

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 35 (11382)

СУББОТА,

16

февраля 1974 года.

Издается с 11 сентября 1930 года.

Цена 2 коп.

образ жизни — советский!

Рабочий выступает с ценным почином или предлагает новшество, которое принесет его предприятию тысячи рублей экономии. Коллектив решает: деньги, выплаченные ему за участие в субботнике, передать в Фонд мира или подшефной школе. Жители поселка берутся сами его благоустроить и навести образцовый общественный порядок. «Какие же они чужие!», — говорит женсовет и принимает за воспитание «трудных» подростков...

Каждый день нашей быстротекущей жизни подтверждает ленинскую мысль о том, что социализм «творит новые, высшие формы социалистического общежития». Названные примеры, весь уклад социалистической действительности дают правду с полным основанием сказать: сложился новый, советский образ жизни.

Он проявляется сегодня повсеместно, оказывает влияние на все сферы нашего бытия, на наше мышление. В экономике, социальных и национальных отношениях, культуре, духовной жизни — везде заявляют о себе новые отношения, забота общества о человеке и человека об обществе. Яркое тому свидетельство — жизнь и работа многих трудовых коллективов. Сегодня мы рассказываем лишь об одном из них, сформировавшемся на Государственном подшипниковом заводе. Здесь правилом стал принцип: «Все за одного и один за всех».

Люди этого завода сознают, что они — хозяева своей судьбы и своей страны, что творчество — не абстрактное понятие, а дело их ума, знаний, таланта. Примечательная черта советского образа жизни — соревнование — помогает коллективу добиваться отличных производственных результатов, воспитывать в себе коммунистическое отношение к труду. И таких коллективов — больших и малых, — повторяем, множество.

Примечательные свойства советского образа жизни — верность партии коммунистов и революционным традициям, единство поколений и всех слоев общества, высокое чувство общественного долга, интернационализм. Наши люди отличают коммунистическую убежденность, вера в светлое будущее. Эти черты характера советского человека помогают ему жить и творить, добиваться замечательных результатов в любом деле, за которое он берется.

Названные качества советского характера еще раз убеждают в том, какая глубокая пропасть пролегла между нашим и буржуазным образом жизни. Как бы ни пытались апологеты буржуазии доказать, что их мир — общество социального благоденствия, эти попытки перед лицом фактов тщетны. Безработица и нищета, духовное и физическое опустошение человека — таковы будни капиталистической действительности. Об этом мы узнаем из печати ежедневно.

И тем больше мы должны ценить то, что завоевано социалистической революцией, добиваться, чтобы сознание каждого соответствовало времени, в котором живем. Мы все должны стремиться к преодолению бытующих еще проявлений антиобщественной психологии. Тунеядство, стяжательство, хулиганство и пьянство несовместимы с социалистическим укладом жизни, против них нужно выступать решительно. И прежде всего трудовым коллективам. Нужно также проявлять всемерную заботу о создании в каждом из них такого морального климата, при котором бы хорошо жилось и работалось. Необходимо добиваться, чтобы каждый член нашего общества хорошо знал не только свои права, но и обязанности, был носителем высокой коммунистической морали.

Начиная сегодня публикацию материалов под рубрикой «Советский образ жизни», «Шахтерская правда» рассчитывает и на Вашу помощь, читатель. Все вместе мы должны показать коллективный портрет современника и нашей действительности, в основе которой лежит новый образ жизни — советский!

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ



Коллектив десятиго участка шахты «Прокопьевская» добыл 2677 тонн угля сверх программы. И это потому, что здесь лучше организованы работы в забоях, эффективнее используются механизмы и с огнем трудятся шахтеры. Особенно стараются забойщики (на снимке) А. П. КРИЧЕНКО, Г. В. КОБЫЛЬСКИЙ, бригадир М. Р. ЛУТФУЛИН, В. С. БОГОМОЛОВ и В. М. КИБИШ. Фото Н. БАБАРИЦКОГО.

В СОВЕРНУЮЩИХСЯ КОЛЛЕКТИВАХ

ЧЕТКИЙ РИТМ

Многие бригады шахты имени Ворошилова заключили между собой договор на соревнование и приняли повышенные социалистические обязательства на определяющий год девятой пятилетки.

Слова горняков не расходятся с делом. Взяты, например, проходческую бригаду с первого участка, которой руководит С. И. Пронькин. При плане 556 метров ею пройдено в январе 723 метра. Выполнение технических норм составило 116 процентов. В коллективе нет ни одной травмы. Бригада сэкономила 39 кубометров леса. Хорошо у нее идут дела и в феврале.

Уверенно наращивают темпы подготовительных работ и ее трудовые соперники с одиннадцатого участка — проходчики, руководимые Н. И. Лиморенко. Они обязались сверх плана пройти в этом году 300 метров горных выработок, повысить

производительность труда на 1,5 процента, сэкономить 700 рублей государственных средств. Уже сегодня видны: обязательства выполняются успешно. Проходчики с начала года дали около 160 метров сверхплановых уходов.

Заключили между собой договор на соревнование и очистные бригады М. К. Павленко с участка № 4 и Н. И. Бирюкова с восьмого участка. Горняки четвертого перевыполнили обязательство, добыв сверх задания свыше 500 тонн угля, и вышли победителями в социалистическом соревновании.

Надо сказать, что эти коллективы работают в неблагоприятных горно-геологических условиях. Успеха они добиваются благодаря четкой организации труда и взаимовыручке, максимальному использованию механизмов и рабочего времени.

Г. МИХАЙЛОВ



НАВСТРЕЧУ XVII СЪЕЗДУ ВЛКСМ

Делегаты прокопчан

В Кемерове состоялась XVI областная отчетно-выборная комсомольская конференция.

Конференция избрала делегатов на XVII съезд ВЛКСМ. В числе их трое прокопчан. Это первый секретарь горкома комсомола Б. Тохман, проходчик шахты имени Ворошилова В. Куртов и продавец магазина «Силуэт» Н. Андреева.

Н. ТРОЯН, районный инженер, член комитета комсомола.



На вахте!

Прошел месяц ударной работы. Комсомольско-молодежные коллективы нашей шахты добились неплохих результатов. Так, инициатор предсъездовской вахты — бригада Ю. Дунаева записала на сверхплановый счет более 60 метров выработки. Забойщики бригады А. Шарафутдинова добыли в январе 1300 тонн дополнительного топлива. Смена В. Радаева вывезла более 3 тысяч тонн угля сверх плана.

