

Шахтерская правда

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 75 (11422)

● СУББОТА,

13

апреля 1974 года.

Издается с 11 сентября 1930 года.

● Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА,

ГОД

ЧЕТВЕРТЫЙ

РУБЕЖ — 25000 ТОНН УГЛЯ ИЗ ЛАВЫ

С 16 марта очистная бригада А. Одицова на участке № 5, где начальником А. С. Соловенок, несет трудовую вахту в честь 104-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Бригада обязалась за 31 рабочий день добыть из лавы 25000 тонн угля. Это будет рекорд шахты.

Инициаторы со своими обязательствами справляются успешно. За 20 рабочих дней выдано на-гора

17279 тонн топлива. Отлично трудятся забойщики П. Горшков, А. Габитов и бригадир А. Одицов.

Слаженность горняков в работе, хорошее обеспечение их всеми необходимыми материалами, соблюдение технологии и графика, трудовой энтузиазм — вот слагаемые успеха бригады.

В. РАСЧЕТКОВ,
крепышник шахты «Ноградская».

К СЕРЕДИНЕ 1932 года на шахтах Прокопьевского рудоуправления с увеличением добычи угля стала ощущаться нехватка аккумуляторных ламп: более 50 процентов купленных за границей светильников вышли из строя. Встал вопрос о возможности восстановления аккумуляторов. С этой целью в начале 1933 года при ламповой шахты «Центральная штольня» (ныне шахта «Центральная») трансформаторы, запальные машинки, пускатели ПБГ-26.

Среди тех, кто в трудные военные годы служил примером самоотверженного труда, были токари А. Р. Кочетов, К. В. Чувашов, Н. Л. Бирицкий, Г. С. Черевичко, В. П. Горбунов, револьверщицы З. И. Гашинина, В. И. Кобышева, Ф. Н. Гавришова, никелировщицы Е. С. Ятчева, М. И. Бычкова, слесари Н. И. Куртуков, П. И. Мунгулов и многие другие.

ломы ВДНХ и Почетные дипломы международных выставок «Интергормаш-67», «Автоматизация-69», «Электро-72». В числе медалистов ВДНХ — конструкторы СГВ Ф. С. Топоровская, А. Г. Попова, инженер Б. Н. Головин, начальник КБ серийных изделий А. Ф. Козырев и другие специалисты.

Повышению качества продукции и росту производительности труда способствовала работа изобретателей. Так, на нашем заводе конструктором



На снимках: кавалер ордена Трудового Красного Знамени электросварщик пятого цеха В. Ф. КУРИЦЫН; коллектив передовой бригады слесарей-сборщиков во главе с А. АНУФРИЕВЫМ из первого цеха (на снимке слева); слесарь-сборщик третьего цеха комсомолка Зинаида БРЫЗГАЛОВА. Фото В. ЛЕОНТЬЕВА.

ТВОРЦЫ ШАХТЕРСКОГО СВЕТА

ЗАВОДУ ШАХТНОЙ
АВТОМАТИКИ — 40 ЛЕТ

была организована лаборатория. Проведенные там опыты дали положительные результаты. В апреле 1934 года инженеру рудоуправления П. А. Селецкому юридическим отделом треста «Кузбассуголь» была выдана доверенность на право организации и руководства ремонтно-аккумуляторной мастерской (РАМ). Под нее отдели пустовавшее тогда помещение магазина.

К концу 1934 года в мастерской насчитывалось уже около 50 человек. В начале 1935 года «РАМ» переименовали в «МОЛХ» — мастерские оборудования лампового хозяйства, в которых выпускалось более 100 наименований запасных деталей к импортным головным светильникам, к оборудованию ламповых, а также велись работы по созданию отечественного светильника.

В 1937 году «Мастерские» изготовили уже 100 тысяч светильников, а к началу 1939 года все угольные предприятия Кузбасса были оснащены как лампами, так и необходимым оборудованием для ламповых. В 1940 году первая партия светильников, выпущенных мастерскими, была отгружена «Воросилловградуголю», а к концу года все угольные предприятия Союза отказались от импортных дорогостоящих шахтерских головных светильников!

В 1940 году, кроме средств горношахтной светотехники, завод выпускал

В 1947 году за участие в создании и внедрении светильника ЛСК-7 группа работников «Главуглемаша» была удостоена Государственной премии. Лауреатом стал и бывший главный конструктор завода В. И. Симоненко.

Переименование завода в «Электроаппарат» (1957 г.) и затем в Прокопьевский завод шахтной автоматики (1966 г.) свидетельствовало о качественно новом направлении в техническом развитии.

Из года в год завод расширялся и обновлял оборудование, осваивал выпуск новой продукции. Только за последние десятилетия он снял с производства 10 типов устаревших изделий и освоил 27 новых. Объем товарной продукции за этот же период вырос с 19,9 до 26,7 миллиона рублей, внедрено в производство 35 единиц специального высокопроизводительного оборудования, 28 современных технологических процессов, проведена большая работа по конвейеризации слесарно-сборочных и сварочных работ.

Более чем в 30 странах мира известна продукция с маркой завода шахтной автоматики. Его изделия, были представлены как на ВДНХ, так и на международных выставках. Это реле сигнализации типа РС-1м, аппараты АБК-2,5, турбомуфты ТП-400А, аппараты АИР, АО-3 и другие. Высокой оценкой труда всего коллектива завода стали полученные дил-

В. Ф. Турбиным создана самая легкая фара головного светильника. А всего разработано специалистами и внедряется около 20 технических решений, признанных изобретениями.

Большой вклад внесли и рационализаторы. Они внедрили 1797 предложений и 20 изобретений с экономическим эффектом около двух миллионов рублей. В числе лучших рационализаторов — бригадир слесарей В. Ф. Антонов, технологов — Н. А. Жидков, В. Д. Нелюбова, В. И. Швецов, токарь В. В. Черных, руководители отделов М. Н. Слонков, А. И. Корнеев.

