

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

В ЧЕСТЬ ДНЯ УЧИТЕЛЯ

В драматическом театре имени Ленинского комсомола состоялось городское торжественное собрание, посвященное Дню учителя.

Собрание единодушно избрало в почетный президиум Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

От городского комитета КПСС и исполкома горсовета участников торжественного собрания приветствовал секретарь городского комитета партии Д. Н. Никоноров. Он сказал, что народный учитель — гордость советского общества — снискал всеобщее уважение беззаветным служением делу народного просвещения, щедростью своего сердца, благородными духовными качествами, любовью к детям. Тов. Никоноров говорил и о том, что партия высоко ценит идейную убежденность, самоотверженный труд учителя, его великий вклад в формирование нового человека.

С приветствием к учителям от шахтеров, строителей, интеллигенции и родителей обратились заведующий шахты имени Ворошилова В. А. Семикин, начальник шахтостроительного управления № 2 И. Ф. Волков, главный врач областной травматологической больницы доктор медицинских наук К. Г. Ниренбург, почетный шахтер К. Ф. Соломахов.

Винючников торжества приветствовали пионеры, воспитанники детских дошкольных учреждений. Они преподнесли ветеранам учительского труда цветы. Поздравляли и педагогов-участников Великой Отечественной войны, и тех, кто лишь начинает работать на ниве народного просвещения.

В большом театрализованном представлении, подготовленном по случаю этого события, проявились творчество и выдумка. В нем принимали участие учителя, воспитанники Дворца пионеров, детских спортивных школ гороно, юные хоккеисты, детский хор клуба шахты имени Калинина под управлением А. П. Мохонова и сводный оркестр школ №№ 2 и 17 (руководитель П. В. Луняев). Вели это представление инспектор горсовета В. А. Кучкина и Т. И. Кондрашова. Они взяли интервью у старшей учительницы города В. Е. Неупокоевой, начальника комбината «Прокопьевскуголь» Героя Социалистического Труда В. П. Ивашкевича, заведующей детским садом № 100 П. М. Топоровской и у других участников собрания.

Группе учителей вручены Почетные грамоты горкома КПСС и исполкома горсовета, областного отдела народного образования и обкома профсоюза работников просвещения, подарки.

В фойе театра к Дню учителя была оформлена фотовыставка, вышел специальный номер юмористической газеты «Знания — силой».

Коллектив театра имени Ленинского комсомола показал участникам торжественного собрания свою новую работу — спектакль «Жестокость» по повести П. Нилина, — которая была тепло принята.

Г Д Р: славное 25-летие

Трудящиеся Германской Демократической Республики празднуют 25-летие первого в истории Германии социалистического государства рабочих и крестьян. Вместе с трудящимися ГДР юбилей республики отмечают советские люди, народы других братских стран.

В торжествах принимает участие советская партийно-правительственная делегация во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым. Делегация прибыла в Берлин по приглашению Центрального Комитета СЕПГ, Государственного совета и правительства ГДР.

6 октября советская партийно-правительственная делегация возложила в Берлине венки к памятнику жертвам фашизма и милитаризма, к монументу советским воинам, отдавшим жизнь борьбе против фашизма, за свободу и счастье народов, и к памятнику выдающимся деятелям немецкого революционного движения.

Во Дворце Нидершенхауз Первый секретарь ЦК СЕПГ товарищ Э. Хонеккер в теплой товарищеской обстановке вручил Генеральному секретарю Центрального Комитета КПСС товарищу Л. И.

«Восставшая из руин...» — этими словами начинается государственный гимн Германской Демократической Республики — первого рабоче-крестьянского государства на немецкой земле, отмечившего 7 октября четверть века со дня своего образования.

Поднять страну из руин, вывести ее из тупика, в который завел Германский фашизм, повести германский народ по пути строительства новой, мирной и счастливой жизни, по пути строительства социалистического общества — такую задачу поставили перед собой немецкие коммунисты и социал-демократы, объединившие свой ряды в Социалистической единой партии Германии. И эта грандиозная и сложнейшая задача была выполнена.

Германская Демократическая Республика, созданная четверть века назад, заняла достойное место среди других миролюбивых государств, стала неотъемлемой частью социалистического содружества.