На 100 процентов выполнен план бригады А. Нестерова и Н. Филатова.

Шахта «Центральная».

Ю. НАХАЕВ, комсорг бригады М. Алдакаева.



Слово сдержим!

Поддерживая инициативу комсомольско-молодежной бригады Ю. Дунаева с шахты «Центральная» «XVII съезду ВЛКСМ — 100 ударных дней», мы решили выдать к началу работы съезда 1500 тонн сверхпланового топлива.

Минувший месяц по условиям работы был тяжелым для коллектива участка, для шахты в целом. Однако благодаря четкой организованной работе членов бригады, дисциплинированности каждого, мы сумели добиться хороших показателей: за январь нагору выдано 1278 тонн сверхпланового угля.

За одиннадцать дней февраля записали на свой счет еще свыше 200 тонн. Наши задачи — работать и дальше также высокопроизводительно, не допускать нарушений правил техники безопасности, до конца месяца добыть 450 тонн угля сверх программы.

Шахта им. Дзержинского.

Второй раз на ВДНХ

Действующие модели комбайна ПК-7, консольного шагателя с буровой установкой и погрузочной машины, выполненные руками учащихся ГПТУ № 40, будут экспонироваться на ВДНХ.

Первые две модели поедут на выставку второй раз. Ранее они уже были удостоены дипломов II степени.

Погрузочная машина будет демонстрироваться впервые. Создана она членами кружка технического творчества ГПТУ. Особенно активно участвовали в работе над моделью Миша Титов, Володя Баум, Петя Аллерборн, Сережа Марин, Сережа Сухомесов и Коля Кремешный.

Для будущих воинов

Во Дворце культуры имени Горького состоялась беседа преподавателя СМИ Семена Львовича Простака с молодежью, будущими защитниками страны.

Он увлекательно рассказал ребятам о военной службе, о том, что нужно знать, чтобы стать настоящим солдатом, готовым в любой момент отразить натиск врага.

Много нового, интересного узнали парни о разных видах спорта, о лучших спортсменах Советского Союза, нашего города. Большое внимание уделил в своей беседе Семен Львович этому вопросу потому, что армии и флоту нужны люди не только духовно сильные, но и физически развитые, выносливые, смелые, отважные.

Г. ЩЕРБАКОВА.

НОВОСТИ

НОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ — НОВЫЙ ПАРТКОМ

На шахте им. Дзержинского состоялась партийная конференция. В состав руководящего органа коллектива коммунистов избраны одиннадцать человек. Секретарем парткома избран В. В. Горюничев, заместителем секретаря — А. Т. Нарыжный.

В результате объединения шахт им. Дзержинского и «Манейха» численность партийной организации этого предприятия составляет 701 человек.

Несколько раньше прошла здесь профсоюзная конференция. Председателем шахтного комитета профсоюза избран В. Н. Пряхин.

Один за всех и все за одного

Труженики Государственного подшипникового завода № 14 Их сотни. Все вместе они — трудовой коллектив, который отличается общностью интересов и целей. Рассказ о делах и людях этого предприятия читайте на 2-й странице.

советский образ жизни

«...Мы будем работать, чтобы внедрить в сознание, в привычку, в повседневный обиход масс правило: «Все за одного и один за всех».

В. И. ЛЕНИН



ПОТОМУ ЧТО КАЖДЫЙ — ХОЗЯИН

Я ЛЮБЛЮ наблюдать, как работает токарь Иван Яковлевич Глечиков.

Вот он приходит на смену и как хороший хозяин дотошно осматривает станок: все ли в порядке? Потом ставит заготовку и начинает точить. И здесь проявляет рачительность. Нормами предусмотрено: 90 мм прутка можно оставлять — это идет в отход. Иван Яковлевич же никогда не выбросит столько металла: старается сточить до минимума. Казалось бы — граммы. А если посчитать в целом по заводу — тонны экономить можно!

Думаете, почему я так подробно рассказываю об Иване Яковлевиче. Верно, он отличный производитель, работает по ударному, экономит время и материал. Но дело не только в этом. Нужно смотреть глубже. Ведь он работает в кругу своих товарищей, много здесь молодежи, для которой он — пример. Вот и проявляется воспитательное значение его труда. Смотрите сами: теперь по методу Ивана Яковлевича не только весь участок, но и многие рабочие цеха овладевают специальностью слесаря и при необходимости могут наладить станок.

Таких, как И. Я. Глечиков, у нас в цехе большинство. На одних станках с ним работают, сменяя друг друга, В. А. Лейсле и В. Цеменко. Каждый не уступит товарищу ни в мастерстве, ни в сноровке, ни в отношении к делу.

Еще один пример хозяйского отношения рабочих к своему делу. На фасочном участке раньше была трудоемкая операция: кольца после клейма переносили на руках или волоком по земле тащили. И вот наладчик Сергей Дубовцев, тоже ветеран завода, приспособил здесь нечто вроде железной дороги. На рельсы установили вагонетку, и ручной труд почти устранен.

Прохожу я по цеху, смотрю на людей, как они работают, и вижу: труд приносит огромное удовольствие. Потому приносит, что каждый считает завод, цех — своим, каждый здесь хозяин и по-хозяйски относится к делу.

Наш цех один из ведущих на заводе. И работать, понятно, всегда должен хорошо. Нередко занимаем призовые места в социалистическом соревновании.

Н. ЛЕОНТЬЕВ
мастер, председатель профкома автоматного цеха.

РАБОЧИИ и предприятие. Насколько же тесно связаны между собой они, как растут и обогащают друг друга с течением времени — об этом задумался я, когда на заводе мне рассказали о семье Барышниковых. Типичная рабочая семья, каких у нас множество.

Виктор Сергеевич пришел на подписание шестнадцатилетнего трудового договора — тогда только что демобилизовался из армии, специальности никакой не было. И вот он ученик токаря, токарь, потом наладчик станков.

Так получил рабочий первый аванс предприятия — хорошую специальность. А аванс, как известно, нужно отрабатывать. Но не об этом были тогда мысли Виктора. Просто понравилась ему профессия, родным стал коллектив, захотелось достичь еще большего.