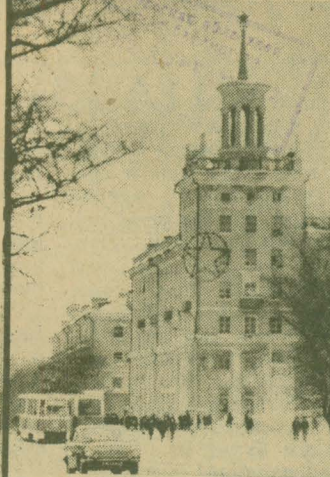
Ныне завод вступил в пору своей технической зрелости. Сорок лет трудящиеся предприятия помогают горнякам добывать уголь, нужный стране.

Коллектив успешно берет рубежи девятой пятилетки: планы трех лет и первого квартала четвертого года успешно выполнены.

...Рядом с заводом есть улица «Свет шахтера». И не прихотью фантазии коммунальных работников заслужила она это название: в нем вечная память о тех, кто сорок лет назад начинал трудовую историю завода, которой мы сегодня вправе гордиться!

О. ВАСИЛЬЕВ,
директор завода.

НОВОСТИ



Учатся учителя истории

Три дня в нашем городе проходил практикум преподавателей истории, организованный облоно и Кемеровским институтом усовершенствования учителей. На практикум съехались более пятидесяти руководителей городских методических объединений, учителей истории области.

Программа трех дней была довольно насыщенной. Собранным был прочитан ряд лекций. Гости Прокопьевска побывали в краеведческом музее, где прослушали интересную лекцию М. Г. Елькина, побывали на уроках и внеклассных мероприятиях в школах №№ 35, 2, 71, 47.

Большой успех летающего лыжника

Виктор Брусенцов, выступая на первенстве ЦС ДСО «Труд», проходившем в Томске, стал чемпионом среди юниоров по прыжкам с трамплина.

С семидесятиметрового трамплина он «улетел» на 71 и 73,5 метра. Соревнования собрали 32 участника из разных городов страны. Команда нашей области на этих представительных состязаниях заняла второе место, чему в большой степени способствовало отличное выступление нашего земляка.

НОВОСТИ

СВОДКА

добычи угля прокопьевскими шахтами комбината «Прокопьевскуголь» и другими угольными предприятиями города за март и с начала года (плюс — минус к плану в тоннах, первая колонка — март, вторая — с начала 1974 года):

«Коксовая»	+ 10067	+ 12571
«Центральная»	+ 5020	+ 25039
«Ноградская»	+ 4563	+ 16067
«Маганак»	+ 1991	+ 7045
«Красный уголек»	+ 6224	+ 19275
«Зенковская»	+ 3004	+ 14303
«Северный Маганак»	+ 2723	+ 9467
Им. Ворошилова	+ 8214	+ 23814
Им. Держинского	+ 4560	+ 7411
Им. Калинина	+ 1616	+ 12535
«Зиминка»	+ 9035	+ 18114
«Тырганская»	+ 986	+ 9773
«Прокопьевская»	+ 5414	+ 9261
Прокопьевские шахты комбината	+ 52589	+ 116089
Комбинат «Прокопьевскуголь»		
Киселевские шахты комбината	+ 30988	+ 81901
«Красногорская»	+ 5000	+ 16000
Разрез «Прокопьевский»	+ 6929	+ 16537
«Смычка»	+ 700	+ 2788
По городу	+ 65218	+ 151405

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: СЛОЖНЕЕ ЗАДАЧИ — ВЫШЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Руководитель производства... Сегодня это не просто хозяйственник, занятый лишь заботами о хлебе насущном — метрах проходки, тоннах угля, тысячах подшивников. Это воспитатель тех, кто выпускает продукцию, производит товары народного потребления для страны, строящей коммунистическое общество. От его умения работать с людьми зависит, насколько сознательным будет их труд. Мирозрение руководителя, его моральные качества создают определенный климат в коллективе.

XXIV съезд КПСС, подчеркивая особую роль трудового коллектива в формировании коммунистического мировоззрения советских людей, обратил внимание на воспитание кадров командиров производства. И говоря сегодня о необходимости повышения у коммунистов чувства ответственности за принадлежность к партии, мы спрашиваем первичную парторганизацию: какова ее роль в воспитании руководителя трудового коллектива?

Наш корреспондент В. ЕРОФЕЕНКО вел разговор на эту тему с секретарем парткома первого шахтостроительного управления треста «Проктопьевскуглестрой» Я. М. КЛУНЬКО.

— Итак, роль первичной организации в воспитании руководителя?

Яков Михайлович. Ответить на этот вопрос не вдруг. Вас, конечно, интересуют партийные собрания, заседания партбюро и парткома с соответствующей повесткой. Действительно, нужны мероприятия, которые заставляли бы командира производства анализировать свою деятельность, стиль работы с людьми, которые бы учили лучшему опыту. Но, я считаю, дело не только в них.

— И все-таки расскажите сначала, как служат цели воспитания руководителя собрания? Я знаю, что в отличие от многих других парторганизаций, где собрания в цеховых организациях наводят на производственными вопросами, у вас в управлении не забывают о повестках дня морально-этического и нравственного плана.

Яков Михайлович. Что ж, мы действительно стараемся больше проводить собраний на темы воспитания. Партком предлагает секретарю первичных парторганизаций от всякого рода итоговых собраний (по итогам работы за месяц, квартал и т. д.). В практике осталось лишь подведение итогов года в декабре. Во все остальные месяцы повестки для обсуждения собраний самые разнообразные: «Коммунист и дисциплина труда», «Нравственное воспитание современного человека», «О выполнении уставных требований партии», «Об учебе коммунистов в свете решений XXIV съезда КПСС», «О росте рядов КПСС», «О

чет коммуниста — начальника участка — о руководстве коллективом» и другие.

Остановлюсь на партийных собраниях управления, потому что именно на них постигают участковые организации практику ведения собраний. Мне думается, у нас тон по воспитанию руководителей задали такие повестки, как «Руководитель — организатор производства, воспитатель трудящихся», «О повышении ответственности инженерно-технических работников за порученное дело в свете решений XXIV съезда КПСС», «О необходимости совершенствования марксистско-ленинского мировоззрения трудящихся». По таким вопросам, я считаю, нужно, чтобы выступил коммунист — начальник участка — о руководстве коллективом» и другие.