Перестроенное на социалистических началах, общественное производство развивается в ГДР быстрыми темпами. Сейчас промышленность республики за полтора месяца производит столько, сколько она давала двадцать пять лет назад за целый год. Среди государств Европы ГДР занимает пятое место по объему производимой промышленной продукции, а среди социали-

стических стран — второе, после СССР. За годы народной власти созданы электроника, тяжелое машиностроение, производство автомобилей, тракторов, морских судов. Усиленно развиваются старые отрасли: химическая, оптическая, станкостроительная и другие.

Много замечательных перемен произошло за четверть века в ГДР. Но, пожалуй, главная перемена произошла в сознании людей. Оно освободилось от тлетворной идеологии фашизма с его антикоммунизмом и расистской ненавистью к другим народам, всинствующим милитаризмом. В рабоче-крестьянском государстве на немецкой земле полностью восторжествовали идеи социалистического интернационализма, мира и дружбы со всеми народами.

«Особенно тесными и братскими являются узы дружбы с СССР. Народ ГДР, — писала в преддверии славного юбилея газета «Нойес дойчланд», орган ЦК СЕПГ, — помнит и никогда не забудет, что у истоков нашего поистине трудного пути стоит победа Советских Вооруженных Сил над фашистским варварством.

Сегодня каждый гражданин нашей страны знает по собственному жизненному опыту, что наше государство, добившееся успехов во всех областях, было бы просто немислимо без братского союза с СССР». **В. ГОНЧАРОВ,** обозреватель ТАСС.

☆☆☆

Брежневу высшую награду Германской Демократической Республики — орден Карла Маркса.

Леонид Ильич Брежнев горячо поблагодарил Центральный Комитет СЕПГ, Государственный совет и правительство ГДР за столь дорогую для него награду. Орден, носящий имя основоположника научного коммунизма, сказал товарищ Л. И. Брежнев, будет для меня высоким вдохновляющим стимулом.

Во второй половине дня состоялось торжественное заседание Центрального Комитета СЕПГ, Государственного совета ГДР, Совета Министров и Национального Совета Национального фронта ГДР, посвященное 25-летию образования Германской Демократической Республики.

С большой речью, посвященной юбилею республики, выступил Первый секретарь ЦК СЕПГ товарищ Э. Хонеккер.

НАГРАДА ПО ЗАСЛУГАМ

В котельно-литейном цехе № 7 ЦЭММ № 1 комбината «Прокопьевскуголь» недавно произошло знаменательное событие. Коллектив за высокие производственные показатели в социалистическом соревновании четвертого, определяющего года пятилетки занесен в Летопись трудовой славы Рудничного района.

Такой чести котельщики, конечно, удостоены по заслугам. С начала 1974-го они реализовали продукции на 14,4 процента сверх плана, почти на столько же выше плановой производительности труда. В сентябре разного литья выпущено на 6 тысяч рублей больше, чем намечалось.

В чем же секрет такого успеха?

Отвечает на этот вопрос — начальник цеха Яков Яковлевич Диденко:

— Достигать высоких результатов помогает мастер-

ство таких рабочих, как молодой коммунист Г. Манузин, комсомолец А. Пархоменко, старейший бригадир котельщиков А. Шлотгауэр, бригадир литейщиков М. Логутов. Эти товарищи не только сами отлично трудятся, но умеют организовать и других. У нас не бывает простоев рабочего времени. Если нечем произвести сварку — подгоняем механические детали, делаем заготовки. В общем стараемся обязательно выполнять досрочно.

Г. ЩЕРБАКОВА.

СТАРАЕТСЯ КАЖДЫЙ

На лесоперерабатывающей базе седьмой участок считается одним из лучших. Его коллектив ежемесячно перевыполняет производственную программу. Сверх плана с начала года здесь реализовано 4188 кубических метров леса.

На участке каждый старается, чтобы шахтеры были довольны. Тут заботятся не только о количестве отгружаемого леса, но, прежде всего, о качестве. На раздольной площадке его тща-

тельно сортируют. Тот, что посуше, идет для шахт, остальной — на пиломатериалы.

Успеху коллектива во многом способствует наставничество. Опытные рабочие постоянно передают свои знания и навыки молодым. В трудные минуты всегда приходят к ним на помощь.

И не случайно, что в соревновании со вторым участком победителем чаще всего оказывается седьмой.