А тут на завод стали поступать новые станки. Понятно, со старым багажом не проживешь — пошел учиться в техникум. Всякому известно, как трудно после смены идти на занятия. А к тому времени у него уже и семья появилась, родился ребенок. Но именно в ту пору и стали называть имя В. Барышников в числе лучших. К тому времени относятся и его первые Почетные грамоты, благодарности, премии. Завод выделил ему отдельную благоустроенную квартиру.

Работал он так, что со стороны было любопытное посмотреть. Даже ветераны удивлялись: сморщившись, смущенный парень, и хватка у него настоящая, рабочая.

Сменный мастер — следующая ступень теперь уже дипломированного техника-технолога Виктора Сергеевича Барышникова. К умению хорошо трудиться прибавилось еще одно требование — уметь работать с людьми, найти с каждым из них общий язык. Успешно справился бывший токарь и с этой обязанностью. Спустя некоторое время назначают его старшим мастером — руководителем всех четырех смен. И, как прежде, коллектив, руководимый В. Барышниковым, — один из лучших. Словом, рос человек.

Росло и предприятие. К тому времени многие цехи расширились и реконструировались, совершеннее и сложнее вводи-

лось оборудование. Теперь цех полностью оснащен автоматами и полуавтоматами.

С развитием завода приходилось совершенствовать свои знания не только каждому рабочему, но и тем, кто руководит ими. Теперь Виктор Сергеевич — заместитель начальни-

Следует добавить, что следом за Виктором Сергеевичем и по его совету на завод пришли при его младших братьях, Геннадий и Анатолий свою первую специальность здесь получили, в цехах предприятия. Отсюда уходили в армию и снова вернулись на свое место. Оба — налад-

НЕРАСТОРЖИМАЯ СВЯЗЬ

ка автоматного-токарного цеха — одного из крупнейших на заводе. В его подчинении около двухсот человек. В цехе мне рассказали, что «зам» не боится любой работы, если нужно — сам встанет к станку, поможет, объяснит. Еще запомнилась атмосфера всеобщей благожелательности в цехе.

Что дало мне предприятие? — Виктор Сергеевич задумывается: — Да у меня вся жизнь связана с ним. Два раза расширил жилищную площадь. Начал на двухкомнатную квартиру, потом, когда увеличилась семья, получил трехкомнатную. Часто езжу на курорт по путевкам профсоюза. Ежегодно получаю «13-ю зарплату». В прошлом году она составила 160 рублей. Записался на очередь — хочу купить «Москвич» или «Жигули». Награды? Есть и награды. В 1972-м получил орден Трудового Красного Знамени, а нынче — знак «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

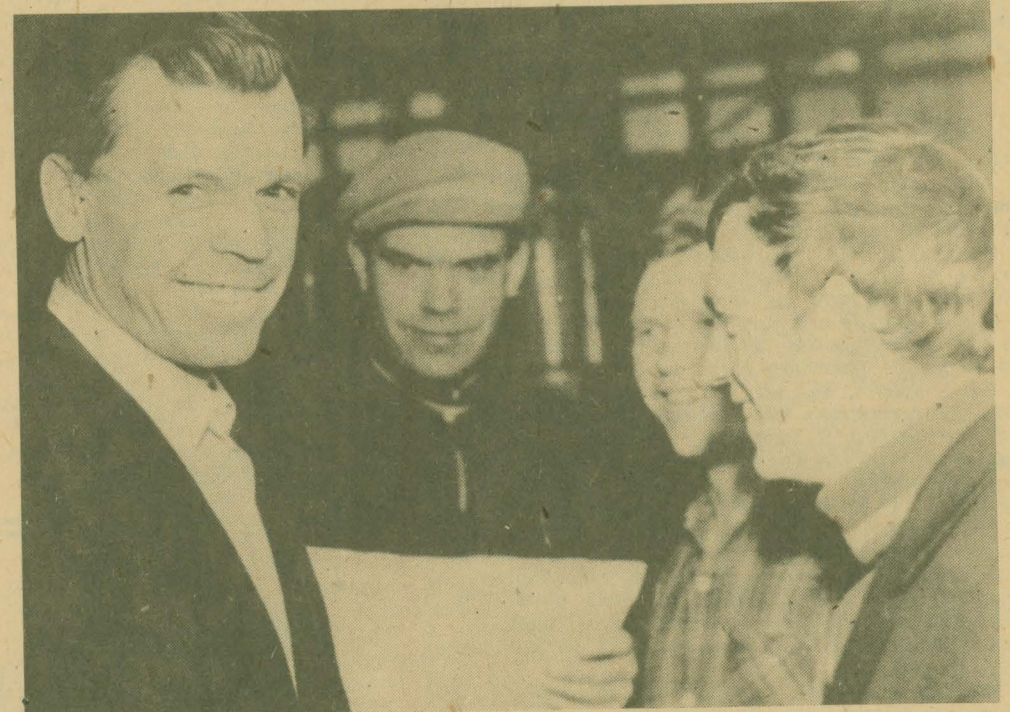
В свою очередь, Виктор Сергеевич всего себя отдает предприятию. На его счету немало рационализаторских предложений, которые позволили сэкономить не только значительную сумму денег, но и рабочее время.

Его рабочий день не заканчивается после смены. Сегодня, например, дежурство в народной дружинке, завтра — политзанятия, и пропагандист В. С. Барышников, как всегда, будет их вести уверенно и заинтересованно, со знанием дела. На днях должна состояться встреча с ребятами из ПТУ № 41 — это же будущие кадры завода.

чи самой высокой квалификации. Александр же прежде закончил ГИТУ. Теперь он механик шарикового цеха, в его руках вся ремонтная служба — участок сложный и ответственный.

Все трое, как и старший брат, трудятся с полной отдачей, имеют поощрения администрации, живут в заводских благоустроенных квартирах. Здесь же, на подписанием, трудятся жены Виктора Сергеевича и Александра, их многочисленные родственники. Словом, на примере этой семьи явственно прослеживается неразрывная связь — рабочего и предприятия, которые не могут существовать друг без друга.

О ТУВАРДЖИЕВА.



На снимке: братья БАРЫШНИКОВЫ.

Фото Д. ДМИТРИЕВА.

«МЕЦЕНАТЫ»

ДЛЯ слесаря А. С. Королева эта смена была особенно трудной: опять вышли из строя два шарообразующих станка. Внимательно осматривал один из них. Так и есть: опять «поплетелись» те дефицитные подшипники. Он давно уже заметил, что большая часть простоев и поломок происходит из-за них, этих злополучных подшипников.

