

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 164 (11511)

СУББОТА,

17

августа 1974 года

Издаётся с 11 сентября 1930 года.

Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА,
 ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

НАВСТРЕЧУ
 ДНЮ ШАХТЕРА

Г О Д О В О Й - Д О С Р О Ч Н О !

Коллектив участка № 4 Прокопьевского шахтопроходческого управления, возглавляемый коммунистом В. М. Давыдовым, еще в мае завершил годовой план.

За семь с половиной месяцев строительно-монтажных работ выполнено на 864 тысячи рублей, что на 239 тысяч больше годового плана. Этому успеху во многом способствовала скоростная проходка, осуществленная в марте бригадой кавалера ордена Трудового Красного Знамени коммуниста Ю. А. Павлова, которая за 31 рабочий день прошла 75,6 метра центрального вентиляционного

ствола диаметром 8 метров на шахте имени Калинина. Был установлен рекорд Кузбасса по производительности труда на одного проходчика.

Хорошо трудятся в определяющем году пятилетки проходчики М. А. Антонов, В. А. Вострецов, слесарь подма Н. П. Плешаков и другие.

В. СОСНИН,
 секретарь комитета ВЛКСМ Прокопьевского шахтопроходческого управления.

ФОТОРЕПОРТАЖ

З В Е Н Ъ Я О Д Н О Й Ц Е П И

На снимках:

- бригадир водителей многотонных самосвалов В. Е. МАКСИМОВ.
- идет погрузка;

Фото Н. БАБАРИЦКОГО.



Отлично поработали в июле горняки участка открытых работ шахты имени Дзержинского. Они выполнили месячный план, ликвидировали отставание, допущенное в июне, и дали сверх задания 2200 тонн дешевого угля.

Большую помощь открытчикам оказывают водители многотонных самосвалов «КрАЗ» из бригады Владимира Егоровича Максимова. В головной автобазе этот коллектив на хорошем счету.

Вот уже несколько месяцев подряд все 20 водите-

телей уверенно выполняют нормы. Только за одну смену на своих мощных самосвалах они вывозят столько угля или породы, что под смену лишь нескладным тяжеловесным составом 6—7 тысяч тонн груза — такова сменная производительность дружного коллектива.

Многое, конечно, зависит от бригадира. Коммунист, член партийного бюро автоколонны, В. Е. Максимов регулярно выполняет нормы на 130—140 процентов. Закрепленная за ним техника всегда в

полном порядке. Это и дает возможность бригадиру добиваться отличных результатов в социалистическом соревновании водителей автобазы. А на воюна равняются и остальные.

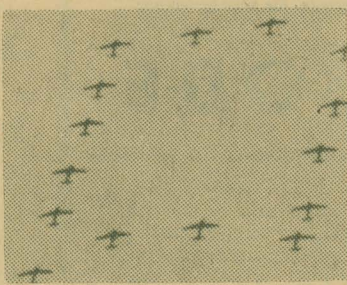
...Экскаватор опустил в кузов последний ковш с углем, и многотонный грузовик в это же мгновение трогается с места, постепенно набирая скорость.

Впереди — очередной рейс на угольный склад. Трудовая вахта горняков и водителей продолжается.



18 августа — День Воздушного Флота СССР

М О Г У Ч И Е К Р Ы Л Ь Я Р О Д И Н Ы



День Воздушного Флота СССР учрежден сорок один год назад постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 28 апреля 1933 года. С тех пор он стал в нашей стране всенародным праздником, смотром достижений советской авиационной науки и техники, боевой выучки личного состава Военно-Воздушных Сил, работников авиационной промышленности, гражданской авиации и летчиков-спортсменов ДОСААФ.

В этом году праздник советских авиаторов войны Вооруженных Сил и весь наш народ отмечают в обстановке высокого политического и трудового подъема, вызванного успешным претворением в жизнь планов четвертого года пятилетки. Мы по праву гордимся тем, что

наша страна является родиной авиации и космонавтики. Советские летчики уверенно штурмуют мировые рекорды высоты, скорости и дальности полета, совершают героические подвиги, прославляя первое социалистическое государство рабочих и крестьян.

Суровым испытанием для нашей авиации стала Отечественная война. В ходе ее ни одна операция не проводилась без мощной авиационной поддержки и прикрытия в воздухе. В тесном взаимодействии с авиацией сухопутные войска и Военно-Морской Флот добивались решительных побед над врагом.

Мощь ударов Советских Военно-Воздушных Сил в ходе войны непрерывно возрастала. Если к началу

декабря 1941 года под Москвой действовало около 760 самолетов, то в битве под Курском участвовало уже 4300, а в Берлинской операции — 7500. За время войны советская авиация совершила более трех миллионов вылетов, сброшено на врага 30450 тысяч бомб различного калибра. Из всех самолетов, потерянных гитлеровскими ВВС в годы войны, три четверти были уничтожены на советско-германском фронте.

Среди тех, кто, защищая Родину, проявил в боях с фашистскими захватчиками высокое мастерство, отвагу и героизм, были и воспитанники Прокопьевского аэроклуба. О некоторых из них мы рассказываем сегодня на второй странице газеты.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

БЕРЛИН. Награды телевидения ГДР — «Золотой лавровой ветви» — удостоен советский художественный фильм «Как закалялась сталь». Фильм демонстрировался на голубых экранах республики. Телезрители ГДР высоко оценивают работу советских кинематографистов.

БУДАПЕШТ. Текущая пятилетка для Венгрии ознаменовалась созданием новой большой отрасли сельскохозяйственного машиностроения. Ныне заводы этой отрасли выпускают изделия свыше 1700 наименований. Свою продукцию Венгрия широко экспортирует в социалистические и некоторые капиталистические страны. 55 процентов венгерского экспорта сельскохозяйственной техники направляется в СССР.

ВАРШАВА. Все большей популярностью на различных континентах пользуются комплекты шахты и горнодобывающее оборудо-

дование, которые поставляет за границу польское внешнеторговое объединение «Копэкс». Крупнейшие заказчики этих изделий — социалистические страны.