Г. ТУРОВА.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ МИЛЛИОН СВЕРХ ПЛАНА

Обогатительная фабрика шахты «Жоксовая» должна была по плану за 9 месяцев переработать рядовых углей 1 миллион 396 тысяч тонн. Фактически же эта цифра была доведена до 1 миллиона 515 тысяч тонн. Перевыполнил коллектив фабрики и девятимесячный план по выпуску концентрата: вместо 1 миллиона 113 тысяч тонн отгружено 1 миллион 228 тысяч.

Успешно справились обогатители и с планом по реализации. Всего реализовано дополнительной продукции на 1 миллион 595 тысяч рублей. Рабочие всех смен трудились с полной отдачей сил. Но по итогам соревнования за сентябрь лучшей признана смена, руководимая инженером В. В. Студенкиным.

В. СУЛТАНОВ.

ПЕРЕДОВИКИ



Второй год одну из бригад формовочного цеха фарфорового завода возглавляет Любовь Танкова. Коллектив — лидер соревнования на предприятии. Лучшее всех освоила делю Любовь Танкова. Она

лучшая формовщица завода, честь которого успешно защищала на всесоюзном конкурсе формовщиц.

В сентябре девушки выполнили задание на 126 процентов.

На снимке: (слева направо) формовщицы бригады Татьяна ВИНОГРАДОВА, Клара ПИТРИКОВА, Галина ИВАНЧЕНКО, Любовь ТАНКОВА и Надежда МАТЮШЕНКО. Фото С. ВАЛЕНТИНОВА.



ВРЕМЯ, ДОЛГ, ПРИЗВАНИЕ

Гость «Шахтерской правды» — театр имени Ленинского комсомола

ЖИЗНЬ ОТКРЫВАЕТ ГЕРОЕВ

Прежде всего, вопрос о том, откуда театр черпает темы, как находит своего героя.

— Темы, — говорил на встрече главный режиссер Г. И. КОТКИН, — подсказывает сама жизнь. Ведь она всегда была и остается по сей день первой школой театра.

Жизнь подсказывает и героя. Это наш современник, творец и создатель. Творческий состав стремится показать становление его как личности, духовное мужание, поиск героем места в жизни. Отсюда и пристальное внимание к современности, к ее главным проблемам.

Эти проблемы стремились раскрыть и прежде. Например, в прошлом году на материале пьес Б. Горбатова «Закон зимовки» и Э. Володарского «Долги наши». Будут они подниматься и ныне. В этом плане представляют интерес две абрамовские повести «Пелагея» и «Алька», объединенные одной инсценировкой, пьеса Т. Ян «Варюха».

Поскольку театр наш назван именем Ленинского комсомола, тема подвига для нас — заглавная. В этом сезоне она найдет отражение в спектаклях «Жестокость» по повести П. Нилина и в «Нашествии» Л. Леонова. Леоновскую постановку посвящаем 30-летию Великой Победы.

Прокопьевск — город-труженик. И потому непреходящей для нас остается тема рабочего класса. Тему эту театр выдвигает на протяжении всей своей истории, а она без малого длиной в тридцать лет. Ныне рабочая тема получит воплощение в спектакле «Взлетная полоса» Э. Тоболкина. Есть и другие на этот счет задумки, о

СЛОВНО сердце, распахнул 1 октября свой занавес театр имени Ленинского комсомола. Состоялась первая в этом сезоне встреча со зрителем родного города. Состоялась премьера. И то, что составляет тайное тайных творчества, как всегда, было отдано на суд общественности.

Не просто — вот так, изо дня в день, всего себя отдавать людям, держать сердце, открытое всем ветрам, на ладони. Но в том и великое счастье актерской самоотдачи, великая сила искусства. Если, конечно, идеи, что несет театр, в каждой душе рождают отклик. Именно об этом, об ответственности перед временем говорили на встрече с прокопьевскими журналистами гости «Шахтерской правды».



АКТЕР — ЗРИТЕЛЬ: ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Согласитесь, успех этот — еще и следствие контактов со зрителем. Зритель, если хотите, тоже определяет репертуарную политику. Как вы ищите пути к его уму и сердцу?