Мои помощники высказали тогда пожелание: приглашайте нас почаще для таких поручений. А у меня и у самого радость на душе: прививается вкус к общественной работе.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВОСПИТАНИЕ ПАРТИЙНОСТИ

пал с докладом секретаря парткома.

Помню, каким активным было собрание, где обсуждалась воспитательная роль руководителя коллектива. А что этому способствовало? Указание конкретных фамилий, анализ морального климата в конкретных коллективах. Осветить действительное положение дел — значит, тщательно поработать накануне собрания, привлечь к его подготовке как можно большее число активистов.

Сошлюсь на пример. В прошлом году у нас состоялось собрание «О роли коммунистов в улучшении трудовой и производственной дисциплины». На всех участках побывали активисты, беседовали с рабочими, чтобы выяснить причины упущений, определить меры для устранения недостатков. Их выводы нашли отражение не только в докладе, но и в материалах, иллюстрирующих тему собрания. 19 плакатов рассказывали о состоянии трудовой и производственной дисциплины. Были представлены «кривые» прогулов, а цифрах — ущерб от них, названы фамилии нарушителей и другие таблицы.

Плакаты сделали сами. Причем не только коммунисты и комсомольцы, но и беспартийные. Все вместе в выходной день собрались в парткоме. И хорошо, что в выходной. Располагая временем, обменивались мнением обо всем. Говорили и о каком-то случае в коллективе, о

каком-то поступке товарища. Так ведь, исподволь, тоже определяется коллективная позиция. Таня Копейкина, наш курьер, «частвуя» в этой работе, потом сказала, что на всю жизнь запомнится этот день и плакаты с экономическими выкладками непроизводительных затрат производства. Это была первая самостоятельная работа будущего экономиста, а сегодня студентки вечернего отделения СМИ. Тане помогал рисовать плакаты ее брат Володя — рабочий маркшейдерского бюро.

Мои помощники высказали тогда пожелание: приглашайте нас почаще для таких поручений. А у меня и у самого радость на душе: прививается вкус к общественной работе.

Сегодня могу сказать, что старания парткома

партийного вожака порождает соответствующие отношения, формирует, если хотите, стиль воспитания.

Раз в месяц на заседании парткома у нас обычно присутствуют почти все инженерно-технические работники — партийные и беспартийные. Мы специально выносим на обсуждение вопросы, которые касаются руководителей коллективов. И вот тут-то они у нас проходят настоящую школу общественного воспитания. Мы нацеливаем их, чтоб ничего не упускали в работе с людьми, замечали удачу и промахи, вовремя на них реагировали, все явления и события оценивали с партийных позиций.

Сегодня могу сказать, что старания парткома



дают определенные результаты. Например, очень вырос как руководитель коммунист начальник участка № 3 Н. С. Ахмедов. Недавно проводилось собрание в его рабочем коллективе. Решался вопрос о пополнении Фонда мира. Николаю Сергеевичу предстояло выступить с информацией. Надо было слышать убедительную и горячую речь Ахмедова! Для собрания специально он принес самим выполненным рисунком-карту территории Вьетнама, испещренную взрывами снарядов. «Миллионы бомб упали на эту страну», — сказал он товарищам. — Потомство потомству в этой стране передавало винтовку. А теперь ей нужно помочь построить мирную жизнь. Не можем мы оставаться в стороне». Надо ли говорить о том, сколь единодушным после таких слов было решение коллектива участка — каждому отчислить в Фонд мира свой однодневный заработок.

О партийной, общественной зрелости руководителя говорит и такой факт. На собрании участка № 2 обсуждалась трудовая дисциплина в коллективе. Досталось тогда прогульщикам. К их числу не относился рабочий Борзых. Но начальник участка Д. И. Самойленко счел нужным не обойти молчанием поведение человека, побывавшего в вытрезвителе.

— Не в рабочее же время был он там, а в выходной день, — попытал-

ся кое-кто возразить. — Прогула не сделал... Дмитрий Иванович бскадил «защитников»:

— Газве нам безразлично, кто и как в нашем коллективе проводит свой выходной? Разве не должен касаться коллектива сам факт пьянства нашего же товарища?

Меня вообще всегда радуют эти факты роста общественного сознания людей. По-моему, партийный работник должен непременно фиксировать их для себя, чтобы убедить примерами и в индивидуальных беседах.

Себе в блокнот записал я выступление на партийном собрании рабочего Демичева, который говорил, как помогла ему учеба в системе политпросвещения: «Я теперь газету легче читаю». И теперь всякий раз, когда улавливаю разочарованный тон иного пропагандиста, напоминаю ему эти слова.

— Ваши примеры подчеркивают необходимость личного контакта секретаря парткома с руководителями, индивидуальной работы с ними. Видимо, в этом заложен успех воспитания кадров руководителей в ПСХУ?

Яков Михайлович. Безусловно. Именно в индивидуальной работе с людьми, в личном контакте с руководителями вижу залог успеха. Очень важно постичь убеждения, мысли, поступки человека, чтобы вовремя его поддержать, поправить или помочь. Очень важно самому уметь убеждать. Ведь это — основное оружие коммуниста в воздействии на умы и сердца, на чувства человека.

У нас в управлении за последние годы значительно возросло число подписчиков периодики. Партком, поощряя общественные распространители печати, большинство из которых — инженерно-технические работники, вместе с тем помогает осмыслить, сколь важно быть пропагандистом газет и журналов. Я, например, рассказываю о приятных минутах, проведенных в семьях проходчика Ф. Х. Цимбельмана и механизатора Ф. М. Малых, где в день моего визита супруги их дети были заняты чтением. Противопоставляю этому примеру другой случай. В семьях выпивох Локтева и Жулая не сыщешь ни одного журнала.

— Итак, в работе с кадрами руководителей прослеживается определенная система: воспитание через собрания, влияние парткома на стиль руководства коллектива и индивидуальная работа. Эта система и выковывает в людях черты руководителей нового типа.

К исходу нашей беседы в партком зашел начальник участка № 3 Н. С. Ахмедов и дополнил мои выводы:

— Стиль руководства людьми определяет у нас и сам секретарь Я. М. Клуныко. В управлении сила партийного влияния ощущается во всех сферах жизни коллектива.

