

806118

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Московская областная библиотека
ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ
ФОНД

Шахтерская ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 129 (11476)

СУББОТА,

29

июня 1974 года.

Издается с 11 сентября 1930 года.

Цена 2 коп.

НОВОСТИ



Новая продукция

Завод шахтной автоматики приступил к освоению выпуска аппаратуры АС-ЗС.

Аппарат предназначен для громкоговорящей связи между погрузочным пунктом и лавой, а также для подачи предупредительного сигнала перед включением механизмов в забое.

АС-ЗС применяется в лавах на пластах полоного и наклонного падения, оборудованных автоматизированными механизмами или индивидуальной крепью для всех типов очистных комбайнов.

Аппаратура повышает оперативность управления и снижает простои оборудования. Она не требует сменных батарей и работает определенное время при отключенном питании.

В. КАРПИНСКИЙ,
начальник лаборатории
надежности завода.

«Подвиги отцов — крылья сыновей»

В библиотеке Дворца культуры им. Горького действует выставка художественной литературы «Подвиги отцов — крылья сыновей».

Работники библиотеки получили немало отзывов от читателей о книгах, представленных на этой выставке, посвященной 30-летию Победы над фашистской Германией.

Л. ДЫБА,
библиотекарь библиотеки
ДК им. Горького.

«Белоснежка» в гостях у пионеров

Тридцать представлений сказочной пьесы «Белоснежка и семь гномов» дали артисты Томского драматического театра в пионерских лагерях Прокопьевска и Киселевска, на сценах сельских клубов.

После спектаклей ребята расспрашивали своих гостей о театре. Выяснилось, что исполнители сказочных ролей крепко дружат со спортом — актеры играют в футбол, волейбол. На спортивных площадках Зенковского парка прошли жаркие подвиги команд.

Н. НИКОЛАЕВА.

НОВОСТИ

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ШАХТЕРА

ОТ НОВОЙ ТЕХНИКИ — ВЫСОКУЮ ОТДАЧУ

ГОВОРЯТ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ ИНИЦИАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЯ

НАДЕЕМСЯ НА БУДУЩЕЕ

Когда стало известно, что на шахту поступает комбайн 4ПУ, для обслуживания его была создана комсомольско-молодежная бригада из 8 человек. Ребята в основном подобрались хорошие. Так, с шахты «Центральная» пришли Анатолий Селин и Сергей Петелин. Они уже были знакомы с техникой. Николай Хабаров ранее работал на комбайне ПК-9р. Но были и новички: Николай Минаков, Александр Коломытцев и другие. Надо сказать, что они быстро освоились с новыми условиями работы.

копьевскому. С первых же дней мы столкнулись с затруднениями: пласт проходили с присечкой породы, а это значительно сдерживало темпы. И все же за первый месяц мы дали 136 метров уходов при плане 120 метров.

Хуже сложились дела в мае. Бригада должна была пройти механизированным способом 150 метров выработок, а прошла только 70 метров. Сказались организационные и технические неполадки, которые за висели, как от руководителей участка № 5, где мы работаем, так и от нас самих. Не все еще члены бригады к

технике, не все еще умеют на ходу устранить поломку, которая не требует особых затрат времени и сил.

Много мы отстаем и по другим причинам. Так, нас плохо обеспечивают металлокрепью. Часто используем крепь собственного производства вместо заводской.

Не хватает нам инструмента, прежде всего, ключей. При небольшой поломке приходится искать по забоям слесаря. А пока его ищем, комбайн стоит. Обещали нам и доставщиков — такелажников, но их тоже нет.

По плану Прокопьевскому нам осталось пройти 170 метров выработок. Затем мы пе-



рейдом на Мощный, где условия лучше.

Горячо одобряв начинания передовых механизированных бригад, мы также решили максимально использовать технику и в честь шахтерского праздника пройти с 20 июля по 20 августа 350 метров выработок.

В. КУРАКИН,
бригадир комсомольско-молодежной бригады шахты
«Красный уголек».

Фото А. РАВИЛОВА.

ЗАВТРА—ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

Последние известия

ПАРИЖ. Успешно закончилась проводившаяся

ся парижской федерацией ФКП двухнедельная кампания ознакомления жителей французской столицы с деятельностью и задачами Французской коммунистической партии. В ходе кампании, проводившейся под лозунгом «Лучше узнать Компартию», в ряды ФКП

вступили 1.022 человека.

РИМ. Тысячи крестьян, прибывших из всех районов страны, провели в итальянской столице массовую демонстрацию. Они потребовали повышения закупочных цен на зерно, молоко и мясо, а также принятия неотлож-

ных мер для развития переживающего острый кризис сельского хозяйства Италии.

НЬЮ-ИОРК. Сокращение военных расходов США и выделение за счет этого дополнительных средств на решение острых проблем американ-

ских городов потребовала ежегодная конференция мэров городов США, завершившая свою работу в Сан-Диего (Калифорния).

ДАКАР. Здесь открылась выставка, посвященная жизни и творчеству А. С. Пушкина.

ТАСС.

НОВОСТИ

КОММУНИЗМ ВОЗВОДИТЬ МОЛОДЫМ

В преддверии юбилея 50-летия со дня присвоения комсомолу имени Владимира Ильича Ленина, современное молодое поколение держало на своем XVII съезде отчет перед партией, перед народом о верности клятве, которую дали отцы: учиться работать и бороться по-ленински.