ВАШИНГТОН. В Соединенных Штатах сохраняется дискриминация по расовому, национальному, религиозному и другим признакам при найме и увольнении с работы. В 1973 году в судебных инстанциях страны рассматривалось свыше 55.000 исков против дискриминации.

ТОКИО. Правительство Японии и правящая либерально-демократическая партия в угоду нефтяным компаниям приняли решение об отмене контроля над ценами на нефть и нефтепродукты. Сообщая об этом решении, печать указывает, что эта уступка монополиям неизбежно вызовет дальнейший резкий рост розничных цен в стране.

(ТАСС).

НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

Шахте— четверть века

24 августа в 13 часов во Дворце культуры гидрошахты «Красногорская» состоится торжественный вечер, посвященный 25-летию шахты.

На вечер придут старейшие горняки, проработавшие в шахте четверть века. Многие из них будут награждены памятными подарками, сувенирами.

Представители горкома партии вручат коллективу шахты переходящее Красное знамя за первое место по итогам социалистического соревнования во втором квартале. Почетную грамоту и Диплом. Грамоты получают также лучшие работники «Красногорской».

Вечер закончится концертом, играми, танцами, аттракционами.

Концерт

на площади

Какой праздник без музыки, без песен и танцев! Не обходится без них и День шахтера. Ему посвящаются концерты, которые будут проходить на этой неделе на шахтах, стройках, в учебных заведениях. А 25 августа состоится концерт участников художественной самодеятельности дворцов культуры на площади Победы.

Свое искусство покажут певцы, танцоры, хоровые и вокально-инструментальные коллективы.

Начнется концерт в 18 часов.

Композиция о шахтерах

Коллектив Дворца культуры завода шахтной автоматки подготовил к профессиональному празднику горняков композицию «Славься, шахтерский труд!». С этой композицией он выступит в День шахтера на площади Победы.

Работники Дворца организуют здесь также игры, веселые забавы, демонстрацию художественного фильма. Будут работать аттракционы, торговые ряды. Словом, все это выльется в настоящий праздник на площади, программа которого именуется «Веселым воскресеньем».

Спортивный праздник

Большой спортивный праздник, посвященный Дню шахтера, состоится 25 августа на центральном стадионе «Шахтер».

В 12 часов здесь будет дан старт традиционной комбинационной астафете по улицам города.

Во Дворце спорта и на стадионе пройдут блицтурниры по волейболу, баскетболу, шахматам. Померяться силами лучшие горожанки в борьбе за кубок города.

В 17 часов на гаревых дорожках выйдут велосипедисты. Состоится интересная кольцевая гонка.

**ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ:
ТВОЕ ПОРУЧЕНИЕ**

**Наставник
МОЛОДЫХ**

В управлении трамвая хорошо зарекомендовали себя комсомольско-молодежные бригады. Почти все они работают без аварий, культурно обслуживают пассажиров. Культурно обслужить — значит, не только установить двустороннюю связь на принципах вежливости, но и своевременно — минута в минуту — подать поезд к остановке. И тут, к сожалению, не все зависит от бригады, Старания молодежного коллектива может свести на нет нераспорядительность, неоперативность, скажем, начальника депо. И были такие случаи. Сейчас они не повторяются, потому что помогла устранить их заместитель секретаря парторганизации первого депо — водитель трамвая М. А. Игнатушкина.

Ей поручено шефство над комсомольско-молодежными бригадами. И Мария Александровна все сделала для того, чтобы хорошо организовать труд молодежи. Каждый случай нарушения графика движения поездов разбирается сама, вносит предложения. Наставляла молодых требовательнее относиться к себе на работе.

Отличный организатор в общественных делах, образцовый водитель, она — пример для юношей и девушек. Не случайно именно Илюшнина доверена подготовка молодых в партию. И если уж дана рекомендация в члены КПСС Марией Александровной, можешь быть уверенным: человек окажется на высоте стоит он того.

**В. ХАРИТОНОВ,
секретарь партбюро
управления трамвая.**

**Комсомольский
ВОЖАК**

На фабрике у нас много молодежи. И, естественно, партийное бюро, комитет комсомола проявляют большую заботу о том, чтобы в нужное русло направить энергию юношей и девушек. Они должны повышать свой общеобразовательный уровень, профессиональное мастерство.

В нынешнем году многие пойдут учиться в вечернюю школу. А больше всего совмещающих работу с учебой — 25 человек — оказалось в закрытом цехе, где секретарем комсомольской организации подруга коммунист Елена Бурова. Это она сумела убедить девчат в необходимости повышения образования. Сколько душевных сил отдала Елена своим подругам! Ведь с каждой из девушек надо было поговорить, дать верный совет.

Не удивительно, что в молодежном коллективе закрытого цеха царит атмосфера взаимопонимания, добродетельности. Ведь созданию именно такого морального климата во многом способствует комсомольский вожак Елена Бурова. В любое дело вкладывает она душу. Проводит ли комсомольское собрание, затевается ли субботник, комплектуется ли комсомольская политехзащита, самый активный организатор — Елена.

Год назад подала она заявление о приеме ее кандидатом в члены КПСС. В июне Елена Бурова стала коммунистом. Тогда товарищи по партии с гордостью отмечали, что Елена отлично справляется с обязанностями секретаря.

**Е. ЗАГНЕЕВ,
секретарь комитета
ВЛКСМ фабрики
«Горнячка».**

НА МЫСЛЬ написать в газету натолкнула фотография тридцатичетырехлетней давности. На ней запечатлены выпускники 1940 года одной из сибирских военных школ летчиков (до школы они учились в Проктопьевском аэроклубе), и я счел своим долгом рассказать о замечательном времени, когда мы учились, о своих товарищах, ставших затем военными летчиками...

Авиация пользуется в нашем народе самой большой популярностью, самой большой любовью, так как она его детище, созданное после Великого Октября. Все начиналось с тихоходных фарманов. А сегодня взмывают высь сверхзвуковые лайнеры и космические корабли. Особую роль любовь к авиации сыграла в предвоенные годы...