ПО СССР

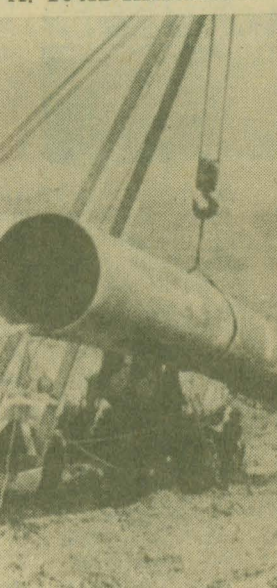
ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ ГАЗОПРОВОДА «БРАТСТВО»

В Карпатах, у границы Советского Союза с Чехословацкой Социалистической Республикой, сварен последний «красный» шов второй очереди газопровода «Братство», по которому природный газ идет из СССР в страны Европы. Впервые в горных условиях проложен трубопровод максимального диаметра 1420 миллиметров.

Вторая очередь газопровода «Братство» позволит значительно увеличить поставки природного газа в страны Европы.

На снимке: укладка труб в Карпатах в районе села Мекгорье.

Фото А. ТУЛЬЧИНСКОГО.



ВЕСТИ ИЗ РЕСПУБЛИК

● **КАЗАХСТАН.** Научно-исследовательская лаборатория «Биологическая продуктивность водоемов в степях и полупустынях» создана в Казахском государственном университете имени С. М. Кирова. В республике известно около пятидесяти тысяч озер и четыре тысячи водохранилищ. Новая лаборатория будет вести поиск рациональных путей использования водоемов в степных и полупустынных районах. Большинство из них могут стать своеобразными подводными фермами, поставляющими рыбу. Одновременно они являются потенциальной базой дешевых кормов для общественного животноводства.

В вузах Казахстана действует девятнадцать научно-исследовательских лабораторий, решающих актуальные проблемы народного хозяйства.

● **АЗЕРБАЙДЖАН.** На месторождении Булла-Море, которое расположено в шестидесяти километрах южнее Баку, впервые получен промышленный приток топлива из нового третьего горизонта. Геологи считают, что скважина 14, пробуренная на Каспии, вскрыла новую залежь. Суточный дебит скважины, глубина которой превышает 5.600 метров, — около 600 тысяч кубометров газа и ста тонн конденсата.

● **ТАДЖИКИСТАН.** В Душанбе началось строительство специализированного булочно-кондитерского комбината. Его мощность — 20 тонн хлебобулочных и две тонны кондитерских изделий в день. Проект предусматривает полную автоматизацию и механизацию всех производственных процессов. Мощности комбината рассчитаны на перспективу роста населения столицы республики. (ТАСС).

ПО СССР

ГОРОД — СЕЛУ ИЗ ЧИСЛА ВЕТЕРАНОВ ШАХТ

Ветераны шахты «Центральная», находящиеся на заслуженном отдыхе, оказывают большую помощь подшефным совхозам. Только в прошлом году

они построили скотные дворы общей площадью 1400 квадратных метров.

В этом году приступят к работе в совхозах «Проктопьевский» и «Калачевский» пять бригад из числа пенсионеров. Уже определены объекты и объемы строительства, идет заготовка необходимых материалов. И. КУЗЬМИН, председатель совета ветеранов шахты «Центральная».

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА — ДЕЛО КАЖДОГО

КТО ЛУЧШЕ?

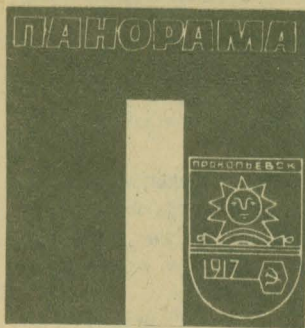
На шахте «Тырганская» развернулось соревнование за звание «Лучший участок по гражданской обороне».

Основными показателями при подведении итогов будут: наибольший

процент укомплектованности личным составом невоеннослужащих формирований, качество знаний по программе ГО, умение пользоваться индивидуальными средствами защиты.

Победителю присваивается звание «Лучший участок по ГО», вручается переходящий кубок, Почетная грамота и денежная премия.

С. ПОСАШКОВ.



3-я страница

● Размышления после
смотра

● Где отдохнуть

4-я страница

● Киноафиша

● Кубок граций

Что,

где,

когда

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО

Суббота. Вечер отдыха для избирателей — в 19 часов. Танцы — в 20.30. Воскресенье. Конкурс «А ну-ка, парни!» — в 12 часов. Танцевальный вечер — в 20.30.

ДК ПЗША

Суббота. Обзор литературы. «Из искры великого почина» — в 14 часов. Занятие школы хорошего вкуса. «Красота нужна везде». Вечер отдыха «Большой вальс» — в 20.30. Воскресенье. Выставка работ детских технических кружков — в 15 часов. Вечер для молодых избирателей — в 19 часов. Вечер отдыха «Голубой огонек». Показ мультфильмов. — в 20.30.

ДК ШАХТЕРОВ

Суббота. Обзор литературы «Учиться видеть и понимать прекрасное» — в 15 часов. Молодежный вечер «С тобой, партия, навеки» — в 21 час. Воскресенье. Беседа «Что ты ищешь в искусстве?» Вечер танцев — в 21 час.

КЛУБ ШАХТЫ
ИМ. КАЛИНИНА

Суббота. Обзор литературы «Человек и религия» — в 17 часов. Танцевальный вечер — в 20.30. Воскресенье. Вечер отдыха молодежи — в 20.30.

ДК ШАХТЫ
ИМ. ВОРОШИЛОВА

Суббота. Молодежный вечер «Нам песня строить и жить помогает» — в 20 часов. Воскресенье. Молодежный вечер «В мире прекрасного» — в 20 часов.