Нельзя не признать, считает директор театра Г. Э. ЯВОРСКИЙ, это — наше самое уязвимое место. Говорят, театр начинается с вешалки. Но ведь и с рекламы — тоже. А как мы представляем себя ему? Похвалиться, право, нечем.

Еще резерв налаживания контактов — встречи на предприятиях. Но их было до обидного мало.

Сейчас, правда, перестраиваемся. Работаем над улучшением афиши.

Много будет и выездов на предприятия. Еще в арсенале пропаганды театра — зрительские конференции, анкеты для опроса общественного мнения, день театра на предприятиях...

Есть на этот счет идеи и у актеров.

П. И. ФЕДЧЕНКО. Нужно на предприятиях, театр рекламируя, не отдельные сцены из спектаклей ставить — нужны

творческие отчеты актеров. И хорошо бы давать творческие портреты в печати. Еще можно для пропаганды театра использовать клубные «устные журналы», городское радио.

А. Н. ХЛЕВНИКОВА. Казалось бы, с постановкой спектакля на телевидении жизнь его на сцене заканчивается — ведь теперь увидели все. Это не всегда так. Долго у нас держался спектакль «Без креста», думали, уже и на нет сошел. Но вот привезли мы его на кемеровское телевидение, и спектакль обрел вторую жизнь: зритель вновь пошел. Так что и от возможностей пропаганды на ТВ, хотя и трудно нам это, отказываться не следует.

А. Н. ЗЫКОВ. Неплохая форма пропаганды — факультеты искусств. Такой факультет театр, было время, вел в школе № 1. Мы встречались с благодарной, внимающей каждому слову аудитории, и дети были первыми поборниками театра. Они «заразили» любовью к нему и своих родителей.

В. И. БОНДАРЕНКО (режиссер). Я вот год работаю в театре, пять спектаклей поставил, а газета

наша о них — ни строчки. Не обидно ли? Гастроледам эстрадным, даже нестоящим, куда больше внимания уделяете. И получается: рвущие динамики — хорошо! Хорошо, потому что думать не надо. А в театре и думать надо и слушать уметь. Тяжелее это — согласен. Но пользы больше. Так вот, газета нам должна помочь, чтоб зритель пользу эту извлек, чтоб полюбил театр.

Контакты со зрителем — это и радужный прием всеми, начиная с гарберобщицы, это и теплые зал и фойе. Пока же и очереди за платьем великоваты, и не всегда температура подходящая...

— Эти вопросы театр решает, — заверила журналистов заведующая отделом культуры горисполкома М. И. ШЕРСТНЕВА.

Все это, бесспорно, важно. Но главное, говоря словами великой Ермоловой, в том, «чтобы из театра люди уходили, став лучше».

— Мы должны стремиться к высокой правде искусства, помочь человеку найти его более полную, а значит, и счастливую связь с обществом, — считает режиссер П. А. ЦЕПЕНЮК.

И МАСТЕРСТВОМ, И ВДОХНОВЕНИЕМ

Не последнюю роль в том, чтобы помочь человеку обрести эту счастливую связь, играет актер как личность. Это мы, собственно, уже выяснили. Но какой актер именно всего более ценится сегодня?

— Мыслящий, прежде всего, — говорит Г. И. КОТКИН. — Он должен сам по себе быть личностью, у которой есть что сказать сегодняшнему зрителю. А для этого надо постоянно работать над собой, чтобы идти вровень с веком.

Давно кануло в Лету время, когда мы в погоне за успехом шли по ложному следу, кидались из одной крайности в другую. Слепо подражали моде и тем самым проявляли дурной вкус. Сегодня главное — актерская индивидуальность, умение обратить зрителя к сопереживанию. Конечно, есть у каждого свои приемы — они определяют почерк актера, его стиль. Но при всем этом надо на сцене думать и думать.

— Да и вообще, — продолжает В. И. БОНДАРЕНКО, — новое нельзя насадить. Оно само пробивает себе дорогу. Думаете, молодежные проблемы пришли в наш театр потому, что мы этого захотели? Вовсе нет. Это жизнь, как к нам повернула, а повернув, помогла обрести приемы лица с небщим выражением.

Действительно, на всем пути театра — и нашего и всех других — было много новаторских приемов. На какие только трюки мы не шли. Оказалось же, самое главное — это мыслящий актер, актер как личность. Только с таким человеком зрителю, действительно, интересно. А раз интересно, то надо встретиться вновь и вновь. Отсюда и успех.