Наш Проктопьевский аэроклуб в 1938 году был оснащен самолетами ПО-2 и ежегодно выпускал до 100 курсантов-пилотов. Для содержания машин, обслуживающего персонала — техников, мотористов, инструкторов-летчиков и т. д. — требовались немалые средства. Население оказывало аэроклубу всестороннюю помощь.

Приведу такой пример. Летом 1938 года аэроклубовцы С. Мошкин и Д. Воробьев с целью популяризации авиации вылетели в соседний с нами Тогульский район. Совершив посадку на территории нескольких колхозов, провели там беседы, покатали комсомольцев и пожилых на самолете. И что вы думаете? Ровным счетом через неделю на аэродром, где размещалась основная материальная база аэроклуба, из этих колхозов пригоняют стадо в 18 голов крупного рогатого скота — для питания аэроклубовцев.

Окончив аэроклуб, мно-

гие из нас попали в военные училища. Когда в 1940 году состоялся первый выпуск нашей школы летчиков, набранных из всех городов Западной Сибири и Красноярского края, среди 90 окончивших прокопчан было 10

юзе. Имя Черных носит машиностроительный завод в Киселевске, одна из улиц Проктопьевска, наша же школа № 28.

Пришла Победа. Оставшиеся в живых аэроклубовцы продолжали службу. Их боевые подвиги

да пионеров, дает авиационные знания ребятам Проктопьевска. Это очень радостно.

Но горько сознавать, что не все увидели счастье, ради которого в трудные годы войны стояли насмерть. Мы никогда

воздухе, у того на всю жизнь останутся те впечатления, которые он получит от этого полета. Я уже более тридцати лет не держу штурвал самолета, многие годы после войны работал конструктором горношахтного



Черных Сахаров Малогин Большаков Первушкин

**ЕСЛИ Б
СНОВА НАЧАТЬ...**

18 АВГУСТА — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР



Анкудинов Распопов Поваров Мошкин Варнавский

(их портреты, которые помещает газета, воспроизведены с фотографии у меня хранящейся). Многие из них проявили мужество и стойкость в борьбе с гитлеровскими захватчиками. И Черных, например, стал известен всему советскому народу за беспримерный подвиг на станции Чудово при обороне Ленинграда. По смертно он удостоен звания Героя Советского Со-

нашли продолжение в подвигах трудовых. Многие и по сей день работают на предприятиях нашего и других городов Кузбасса. И Медведев — в Новокузнецком аэропорту, Душкин — командир корабля АН-24, В. Мичаев летает на ИЛ-18, С. Филиппов — главный энергетик спецуправления, И. Иванов — директор табачной фабрики, К. Холкин — преподаватель Двор-

не должны забывать о них. Их подвиг навсегда останется в памяти нашего народа. И пусть многие поколения учатся у этих людей мужеству, самоотверженности, горячей любви к своей социалистической Родине — любви, которая сильнее смерти. На их примере сегодня воспитывается новое поколение. Авиацию не любить — невозможно. Кто хоть раз самостоятельно побывал в

оборудования, и конструкторская работа была мне по душе...

Но, признаюсь откровенно, до сих пор во сне вижу самолеты. И если бы было возможным начать жизнь снова, я без колебаний избрал бы авиацию.

**П. ПЕРВУШКИН,
ветеран аэроклуба,
участник Великой
Отечественной войны.**

«Слушается дело о разводе». — с этими словами поднимается на сцену женщина в строгом синем костюме, с усталым непроницаемым лицом и бесстрастным голосом — судья нарсуа. Однако драматург А. Володин в пьесе «С любимыми не расставайтесь» отводит

развившихся о подводные рифы жизни, семейных неурядиц, бытовой неустроенности.

И на фоне сменяющихся друг друга бракоразводных процессов со скрупулезной точностью нам показана трагедия распада молодой семьи Лавровых. Так сказать, типичнейшая

во, убеждает спектакль.

С грустной улыбкой, в которой есть что-то от всепонимающего лика Джоконды, проходит по сцене девушка Ирина. Умная, глубоко чувствующая, добрая, красивая. Но не нужна человеку, который оказался тем единственным, кто нужен ей. Арти-

И пока ширится и углубляется трещина, раскалывающая союз двух любящих сердец — Кати и Мити, — перед требовательным взором судьи появляются новые варианты несчастливой семьи. Зал награждает аплодисментами дуэт артистки С. Шаховской и заслуженного артиста РСФСР В. Умешкина, тонко сыгравших неминуемость разрыва и способность сохранить свое достоинство, не погнувшись на достоинство человека, волею судьбы становящегося чужим...

А что же стало с Катей и Митей? Они сумели остановиться, оглянуться и сделать шаг — порывистый и решительный! — навстречу друг другу. Это стоило обоим огромного душевного напряжения. Но вот у Кати, символически рухнувшей на пол, спала с глаз пестрая завязка взрослой игры в жмурки. В чуткой тишине зрительного зала, как спасительное заклинание, возвращающее к жизни и дающее новые силы, как максимальное выражение искренности чувства, прозвучало: «Я скучаю по тебе»...

Вот такая безыскусная житейская история... Спектакль, поставленный режиссером Э. Симоняном, несет в этом рассказе эмоционально воздействующий заряд поучительности. Он учит быть в семейной жизни мудрыми, тактичными, доверительными, чего так не хватает сегодняшним ироничным, решительным и своевольным молодоженам, которые идут без раздумий на акт развода...

Н. ЕВТУШЕНКО.

**СЛУШАЕТСЯ
ДЕЛО О РАЗВОДЕ**

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

этому персонажу роль регистратора несложившегося семейного счастья.

Отчего люди разволятся почему расстаются вчерашние пылкие влюбленные, что служит причиной распада прочных семейных уз у людей зрелого возраста — эти вопросы поднимает спектакль театра драмы из Комсомольска-на-Амуре. И право судьи он отводит зрителю.