В ПРОШЛОЕ воскресенье на сцену Дворца культуры имени Горького вышли представители самодеятельного искусства всех жанров: задушевные лирические песни сменяла звучную и торжественную хоровую, озорной перепляс перемежался с веселым перешелыванием ложечников, с непринужденной легкостью исполняли свои номера артисты самодеятельного цирка и изящно ступали на пунтах самодеятельные балерины... Городской смотр коллективов учреждений культуры теркома профсоюза рабочих угольной промышленности собрал сотни народных талантов нашего шахтерского города. Он действительно стал многокрасочным праздником, показавшим, что трудящиеся Прокопьевска живут яркими, интересными, плодотворными буднями, будучи преданными душой и сердцем творчеству.

Какова мера требовательности и оценки искусства народных масс? Конечно же, критерием оценки самодеятельного коллектива является вовсе не блеск и четкость профессионализма, а массовость всех видов искусства, сценическая культура, грамотность исполнения. А голос певца, не усиленный микрофоном, расписной сарафан плясуньи доносят до нас чистоту, естественность и нетленность традиций русского хоровода. И, глядя на вдохновенное лицо человека, у которого была вчера трудная смена у станка или в забое, а завтра его ждут новые заботы на производстве, мы проникаемся высокой мыслью о вечной и животворной силе и притягательности народного творчества...

Поэтому, наверное, невозможно предполагать, чтобы этот исполнитель пел, как, скажем Лев Лещенко, а девочки, прибегающие по вечерам на репетиции с разных предприятий, свою вихревую, звонкую пляску исполняли на уровне ансамбля Игоря Моисеева... Но надо помнить о том, что именно искусство народных талантов питает профессиональное искусство. И потому здесь должен действовать тот же принцип требовательности, художественной оценки творческих способностей и исполнительского мастерства. Квалифицированно должна вестись подготовка к смотру, и тогда итоги жюри станут закономерным выводом. И тогда зритель, прочувствовав вместе с исполнителем радость искусства, своим рукоплесканием выдохнет этому лауреату народного внимания и признательности: «Спасибо!»

Этот эмоциональный возглас, горячие аплодисменты заслужили многие участники смотра. Так проножали со сцены лауреата Всесоюзного смотра — народный ансамбль песни и танца Дворца культуры имени Артема (художественные руководители А. М. Буренков и А. Д. Алексеев), его солистов А. Кокорину, Л. Мачневу, Л. Павелко, В. Юркова, С. Кондратьева, колоритно, выразительно исполнивших русские народные песни, частушки, припевки. Ансамбль к нынешнему смотру подготовил новую вокально-хореографическую программу и исполнил ее на хорошем уровне — многие ее номера прошли на городской заключительный смотр.

Порадовало растущее исполнительское мастерство участников самодеятельности клуба шахты

имени Калинина — их цирковые, танцевальные и вокальные номера (воздушные гимнастки Н. Шарифулина и Р. Альдюкова, акробаты-эксцентрики Г. Баранов и Н. Сабиров, солист В. Бринев, хореографическая группа под руководством Н. Куликовой). Неплохой оценкой заслужили выступления хоровых коллективов Дворца культуры завода шахтной автоматики и клуба шахты «Красный уголек». Были отдельные удачные номера в небольшой программе коллектива Дворца культуры шахты имени

номера были, бесспорно, исполнены на высоком профессиональном уровне и по достоинству оценены как зрителями, так и знатоками-специалистами. Многие из них также включены в программу городского смотра. Досаден тот факт, что исполняли их... сами профессионалы: руководители художественной самодеятельности. А. Эпп, А. Ковылов, Н. Бачинова, Г. Яворский. А те самые массы — опора самодеятельного искусства — здесь, к сожалению, создают фон его массовости.

ТВОЕ
СВОБОДНОЕ
ВРЕМЯСЕГОДНЯШНИЙ
ДЕНЬ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ворошилова — здесь отмечены ансамбль ложечников, мужская вокальная группа, коллектив эстрадного танца. Но в целом самодеятельность этого Дворца утратила свои художественные позиции в сравнении с прошлым годом, «растеряла» участников, проигрывает качественно ее репертуар.

Довольно блеклую программу, включая выступление хорового коллектива (руководитель В. Попов) и балетной студии (руководители Г. Куртукова и Н. Макаров), представил на смотр Дворец культуры завода шахтной автоматики.

И совсем грустно было наблюдать выступления коллективов клубов шахты имени Дзержинского, «Северный Маганак», представивших на творческий отчет программы, подготовленные «на скорую руку», художественно не продуманные, эстетически не оформленные. Похоже, в этих учреждениях вообще не проводились местные смотры, так как не чувствовалось, что к репертуару был предъявлен серьезный отбор... Вдвойне обидна такая нетребовательность, ведь руководителям клубов есть с кем работать, их коллективы достаточно массовые, чего не сказать, однако, о клубе шахты «Красный уголек»: здесь весь репертуар несут на себе вокальная женская группа и ее солистка Т. Сысоева (руководитель) и Т. Никитеева.

Особых слов заслуживает выступление коллектива Дворца культуры имени Горького. Оно было очень представительным, многожанровым, композиционно ярким. Собственно, о выступлении этого Дворца можно говорить как об эстрадно-музыкальном реви. Его

Следует сказать и об организации проведения смотра. Это праздник! Ему должна соответствовать и атмосфера — праздничная, приподнятая, торжественная. Искусство народных масс не должно восприниматься скучающими людьми, от нечего делать зашедшими в зал... В день творческого отчета здесь обязательно должны присутствовать руководители предприятий, профсоюзные вожаки, передовики производства.

Состоявшийся смотр подарил не только радость знакомства. Он поставил и проблемы развития самодеятельного искусства. О художественных просчетах уже было сказано.

Некоторые хозяйственные руководители от проблем досуга трудящихся, их увлечений искусством и участия в самодеятельности отмахиваются, как от третьестепенных. Так, на шахтах «Северный Маганак» и имени Дзержинского участники самодеятельности не обеспечены сценическими костюмами, а коллектив ДК имени Маяковского вообще был лишен возможности принять участие в смотре: руководство шахты «Тырганская» не предоставило транспорта.

Обеспечение реквизитом, транспортом, возможностью для участия комсомольцев работу с репетициями и концертами — эти вопросы сегодня снова стоят на повестке дня. От их решения зависит, каким будет завтрашний день художественной самодеятельности.

Н. ЕВТУШЕНКО.