На успех нашего театра хочется надеяться и его творческому составу и журналистам, театр пропагандирующим, всей общественности города, всем зрителям. И пусть залом этого успеха будет разговор, что состоялся у нас в редакции. Нам было не скучно, а значит, мы встретились в ключевых творчески настроенными людьми. Пусть такие же встречи будут с театром и у зрителя.

«Круглый стол» вела Л. БЕЙЛИНА. На снимке: за «круглым столом» в редакции — театр имени Ленинского комсомола.

Фото Д. ДЗЮБЫ.

ЗДРАВСТВУЙ, ПРОКОПЬЕВСКИЙ ЗРИТЕЛЬ!



П. ЦЕПЕНЮК:

— В нашем театре я новичок: работал и до службы в армии. Зритель, очевидно, помнит поставленные мною спектакли «С повинной», «Ты — это я». Сейчас готовлю комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники» — привлек оригинальный взгляд ее авторов на проблему. Причем взгляд удивительно добрый, но через улыбку, даже иронию. Смешное и грустное здесь переплетается органично. Содержания передавать не стану. Сами увидите...

Л. СОВЕТОВА:

— Я выпускница Кировского театрального училища. Приехала в Прокопьевск, потому что главный режиссер внушил доверие — захотелось с ним работать.

Себя пробовала на ученической сцене, а теперь вот — профессиональная. Это очень ответственно. Хотелось бы сыграть Элизу Дулитл в «Пигмалионе» Б. Шоу, Жанну д'Арк по Ануэю. Но все зависит от режиссера...

С. НИКИТИН:

— Я с Дальнего Востока. Не первый год на сцене — семь лет уже отдано театру. Вы со мной встретитесь впервые в спектакле «Жестокость» — играю журналиста Узелкова. Надеюсь, будут и другие не менее интересные роли.

Мне город понравился — своеобразным своим, великолепным зданием театра. Люди у вас тоже замечательные. Играть для них — наслаждение, но и большая ответственность.

Э. КАШИЦКИЙ:

— В «Жестокости» я создаю образ врага. Удастся ли характер, пусть скажет зритель. Он всегда был первым моим судьей.

За время работы на сцене (в 1969 году окончил режиссерский факультет в Харькове), когда только ни играл, увы, разве что до Ромео не дорос (перешагнул его возраст). Очень люблю комедию.

НЕ ВСЕ начинающие на прокопьевской сцене сумели прийти на встречу с журналистами. Но те, кто в ней участвовали, говорили и от имени своих товарищей. В частности, о том, что им очень понравились наш город, его люди, великолепное здание театра. Произвел впечатление и основной состав труппы.

— Мы надеемся, — сказала самая молодая актриса Людмила Советова, — что сумеем работать в ключе тех требований и традиций, что сложились в театре имени Ленинского комсомола, и создавать спектакли в едином творческом ансамбле.

На это надеется и прокопьевский зритель.

Когда руководитель семинара «Основы экономики и управления производством» А. Д. Деревцов узнал о решении парткома — Тамару Федоровну Карташову утвердить пропагандистом экономической школы на четвертом участке, он встретил эту весть с одобрением.

— Я сам рекомендовал ее, — пояснил Анатолий Дмитриевич. — Тамара Федоровна была слушателем нашего семинара не один год и с поручением пропагандиста, уверен, справится.

С Т. Карташовой мы встретились в кабинете политпросвещения шахты «Красный уголек», где она готовилась к первому занятию.

— Вот, знакомлюсь с техникой, — улыбаясь, кивнула она на диапроектор. — На занятиях в прошлом учебном году не раз пользовались им, но проверить лишний раз да еще перед первым самостоятельным занятием обязательно нужно.

На мой вопрос о том, не боязно ли идти на занятия уже не слушателем, а пропагандистом, Тамара Федоровна развела руками.

— Вообще-то страшно-

вато, — честно призналась она.

Конечно, определенный психологический барьер есть. Одно дело готовиться к занятию как слушателю, и совсем другое — возглавить школу. Но барьер этот преодолим. Ведь в свое время был слушателем и А. Д. Деревцов. А сейчас это один из лучших пропагандистов города, его портрет — в районной Книге почета.