В основу сюжета пьесы положено мудрое замечание великого Толстого о том, что все счастливые семьи похожи друг на друга, а каждая несчастливая семья несчастлива по-своему... И в подтверждение этой мысли на сцену одна за другой — может быть, даже с чересчур навязчивой для зрителей фактографичностью — поднимаются пары, каждая со своей драмой. На судебный протокол обрушивается целая гора колочих, бесполозных осколков от драгоценных сосудов любви,

ситуация современного дела о разводе...

Отчего решили развестись красивая, гордая и самолюбивая Катя (артистка Г. Дмитриева) и умный, воспитанный, по-рыцарски благородный Митя (артист П. Погорелов)? Между ними нет рокового соперника, их, похоже, не преследует духовная несовместимость, у них, наконец, есть прекрасная квартира, любимая работа и перспектива долгой счастливой жизни. Отчего, собственно, скоропалительно разводятся сегодня десятки им подобных молодых людей? Они не хотят уступить друг другу ни единого миллиметра своей «свободы», они готовы воздвигнуть баррикады на рубежах занятых позиций, чтобы потом, в конце концов, умом и сердцем горько ощутить: эта никчемная, иллюзорная «свобода» есть развращающее душу одиночество.

Любить и быть любимым — великое искусство,

С. Грибова очень проникновенно, на протяжении чистой ноте ведет лирическое соло своей героини. Век научно-технической революции, наложивший на сегодняшнюю женщину печать бравады «мужской» самостоятельности, резко суждений и манерой поведения, все-таки не может погнать на святая святых — ее женственность, отзывчивость, исцеляющую силу ее доброты и доверчивости. Это в полной мере удалось показать актрисе, сыгравшей и слабую свою героиню, и умение сохранить достоинство, и то, как трудно ей, уставшей от одиночества, удержать себя от поспешного шага...

Не надо возводить перегородок, ведущих к одиночеству, убеждает другой образ спектакля, — женщина, пришедшая по объявлению (артистка Л. Погорелова). Исправить эти действия бывает труднее, чем предотвратить их.

ПО СССР

**ДВА МИЛЛИОНА
МОТОРОВ**

Со сборочного конвейера цеха моторов объединения «Автомосквич» сошел двухмиллионный двигатель.

Его собрала комсомольско-молодежная смена ударников коммунистического труда, которой руководит старший мастер Иван Анисимов.

Свыше 400 двигателей выпускается ежедневно на предприятии.

СТРОИТЕЛЯМ

БАМА

Со станции Хор Хабаровского края отправлены 15 вагонов с комплектами сборно-цитовых домов для строителей Байкало-Амурской магистрали. На трассе БАМ - Тында встанут новые рабочие общестроительные, изготовленные в Приамурье. В каждом из них 20 просторных комнат — на три человека каждая. Коллектив Хорского деревообрабатывающего комбината трудится под девизом «Заказы Бама — досрочно и с высоким качеством».

ПО СССР



Сильнее всего на свете Семен Васильевич ненавидел своего соседа по площадке Петра Ивановича Безголосова и песню «Соловьи». Когда, сидя на скамейке во дворе, он видел возвращающегося с работы Петра Ивановича, его начинал бить озноб. В эти минуты Семен Васильевич знал, что лучше всего ненавидит соседа. Но, когда по утрам до его ушей доносились вопли, способные поднять даже мертвого, он мог пожелать, что в мире нет ничего хуже «Соловьев».

А Петра Ивановича Безголосова эта песня вдохновляла. Проснувшись часа за два до работы, он умывался, тщательно причесывал свои поредевшие, от каждодневного мытья волосы и начинал готовить завтрак. После завтрака оставалось минут тридцать свободного времени. Удобно устроившись в кресле, он

РАССКАЗ СОЛОВЬИ

в это время пел. Всегда одну и ту же песню — «Соловьи». Когда сосед начинал колотить в стену его квартиры, Петр Иванович злорадно усмехался, набирал в легкие побольше воздуха и выводил такое «ля», что начинали звенеть стекла. После каждого куплета отдышал, слушая, как за стеной в бесильной ярости мечется Семен Васильевич.

Так продолжалось в течение пяти лет. И вот однажды утром Петр Иванович не услышал обычного стука в стену.

Не постукал сосед и на второй день и на третий. На четвертый во дворе сказали, что Семен Васильевич тяжело заболел. Это была страшная но-

вость! А вдруг сосед умрет? Тогда кому он будет петь?

— Где выход, где выход? — мучительно думал Петр Иванович.

Семен Васильевич умирал. Приходя в сознание, тоскливо думал о том, какое удовольствие получит ненавидимый сосед, узнав о его кончине. Смерти он не боялся. Пожил достаточно. Поэтому и не стал обращаться к врачу.

— Слава богу, не придется слушать больше этих ужасных концертов, — удовлетворенно шептал Семен Васильевич, чувствуя как силы покидают его старое тело.

Очнувшись он от боли в левой руке. Прямо в упор на него смотрело улыба-

ющееся незнакомое лицо. — Ну, вот и хорошо! Теперь пойдете на поправку, — весело сказал доктор, складывая в саквояж свои инструменты.

Рядом со слезами на глазах стоял сосед.

— А-а-а, мучитель... Специально выходил, — чуть слышно прошептал Семен Васильевич, приподнимаясь над подушками.

— Семен, голубчик, прости — умоляюще сложил руки на груди Петр Иванович. — Была такая мыслишка. Каюсь. Но за эти три дня возле тебя я столько пережил...

И недавний «мучитель» рухнул на колени рядом с кроватью.

...Они проговорили всю ночь. Утром дом был взбудоражен ужасным шумом. Семен Васильевич и Петр Иванович, хоть и нескладно, но дружно пели: «Соловьи, соловьи...».

Ю. ВОРОНЦОВ.

Улыбки Усмешки Ужасы

«Брюки мы

только кроим»

О вкусах, говорят, не спорят.

Не стала спорить на эту тему и закройщица Оudinцова в ателье № 4. Заказчицу Сафонову она так и сказала:

— Ваше желание будет выполнено...