На снимке: выступает ансамбль ДК им. Горького «Современные ритмы».

Фото Н. ОСИПОВА.



Г. ЛЕБЕДЕВ

КАНДЫКИ

И еще думал Андрей о милиции «Что-то нынче у них особый интерес ко мне. Зудят, когда на работу усроюсь». Он достал папиросу, ткнул ее в раскаленную плиту, затащил. К девочкам, что ли, зайти? Дверь их комнаты распахнулась, и в коридор вытолкнули хохочущую Веру. Она кинулась к двери, но, увидев Андрея, пошла на кухню.

— Ты разве дома?
— Где же мне быть?
— У тебя же ночная работа, — съехидничала Вера.
— Отгул взял, — сказал Андрей сквозь зубы.

А она уже подступала серьезно: — Помнишь наш последний разговор? Ты обещал сказать окончательное решение.

— У тебя все просто: решил, и решил. Куда бы я сейчас ни пришел, сразу спросят: чем же ты, парень, занимался до 20 годочков? Что отвечаю? Воровал! Так?

Его искренность тронула Веру.
— Хочешь, я договорюсь на заводе?

— Начинать-то надо... Когда Вера вернулась в комнату, девочки укладывались спать.
— На свою голову ты с ним во-зишься, Верка, — сказала одна. Другая поправила ее:

— Влюбилась, дурочка.
— Сами вы дурочки! — отшутилась Вера.

Прошло несколько дней. Однажды утром Вера видела, как Андрей пошел на работу. Мать истоиво перекрестилась, когда за ним захлопнулась дверь:

— Господи, поставь его на путь истинный.

Вера по-иному, но тоже самое подумала. Она не раз слышала, как мать жаловалась девочкам: — Давно я на него рукой махнула. В тюрьме век свой кончил...

...У Андрея появились новые друзья. Они навещали по выходным. Пили, буйнили крепко. Девчонки старались в такие дни не задерживаться дома. Трезвый Андрей не замечал Веру. Если сталкивались в коридоре, торопливо пояснял:

— Познаю радость труда.

Как-то Вера пришла с занятием рано. Еще из коридора она услышала шум в комнате Андрея. Опять гости. Вера стала торопливо снимать боты, чтобы поскорее шмыгнуть к себе, однако невольно задержалась: говорили о ней.

— Верка капала, капала, — кричал пьяный Андрей, — пошел познавать радость труда. Ковыряюсь в моторах. Правда, мастер как-то мне говорит: «Есть хватка. Со временем хорошим слесарем будешь». Но это, его планы. Мои планы проще: стал искать, что можно «увести» с завода. И тут вы подвернулись. Все забываю спасибо ей сказать. Воспитание пошло на пользу: раньше квартиры обворовывал, теперь — завод...

Грохнул хохот.
Вера не спеша застегнула боты.

(Начало в № 70. Продолжение следует).

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК,
15 апреля

Кемерово. 18.00 «Знакомьтесь — Сибирь». 18.20 Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 18.40 «Резонанс». Музыкальная программа. 19.55 «Неделя». Информационная программа. Москва. 20.25 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Чехословакии — сборная Швеции. Передача из Финляндии. 22.45 Премьера документального фильма. 23.00 «Время». 23.30 Камерный концерт. 23.55 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Финляндии.

ВТОРНИК, 16 апреля

Кемерово. 18.00 «Вот какой наш детский сад!» 18.30 «Дело мастера боится». Конкурс профессионально-технических училищ. Соревнуются учащиеся ГПТУ № 9 города Прокопьевска и ГПТУ № 38 города Ленинска-Кузнецкого. 19.30 Рисунок

наших художников. 20.00 «Кузбасс-74». Проблемы и задачи. «Социалистическое соревнование». Выступление председателя облсвопрофа В. И. Ситникова. 20.25 Новости Кузбасса. 20.35 «Фестиваль городов и районов Кузбасса». Ленинск-Кузнецкий район. 21.25 «Разрешите влететь». Художественный фильм. 22.55 «Почта «Доброго вечера».

СРЕДА, 17 апреля

Кемерово. 12.00 «Разрешите влететь». Художественный фильм. Москва. 13.30 Программа передач. 13.35 Встреча юнкоры в телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР В. В. Лебедевым. 14.20 Новости 14.30 Д. Кобалевский. Вокальный цикл на стихи Р. Гамзатова в исполнении народной артистки РСФСР В. Левко. 14.55 «Встречный план Запорожской области — в действии». 17.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ГДР — сборная Чехословакии. Кемерово. 18.00 Технико-экономический вестник.

18.20 Новости Кузбасса. Москва. 18.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Польши — сборная СССР. 19.05 На стройках пятилетки. 19.35 Впервые на телевизионном экране А. Н. Островский. «Последняя жертва». Спектакль Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. 22.30 «Родные напевы». 23.00 «Время». 23.30 Спортивная программа.

ЧЕТВЕРГ, 18 апреля

Москва. 14.00 Программа передач. 14.05 Для школьников. «Костер». 14.35 Новости. 14.45 Музыкальная программа по письмам зрителей. 15.10 Ленинский университет миллионов. 17.15 Спортивная программа. Кемерово. 18.00 Телевизионная школа комбайнеров. 18.30 Танцевальный зал. 19.00 «Челюскинская эпопея». Премьера документального фильма. 19.30 «Анискин и Фантомас». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. Кемерово. 21.15 Новости Кузбасса. Москва. 21.25 «Молодые голоса».

Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. Передача из Горького. 22.40 Документальный фильм. 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная ЧССР. 00.15 Эстрадный концерт. 01.30 Чемпионат по хоккею. Сборная Швеции — сборная Финляндии.

ПЯТНИЦА, 19 апреля

Москва. 15.00 К 50-летию Верховного Суда СССР. 15.40 Концерт. 17.20 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная ЧССР. Кемерово. 18.00 «Из искры великого почина». Москва. 18.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная Финляндии. 19.05 «Русский романс». 19.35 «Анискин и Фантомас». Премьера художественного телефильма. 2-я серия. Кемерово. 20.50 Новости Кузбасса. Москва. 21.00 Навка сегодня. 21.30 В эфире «Молодость». 22.15 «По вашим просьбам». Музыкальная программа. 23.00 «Время». 23.30 «Сверстники». Художественный фильм.