Держала такой отчет и молодежь нашего города. Включившись в патристическое движение «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых!», активно участвуя в выполнении решений XXIV съезда партии, молодые прокопчане делом доказывают самоотверженность в труде, высокое профессиональное мастерство. Они выступают новаторами, учатся, участвуют в научно-техническом творчестве. Время невиданного по своим размахам социалистического соревнования открывает для нас поистине безграничные возможности.

Славны традициями комсомольско-молодежные коллективы Мингалы Адакаева с шахты имени Держинского, В. Скобелева с «Коксовой», В. Поповой с фабрики индивидуального пошива и многих других. Их вклад в пятилетку известен далеко за пределами города.

Пять комсомольско-молодежных бригад закончили пятилетний план и работают в счет десятой пятилетки. И среди них бригады Ю. Дунаева с шахты «Центральная», А. Голубева с механического завода. Для этих коллективов лозунг пятилетки — «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами» — стал основным принципом в работе.

167 молодых труженников города завершили пятилетку еще в 1973-м, решающем году.

Партия и государство высоко оценили трудовую доблесть молодых труженников, наших земляков, 108 юношей и девушек города со времени XVI съезда ВЛКСМ награждены правительственными наградами. Среди награжденных секретарь комсомольской организации шахты «Тырганская» Сергей Гурочкин, делегат XVII съезда ВЛКСМ, бригадир комсомольско-молодежной бригады шахты имени Ворошилова Валерий Куртов, рабочая механического завода Ольга Гордеева, начальник комсомольско-молодежного участка шахты «Коксовая» Юрий Сухоруков, электрослесарь шахты «Центральная» Владимир Успенский. 2970 молодых работников награждены значком ЦК ВЛКСМ «Ударник 1973 года», 12 —

значком «Молодой передовик производства».

Пример творческой инициативы, умелой организаторской и политической работы по вовлечению юношей и девушек в производственные дела — деятельность молодой еще комсомольской организации фарфорового завода. В основе всей ее работы — быстрое освоение производственных мощностей предприятия. И не случайно, что в день открытия XVII съезда ВЛКСМ комсомольско-молодежные коллективы живописного цеха выполнили по два сменных задания.

Все более возрастает сегодня роль молодых — рабочих, специалистов и ученых — в научно-технической революции. Только за последний год молодые новаторы производства внесли 1181 рационализаторское предложение; 987 из них внедрены с экономическим эффектом 794,9 тысячи рублей.

XVII съезд ВЛКСМ еще раз подчеркнул, что центральная задача комсомола — воспитывать молодежь в духе коммунистической убежденности, советского патриотизма. Эту задачу решает и комсомольский политехсовет. Ныне около 4000 юношей и девушек занимаются в его школах, кружках и семинарах. В городе работают 18 политических клубов. Повысился интерес к экономической учебе. В 64 кружках экономических знаний 837 молодых рабочих изучали основы экономики.

Частью всей системы коммунистического воспитания молодежи стал Ленинский зачет. Более 20000 юношей и девушек города прошли общественно-политическую аттестацию.

Комсомол — душа, движущая сила массового физкультурного и спортивного движения. Нормативная основа его сегодня — комплекс «Готов к труду и обороне СССР». На старты ГТО вышли более 46000 пионеров и комсомольцев, 6697 стали значкистами ГТО.

В своей практической деятельности комсомольская организация города ощущает постоянную, повседневную заботу старших товарищей-коммунистов. Неуклонно следовать за партией, быть ее надежным помощником и боевым резервом, самоотверженно работать над претворением в жизнь ее предначертаний — вот в чем смысл деятельности Ленинского комсомола, всей советской молодежи, а значит и молодых Прокопьевска.

В. ШВЕДОВА,
второй секретарь горкома комсомола.



РО-ВЕСНИК ☆

«Мы, коммунисты, гордимся нашей молодежью. Для многих миллионов советских людей комсомол стал неотъемлемой частью биографии, а для нашей Родины — олицетворением ее вечной молодости... Комсомольцы везде на передовых рубежах. Они всюду, где нужны пламенное сердце, пылкость ума, энергия и инициатива».

Л. И. БРЕЖНЕВ.
(Из речи на XVII съезде ВЛКСМ).

НА ПОРОГЕ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

В своей речи на XVII съезде ВЛКСМ Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев говорил: «Настанет время, и многие нынешние питомцы профессионально-технических училищ станут передовыми рабочими, новаторами производства, героями труда, руководителями предприятий, целых отраслей народного хозяйства». Мне пришли эти слова на память в торжественный день.

Этот день был одним из тех, которые запоминаются на всю жизнь. Позади два года учебы, выпускные экзамены, в руках документ, свидетельствующий о том, что ты отныне — новое пополнение рабочего класса.

Сегодня в ГПТУ № 9 выпускной вечер.

Много теплых напутственных слов услышали в этот день будущие шахтеры, а главный смысл всех выступлений сводился к одному — трудитесь честно и добросовестно, высоко не сите гордое звание рабочего.

Десятки юношей получили Почетные грамоты, подарки. Это Вениамин Владимиров, Михаил Вертячин, Александр Слепцов, Виктор Бельский, Николай Еремеев, Александр Кузнецов и многие другие. А их родители — благодарность за хорошее воспитание сыновей.

Завтра на шахты города придет новое пополнение.