Желание у заказчицы было очень скромное. Он хотел, чтобы в пояс заказываемых брюк вшили резинки. Брюки с такими прясами хорошо носятся без кожаных ремней.

Получая готовые брюки, заказчик обнаружил, что его желание не исполнено. Оudinцова любезно объяснила:

— Брюки мы только кроим. Шьют их в другой мастерской.

Сообщая об этом, заказчик справедливо недоумевает: почему в другой мастерской пришивают пуговицы к своим изделиям? Посылали бы в Иркутск, Кемерово, Красноярск...

А что, товарищи швейники, ведь это идея...

Зубной протез и... туфли

Сделать зубной протез — дело нешуточное. К чести коллектива зубопротезной поликлиники № 1 должны отметить, он со своим производственным планом справляется.

По количественным показателям. Что же касается качественных, то...

Вот что сообщает наша читательница А. В. Гудова:

— Протез держится 2—3 месяца. Потом наступает время его нескончаемого ремонта. В нем появляются трещины, отломы. Попробовала я высказывать претензию, так заведующая отделом Усатова мне ответила так: «Вы туфли ведь не на всю жизнь берете...».

Заснуть не так просто

На это жалуются жильцы домов по улице им. Жолтовского на Тыргане.

К вечеру здесь нескончаемой пулеметной очередью начинают свою «трудную песню» мопеды. Их владельцы (преимущественно подростки) «гоняют» друг за другом. И на малых скоростях и наперегонки. И в одиночку и ватагами. Улица превращается в своеобразный мопедодром. Рев мопедов продолжается до полуночи.

По степеням благоустройства улица Жолтовского может служить образцом. Ей не хватает единственного: вечерней и ночной тишины.

«А дел-то на два часа»

В апреле пьяный хулиган поломал дверь в 23-й квартире дома № 2, по улице Коммунальной.

В мае хулигана приговорили к полугодовому лишению свободы. А хозяин квартиры С. П. Кудякин начал ходатайствовать перед ЖЖК № 1:

— Прошу восстановить дверь...

«Ходатайствует» он и по сей день, хотя, наверное, проще было бы самому починить дверь. Дел-то всего на два часа.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЮВЕНАЛА КИСЛИЦЫ ВСЕ ТЕЧЕТ, НО НЕ ВСЕ МЕНЯЕТСЯ

Конечно, в эпоху бурного научно-технического прогресса даже неловко заводить разговор о протекающем потолке.

Но приходится. Надо помочь работникам шахты «Жоксовая». Страдают они от плохого состояния своей мойки. Стены запотевшие. В дождливые дни с потолка, как из дуршлага, льет вода.

Рабочая одежда в таком «микроклимате» приобретает влажность только что выстиранного белья. В такой одежде легко простудиться.

Не раз изливали душу

работницы руководящим лицам. Никакого действия...

Вот и спускаются они в шахту со слезами на глазах. Колом стоит мокрая спецовка, не попадая зуб на зуб от холода. Прыгает в руках шахтный интерферометр ШИ-3, показывая чудовищное содержание метана. Не может он работать при такой тряске, не приспособлен...

После смены — новое испытание. Душ то совсем не работает, а то выдает такие порции родниковой воды, что дух захватывает. Где уж тут погреться...

МОНОЛОГ КВАРТИРОСЪЕМЩИКА, ПРОЖИВАЮЩЕГО ПО УЛИЦЕ ШИШКИНА, 5

— Ну, что ты будешь делать! Ну, просто сил никаких нет! Хоть беги отсюда. А куда беги, куда? Ох, наказание. И за что, за что, спрашивается?! Кажись, опять начинается... Скорей, скорей... Где же уши? Тыфу! Где, говорю, ватка? Бах, бах, бабах! Вот она ватка. Сейчас, сейчас... Да погодите вы! Закупорю уши наглухо, тогда бабахать сколько хотите. Ну, вот! Нет, все равно слышно. Опять, что

ли, хлеб привезли, разгружают? С ума можно сойти! Ни днем, ни ночью покоя нет. И зачем только переехал в этот дом? Ужас! Кошмар! А ведь еще радовался, буду, мол, в комнатных тапочках за хлебушком ходить. Нет, уж лучше за версту в сапогах кирзовых, чем этот стук терпеть. И что у них за дверь такая, неужто не могут сделать, чтоб не хлопала. О, господи! Да где же ватка-то? А, в ушах уже...

А. АРСЕНТЬЕВА.

ПОКА МЕХАНИК В ОТПУСКЕ

Известно, какое большое значение в жизни и работе имеет хорошее настроение. Медики утверждают, что доброе, приветливое слово, услышанное человеком поутру, дает заряд энергии на многие часы. А улыбка? Это ж поистине чудодейственное средство от всякой хандры! Но сейчас жителям нашего девятиэтажного дома не до приветствий и улыбок. И настроение их зависит не от домашних и даже не от соседней по квартире или лестничной площадке, оно в прямой зависимости от... графика отпусков работников ЖЖК № 7.

Скажем, идет отдыхать лифтерша — у нас «ЧП», собрался механик на курорт — тоже. Это значит, лифт вновь неделю или

две не будет работать, придется после работы, нагружившись сумками и авоськами, с малышами на руках подниматься на восьмой или девятый этаж. О людях пожилых, больных и говорить не приходится, они в это время по многу дней не выйдут на улицу.

Вот и сейчас из-за поломки лифт бездействует. На наш вопрос, когда же его отремонтируют, в ЖЖК отвечают: «Когда вернется механик...». А если вдруг заболел? Неужели нельзя подготовить замену для тех, кто обслуживает лифты?

ПУЗАРЕНКО,
ПЕТУШЕНКО,
КУДРИНА,
всего 15 подписей
жильцов дома № 19,
по ул. Жолтовского.

Что ни говорите, а смотреть приключенческую киноленту или телеповесть — удовольствие. Головокружительные трюки, затянута в черную лайковую перчатку таинственная рука, торчащая в песках живая голова, Фантомас в маске...

Жутко и весело...

И вдруг вышел из строя наш телевизор. Нажимали на все кнопки, крутили все рычаги и рычажки — так и не разогнали на его экране голубой огонек.