СУББОТА, 20 апреля
Кемерово. 10.00 Для детей. «Доброе утро, Дар!». Телефильм. 10.20 Мультфильм. 10.50 Учебная программа для заочников. Теоретическая механика. Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для школьников. «Лети, наша песня». 12.50 «В мире животных». 13.30 Научно-популярная программа «Здоровье». 14.00 «Радуга». Телевизионное обозрение. 14.50 Навстречу XVII съезду ВЛКСМ. «Наш комсомольский встречный». 15.35 «Музыкальный кюск». 16.05 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 16.35 «Мое поколение». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 18.00 «Время». 18.30 Балет. 18.55 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Швеции. 21.30 Всесоюзный коммюнистический субботник. Репортаж. 22.00 «Наши со-седы». А. Трушкин. «Редкий случай с интересным человеком». 22.45 «Поэзия». 23.00 «Время». 23.45 Чемпио-

нат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Финляндии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
21 апреля

Кемерово. 10.00 «Алгебра революции». Документальный фильм. 10.50 В помощь школе. «Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве». 11.20 Для старшеклассников. «Требуется эрудит». «Человек и природа». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для детей. Мультфильм. 12.20 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Финляндии. 13.00 «Клуб кинопутешественников». 14.00 «Служу Советскому Союзу!» 15.00 Документальный фильм. 15.25 «Песня далекая и близкая». 15.55 Международная панорама. 16.25 Б. Горбатов. «Мое поколение». Премьера телеспектакля. Часть вторая. 18.00 «Время». 18.30 Концерт мастеров искусств. 21.00 Документальный фильм. 21.10 «От всей души». Встреча с труженниками города Вольска. 23.00 «Время».

КИНОАФИША СУДЬБЫ ПОКОЛЕНИЙ

С 15 апреля на экране кинотеатра им. Н. Островского демонстрируется новый цветной широкоформатный фильм «Исток».

Эта двухсерийная лента поставлена по роману Г. Коновалова. Роман, завоевавший читательское признание, был отмечен первой премией Всесоюзного конкурса на лучшее произведение советской прозы о рабочем классе и Государственной премией РСФСР имени М. Горького.

Фильм дает широкую панораму жизни советского народа в предвоенные и военные годы. В нем показано и революционное прошлое старшего поколения героев — братьев Дениса, Матвея и Саввы Крупных.

События разворачиваются и в доме Крупных, и на металлургическом заводе, и в Испании, где сражаются с франкистами и погибает сын Дениса Константин, и на торжественном приеме у Гитлера, на который приглашен Матвей, работающий в Советском посольстве в Германии, и в Кремле — здесь решаются важнейшие вопросы повышения обороноспособности страны.

Роли героев фильма Дениса, Матвея, Саввы, Юлии исполняют мастера советского кино Иван Лапиков, Владислав Стржельчик, Георгий Епифанцев, Алина Покровская. Этих актеров не надо представлять зрителю. Они покориют своей искренностью, удивительной достоверностью, глубокой народностью, умеют раскрыть внутреннюю сущность образа.

К. КОШЕЛЕВ,
директор кинотеатра
им. Н. Островского.

Творческий отчет музыкантов

13 апреля в 15 часов в зале детской музыкальной школы № 10 состоится экзамен студента пятого курса дирижерско-хорового факультета Новосибирской консерватории Г. Е. Гринчака и учащихся музыкального училища Э. К. Ситниковой, В. В. Антиповой.

В концерте принимают участие камерный и женский хоры музыкального училища (руководитель Г. Е. Гринчак), хор старших классов учащихся детской музыкальной школы № 10 (руководитель Г. М. Казак).

ТЕАТР

ДРАМАТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня — Долги наши — драма (19-30). Завтра — Муж моей жены (19-30). Для детей — Похищение Лукович — сказка (12).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — Возле этих окон (10, 12, 14-10, 16-10, 18-15, 20, 21-45). Хроника — Альманах кинопутешествий № 83 (12, 16-10).

Спорт • Спорт • Спорт • Спорт • Спорт



ПРАЗДНИК ГРАЦИИ И МУЖЕСТВА

С пятого по седьмое апреля в нашем городе проходила матчевая встреча по спортивной гимнастике между техникумами страны, и всегда трибуны Дворца спорта были заполнены до отказа.

Три дня гостями Прокопьевска были спортсмены Альметьевского, Благовещенского, Карагандинского, Новокузнецкого техникумов. Прокопчане выставили две команды. Борьба была острой, захватывающей. Но об этом по порядку.

День первый. Взметнулся флаг соревнований. Командам были вручены памятные призы и вымпелы. Первыми к снарядам вышли юноши. Началось увлекательное представление.

И вот соревнования юношей окончились. Вышли вперед ребята из команды Прокопьевского техникума физкультуры. Они набрали 164,22 балла. По программе кандидатов в мастера спорта на первом месте оказался С. Дмитриев, перворазрядник — С. Федотов (Новомосковский), всего на три десятых балла отстал от него прокопчанин А. Рылов. Среди второразрядников

победителем был С. Егосин — прокопчанин из первой команды.

Юношей сменили девушки. Среди них первыми были снова спортсменки Прокопьевска. Они набрали 115,28 балла, на 3,18 балла опередив карагандинцев.

День второй. В программе соревнований он значился как день отдыха. Наши гости знакомы с городом, побывали на шахте «Центральная», а вечером их тепло встречали учащиеся спортивного техникума. Ребята остались очень довольны дружеским приемом.

День третий. События разворачивались стремительно и драматически. Первыми выступили девушки. Среди выступающих по программе кандидатов в мастера спорта уверенно лидировала прокопчанка Надя Тангаева. Все шло хорошо. Но вот упражнение на брусках — и... Надя упала. Казалось, все было кончено, но, преодолевая боль в ушибленной руке, спортсменка вновь вышла к снаряду и покорила его. Громом аплодисментов приветствовали болельщики победу этой пятнадцатилетней

гимнастки, преподнесшей всем урок мужества.