В чем же дело, почему они так непрочны? Вместе с друзьями А. И. Грачевым и А. С. Савостовым не раз о том задумывались... Сегодня снова собрались втроем. Разобрали узлы, пытались постичь истину. В конце концов, пришли к общему мнению: подшипники не выдерживают высокого давления на них. Как устранить этот недостаток? Предложение одно, другое, третье... Вспоминали, обсуждали и... отвергали. Наконец, кажется, оптимальный вариант. Когда установили дистанционные кольца (по всем расчетам они должны принести на себя часть давления), станок заработал стабильно.

— Ребята, вы бы оформили свое предложение, — подсказал мастер. Когда все нужные бумаги были заполнены и подведены итоги, рационализаторы узнали: их усовершенствование позволит заводу экономить ежегодно 1440 рублей.

Это только один пример новаторства. А их можно привести множество. На заводе действуют восемь творческих бригад, объединяющих людей пылкой мыслью, ищущих, тех, чьи дерзкие планы и золотые руки приносят предприятию тысячи и тысячи рублей экономии.

Особенно активны рационализаторы в шариковом цехе. Здесь четыре бригады имеют на своем счету по несколько предложений. Те же А. С. Королев, А. И. Грачев и

А. С. Савостов уже семь раз воплощали в жизнь свои смелые замыслы.

Мастер автоматного-токарного цеха Б. Г. Солдатов вместе с технологами А. М. Харламовым и В. Я. Бергером разработал несколько усовершенствований. В результате предприятие теперь ежегодно бережет 57 тонн высоколегированной стали, той, что идет на изготовление подшипников.

Завод постоянно заботится о своих изобретателях — им выплачиваются авторские вознаграждения, премии. Поощряются и люди, содействующие воплощению поисков в жизнь. Да и как не поощрять, если экономия, полученная благодаря рационализаторам, в целом по заводу составила 90 тысяч рублей!

Эти деньги способствовали снижению себестоимости продукции, а значит, и увеличению фондов завода, которые идут на улучшение условий труда и быта трудящихся, членов их семей. 90 тысяч рублей вполне достаточно, например, для того, чтобы построить детскую дачу. И завод ее строит. Можно сказать, на средства, которые берегли рационализаторы.

— Меценаты, — сопоставив эти суммы, как-то обронили рабочие, припомнив тех, кто из благотворительности выделял средства, скажем, на строительство детских домов.

Верно, меценаты. Только как не заметить разницу, — поправила я — Тут, прежде всего, действует принцип: один за всех и все за одного. Мы создаем условия для творчества, для того, чтобы человеку работалось и жилось лучше. Он, в свою очередь, отдает свои умения и силы предприятию. Так что слово это — меценаты — звучит, как лучшая похвала труду и творчеству.

К. АНИЩЕНКО,
инженер БРИЗа.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЧЕЛОВЕК-НОМЕР

«Предприятие не интересуется человеком как человеком, а только занимаемой им должностью. Человек сам по себе не представляет для завода ничего, однако работа, которую он может выполнять, — это все. Многие профессии перестают существовать, и люди, их выполняющие, становятся лишними, если они не при-

носят пользу по-другому, как переквалифицировавшиеся работники или работники без квалификации... Поскольку они являются составной частью одного целого, завода, они заменимы, и — если рассматривать с другой стороны — они представляют собой запасные части. Последние всегда должны быть под рукой и могут быть как запасные части использованы. Од-

нако человек, важнейшим знаком которого для завода является номер, который ему присвоен, сам становится номером» («Наше время», ФРГ).

ВОЛНА УВОЛЬНЕНИЙ

В США вслед за «Дженерал моторс корпорацией» о предстоящих в ближайшие недели увольнениях в автомобилестро-

ительной промышленности объявил концерн «Форд мотор компани». За воротами предприятий в январе и феврале окажутся почти 9 тысяч автомобилестроителей Форда.

Около десяти тысяч рабочих-строителей лишится работы в последние месяцы прошлого года в Уругвае.

РАДИ НАКОПЛЕНИЙ

Почти полтора миллиона тонн пшеницы уничто-

жено в 1973 году западногерманскими монополиями с целью искусственного поддержания высоких цен на зерно. Цены на мучные изделия в ФРГ непрерывно растут.

БЕСПРИЮТНЫЕ

80 тысяч бездомных насчитывается в настоящее время в Баварии (ФРГ), где у власти находится реакционная партия — христианско-социальный союз. (ТАСС).

ПАНОРАМА



3 страница:

- Экскурсия в театр
- Приглашают дворцы и клубы

4 страница:

- Эстрада
- Происшествия

Это старое, старое кино

На Невском проспекте заперели афиши, которые в начале нынешнего века будоражили воображение петербуржцев. На экране вновь первая русская игровая картина «Стенька Разин», давно забытый мультфильм «Стрекоза и муравей», бытовая кинокомедия «Домик в Коломне» со знаменитым Иваном Мозжухиным. Свообразным кинофестивалем «Это старое, старое кино...» отмечает свое шестидесятилетие кинотеатр «Аврора».

Полвека его истории одной строкой «уместилась» в трудовой книжке билета Л. Н. Лебедевой, награжденной орденом «Знак Почета». Многие помнят она — и то, как дирижировал здесь оркестром Александр Глазунов, и как пела юная Клавдия Шульженко.

Ныне «Аврора» — кинотеатр молодежный. Здесь постоянно собирается актив интернационального клуба «Молодежь и планета».

(ТАСС).

Благодарю.

Фото В. ЗАПОРОЖЧЕНКО



ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 февраля

Кемерово. 19.00 Для малышей «Тук-тук». 19.30 «Композитор Родион Шедрин». Документальный фильм. 20.00 «Неделя». Информационная программа. 20.30 «Максим Перепелица». Художественный фильм. 22.00 «Резонанс». Музыкальная программа.

ВТОРНИК, 19 февраля
Кемерово. 19.00 «Партизанская новь». Соревнование как метод воспитания коммунистического отношения к труду. 19.45 Новости Кузбасса. 19.55 «Ох, уж эта Настя!». Художественный фильм. 21.10 К зональной выставке художников Сибири. 21.40 «Дело мастера бонгся». Конкурс профессионально-технических училищ.