Супруга взялась за стирку. Сын побежал к друзьям. Сестра засела за швейную машинку — укорачивать свою мини-юбку еще на несколько сантиметров.

Я тоже решил использовать время... Дай, думаю, сам сделаю сценарий киноромана. Из семнадцати серий и тридцати четырех частей. С сюжетом, максимально приближенным к повседневной жизни...

Завязку романа задумал такую. После очередной семейной ссоры он решил утопиться, а она в благородном порыве глубокой жалости по безвременному ушедшему «в мир иной» супругу хватилла поллитра уксусу...

Крикнул жену. Поделится с ней планами.

— Интересно, где ты будешь топиться? — с ехидцей полюбопытствовала жена. — Уж не в Абушке ли?

— В Зенковском пруду! — рубанул я.

— До него надо прежде доехать... Предположим, тебе удастся вклиниться в автобус. Но там от духоты и тесноты ты задохнешься. В парк прибудет твой труп... А где мне тогда уксусу взять?

— Мда... — я пожевал губами. Подумал и предло-

жил: — А что ты скажешь о такой теме — «Дело о такси»... Будто открывается дверь в диспетчерскую таксопарка, и кто-то таинственно спрашивает: «Где найти такси в ночное время?»...

— Ты что? — жена приставила к виску палец и покрутила выразительно.

— Почему ты так думаешь?

Влетев в соседнюю комнату, я увидел жену. Она сидела в кресле в глубоком обмороке. Когда я привел ее в чувство, она ледяным голосом сказала:

— Подними квитанцию с пола. Я вызвала телемастера. Он велел доставить телевизор в ателье. Там ему будут менять ПТК. Он стоит 35 рублей.

ФЕЛЬЕТОН

КТО НЕ ВЕРИТ — ПУСТЬ ПОПРОБУЕТ

— Потому что диспетчер, конечно, этого не знает, — жена как-то неопределенно усмехнулась и ушла в другую комнату. — Тоже мне, сценарист...

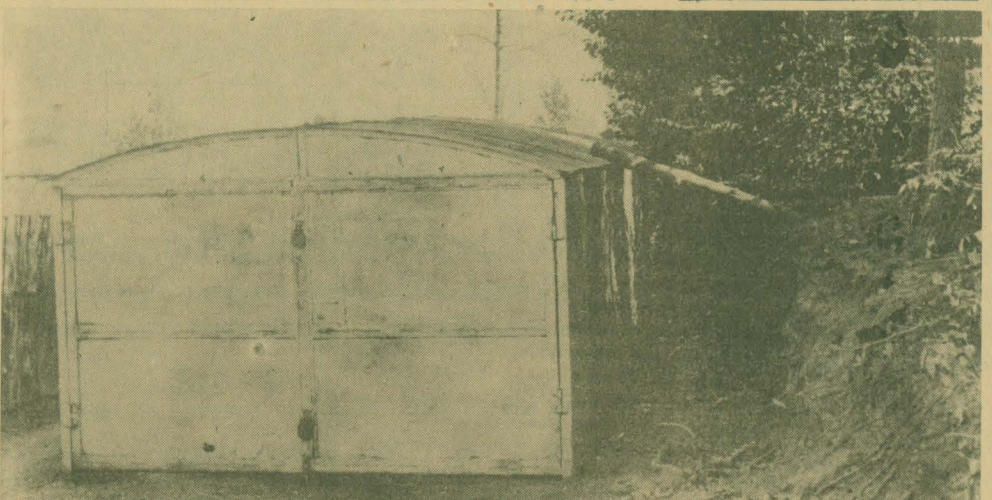
Корчась в творческих муках найти завязку, я вдруг услышал отчетливый скрип половиц и какие-то бухающие звуки. Через мгновение в комнату проскользнул юный человек. В одной руке у него был чемодан. В другой какой-то плоский загадочный предмет. Не обращая на меня внимания, человек начал быстро и решительно раскрывать чемодан. Я замер:

— Сейчас он меня усыпит, как в «Фантомасе», — подумал я и инстинктивно зажал ладонью рот и зажмурил глаза...

Когда я открыл их, в комнате уже никого не было. Только из соседней комнаты долетела загадочная фраза: — ПТК — рублей 35!

С. ПРОСТАК.

ФОТОВИТРИНА «ЮС»



Классики художественной литературы еще в прошлом веке открыли людям, «инокорым хоть кол на голове теши, они все свое». Целая улица Каховская уговаривала помощника главного инженера шахты «Маганак» Г. И. Высотина: «Не губи деревья, не строй гараж перед домом пен-

сионерки Ватовой». Не послушался Геннадий Иванович. Бульдозером срезал лесонасаждения и поставил металлический гараж. Теперь к дому пенсионерки ни подойти ни подъехать. Пожилая женщина лишилась возможности завезти себе на зиму дрова и уголь. А

гараж? Стоит монолитным памятником эгоизму и себлюбии. И... хотелось, чтобы народные контролеры шахты «Маганак» заинтересовались, где и как удалось Геннадью Ивановичу достать металл для гаража. Таковой, как нам известно, в магазинах не продается...



А. КЛИМОВА

Белая СВЯТЫНЯ



Лица у обедн на- сулены, не располагают к контакту, движения резкие, неприятные. Незыблема субординация. «Еще не хватало, чтобы мне какая-то санитарка указывала». Санитарочка в свою очередь парирует: «Видели мы таких! Подумаешь, у меня тоже десятилетка...». Срочно необходимо вмешательство третьего лица.

В первую очередь им является старшая медсестра отделения. Если она тактична, внимательна, деловита, то всегда найдется возможность развязать подобный узел во взаимоотношениях персонала.

На мой взгляд, ее подход к людям, ее характер, стиль работы влияют

(Окончание. Начало в №№ 154—158, 160—163).

абсолютно на всех и, пусть не покажется странным, в первую очередь на заведующего отделением. В самом деле, руководителю просто необходима уверенность, что, в отделении все нормально, все подчинено единой цели лечебного процесса и не нарушено ни одно звено этой цепи.