Переход лучших слушателей в пропагандисты — явление закономерное. Только в этом году утверждены руководителями экономических школ восемь вчерашних слушателей, и среди них — четверо из проблемного семинара «Основы экономики и управления производством», который ведет А. Д. Деревцов.

Почему будет вести Тамара Федоровна экономическую школу именно на четвертом участке?

— Коллектив его в 1974 году работает слабо, — поясняет секретарь парткома Н. П. Асницкий. — Особенно хромает экономическая деятельность. Участок не выполняет плана по марочному составу сортности, зольности топлива. В результате шахта по вине этого участка

СЕГОДНЯ — ПЕРВЫЕ ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ

ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И В ШКОЛАХ

КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА



НАЧАЛО

понесла убытки почти в 200 тысяч рублей. Поэтому, помимо тех мер, которые принимаются администрацией, партийный комитет решил направить сюда пропагандиста, хорошо знающего экономику.

Т. Ф. Карташова инженер-плановик. Вдобавок на итоговых занятиях прошлого года она в своем реферате много места уделила анализу причин отставания четвертого участка. Так что положение дел в коллективе знает хорошо.

Карташова — дисциплинированный, активный коммунист. Члены парткома уверены, что она будет высоко нести звание пропагандиста. Да и сама Тамара Федоровна психологически к этому готова. За плечами большой опыт работы на шахте, знание марксистско-ленинской теории.

— Особенно много дали последние годы, — говорит она. — После выхода в свет постановления ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся» на шахте старались все сделать для того, чтобы обучение экономике стало действеннее и эффективнее. Было закуплено много литерату-

ры. Помогли и наглядные пособия, технические средства пропаганды. Есть диапроекторы, ведется работа по созданию картотеки учебных фильмов.

Ныне приобретена магнитофонная приставка — ее собираются использовать, записывая занятия, для обмена опытом работы. Активно действует на предприятии методсовет по экономическому образованию. Особенно много он делает по подготовке наглядных пособий, сбору местного материала.

— Как видите, помощников у пропагандиста предостаточно, — говорит Т. Ф. Карташова.

И можно не сомневаться, что занятия Тамары Федоровны принесут пользу слушателям и будут интересными.

Счастливого пути, пропагандист!

А. СОВРИКОВ,
редактор многотиражной газеты
«Шахтер Кузбасса».

На снимке: Т. Ф. КАРТАШОВА.

Фото Д. ДИМОВА.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ УКРЕПЛЯТЬ ДИСЦИПЛИНУ

Исполком городского Совета заслушал отчет председателя Зенковского райисполкома М. И. Юдина «О работе исполкома районного Совета по организации, руководству и контролю деятельности советов профилактики на предприятиях и в организациях района».

Отмечено, что Зенковский райисполком совместно с отделом внутренних дел, хозяйственными руководителями и профсоюзными организациями предприятий района проделали определенную работу по организации предупредительно-профилактических мер в коллективах и улучшению деятельности советов профилактики как одной из форм участия трудящихся в борьбе за укрепление социалистической дисциплины труда и правопорядка.

На предприятиях района созданы и работают 13 советов профилактики, которые обсуждают на своих заседаниях нарушения трудовой дисциплины, тех, кто недостойно ведет себя в быту, не занимается должным образом воспитанием детей.

Хорошо работают советы профилактики на шахтах «Центральная», имени Дзержинского, «Зенковская» и других предприятиях. Это способствует уменьшению преступлений, сокращению прогулов, других антиобщественных явлений.

Исполком указал также на недостатки, допускаемые райсоветом, его отделом внутренних дел, хозяйственными и профсоюзными руководителями по руководству деятельностью советов профилактики. Не на всех предприятиях района они созданы, и не все еще работают так, чтобы чувствовалась отдача.

Исполком горсовета обязал Зенковский райисполком усилить работу по организации, руководству и контролю деятельности советов профилактики.

«Только бы перезимовать». Эти слова нам доводилось слышать и от жильцов, и от работников котельных, и от многих руководителей жилищно-коммунальной службы.

Что же породило такую неуверенность в завтрашнем дне?

Чтобы получить ответ на этот вопрос, достаточно побывать в некоторых котельных, увидеть их готовность к зиме, запас топлива (если таковой есть), поговорить с людьми, обслуживающими парослужбовое хозяйство, еще раз проанализировать редакционную почту последних дней.