Н. АНДРЕЕВА,

ПОДАРКИ ПРАЗДНИКУ

«Наши успехи в учебе, спорте и труде — Дню молодежи!» — под таким девизом проходили соревнования между группами техникума физкультуры.

Недавно там состоялась общественно-политическая аттестация. Ребята, конечно, волновались, хотя ответ нужно было держать перед своими же товарищами. Но как радовались они, когда узнали, что все обязательства выполнили. Лучшей оказалась одиннадцатая группа.

Ныне в техникуме идет спартакиада в честь Дня молодежи. В силе и ловкости состязаются команды волейболистов, баскетболистов, легкоатлетов, гимнастов. Победу во всех видах снова одержала одиннадцатая группа. Самое большое количество очков набрали М. Сафиулин, Г. Каширова, Г. Криворучко, В. Коробков.

30 июня на торжественной линейке объявят итоги соревнования.

Г. МАРСАЛЬСКИЙ,
преподаватель техникума.

Прозвучало на съезде

Двадцатипятилетний токарь Виктор Шефер — признанный мастер на Государственном подшипниковом заводе № 14. Недавно на очередном конкурсе на лучшего по профессии он занял первое место в Центральном районе.

— Настоящее мастерство дается непросто. Чтобы стать хорошим мастером своего дела, нужны знания, опыт, способности, если хотите, даже талант. Это о любом деле так можно сказать. В том числе и о токар-

смотрел я на него за станком и сказал себе: лучше этой профессии нет на свете. А весной подал документы в ГПТУ № 41.

Одновременно со свидетельством об окончании училища получил он и аттестат зрелости — по вечерам учился в школе рабочей молодежи. С тех пор прошло семь лет. Семь лет на одном предприятии.

— Конечно, тогда я мало что умел, хотя и третий разряд присвоили. Поручали самые легкие работы: то

за что-то послужнее, делаят ошибки. Они так и не стали мастерами. Опыт — это когда человек накапливает знания, а по ним — и сноровку. Вот Федя Гончаренко. Дай любую деталь — ему не нужно дополнительных приготовлений. Он заранее знает, с чего начнет, чем кончит. Такой багаж и есть опыт. Поэтому я не согласен, когда отождествляю понятия «ветеран производства» и «опытный рабочий». Я почти каждый год участвую в чемпиона-

тально, по времени отстал. Домой привез только пятое место. А вот теперь, в нынешних районных соревнованиях, — первенство. Сейчас работаю по пятому разряду.

Вообще считаю, что такие чемпионаты — неплохая школа. Многому можно научиться у своих коллег. Приемам работы, например. Только часто мешают азарт, спешка и да же... зрители.

Один из лучших токарей завода Виктор Шефер мол-

ЕМУ ВСЕГДА НУЖНА ПОБЕДА

ном. И еще. Настоящий мастер никогда не может довольствоваться каким-либо пределом. Он постоянно должен стремиться к совершенству, каким бы хорошим он ни был.

Станок у Виктора старенький, уже списанный. Но ребята-ремонтники постарались, да и он сам немало возился с ним, чистил, красил. Теперь железная машина послушна рукам парня. Виктор любит его как существо почти одушевленное. Мне и прежде приходилось встречаться с людьми, которые буквально преклонялись перед станками и машинами, дня в них огромную силу и механическую мудрость. Как правило, это были люди опытные, высококвалифицированные. Коллеги их уважали, а мастера на них едва не молились. Но это были «рабочие при станке», а не он при них.

Виктор знает недостатки своего станка, заранее предугадывает, где тот может споткнуться и, наверное, поэтому устраивает ему каждыйдневный экзамен. В цехе Виктор появляется минут за пятнадцать до начала смены, включает станок, прослушает его на холостом ходу, проверит каждую ручку, потрогает каждый винтик и болтик и только тогда укрепляет заготовку.

— Я обычно заранее знаю, какую деталь предстоит точить в эту смену, чертеж всегда под рукой. Умение читать чертежи для токаря — одно из главных условий. Виктору достаточно один раз посмотреть на чертеж, чтобы увидеть уже готовую деталь со всеми ее углами, резьбой.

— В школе я учился нормально, а в восьмом классе один мой знакомый привел к себе на работу, на завод ЖБИ. Был он токарем. По-

болтик выточить, то резьбу нарезать у гайки. Я так считал: только от самого человека зависит, будет ли он вечным рабом дела или человеком творческим. У одного что-то спросишь, у другого посмотришь, где-то сам задумаешься, но чувствуешь, сколько еще узнать предстоит. Интересно, понимаете? На всю жизнь запомню своего первого учителя Федю Гончаренко. Я до сих пор на него «снизу вверх» смотрю.

Каждую весну приходит на завод много молодых ребят — выпускников школ, ГПТУ. Обычно им доводится начинать «с нуля». Документ об образовании, считает Виктор, — только фундамент для будущего мастерства. Если человек думает, что полученных знаний ему вполне достаточно, чтобы справиться с любой работой, хорошим мастером ему не стать никогда. За плечами у Виктора десятилетка, но он постоянно читает специальную литературу, перенимает все лучшее у товарищей.

— У человека никогда не должен прекращаться процесс накопления знаний. Сам я обязательно буду поступать в электромашинно-строительный техникум, вот только немного подрастет в семье малыш. Но и после техникума не хотел бы расставаться со станком. Вдвойне интересно будет работать. Широкий круг знаний плюс умение — это же рекорды можно ставить! Вот именно тогда человек становится творцом.