Нам посильно решение любых организационных, воспитательных и хозяйственных вопросов со средним и младшим персоналом. Нам надо учиться и обязательно уметь шадить, оберегать время врачей, создавать уютную, спокойную, побуждающую к творчеству и размышлениям атмосферу, без которой немислима плодотворная врачебная деятельность.

Если перед обходом я захожу в палату (да прихвачу с собой санитарочку), чтобы проветрить помещение, расправить на окнах веселые гардинки, заботливо коснуться салфеточек, простыней, одеял, поменять рубашечки, воду в графине и цветах, ничего не говоря, я, кроме своего, укрещу и авторитет лечащего врача — Николай Иванович строг и требователен, он не потерпит беспорядка.

Во время обхода встречаю врача, вовремя подаю ему нужную историю болезни, ловлю каждое его слово, тщательно делаю для себя пометки в записной книжечке, строго смотрю на зашумевших, предлагаю полотенце для обработки рук, говорю тихо, хожу бесшумно, предупреждаю своим вниманием каждое желание доктора. Меня нет — есть доктор. И все, что я делаю, должно укреплять его авторитет.

После обхода серьезным, прилежным выполнением всех назначений и предписаний врача, своим отношением к лечению медсестра снова убеждает больных в том, что благополучный исход заболевания близок и здоровье их в надежных, умных руках.

Если сестра поступает иначе, она не может носить звание медицинского работника. Но как хочется, чтобы и врач помнил

об этом: о своем авторитете и авторитете сестры. Одним словом, взаимно.

ПРИЗНАНИЕ

Решением Кемеровского областного отдела здравоохранения и обкома профсоюзных медицинских работников в январе 1971 г. совет средних медицинских работников нашей больницы был утвержден областной школой передового опыта для учебы старших медицинских сестер Кузбасса.

Давно уже кабинет главной медицинской сестры был превращен в своего рода методический пункт, т. к. мне как председателю совета центральной горбольницы было поручено руководство секцией стационаров при городском совете средних медицинских работников. Двери кабинета никогда не закрывались. Мы делились абсолютно всем: планами работы, ведением обиходной документации, практическим показом и товарищеским советом, разработанными и внедренными новинками, опытом в организации работы персонала, ведением дела в совете.

По опыту работы нашего больничного совета в течение трех месяцев секция удалась скоординировать учебу среднего и младшего медицинского персонала города.

МЫ И ПРИРОДА

К самому небу вынес он свою гордую вершину. Ночью в его ветвях, словно светлячки, порхают звезды. Рогатый месяц, зацепившись за вершину, опрокидываясь, начинает менять свою фазу. Дневное светило ласково гладит лучами его седую голову. Наползет туча, и будто серой шалью окутает его мглой, потом, разваливаясь пополам, унесется дальше, а длинные хвоинки еще ярче заблестят.

КЕДР

засверкают. А то вдруг налетит бродяга-ветер, перелуцает ветви и попытается пригнуть вершину к земле. А кедр, как лутник, отвернется от порыва ветра, подставит спину и переждет непогоду. Обесиленный ветер улетит прочь, а лесной богатырь поведет уставшими мускулами, расправит запуганные ветки и вновь стоит могучий и бесконечно прекрасный.

Я люблю ходить к этому кедру. Мы с ним дружим уже много лет. Под его обширной кроной я нахожу покой и уют после странствий по лесу. Толстым теплым ковром лежит вокруг него осыпавшаяся хвоя. Я подхожу к кедру, и он в знак приветствия протягивает мне доверчиво свою мохнатую лапу, подавая, словно связку гранат, чешуйчатые шишки. Я осторожно срываю их, чтобы не повредить зародыши будущего урожая, и кедр поднимает освобожденную от груза лапу и приветливо помахивает ею. На ночь укладываюсь спать на золотистую хвою между буграми могучих корней, поддерживающих шероховатую, в три обхвата, колонну ствола. Засыпаю спокойно, словно у друга в гостях, под колыбельный шелест ветвей. И не нужна мне палатка. Крона

надежно укрывает от дождя и росы.

Утром собираюсь в путь. Отойдя немного, оборачиваюсь и вновь останавливаюсь, замороженный его красотой. Пронизанный лучами раннего солнца, кедр стал как бы прозрачным. Шевелящиеся на ветру ветви будто дытаются поймав стрелы солнечных лучей, но они каждый раз ускользают, и эта игра теней и света делает исполненную живым и веселым. Голоса птиц, летящих за шишками, усиливают это впечатление, и кажется, будто кедр говорит многоголосьем птичьим языком. Однажды мне даже показалось, что я вот-вот увижу среди ветвей радостные, добрые глаза самого великана...

Со всех сторон сбегаются к дереву вездесущие полосатые бурундуки и рыжие белки. «Идут завтракать», — подумал я. — Это для них роскошный ресторан». И кедр не возражал. Он радостно принимал гостей. Шишек хватил всем.

...Я бы сказал вам, где стоит этот кедр, да боюсь. Прежде чем вы пойдете туда с фотоаппаратом, с кистью или просто так, полюбоваться девственной его красотой, туда придут люди с корявой душой и своими корявыми руками изуродуют этот великолепный уголок природы.

Едва началось лето, как на рынке появились первые шишки с недоспевшими орехами, а в лесу — первые пострадавшие кедры. За гидроузелом, буквально под носом у лесничества, стоит кедр со свежесрубленной вершиной. А что говорить о более отдаленных местах? Пройдите по тайге, и вы увидите и старые и вновь загубленные деревья, а их вредители толгуют на рынке шишками. Слово эти люди из другого мира — пришли, чтобы разрушить, уничтожить и вновь уйти.

Е. АЛЕКСЕЕВ.



Родные просторы.

Фото М. ТУРИЯ.



По грибы.