СРЕДА, 20 февраля
Кемерово. 11.00 «Альма-

Что такое театр?

Наверное, прежде всего — показатель уровня культуры города. Ведь обычно наши симпатии, чувство уважения к незнакомому городу неизмеримо возрастают, если мы узнаем, что в нем есть театр.

Театр — это место наших встреч с искусством, ибо каждое посещение является праздником для зрителя.

Театр — это мысль, воплощенная в образ. Могучая сила, которая побуждает нас, зрителей, сопереживать, бороться и побеждать вместе с героями спектакля. Это сопереживание очищает человека, заставляет по-новому оглядеться в будничной сутолоке, напоминает о высоких, благородных идеалах, которые являются вечным двигателем человечества.

Наш город стал театральным более двадцати лет назад. Но только в 1960 году на площади Победы было воздвигнуто это величественное здание, столь прочно вписавшееся в рельефный облик Прокловская, ставшее центром архитектурного ансамбля проспекта Шахтеров.

Давайте без обычной спешки, торжественно поднимемся по высоким ступеням, мимо грустно застывших, матовых пушкинских фонарей, войдем в высокие двери вестибюля, ступим на красную лестничную дорожку. Театр, являющийся фундаментом культуры города, воспитывающий уже третье поколение прокопчан, заслуживает к себе уважения и искренних симпатий.

Театр, как афористически сказано, начинается с вешалки. Спорить с этим не приходится, как и неоспоримым оказался в театре приоритет электромонтера в одном из памятных рассказов Зощенко.

Действительно, яркий, впечатляющий праздник не приходит к нам по себе. Ему предшествует долгий и упорный труд

ГЛАВНЫЙ ПРОСПЕКТ

Рассказом о городском театре имени Ленинского комсомола «Шахтерская правда» продолжит начатые ею в прошлом году публикации под рубрикой «Главный проспект».



Театр



многих людей.

Сегодня здесь работают 125 человек. Треть из них — актеры, остальные — технические работники. Те, кого не видит зритель, но кто создает ощущение правдоподобия всех ситуаций, зрелищность спектакля. Хотите с ними познакомиться?

Костюмерная — это гардероб, вместивший все эпохи и народы. На плечиках соседствуют смелое «мини» и пышно-сборчатый наряд средневековой дамы, мундиры и щегольские фракы. Главенствует здесь Мария Дмитриевна Сударева. Она, две портнихи и две одевалицы полностью отвечают за то, чтобы туалет актера был эффективным и соответствовал эпохе.

На вопрос, что является главным в работе театрального портного, здесь ответили: уметь одеть актера, как того требует образ, «театрально». А еще — одеть дешево, ведь костюм живет столько, сколько времени находится в репертуаре спектакля.

такля.

Парикмахерскую не зря называют цехом красоты. Здесь работают всего двое — Надежда Ивановна Лемешева и ее юная помощница Фая Газитуллина.

Вроде маловато — ведь надо загримировать перед спектаклем столько людей... «Что вы, — вежливо удивляются здесь, — грим уже уходит в прошлое. Естественный, легкий грим актеры делают сами, уже не изумляя зрителя задних рядов длинной ресниц и яркостью румянца».

А театральный парикмахер занимается сегодня своими прямыми обязанностями: изготовлением разнообразных париков — от лысины до пышной шевелюры, накладок исторических бород и усов. Работа эта тонкая и требует особого художественного чутья, специальных знаний и навыков.

Что такое театральный реквизит? Это вещи, необходимые по ходу спектакля, — посуда, книги, мебель, орудия труда и

оружие, букеты, конфеты и многое другое. За их сохранность отвечает Н. П. Руди. В ее обязанности также входит и розыск, доставка подлинных вещей. Например, в одно время театру потребовался настоящий пулемет «максим». Сейчас реквизитор обеспокоен, где раздобыть охапку настоящей соломы...

Но прежде чем редкая вещь, уже не существующая в нашем обиходе, станет достойным реквизита, ее надо сделать. Занимается этим скульптор-буфф театр А. Н. Синицын. Он обеспечивает спектакль символом эпохи, исторической принадлежностью, которая указывает нам на место и время действия.

Какой должна быть мебель на сцене — настоящей или нет? Николай Семенович Логущенко, заведующий подсобным цехом, отдавший работе в театре 21 год, считает: прежде всего удобной для актеров и правдоподобной для зрителя.

Логущенко, как говорят, и столяр, и плотник, и на все руки работник. Ведь за месяц, в течение которого готовится спектакль, он, согласно эскизам, чертежам и макетам художников театра, успевает «построить» роскошный дворец для «Дамы-невидимки», аппартаменты, куда вхож бравадный Швейк, создать картины сурового быта советских полярников в «Законов зимовки».

В спектакле все взаимосвязано, — говорит заведующий постановочной частью, старший администратор театра Валентин Яковлевич Шрепп. — Замысел пьесы требует точной расстановки деталей художественного оформления — декораций, света, музыкального и шумового сопровождения. Все это в комплексе помогает раскрыть идею спектакля. Но, конечно, «делает» его режиссер вместе с актерами.

Главный режиссер театра Геннадий Иванович Коткин ведет репетицию

— он ставит спектакль «Долги наши». Диковинная трость, прямо-таки патриарший посох, удивительно уместна в руках главрежа. Он ходит из угла в угол, останавливается, поправляет актеров, начинает сцену заново... Идет мучительный поиск единственно верного варианта интонаций исполнителей, их жестов, перемещений, поз...

Ибо именно этот единственный вариант несет в себе правду жизни, правду искусства. Актеры А. В. Кулагина и В. И. Смирнов вместе со своими героями «переживают» очень трудный психологический момент: прожитая вроде бы большая, яркая, богатая событиями жизнь, а вот пользы людям человеку не принес...

Наверное, в такой вот «трудной» для исполнителя ситуации труднее и режиссеру: он ведет сцену, импровизирует, направляет актера, добивается воплощения в образ.

Игра актера строится на нерве, чувстве, самовозгорании — воздействовать на чувства зрителя можно только своей страстью, верой, убеждением! А это значит — жить жизнью героя, его сомнениями, поисками, приобретениями и утрациями. И потому репетиция — это процесс творческого воображения, основанный на личном опыте актера, его идеей, гражданской позиции и трезвости мысли художника.