Один за другим идут тревожные сигналы в редакцию.

«Котельная № 26 ЖКК № 2 в течение всего прошедшего отопительного сезона находилась в аварийном состоянии. В квартирах перемерзали и лопались трубы. И что самое страшное — не видно улучшения и на эту зиму. Давно начался отопительный сезон, а у нас в котельной все еще устраивают аварии», — пишут тт. Ростова, Калининченко, Жданова и другие жильцы домов №№ 63, 65, 67, по проспекту Шахтеров, и домов №№ 4 и 6, по улице Клинической.

Нужно сказать, что, наученные горьким опытом, жильцы еще весной обратились в управление жилищно-коммунального хозяйства с просьбой отремонтировать систему отопления, т. к. в нижних этажах она завоздушена, по настоящему подготовить котельную. «Кочегары замучились в такой котельной, а жильцы ругают их и за горячую воду, которую не видят, и за холод в квартирах», — писали тт. Сиротко, Козлов, Лысенко и другие.

Примерно через месяц был получен ответ за подписью начальника УЖКХ Г. Е. Огаркова, который следует привести полностью, чтобы наглядно убедиться в том, как безответственно отнеслись в управлении и к законной просьбе жильцов, и к своим обещаниям.

«Факты, изложенные в письме, частично подтвердились. В настоящее время составлены мероприятия по улучшению котельной, которые будут выполнены в летний период 1974 года». Ответ был датирован 23 мая.

Когда наша рейдовая бригада отправилась в путь, на листке календаря было 3 октября, но, как видим из материалов

проверки, мероприятия так и остались на бумаге. Тепло в эти дома подано не было.

Решив организовать рейд по котельным, мы заехали за главным механиком УЖКХ Степановым, В. Т. По всему было видно, не очень-то хотелось ему сопровождать нас. Скоро нам стало понятно, почему.

Наш маршрут лежал в котельной № 25 второй жилищно-коммунальной конторы. Кочегар Р. Д. Чибисова жалуется на плохое качество угля.

включает нагнетающий вентилятор.

Сквозь отверстие в дверце-топки в помещение начинает поступать смрад. Что-то недосмотрели ремонтники при установке вентилятора — и вот результат. В топке еле-еле теплится огонек, который кочегары поддерживают «для себя». О подаче тепла непосредственно в дома пока не может быть и речи. На вопрос о том, когда же заработает котельная, кочегары молчажимают плечами. Безмолвствует и Степанов. Впро-

дере, как и в большинстве остальных котельных, работают женщины.

— Не идут к нам мужчины, — вздыхает В. Т. Степанов. — Потому что разница в зарплате очень существенная. Например, работая на котлах той же мощности на промышленном предприятии, кочегар получает в полтора раза больше, чем у нас. В Новосибирске, например, организовали Управление тепловых сетей и передали ему все котельные, приравняв их в оплате к

ребятишек простудные заболевания.

В школе точно такая же картина, только здесь, в отличие от детсада, меньше простудных заболеваний. Контингент покрепче.

И опять невеселый диалог в котельной о низком качестве угля, о тяжелых условиях труда и об отсутствии должного контроля со стороны руководства УЖКХ. Кстати, из красочно оформленных табличек, прикрепленных на здании школы и детского сада, мы узнали, что шефом первых является комбинат «Прокопьевскуголь», а вторых — обогатительная фабрика шахты «Жоковская». Поинтересовались ли они хоть раз, в каких условиях встречаются зиму их подшефные? Мы позвонили в отдел ЖКК комбината и спросили, что они думают о качестве угля, поставляемого в котельные.

— Думать об этом должны работники управления жилищно-коммунального хозяйства, — ответила Т. А. Лебедева, инженер отдела ЖКК. — Они составляют заявки. Кстати, этим вопросом сейчас в теркоме профсоюза занимается тов. Перфильев.

Но пока этот вопрос изучается в высоких инстанциях, котельные не могут обеспечить потребителей тепла соответствующей температурой. А на «Северном Маганаке» кочегары котельной № 32 от ЖКК № 3, помимо жалобы на плохое качество угля, весьма неслестно отозвались о строителях ШСУ № 3, которые затянули установку нагнетающего вентилятора.