Трудно было нашим ребятам. В общекомандном зачете после двух дней упорной борьбы они вышли победителями, на втором месте — команда Новокузнецкого техникума, на третьем — Альметьевского. В личном зачете у юношей, выступающих по программе кандидатов в мастера спорта, первое место завоевал С. Дмитриев — 104,8 балла, по программе первого разряда — А. Рылов, по программе второго разряда — С. Егосин, все они из первой прокопьевской команды.

Девушки также добились большого успеха, уступив первенство только по программам первого разряда и мастеров спорта. По программе кандидатов в мастера спорта все ступеньки пьедестала почета заняли наши спортсменки — Н. Тангаева, Г. Белкина, Н. Казанцева из первой команды.

В. ГУЖВЕНКО.

На снимках: парадоткрытие соревнований; на ковре — Н. Казанцева.

Фото Д. ДМИТРИЕВА.

Еще задолго до окончания Всесоюзных соревнований по спортивной гимнастике среди техникумов физкультурной культуры было ясно, как распределятся призовые места. По крайней мере, среди гимнастов, выступающих по программе

кандидатов в мастера спорта.

Наш корреспондент С. Посашков встретился после вручения призов с героями дня и взял у них небольшие интервью.

ВЗЛЕТ... ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ

НАДЯ ТАНГАЕВА. Прокопьевский техникум физической культуры. Первое место. 70 баллов. Выступала по программе кандидатов в мастера спорта:



— Моя спортивная биография невелика. Занимаюсь я гимнастикой с десяти лет. Правда, мне повезло: начинала я у Татьяны Ивановны Ивановой в Ленинск-Кузнецкой детско-юношеской спортивной школе. Все, чего я достигла, это полностью ее заслуга.

— Как и у каждого спортсмена, у тебя, конечно, были горькие и

радостные минуты. Расскажи о них.

— Мне запомнилась моя первая победа. Участвуя в матчевой встрече гимнастов Ленинск-Кузнецкого, я заняла третье место. А горькие минуты... Их всегда больше, чем приятных.

— Как ты представляешь свое будущее?

— Думаю закончить техникум и обязательно поступить в институт.

граждения за первое место.

Меня поразило даже не само мастерство Надежды, хотя в 15 лет выступать по программе кандидатов в мастера спорта — большой успех, а ее бойцовский характер и, я бы сказал, спортивное мужество. Но когда я поговорил с Надеждой, мне сразу стало ясно, откуда это в ней.

У НЕГО ВСЕ ВПЕРЕДИ

СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ. Прокопьевский техникум физической культуры. Первое место. 104,8 балла. Выступал по программе кандидатов в мастера спорта:



— Все произошло неожиданно. Однажды отец взял меня на соревнования. Я сидел и, раскрыв рот, смотрел на статных, сильных мужчин, легко выполняющих «всякие штуки» на брусках, кольцах, перекладине. Именно в тот момент я почувствовал, что уже не смогу жить без гимнастики. Тогда мне было всего девять

лет. Потом пошли соревнования. Уже мои личные. Они были и грустные и радостные. Самый большой мой успех — это, пожалуй, первое место в зональной матчевой встрече гимнастов Сибири и Дальнего Востока, которые проходили в Братске. Там я завоевал первое место, выступая по программе второго разряда.

Как и Надя Тангаева, Сергей начинал заниматься в детско-юношеской спортивной школе Ленинск-Кузнецкого. Приехал он в Прокопьевск, имея за плечами второй спортивный разряд и огромное желание учиться, доби-

ваться новых успехов. Сейчас Сергей Дмитриев на третьем курсе техникума физической культуры и выступает по программе кандидатов в мастера спорта.

Фото Д. ДЗЮБЫ.

Редактор Ю. С. ТОТЫШ.

СОРЕВНУЮТСЯ СТРЕЛКИ

В стрелковом тире на Ясной Поляне около 100 спортсменов из 16 сборных команд коллективов физкультуры общества «Спартак» соревновались в стрельбе из мелкокалиберной винтовки.

Упорная борьба шла между командами медицинского училища и швейной фабрики «Горнячка». Они поделили 1—2 места.

Среди коллективов второй группы, а их выступило 11, опередили всех спортсмены управления трамвая, второе место заняли спортсмены грузового автохозяйства, третье — стрелки городской телефонной станции.

Чемпионами и призерами городского совета ДСО «Спартак» среди женщин стали Людмила Козлова

— из команды медицинского училища, Оля Тарабыкина (фарфоровый завод), Мария Капустина — из команды швейной фабрики «Горнячка». У мужчин победил учащийся медицинского училища Александр Мохов.

Н. МИХЕЕВ,
председатель городского совета ДСО «Спартак».

О тех, кого помню и люблю (11, 13, 15, 17, 19, 21).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — О тех, кого помню и люблю (10, 12, 14-10, 16, 18, 19-50, 21-50). Хроника — Альманах кинопутешествий № 84 (12, 19-50).

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА объявляет набор учащихся на 1974—75 учебный год по классу баяна, аккордеона, фортепиано, гитары, домбры и скрипки. Приемные экзамены — с 27 по 30 мая.

ствий № 83 (12, 16-10). Самогонщики (9-20, 11-20, 20-20). Хроника — Кинематограф Великой Отечественной (13-20).

КИНОТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «СМЕНА». Сегодня и завтра — Дело пестрых (9, 11, 13, 15, 17, 20-40). Мое последнее танго (10, 12, 14, 16, 18, 19-45, 21).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Сегодня и завтра — Тайна забытой переправы (16, 18, 20). Для детей — Самый сильный (14).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и

завтра — Одинокий волк (10, 12, 14-10, 16, 18, 20, 22). Хроника — Три грации (12, 20).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — Здесь наш дом — две серии (11-30, 16, 18-30, 21). Для детей — К нам прилетают птицы (10, 14).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра — Мальчишку звали капитаном (10, 12, 14, 16-10, 18, 19-40, 21-50). Хроника — Мы шли с Ильичем (19-40).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра —

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-29-13, информации и спорта — 2-28-05, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, корректорской — 2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 38000
Заказ 2911
ОП10647