После таких вот ежедневных отработок мизансцен и актов актерский состав зыбнет на сцену, освоится в декорациях, потом последуют репетиция прогона и, наконец, генеральная, за которой — премьера...

Театр начинается вечером только для зрителя. На работу здесь приходят с утра. И утро, как видим, мудренее вечера...

Н. ЕВТУШЕНКО

На снимках: здание театра; главный режиссер Г. И. КОТКИН (справа) ведет репетицию.

Фото Д. ДЗЮБЫ.

Что? Где? Когда?

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО

Суббота. Лекторий «Программа мира — в действии» — в 11 часов. Вечер танцев — в 20.30.

Воскресенье. Конкурс технической мысли — в 12 часов. Вечер танцев — в 20.30.

ДК ИМ. ГОРЬКОГО

Суббота. «Человек и закон» — в 19 часов. Вечер отдыха для старшеклассников — в 20.30.

Воскресенье. Беседа на тему «Линия партии — линия мира и международной безопасности» — в 17 часов. Вечер танцев — в 20.30.

ДК ШАХТЫ ИМ. ВОРОШИЛОВА

Суббота. Беседа о Стакове — в 13 часов. Молодежный вечер. Заседание «Клуба кинопутешествий» (Австралия) — в 20 часов.

Воскресенье. Киноутренник «Герои гражданской войны» — в 12 часов. Молодежный вечер «В мире шахмат» — в 19 часов.

ДК ПЗША

Суббота. Обзор книг на тему «Литература в помощь слушателям и пропагандистам школ коммунистического труда» — в 12 часов. Встреча с кулинарами — в 19 часов. Вечер отдыха

«На огонек» — в 20.30.

Воскресенье. Вечер отдыха — в 20.30.

КЛУБ ШАХТЫ

«СЕВЕРНЫЙ МАГНАН»

Суббота. Встреча с участниками Великой Отечественной войны. «Доблесть отцов — сыновьям в наследство» — в 18 часов.

Воскресенье. Вечер отдыха — в 17 часов.

КЛУБ ШАХТЫ

ИМЕНИ КАЛИНИНА

Суббота. Конкурс «А ука, парни!» — в 22.30.

Воскресенье. Обзор литературы «А в общем прост» — нужно помнить долг — в 16.30.



Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

ЧЕТВЕРГ, 21 февраля

Москва. 14.00 Программа передач. 14.05 Новости. 14.15 Для школьников. «Гайдар шагает впереди». 15.00 Ленинский университет миллионеров. 15.30 «По вашим просьбам». Концерт. 16.15 «Летят перелетные птицы». Документальный телефильм. Кемерово. 18.00 «Уходим Родине служить». Документальный фильм. 18.10 Пятилетка. Год четвертый. Москва. 18.30 Спортивная программа. 1. Чемпионат мира по лыжному спорту. 2. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. 19.35 «Разучите песню». Комсомольская юность. Кемерово. 19.50 Новости Кузбасса. Москва. 20.00 «Сибирские исполнители». Передача вторая. 20.30 Авторский вечер Е. Евтушенко. 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат СССР по хоккею.

ПЯТНИЦА, 22 февраля

Москва. 14.00 Программа

передач. 14.05 Новости. 14.15 Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза генералом Армии И. И. Федюнинским. 15.05 Мультфильм. 15.15 «Музыкальные встречи». 15.55 «Чили. Придет день свободы». 18.00 «Время». 18.30 Спортивная программа. 1. Чемпионат мира по лыжному спорту. 2. Первенство СССР по волейболу. 19.10 «Песня далекая и близкая». Кемерово. 19.50 Новости Кузбасса. Москва. 20.00 Встречный план Белгородской области. 20.45 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Е. Вахтангова. А. Корнейчук. «Память сердца». 23.00 «Время». 23.30 Киноленты прошлых лет.

СУББОТА, 23 февраля

Кемерово. 10.00 «Армии, авиации, флоту». Документальный фильм. 10.55 «Советской Армии солдат...». Москва. 12.00 Программа

передач. 12.05 Новости. 12.10 Программа мультфильмов. 12.35 «Служу Советскому Союзу!». Передача, посвященная Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 13.35 «В мире животных». 15.00 «Музыкальный киоск». 15.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.00 «Мастера искусств — воинам Советской Армии». Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. 18.00 «Время». 18.40 Продолжение концерта. 19.10 «Человек. Земля. Вселенная». 19.50 «Зимородок». Художественный фильм. 21.10 Музыкальная программа. «По письмам зрителей». 21.40 Театральные встречи. К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 23.00 «Время». 23.30 На экране кинокомедия «В 6 часов вечера после войны».

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

24 февраля

Кемерово. 10.30 В помощь школе. «Картины, снимки природы в изобра-

жении художников». 11.00 «И только мальчишки». Документальный фильм. 11.15 Для школьников. «Требуются эрудиты». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для школьников. «Будильник». 12.40 Для школьников. «Несокрушимая, легендарная». Олимпиада по истории Советской Армии. 1-й тур. 13.40 Спортивная программа. 1. Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Передача из Голландии. 2. Чемпионат мира по лыжному спорту. Передача из Швеции. 14.20 Международная панорама. 15.00 «Музыка — сегодня». 15.45 «Клуб кинопутешествий». 16.45 В. Левашов. «Наш корреспондент». Премьера телеспектакля. 18.00 «Время». 18.30 «Артлот». Эстрадная программа. 19.35 Документальный фильм. 19.55 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 21.10 «Добро пожаловать!» Праздничный вечер в Останкине. 23.00 «Время».

Мир глазами детей

В холле редакции городской газеты «Шахтерская правда» размещалась выставка работ учащихся детской художественной школы.

Около сорока линогравюр, акварелей, рисунков, чеканок, аппликаций размещено на стендах выставки.



Высокая марка ленинградской эстрады

У прокончан всегда повышенный интерес к эстраде ленинградцев, которые представляют этот вид искусства в большом диапазоне и высокопрофессионально. Концерт, прошедший во Дворце культуры шахты им. Ворошилова, подтвердил высокую марку артистов с берегов Невы. Программа гостей «Оригинальное ревю» была действительно необычна. Все номера — танцы акробатиче-

ские этюды, песни — исполнены своеобразно, современно.