Семь лет — много это или мало, чтобы стать опытным токарем?

— Не надо путать стаж и опыт. Я знаю рабочих, которые уже четверть века на предприятии и все эти годы выполняют одну и ту же операцию. Если возьмется



тах на лучшего по профессии. Ребята там в основном молодые. Но среди них я встречал таких, которые при одном взгляде на деталь могли определить чистоту обработки поверхности, качество стали. По излому они довольно точно показывали процент углерода в ней, степень твердости и так далее. Вот таких работников «железного дела», способном мышления похожих на инженеров, несмотря на их молодость, я бы назвал опытными рабочими. А их у нас на заводе становится все больше.

— Ты упомянул о конкурсах. Что они дали лично тебе?

В конкурсах я стал участвовать с первого же года, как только пришел на завод. Даже как-то неожиданно для себя занял третье место по городу. Тогда мне повысили разряд до четвертого. Затем были областные соревнования, они проходили на нашем заводе. Результат — четвертое место. Через год поехал в Кемерово. К тому времени появилась уверенность в себе. Шел в лидерах, считал: первое место в кармане. Но все погубила спешка. «Под занавес» нарезал не ту резьбу. Взял новую заготовку, опять стал точить... И, ко-

чит, когда я спрашиваю, поручают ли ему особые важные или срочные задания. Но потом мне рассказали такой случай. Когда в цехе собирали прессы, все детали к нему — и крупные и мелкие — доверили точить одному Виктору. Месяца два выполнял он это задание. Зато слесари-сборщики не могли нарадоваться: точность изумительная. До сих пор все прессы работают безотказно.

У Виктора дома хранится немало наград — благодарности, Почетные грамоты, подарки. Но от радное чувство победы ощущает он не в тот момент, когда получает эти признания мастерства, оно, это чувство, приходит в момент, когда снимает со станка очередную сложную деталь, над которой пришлось «покумекать» так, что на лбу — бисеринки пота. Вот тогда он в тысячный раз ощущает радость от избытка своих сил, от того, что есть знания и пришлось мастерство.

Каждому человеку присуще стремление стать мастером. Именно мастерство возвышает человека, помогает ему совершенствоваться, делает его личностью.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ОТДЫХ И ТРУД РЯДОМ ИДУТ

Завтра, в День молодежи, представители завода шахтной автоматики поедут в пионерский лагерь «Орленок». Они не только поздравят старшеклассников с праздником, но и примут у них отчет о трудовом десанте.

В начале лета партийная и комсомольская организация, администрация обратились к ребятам с просьбой помочь заво-

ду в сборке панелей для шахтных телефонных коробок. Старшие отряды с энтузиазмом взялись за дело, обязались к концу месяца собрать их 1200 штук. Лучшие всех пошли дела в отрядах №№ 7 и 1, возглавляют которые Галла Павлова и Артем Арыков, а признанными мастерами нового дела стали Андрей Королев и Саша Доронин.

В. ЗАЙНУТДИНОВ.

3 СТРАНИЦА

● Летние гастроли

● В добрый путь, молодежь.

4 СТРАНИЦА

● Городская информация

● Стенд фотосубботы



«НЕСИТЕ ИСКУССТВО НАРОДУ»

— Я по профессии не музыкант, но искренний, преданный и благодарный ваш друг. Спасибо вам, ребята, за забываемые минуты музыки, за те чувства, которые я испытала, слушая выступления почти каждого из вас. Несите ваше искусство в мир, на радость людям!

Эти слова произнесла на традиционном торжественном вечере в честь выпускников музыкального училища Неонила Иосифовна Усенко, мать шестерых детей. Все шестеро учились здесь, стали музыкантами.

А еще она сказала:

— Словами я не в силах передать свое уважение к педагогам училища, выразить напутствие в жизнь его выпускникам. Я дарю вам всем цветы...

Целое ведро нежных, благоухающих пионов, ярких тюльпанов, выращенных заботливыми руками Неонилы Иосифовны, превратилось в букеты тем, кто выходил в самостоятельную жизнь из стен училища. Гремит духовой оркестр, один за другим поднимаются на сцену молодые музыканты. Им вручаются дипломы, Почетные грамоты за общественную работу.

...Прозади четыре года упорного труда, творческих поисков. Позади — государственные экзамены. Пятерым выпускникам А. и Р. Губертам, О. Даг, Л. Мельник, О. Ермолиной вручены дипломы с отличием. Вчерашние студенты сегодня стали скрипачами, пианистами, хормейстерами, баянистами... Приятно отметить, что Люба Мельник получила не только красный диплом об окончании училища по классу виолончели, но и второй диплом

лом — о присвоении квалификации преподавателя музыкальной школы по теоретическим дисциплинам. Одиннадцать выпускникам даны также рекомендации для поступления в консерваторию.

В зале им аплодируют Светлана Носкова, Александр Смышляев, Борис Маркин и другие, те, кто, окончив в Прокопьевске музыкальную школу и училище, успешно учились в консерватории и вернулись преподавателями в родной город.

