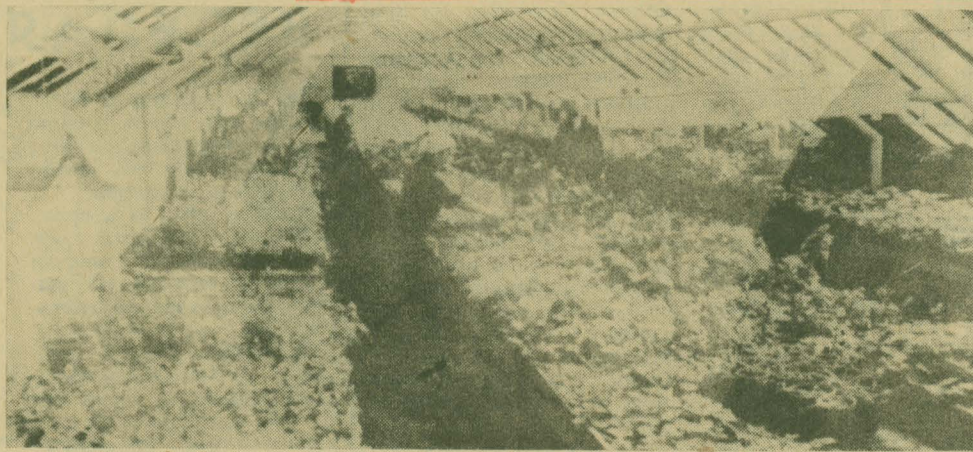
Даже сейчас, когда физика накопила колоссальные познания, это кажется фантастикой. Бланк или фотоаппаратуру оборачивают на барабан аппарата и начинают высвечивать отдельные элементы небольших порций света, говоря другими словами, производят развертку изображения. Электрические сигналы, соответствующие какому-то одному элементу изображения, принимаются другим аппаратом, в буквальном смысле, за тридевять земель и, обработав кассеты, записывающие импульсы, рождается точная копия передаваемой фотографии. Все это за считанные часы.

Телефон и телеграф прочно вошли в нашу жизнь. Трудно себя даже и представить без них.

И если этот небольшой материал хоть чуточку раскроет для вас завесу над благородным трудом телеграфистов и телефонистов, будет очень здорово.

С. ПОСАШКОВ.

ФОТОРЕПОРТАЖ



ЦАРСТВО ВЕЧНОГО ЛЕТА

На снимках:

- В оранжерее питомника;
- Н. А. Собкина (справа);
- А. А. Страузова.

Фото Д. ДЗЮБЫ.



теплицы, где ровными рядами посажены кустики роз, показалось, что мы попали на парфюмерную фабрику. Нет, это даже и не то сравнение, настолько нежен и чист аромат этих прекрасных цветов. Хотелось долго-долго ходить по длинной дорожке, любоваться белыми, желтыми, алыми воздушными цветами.

— Это уже не то, — слышим мы голос Нины Константиновны. — Хотя вы немного раньше приехали. В десять часов как раз у нас срезка цветов. А теперь уже вся красота на прилавке в магазине «Природа». Ежедневно мы продаем цветов на сумму до 200 рублей.

На прощание Нина Константиновна Бахтина попрощалась:

— Пишите все, как есть, не надо ничего преувеличивать и приукрашивать.

Пообещали, а сами подумали:

— Хватило бы слов и красок описать то, что видели. Куда уж тут приукрашивать.

В тот же день побывали в магазине «Природа». Времени двенадцать часов. На витринах только оранжерейные горшочки с пресловутой геранью. Ни роз, ни каллов уже нет.

— Весна, — говорит продавец, — цветы понадобятся сразу всем: и старым, и молодым. В 11 привозят их из питомника, через полчаса уже нет.

Маловата мощность нынешнего питомника: 8 теплиц общей площадью 2980 квадратных метров. Сейчас подготавливается проект цветочного комбината из 10 оранжерей по тысяче квадратных метров каждая. Это будет целая фабрика красоты, фабрика, продукция которой никогда не выйдет из моды. И ранней весной, и в глухое зимнее подари нам кусочек пестрого лета.

В. ГУЖВЕНКО.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — Истории — две серии (10, 12-40, 15-20, 18-15, 21). До последней минуты (9-20, 11-20, 20-20). Хроника — Склероз сестры (13-20).

КИНОТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «СМЕНА». Сегодня и завтра — Тени исчезают в полдень (9, 11-40, 14-20, 17, 19-30). Я умею прыгать через лужи (10, 12, 14, 15-40). Мужчины на одно лицо (17-20, 19, 21). Хроника — Воронежский заповедник (19).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Сегодня и завтра — Подводя черту (16, 18, 20). Для детей — Валерий Чкалов (14).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Одна среди людей (10, 12, 14-10, 16, 18, 20, 22).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — Красная капелла — две серии (11-30, 15, 18-10, 21-15). Для детей — Синий лис (10).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра — Только ты (10, 12, 16, 19-20, 21-40). Башня голубого огня (17-40). Хроника — Задумано Лениным (19-20).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — А вы любили когда-нибудь? (10, 12, 14-10, 16, 18, 19-50, 21-50). Хроника — Ботевардцы (12, 19-50).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня — Золотое крыльцо (15, 17, 19, 21). Завтра — Золотое крыльцо (13, 15, 17, 19, 21).

НА ПЕРИОД ГАСТРОЛЕЙ в Прокопьевске Алтайского краевого театра юного зрителя с 4 мая по 1 июня требуются квартиры для актеров.

С предложениями обращаться в администрацию театра и по телефонам: 2-69-11, 2-69-43.

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 объявляет прием учащихся на 1974—75 учебный год. Принимаются дети в возрасте 8—9 лет в классы скрипки и виолончели, 10—12 лет — в класс духовых инструментов (труба, тромбон, флейта, гобой, кларнет), 9—12 лет — в классы балалайки, домры, баяна.

По этим же специальностям объявляется прием детей в вечернюю школу общего музыкального образования.

За справками обращаться по адресу: Тынган, пер. Витебский, 11. Телефоны: 3-14-76 и 3-15-72.

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ФИЛИАЛ ФОТООБЪЕДИНЕНИЯ «ЗЕМЛ» предлагает предприятиям и организациям к Первомайскому празднику нагрудные гвоздики для участников демонстрации за наличный расчет.

Обращаться по адресу: ул. Коммунальная, 4, цветочный цех. Телефон: 2-12-64.

Редактор Ю. С. ТОТЫШ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-29-13, информации и спорта — 2-28-05, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, корректорской — 2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 38000
Заказ 3168
ОП10671