Второе отделение концерта заняли заслуженные артисты РСФСР Е. Ливенсон и Г. Поликарпов. Их «говорящие» куклы покорили зрителей. Такие номера, как «Мелодия», «Любящий муж», пародия на популярную песню «Очи черные» просто неповторимы. С блеском они ис-

полнили русскую народную песню «Вдоль по Питерской» и «Бразильский карнавал». Артистам помогала вокально-инструментальный ансамбль «До-ми-но» в составе Н. Садовникова, Ю. Иванова, М. Лапшина и С. Топоркова. Программу всего концерта умело вел конферансье И. Самойлов.

Снимки А. РАВИЛОВА.

ПРОИСШЕСТВИЕ

ДЕЛО О ПРОПАВШЕЙ БОЧКЕ

Со склада столовой № 19, что расположена на территории механического завода, пропала бочка с пивом, целенькая, еще не распечатанная, стоимостью, как свидетельствует бухгалтерия, 62 рубля 72 копейки.

Исчезла эта бочка среди бела дня, будто испарилась, несмотря на наличие охраны у всех проходных заводов. Материально ответственные лица, то бишь работники столовой, сначала ослобнели от удивления, глядя на пустое место, где только что была бочка, потом схватились за сердце, за голову, наконец, за телефонную трубку, вызывая к помощи милицию.

Конечно, никакие магические заклинания в этой истории не участвовали и, как выяснилось впоследствии в милиции и на суде, все оказалось проще.

11 декабря 1973 года прессовщика кузнечного цеха Н. К. Сергакина чего-то «мутило» (накануне была получка), а поэтому он решил навестить медпункт. Там ему выдали справку о нетрудоспособности, по которой он и получил освобождение от своих трудовых обязанностей. Чтобы «подлечиться», Сергакина требовалось «лекарство», а в кармане его тоскливо шурпал единственный рубль, выданный хозяйственной супругой на обед. И тут ему встретился молодой рабочий Владимир Мякишев, который не успел испортить вчерашнюю получку. Раньше они не знали друг друга, к тому же Мякишев был вдвое моложе Сергакина, но «общие интересы» объединили их устремления. Новоиспеченные «друзья» направились на квартиру к Сергакину, где скрепили начало дружбы распиетом бутылки красного. За первой последовала вторая, которую пили уже в заводской столовой.

Спросит, кто разрешил им это? Никто, но никто же и не запрещал. Работники столовой просто не обращали внимания на пьяных посетителей. Воспользовавшись таким «доверием», гуляки побрели в складское помещение посмотреть, нет ли там чего «этакого». Тут и нашли бочку с пивом. Младший из собутыльников предложил в порядке самообслуживания отлить пива в какую-нибудь по-

судину, но старший не захотел мелочиться. Брат, так уж все, оптом. Ухну-ли дружно и покатали бочку.

Теперь оставалось найти транспорт. И снова друзьям повезло. Подъехал на самосвале шофер Коноваленко. Сказали ему, что купили бочку пива для свадьбы дочери Сергакина, которой, кстати, всего 15 лет, пообедали за услугу пятерку. Как видно, «левый» заработок соблазнил шофера, и он «выручил» воров.

Так бочка с пивом оказалась на квартире Сергакина. Но оба похитителя к этому времени настолько упились, что были уже не в состоянии отведать привезенного пива. Мякишев ушел домой, а Сергакин так и свалился подле похищенной бочки. В таком блаженном состоянии его и застали сотрудники милиции.

Вызывают сомнение и ного суда Центрального района, разбиравшая дело о пропавшей бочке, вынесла справедливое решение.

Но возникает вопрос: почему стало возможно на механическом заводе подобное происшествие?

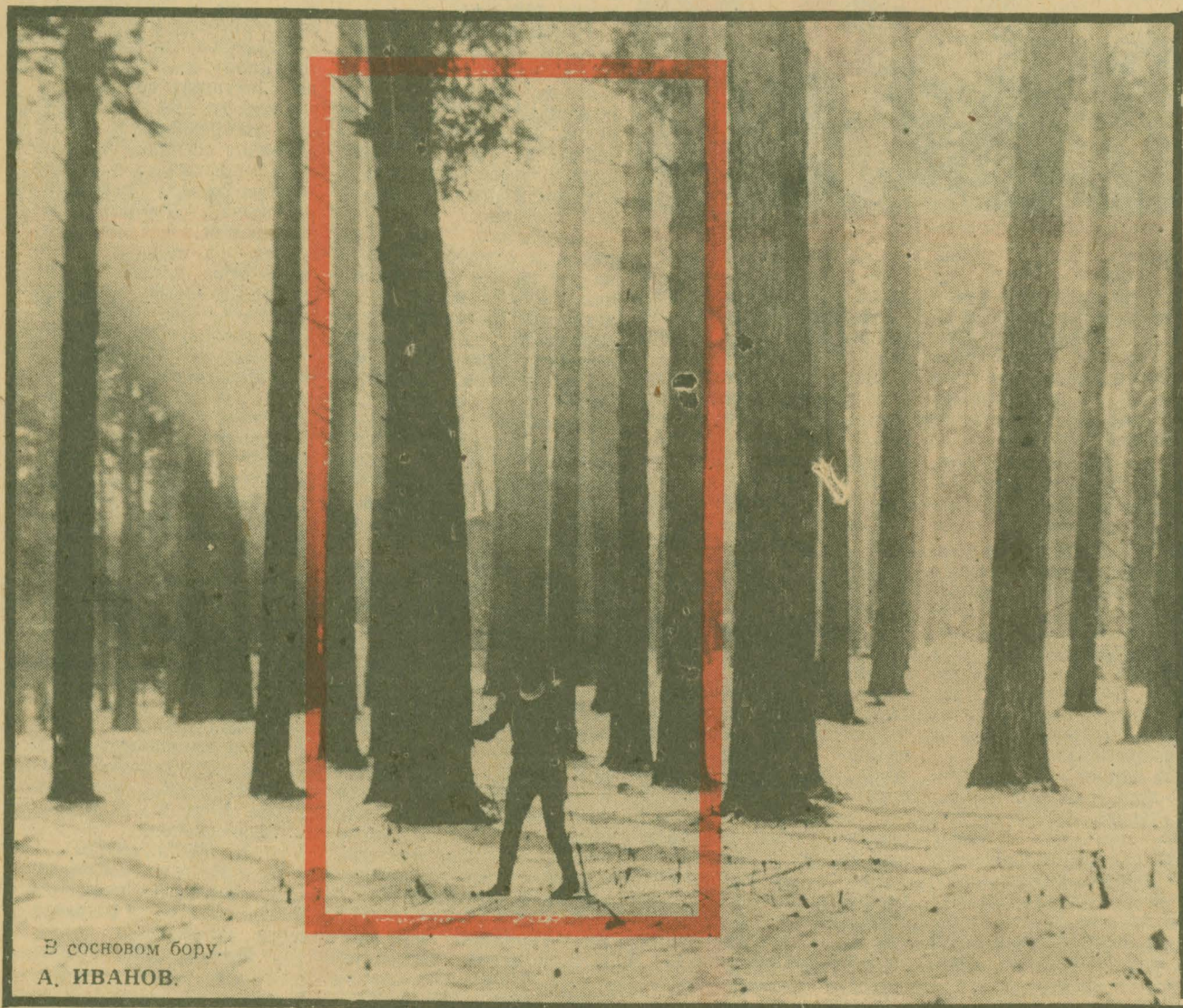
Во-первых, нельзя удивляться безответственности работников столовой, которые позволяют распивать в зале спиртное, доверчиво пускают посторонних людей в хранилище материальных ценностей. Не менее способствовали преступлению также алчность шофера и беспечность вахтера у проходной завода.