Председатель государственной экзаменационной комиссии проректор по учебной и научной работе Новосибирской консерватории доцент Я. Г. Бесноватый высоко оценил работу преподавателей струнного, народного и фортепианного отделений — их учащиеся показали интересную и качественную программу. В постоянном творческом поиске, совершенству исполнительское мастерство, находятся коллективы хора, народного, духового и симфонического оркестров. Программа выступлений инструменталистов и дирижеров включала свыше пятидесяти произведений, сложных по технике исполнения. Ее основу составили высокохудожественные произведения советских, русских и зарубежных композиторов.

Окончен бал выпускников... Впереди у них работа в музыкальных и общеобразовательных школах, в оркестрах и филармониях индустриального Кузбасса. Работа, которая дает людям радость.

А. МОХОНЬКО,
преподаватель
музыкального училища.

— Олег Алексеевич, мы видели вас во многих классических и современных пьесах, где вы — не только исполнитель центральной роли, но и режиссер спектакля. Представьте, пожалуйста, читателям.

— Рассказывать, наверное, надо с самого начала, потому что убежден: мою актерскую профессию постоянно питают, обогащают корни трудовой семьи, из которой я вышел, рабочая психология, заложившая основы нравственного воспитания...

Я родился в Москве, учился в Щепкинском театральном училище у таких замечательных мастеров сцены, как Пашенная, Ильинский... После окончания мы, группа молодых актеров, поехали работать на целину — в Павлодарский театр драмы. Благодарен своей актерской судьбе: это было счастливое время! Мы с энтузиазмом, с творческой горячностью ставили спектакли, в которых остро поднимались вопросы современности, емко, выпукло были нарисованы характеры... Нам была предоставлена широчайшая возможность активно участвовать в жизни, своим искусством помогать решению проблемы становления человека — труженика, покорителя планеты Целина.

— Наверное, вот эта бурная творческая деятельность плюс индивидуальные качества характера и, я бы сказала, нескрываемая вашими актерскими темпераментами и определили вашу гражданственную позицию в искусстве?

— Наверное. На сцене, в каждой роли я стараюсь подчеркнуть то, чему предан навсегда — идеалам высокой нравственности, помню, что я выпускник русской реалистической школы игры, которая всегда покоряла зрителей, убеждая их, заражая оптимизмом, верой в способности человека.

В роли Петра Хромова, например, для меня наиболее важен тот нравственный толчок, происшедший в его сознании, что вместе с движущейся вперед жизнью надо двигаться вперед самому: Иначе можно оказаться Присыпкинским своего времени. Кстати, такой образ я и создал в «Клопе». В спектакле «Старый новый

ПОЧЕМУ ЗРИТЕЛЬ ИДЕТ „НА АФАНАСЬЕВА“



Завтра состоится прощальный спектакль Томского драматического театра. Но в памяти прокопьевских театралов надолго останутся волнующие минуты встреч с подлинным искусством, встреч с героями спектаклей, шагнувшими на сцену из нашей сегодняшней жизни. Они легко узнаваемы, мы разделяем их мысли и чувства, нам понятны их поступки. Потому что на сцене мы увидели реальные образы наших современников.

Завтра на сцену уверенной рабочей походкой Петра Хромова выйдет актер театра Олег Афанасьев — и вместе со всеми участниками спектакля «Сталева-ры» заставит каждого из сидящих в зале мыслить, сопереживать, а главное — задать себе вопрос: «А я на своем рабочем месте всегда ли поступаю так, как велит долг и совесть?»

год» сыграл Петра Себекина, мещанина-приобретателя наших дней.

— Тема разоблачения мещанства определяет вашу деятельность и в области режиссуры. Каковы ее этапы?

— Спектакли, которые мне пришлось режиссировать, включены в гастрольный репертуар, и в них можно проследить эволюцию мещанства: как первобытные инстинкты дикости и алчности Пьера Скрипкина опустошают духовную жизнь геро-

ев «Старого нового года». Я являюсь руководителем постановки А. Вампилова «Старший сын» у нас в театре и собираюсь поставить еще одну его работу — «Прощание в июне». Это потрясающий автор! Он оставил великолепный драматургический материал — неожиданные, несколько анекдотические ситуации жизни, в которых глубоко и правдиво исследуются современные характеры, показаны социально опасное зло мещанства и все

сокрушающее могущество добра...

Инсценирую повесть томского писателя А. Шелудякова «Из племени кедр». Это будет спектакль-легенда, поэтический сказ о Севере, показывающий не только этнографию, но и истоки народной морали.

— Что вам дала нынешняя гастрольная поездка?

— Гастроли всегда обогащают. Хочется верить, что наше искусство в известной мере дало прокопьевскому зрителю пищу для размышлений. Лично для нас, актеров, были очень интересны встречи с тружениками шахтерского города на предприятиях. Там состоялись важные и нужные разговоры о смысле искусства, его роли в жизни. Мы почувствовали: то, что мы играем, есть отражение сегодняшних проблем.

— Зрители по достоинству ценят ваши перевоплощения в гротескном, зло-сатирическом «Клопе» и в сложно-психологической драме «Сталева-ры». Зал точно улавливает иронию за серьезностью английского детектива в спектакле «Миссис Пайпер ведет следствие» и русскую удачу — за внешней и внутренней неуловимостью купца Андрюша Белугина... Потому что в их исполнении найдены яркие краски, детализированы жест, мимика, походка. Импонирует и ваша, если можно так выразиться, полная физическая «выкладка».