ВТОРНИК, 20 августа

Кемерово. 18.30 «Выстрел». Телефильм. 19.00 Фестиваль городов и районов Кузбасса. Ижморский район. 20.00 «Неделя». Информационная программа. 20.30 Киножурнал. 20.40 «Огарева, 6». Спектакль театра драмы города Комсомольска-на-Амуре. 22.20 «Поет Ирина Богачева». Фильм-концерт.

СРЕДА, 21 августа

Кемерово. 11.30 «Ильинский о Маяковском». Телефильм. 11.50 «Схватка». Художественный фильм. 13.25 «Встречи с поэзией». 14.00 «Сказ о холопе и Тишке». Фильм-балет. Перерыв до 16.00. Москва. 16.00 Премьера телеспектакля. С. Цвейг. «Шахматная новелла». 17.15 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев). Первый тайм. 18.00 «Время». 18.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев). Второй тайм. 19.15 Концерт оркестра народных инструментов Тюменского областного Дома народного творчества. Кемерово. 19.50 Новости Кузбасса. Москва. 20.00 «Слово Андроникова». Фильм-концерт. 21.00 «Встречный план Винницкой области — в действии». 21.45 Тираж «Спортлото». 22.00 Молодежная программа. «А плюс Б». 23.00 «Время».

ЧЕТВЕРГ, 22 августа

Кемерово. 16.00 «Слабейшие успехи». Документальный телефильм. 16.30 «Дума про любовь». Художественный телефильм. 18.00 Техничко-экономический вестник. Москва. 18.30 Чемпионат мира по боксу. Передача из Гаваны. 19.20 «Наука сегодня». Кемерово. 19.50 Новости Кузбасса. Москва. 20.00 Открытие Дней культуры социалистической республики Румынии в СССР, посвященных 30-летию освобождения Румынии от фашизма. 23.00 «Время».

ПЯТНИЦА, 23 августа

Москва. 13.30 Программа передач. 13.35 Телефильм. 13.50 «Новости». 14.00 «Солнце, воздух и вода». Показательные выступления юных спортсменов. 14.30 «Память отсланных лет». К 30-летию освобождения Молдавской ССР от немецко-фашистских захватчиков. 15.00 Концерт мастеров ис-

куств. 15.30 Программа телевидения социалистической республики Румынии «Румыния — сегодня». Выступление ансамбля народной песни и танца. Концерт артистов румынской эстрады. Кемерово. 18.00 «Я — кинолюбитель». Москва. 18.30 Чемпионат мира по боксу. Передача из Гаваны. 19.00 Документальный фильм. Кемерово. 19.50 «Новости Кузбасса». Москва. 20.00 «Белые камни». Художественный фильм. 21.10 Премьера документального телефильма. 21.40 «Поет народный артист СССР Ю. Гуляев». 23.00 «Время».

СУББОТА, 24 августа

Кемерово. 10.30 Для детей. Мультфильм. 11.00 «Слався, шахтеров племя!». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Веселые нотки». 12.25 «Дети Страны Советов». 13.20 Музыкальная программа «По письмам зрителей». 14.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30 «В мире животных». 15.30 «Безымянная звезда». Спектакль Свердловского драматического театра. 18.00 «Время». 18.30 На чемпионате мира по боксу. Передача из Гаваны. 19.25 «Творчество народов мира». 20.00 Экранизация литературных произведений. «Родная кровь». Художественный фильм. 21.30 «Вам отвечает министр электротехнической промышленности СССР А. К. Антонов». 22.00 Финал кубка европейской чемпионов по хоккею. ЦСКА — «Брюнес» (Швеция). 00.15 «Поет народный артист СССР Д. Гнатюк. 01.00 «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 августа

Кемерово. 11.00 Для малышей. Мультфильм. 11.30 Для школьников. «Лето трудовое». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для детей. «Необычный концерт». 12.25 «Служу Советскому Союзу!». 13.25 «Сегодня — День шахтера». 13.50 Концерт по за-



явкам. 14.30 «Веселая карусель». 14.40 Международная панорама. 15.10 «Клуб кинопутешествий». 16.10 Музыкальный киоск. 16.40 «Включите северное сияние». Художественный фильм. 18.00 «Время». 18.30 Чемпионат мира по боксу. Передача из Гаваны. 20.05 Концерт, посвященный Дню шахтера. 21.30 Кинопанорама. 23.00 «Время».

ТЕАТР

ДРАМАТИЧЕСКОЕ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. ГАСТРОЛИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ. Сегодня — Лес (19-30). Завтра — Дамы сердца — прежде всего (19-30). Касса работает с 13 часов.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — цветной широкоформатный художественный фильм Золото Маккензи — только для взрослых (9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30). КИНОТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «СМЕНА». Сегодня и завтра —

Смешная девочка (10, 12-40, 15-20, 18, 20-30). Белая роза (17, 19, 21). По щучьему велению (9, 11, 13, 15). КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Похождения красавца-драгуна — только для взрослых (12, 16, 18, 19-50, 21-50). Полуночник (10, 14-10). КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра —

Лиловая акация — только для взрослых (12, 16-10, 18, 19-40, 21-40). Звездочка № 13 (10; 14). КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра. Она и дьяволы (11-20, 14, 16-20, 19, 21-20). Звездочка № 16 (10). КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Сокровище серебряного озера (10,

Редактор Ю. С. ТОТЫШ.

12, 14-10, 16, 18, 20, 22).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Сегодня и завтра — Каждый день доктора Кализничковой (14, 16, 18, 20).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО. Сегодня — Путь в полутьме — только для взрослых (11, 18, 20). Огонь в ночи (15). Завтра — Путь в полутьме (16, 18, 20). Огонь в ночи (14).

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

По просьбе покупателей ОРС промтоваров прудил работу школьного базара до 20 августа.

ПРОКОПЬЕВСКОМУ ПОЛИГРАФИЧЕСКОМУ ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ требуется электрослесарь.

Обращаться по адресу: проспект Шахтеров, 4, полиграфобъединение.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 653000, ГСП, Прокопьевск, ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отдел редакция: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75; культуры и быта — 2-29-13, информации и спорта — 2-28-05, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, корректорской — 2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 38193
Заказ 6738
ОПС833