Вызывают сомнение и профессиональные знания врача медпункта, выдающего справку о нетрудоспособности человеку, который мучается головной болью с похмелья.

Наконец, мастер, товарищи по работе, видевшие, как шатаются по территории завода двое пьяных, почему-то не обратили на это никакого внимания.

Надо надеяться, что частное определение выездной сессии народного суда, вынесенное в адрес коллектива столовой № 19, профсоюзной организации механического завода, вахтеров и шофера заставит коллектив этого предприятия серьезнее задуматься над вопросом укрепления дисциплины. Т. КВЯТКОВСКАЯ.

Редактор Ю. С. ТОТЫШ.



В сосновом бору.
А. ИВАНОВ.

ХОККЕЙ

В третьем эшелоне

Федерация хоккея РСФСР сообщает результаты матчей чемпионата страны среди команд второй группы класса «А» (восточная зона), состоявшихся

12—13 февраля
СКА (Хабаровск) — «Звезда» (Свердловск) — 2:7, 0:7; «Мотор» (Барнаул) — «Южный Урал» (Орск) — 9:4, 5:1; «Шахтер» (Прокопьевск) — «Строитель» (Темиртау) — 2:4, 6:4; «Спартак» (Ташкент) — «Кедр» (Свердловская область) — 8:0, 14:2; «Строитель» (Караганда) — «Рубин» (Тюмень) — 4:3, 3:8; «Титан» (Березники) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 5:4, 4:3.

2—3 февраля
«Мотор» (Барнаул) — СКА (Новосибирск) — 1:4, 5:7. (ТАСС).



Везет

настойчивым

В игре «Спортлото» везет настойчивым. Один из них Е. Рябов, заместитель начальника участка транспорта шахты «Красногорская».

— Я участвую в каждом тираже. Покупаю постоянно по десять карточек, — сказал он вашему корреспонденту после того, как ему было вручено извещение на получение выигрыша в сумме 2764 рубля. В розыгрыше третьего тиража «Спортлото» Е. Рябов правильно угадал пять номеров.

Интересно, что в 18-м тираже «Спортлото» прошлого года пять номеров угадала диспетчер этой

же шахты В. Хомутова. Таким образом, шахта «Красногорская» пока единственное предприятие в Кузбассе, где работают два «пятерочника».

Извещение Е. Рябову вручил заместитель начальника Кемеровского зонального управления «Спортлото» Н. Корякин (см. снимок) в лекционном зале шахты перед вторым нарядом. Н. Корякин рассказал, что в 1973 году в Кузбассе почти 113000 человек угадали 3, 4 и 5 номеров. С начала 1974 года в трех тиражах участвовали 630 тысяч карточек, выплачено около 72 тысяч рублей. Он обратил внимание играющих на ошибки, которые чаще всего допускаются при заполнении карточек.

И наконец, один забавный факт, который сообщили работники зонального управления «Спортлото». При проверке четвертого тиража обнаружено

50 карточек, где четыре угаданных номера-вида спорта зачеркнуты одной рукой. Если этот рекорд принадлежит прокопчанину, то хотелось бы, чтобы он сообщил себе в редакцию или в городское агентство «Спортлото».

Ю. ДЬЯКОНОВ.
Фото автора



ТЕАТР

ДРАМАТЕАТР ИМ. ЛЕНИН-СКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня — Русский легчик — премьера (19-30). Завтра — для детей — Чудесная марка — сказка (12). Дама-невидимка — комедия (19-30).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — И дождь смывает все следы — только для взрослых (10, 12, 14-10, 16-10, 18-10, 20, 21-50). Докер (9-20, 11-20, 15-20, 17-20, 19-20, 21-20).

КИНОТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «СМЕНА». Сегодня и завтра — Искатели затонувшего города (9, 11, 13). Принц Баян (15, 17, 19, 21). Сборник мультфильмов — Али-баба и 40 разбойников (10, 11-30, 13-10, 14-40). Сан-гам (16-10, 19-40).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Се-

годня и завтра — Ищу человека (12, 14, 16-10, 17-50, 19-40, 21-40). Хроника — Воспоминание о мужестве (19-40). Для детей — Волшебная палочка (10).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Чертенки (10, 12, 14-10, 16, 18, 19-45, 22).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Юлька (10, 12, 14-10, 16, 18, 19-50, 21-50). Хроника — Мы — курсанты (12, 19-50).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Сегодня и завтра — Пятая четверть (14). Незвестная женщина (16, 18, 20).

ДК ГИДРОШАХТЫ «КРАСНОГОРСКАЯ». Сегодня и завтра — Будни уголовного розыска (15, 17, 19, 21).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО. Сегодня — Визит вежливости (14-30, 16-10, 18, 20). Завтра — Визит вежливости (12, 14, 16, 18, 20).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-28-07, отделов редакции: партийной жизни — 2-34-77 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-29-13, инфома-ции и спорта — 2-28-05, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, корректорской — 2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 37910
Заказ 1239
ОП10521