— Актер на сцене живет. И в минуты творческого подъема соленый, горький пот труда имеет свою сладость. Его присутствие означает: актер воодушевлен, роль идет хорошо! В этом смысле физические усилия живания в образ радостны и приятны. Я выхожу на сцену с хорошим настроением — и тогда все удается. Мы, участники спектакля, вместе со зрителями являемся свидетелями великого чуда — как жизнь освещает своим огнем искусство...

Беседа провела Н. ЕВТУШЕНКО.

На снимках: герои Олега Афанасьева — инспектор полиции («Миссис Пайпер ведет следствие»), Пьер Скрипка («Клоп»), Белугин («Женитьба Белугина»).

Фото А. РАВИЛОВА.

Что? Где? Когда?

В честь Дня Советской молодежи в воскресенье на площади Победы состоится праздник. В его программе — шествие молодежи, митинг, выступление коллектива художественной самодеятельности ДК им.

Горького. Начало праздника — в 19 часов.

В 11 часов утра начнутся массовые гуляния, игры, аттракционы в Зенковском и Турганском парках.

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО

Суббота. День отдыха горняков шахты — в 19

часов. **Воскресенье.** Вечер «Для вас, молодые» — в 20.30.

ДК ПЗША

Суббота. Занятие школы хорошего вкуса — в 15 часов. Вечер отдыха «Большой вальс» — в 20.30. **Воскресенье.** Вечер «Юности страны Советов посвя-

щается» — в 19 часов. Танцы — в 20.30.

КЛУБ ШАХТЫ ИМ. КАЛИНИНА

Суббота. Беседа «Право, закон, нравственность» — в 16 часов. Танцевальный вечер — в 20.30. **Воскресенье.** Беседа «Мы — интернационалисты» — в 15 часов. Вечер отдыха молодежи. — в 20.30.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 июля

Кемерово. 18.00 Значительный тур конкурса «Авто-74». 19.15 «Этим летом в Москве». Репортаж с ВДНХ о выставке «Кузбасс соревнуется». 19.30 «Неделя». Информационная программа. 20.00 «Прощайте, голуби». 21.30 Финал первого областного конкурса исполнителей народных песен. 22.45 Июльский эфир.

ВТОРНИК, 2 июля

Кемерово. 18.30 Для школьников. «Веселые гарты». 19.15 Книжная лавка «Экслибрис». 20.00 Новости Кузбасса. 20.10 «Странная миссис Севидж». Спектакль Иркутского драматического театра. 22.30 Киножурнал. 22.40 «Сельские огни».

СРЕДА, 3 июля

Москва. 14.50 Новости.

15.00 К итогам работы промышленности в первом полугодии. 15.45 Концерт. 16.20 А. С. Пушкин. «Анджело». Телевизионный спектакль. 17.10 Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора. 18.00 «Время». 18.30 Спортивная программа. 1. На всемирной шахматной олимпиаде. 2. Чемпионат СССР по плаванию. Кемерово. 19.15. Для детей. Мультфильм. 19.30 «Стронтель — примени». 19.50 «Я — кинолюбитель». Итоги VII Всероссийского кинофестиваля, посвященного памятникам истории и культуры народов РСФСР. 20.30 «Пять вечеров в неделю». Телефильм. 21.00 Новости Кузбасса. Москва. 21.10. «Наука сегодня». 21.40 Концерт. 22.00 Чемпионат мира по футболу. Сборная Польши — сборная ФРГ. 23.45 «Время». Перерыв до 01.30. 01.30 Чемпионат мира по

футболу. Сборная Бразилии — сборная Голландии.

ЧЕТВЕРГ, 4 июля

Москва. 14.40 «Огни цирка». 15.25 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 15.55 Чемпионат мира по футболу. Сборная Польши — сборная ФРГ. 2-й тайм. 16.40 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 18.00 «Время». 18.30 Чемпионат мира по футболу. Сборная Бразилии — сборная Голландии. 2-й тайм. 19.15 В эфире — «Молодость». 20.10 На экране кинокомедия. «Солистка балета». 21.25 на V Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. Кемерово. 22.00 Новости Кузбасса. 22.10 «Посвящение». Телефильм. Москва. 22.30 «Время». 23.00 Концерт советской песни.

ПЯТНИЦА, 5 июля

Москва. 13.35 Для де-

тей. «Умелые руки». 14.05 «Новости». 14.15 «Слава труду». Репортаж со Всесоюзной выставки самодеятельных художников. 14.45 «Начало большой жатвы». 15.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Здравствуй, доктор». 17.00 Молодежная программа «А плюс Б». 18.00 «Время». 18.30 Чемпионат СССР по плаванию. 19.00 Премьера документального телефильма. «Судьба моя — КамАЗ». 20.00 На V Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. Кемерово. 20.40 Новости Кузбасса. 20.55 «Поле». Телефильм. Москва. 21.10 «Белый клык». Художественный фильм. 22.30 Кубок СССР по футболу. 1/2 финала. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 00.15 Концерт. 01.00 «Время».