— Все дело в том, что нет шкива к вентилятору, — сказали нам в управлении. — Как только нам его изготовят, так вентилятор будет установлен.

Когда его изготовят, никто не мог объяснить. Что можно добавить к этому? Пожалуй, лишь одно: и руководители перчисленных здесь ЖКК, и самого управления жилищно-коммунального хозяйства, видимо, привыкли почивать на лаврах до тех пор, пока гром не грянет. То бишь, белые мухи не летают. А этот момент не за горами. На дворе уже был снег.

П. ПОХИЛЬЧЕНКО,
внештатный корреспондент «Шахтерской правды».
В. СТРОН,
А. ФОМЕНКО,
специальные корреспонденты «Шахтерской правды».

Рейд «Шахтерской правды» А НА ДВОРЕ ОКТЯБРЬ

А отсюда, соответственно, и количество тепла. Смотрим на термометры. Они показывают всего 38 градусов. До такой температуры нагрета вода, предназначенная для отопительной системы.

Если не считать, что в штате котельной нет еще и зольщика, то можно с некоторой натяжкой согласиться, что положение здесь более или менее терпимое.

А вот то, что мы увидели в котельной № 26, расположенной по проспекту Шахтеров, 65, не идет с этим ни в какое сравнение. Только мы переступили порог, как на нас пахнула сыростью и жутким холодом. В газаносной по колено в воде возлились рабочие. Мы прошли в котельное отделение, но там было еще хуже. В довершение ко всему сквозь разбитые стекла врывались сквозняки. Первый наш вопрос — откуда столько воды?

— Из водопровода, разумеется, — отвечает один из рабочих. — Звонили в «Водоканалтрест», обещали устранить неисправность, но никаких сдвигов.

Из дальнейшего разговора выясняется, что котельную только 17 сентября сдали после ремонта, который тянулся, без малого, все лето.

— Да какой там ремонт? — вступает в разговор одна из женщин, работающей в котельной, и

чем, главный механик УЖКХ чувствовал себя здесь, как нам показалось, неуютней всех.

В следующей котельной, расположенной по проспекту Шахтеров, 8, мы вообще ничего не обнаружили. Все здесь было разворочено, словно после печенежского набега. Рядом с котельной — разрытая теплотрасса, в которой видны оголенные трубы.

— Стронтели виноваты, — поясняет Виктор Тимофеевич. — Подключились к теплотрассе без разрешения, пришлось их отрезать.

О том, когда эта котельная даст тепло, не может никто сказать.

Рядом, через дорогу, под магазином «Горняк», тоже расположена котельная. Здесь относительный порядок, если не брать во внимание такие «мелочи», как отсутствие досчатого настила для подвоза угля к топкам и емкости для слива воды, поступающей из расширительного бака, которая в таком случае не уходила бы в канализацию, а использовалась бы по назначению.

Свои «мелочи» есть и в котельной № 7, что на улице Карла Либкнехта. Вот уже который месяц руководство ЖКК № 1 не может «утрасти» вопрос о снабжении кочегаров талонами на молоко. Нерегулярно снабжают их мылом и рукавицами. А ведь

промышленным предприятиям. Разумеется, у них держатся специалисты.

Что ж, проблема серьезная. Но ведь в наши дни проблему снабжения работников котельных мылом и рукавицами, нам кажется, можно решить и без реорганизации коммунального хозяйства. Так же, как и механизировать наиболее трудоемкие процессы. Кстати, почти ни в одной котельной нет исправных золоудалителей. И загрузка, и выгрузка топок производятся вручную, при помощи тачки и лопаты.

Едем в котельную, расположенную на Ясней Поляне по улице Литовской, 33. Она обогревает среднюю школу № 71 и детсад-ясли № 77. Как известно, отопительный сезон в детских учреждениях начинается намного раньше, чем в других местах. И отклонения от нормы в температурном режиме здесь допускаются самые минимальные. Но прежде, чем зайти в котельную, зашли в детсад. В кабинете заведующей Анфисы Абакумовны Дмитриевой стоит включенный электрокамин. Но до нормальной температуры все равно далеко.

— Да, холодно у нас, — говорит Анфиса Абакумовна. — Всего каких-нибудь 11—12 градусов, а нужно не менее двадцати. Не успеваем лечить у