СУББОТА, 6 июля

Кемерово. 11.00 Для

детей. Мультфильм. 11.30 «Сказки Приютидела». Телефильм. Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Волшебная палочка». Мультфильм. 12.25 Очевидное — невероятное. 13.25 Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 14.10 Премьера телевизионного спектакля «Шагреневая кожа». 17.05 Сегодня — Международный день кооперации. 17.20 «Дети страны Советов». Премьера телевизионного документального фильма «Доброе утро». 18.00 «Время». 18.30 «Артлото». Эстрадная программа. 19.50 «Союз дружбы и созидания». К 25-летию СЭВ. 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Гонимый круг». 22.00 Чемпионат мира по футболу. 23.45 «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 июля

Кемерово. 11.00 Для детей. Мультфильм. 11.30 Для школьников. «Слет выдумщиков». Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Служу Советскому Союзу». 13.10 «В этой сказочной стране». 13.55 Почта программы «Здоровье». 14.25 Клуб кинопутешествий. 15.25 Концерт советской песни. 15.50 Международная панорама. 16.20 Музыкальный киоск. 17.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Сожженный след». Телевидение ГДР. 18.00 «Время». 18.30 Закрытие V Международного конкурса имени П. И. Чайковского. 22.00 Чемпионат мира по футболу. 23.45 «Время». 00.15 Концерт участников художественной самодеятельности Абхазской АССР. 00.30 Спортивная программа.

**До свидания,
10-й класс**

Они сегодня самые красивые, в самых белых на свете платьях. А мальчишки! Как они трогательно милы, как все вообще прекрасно сегодня! Бал!

Кружатся пары в вальсе. Музыка, только музыка, улыбки, смущенные взгляды — бал! Это школьный бал.

А вначале, как всегда, была торжественная часть. И директор 2-й школы Р. С. Шкирова сказала:

— Дорогие ребята! Вот и наступила минута, когда подведена первая черта в вашей жизни. Сегодня мы провожаем вас в долгий и, надеемся, счастливый путь...

Напутственная речь — поощрок на дорожку. Наверное, она похожа на ту, что произносят сейчас всем ребятам в стране.

Слова благодарности учителям от имени 10 «В» говорит Надя Солопова. «Без подкаски, — шутит кто-то. А какая тут подкаски! Бесхитростные слова — от самого сердца.

— Дорогие учителя, извините нас за то, что мы иногда не слушали вас, шумели на уроках, получали двойки. Извините за все, что вы пережили из-за нас. Мы больше не будем...

И вот уже получают аттестаты Игорь Гриненко, Ирина Логачева, Татьяна Марчук, Борис Елисеев, Алла Овчинникова, Валерий Кочетков. До свидания, школа!

Этот мир, к которому привык за десять лет, будет принадлежать другим. А ты уйдешь, и ничего нельзя поделать — жизни! Завтра — первый шаг в новое будущее. А школа — огромный символический трамплин, с которого прыжок во взрослость.

... Но почему так светло за окном? Наверное, ночи совсем не было, или она обернулась в рассвет... По тихим июньским улицам — стук каблучков. С этого рассвета школьники шагнули в большую жизнь.

**В подарок —
500 рублей**

Восемнадцатилетние и у Виктору Хаймину родители преподнесли неожиданный и очень приятный подарок — 500 рублей.

Кто-то, быть может, усмехнется, мол, слишком богато. Но дело все в том, что несколько лет назад отец Виктора заключил с инспекцией госстраха договор по детскому страхованию. 1 июня этот срок истек. В тот же день получили страховые суммы восемнадцатилетний Вячеслав Шакиров, работник шахты «Прокопьевская» В. И. Вахрушев.

Радостное событие ожидало и Егора Архиповича Венкова с шахты имени Калинина. Ему выплатили тысячу рублей. Пять лет каждый месяц платил он небольшие взносы, и вот, пожалуйста, такая сумма.

Да, выгодно все-таки «дружить» с госстрахом.

За пять месяцев этого года только в инспекции Рудничного района получили страховую сумму 3573 человека. А сумма эта немаленькая — 1 миллион 98 тысяч 110 рублей.

**Приятного аппетита,
малыш!**

«В-рис». Что это? Наверное, многие взрослые не смогут ответить. А вот малыши, даже те, которые совсем недавно появились на свет, прекрасно знают: В-рис — это очень вкусно.

Десять тысяч порций В-риса, В-нефира, творога и других детских смесей ежедневно выдает молочная кухня № 1. Здесь вот же 32 года работает Е. П. Ананьина, Екатерина Прокопьевна — заведующая, ей помогают медсестра Ольга Григорьевна Савицкая, санитарка Валентина Петровна Суханова.

Как заботливые мамы, очень старательно готовят они питание для детшек. Достаточно ли в нем витаминов, каково качество, какова калорийность — вот что постоянно волнует их. И потому родители не могут пожаловаться: кухня работает замечательно.

А всего в нашем городе пять таких детских молочных кухонь. Ежедневно они готовят для малышей 29 тысяч порций, на которые расходуется 4,5 тонны молока.



Ф С Т Е Н Д
ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ
СУББОТЫ

Л Е Т О

Фото М. ТУРИЯ.



Когда с участка позволили в третий раз, терпение диспетчера кончилось.

— Да я его с шахты выгоню, чтобы и духу не было, — кричал он. — Месяц на исходе, каждая минута на счету, а он прохлаждается где-то! Ума не приложу, куда мог исчезнуть.

И всем невольно передалось волнение диспетчера, который так распылился, что не мог успокоиться. Угрозы и жалобы в адрес машиниста сыпались непрерывно.

— Нет, он у меня на телеге ездить будет...

П Т И Ч К А

В эту минуту дверь, слегка скрипнув, открылась, и через порог спокойно и устало перешагнул машинист электровагона Юрий Девятков, или Юрка, как его все звали.

Диспетчер, весь сжавшись, подался вперед. Юрка спокойно прошел к столу, разжал большую грязную ладонь, и из нее выпорхнула маленькая серая птичка. Весело попискивая, она запрыгала

по столу, с удивлением поглядывая черными глазками — бусинками на людей.

Кто-то покрошил ей немного хлеба, кто-то налил на край стола воды из графина. И диспетчер, очнувшись, пересел ближе к столу, несколько минут разглядывал птаху, потом сказал дежурному слесарю, чтобы ее вынесли наружу и выпустили.

— А ты живо за ваго-

**НЕВЫДУМАННЫЕ
ИСТОРИИ**

нами! Птицелов... — обратился он к Юрке.

В голосе его уже не было кипевшей несколько минут назад злости.

И у каждого, кто находился здесь и видел эту сцену, на сердце стало как-то теплее и радостнее.

...А попала птичка в шахту на глубину более ста метров по скважине, в которую обычно спускают лес.

Л. СЕРБИЦКИЙ

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

УПУЩЕННАЯ ПОБЕДА

«Шахтер» — СКА (Хабаровск). 0:0. 27 июня.

Мирный исход этого матча устраивал только гостей, зрители покидали стадион явно расстроенные. Потому что все 90 минут игрового времени «Шахтер» атаковал, имея, по крайней мере, около шести возможностей открыть счет. Был даже момент, когда мяч оказался в сетке ворот армейцев, но судья Иван Меркулов его не защитил, так как игрок в момент удара находился вне игры.

Лишь на двадцатой минуте гости смогли подойти к воротам хозяев. Эта затяжная контратака была нетрудной для команды, так как все игроки защищали свои ворота. Если в прошлом матче с «Вулканом» отдельные звенья «Шахтера» действовали разрозненно, то нынче

коллектив горняков выглядел дружнее. Заметно было старание каждого, сыграть лучше. Но беда заключалась в том, что в последний момент игроки не успевали подстраховать друг друга и поэтому атаки не достигали цели.

За сорок пять минут первой половины гости провели только две атаки, сделав два удара по воротам Рогозного, и оба раза мяч прошел мимо.

Имея техническое и тактическое превосходство над соперником, игроки «Шахтера» так и не смогли победить, в который раз покидая поле неудовлетворенными. И над этим должны прежде всего подумать наставники команды, чтобы как-то изменить существующее положение, научить команду забивать голы.

С. ГРИШИН.

**РЫБАЦКИЕ
СТАРТЫ**

На Беловском море прошли областные соревнования по спортивной ловле рыбы. Команды из многих городов Кузбасса приняли в них участие.

Рыбацкое счастье в этот раз улыбнулось спортсменам из областного

центра — они заняли первое место. Наши земляки — на шестом.

В личном зачете прокопчанин Н. П. Водосков занял третье место среди поплавочников. Неплохо справился со спиннингом старший научный сотрудник КузНИУИ А. Н. Лешковский.

Рыбацкое лето в разгаре. Впереди еще много увлекательных состязаний.

**ИЮНЬСКАЯ
ЗОРЬКА**

Багряно и огненно догорал июньский день.

Солнце уже цеплялось лучами за высоченные кедры. На крутом склоне реки, куда вечерний свет почти не доходил, медленно наступали сумерки. А верхушки деревьев на противоположном берегу так ярко освещены, что были видны каждая веточка и листок.

Приятно после душного дня окунуться в росную, остро пахнущую буйным разнотравьем, прохладу. Ярко-красные поплавки выстроились в линию. Но замирают они ненадолго. Вот один чуть-чуть вздрогнул, качнулся и плавно нырнул. Есть! Шустрый окунь толчками идет со дна и у самого бе-

рега выскакивает из воды, грозно ошестиня плавники.

А на кукуане уже бурлит вода целая компания ярко раскрашенных речных разбойников.

Темнота все сгущается, и скоро поплавок уже не видно. Прохладно. Только река еще дышит теплом, как печь, раскаленная за день и постепенно остывающая.

Черную глыбу ночи тихонько лижут оранжевые языки походного костра. Ночь живет треском упавших сучьев, шелестом, вскриками невидимых и потому, кажется, фантастических существ.

В. ГУЖВЕНКО.

Редактор Ю. С. ТОТЫШ.

Три мушкетера (9, 12-30, 16, 19-20). Калина красная (10, 12, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА». Сегодня и завтра — Снимай шляпу, когда целуешь (12, 19-20, 22). Фантомас — 1 и 2-я серии (9, 13-20, 16-20).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и

завтра — Два дня тревоги (12, 15, 17, 19, 21).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК». Сегодня и завтра — С великом и отвагой (14, 16, 18, 20).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК». Сегодня и завтра — Невероятные приключения итальянцев в России (10, 12, 14-10, 16, 18, 20, 22). Хроника — Курорт Боржоми (12, 20).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
653000, ГСП, Прокопьевск,
ул. Октябрьская, 11-а

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-34-77, отделов редакции: партийной жизни — 2-28-07 и 2-28-93, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-29-13, информации и спорта — 2-28-05, отдела писем — 2-55-95, 2-28-20, корректорской — 2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03.

Тираж 38163
Заказ 5408
ОП10765