

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 43-й

№ 241 (11072)

СУББОТА,

9

декабря 1972 года.

Выходит пять раз в неделю.

ЦЕНА 2 КОП.

В ПАРТИЙНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ
ГОРОДА

Теоретическая
конференция

Зенковский райком КПСС
провел теоретическую кон-
ференцию на тему: «Роль со-
ветской интеллигенции в со-
здании и развитии СССР». Сюда
были приглашены учителя, вра-
чи, юристы, руководи-
тели НТО, ВОИР.

На конференции говорили
о роли советской интеллиген-
ции в воспитании идейной
убежденности и политиче-
ской зрелости трудящихся, о
воспитании советских людей в
духе социалистического
патриотизма и пролетарского
интернационализма. Были
освещены и такие вопросы,
как «Возрастание роли ин-
теллигенции в укреплении
социалистической законности
и правопорядка», «Охрана
здоровья советских людей —
одна из главных задач ком-
мунистического строитель-
ства».

С докладами выступили
Л. И. Солоникова — ответ-
ственный секретарь район-
ной организации общества
«Знание», Е. Я. Андреева —
организатор внеклассной ра-
боты школы № 28, В. И.
Груньков — начальник Зен-
ковского районного управле-
ния дел. Ю. В. Турукан —
заместитель главного врача
Зенковского санатория.

Для участников конферен-
ции была организована про-
дажа политической и художе-
ственной литературы.

А. ГРИГОРЬЕВА,
зам. отдела пропаганды
и агитации Зенков-
ского райкома КПСС.

Собрания
партийного
актива

Прошли на прошлой неде-
ле в Центральном и Зенков-
ском районах. Коммунисты
обсуждали задачи парторга-
низаций районов в улучше-
нии марксистско-ленинского
образования руководящих
кадров и повышении их роли
в коммунистическом воспи-
тании трудящихся.

Планируется
учеба
пропагандистов

На организационном засе-
дании методического совета
системы политпросвещения
Центрального района утвер-
дили состав секций, план
работы. Решено в течение
учебного года проверить и
обобщить опыт работы про-
пагандистов, экономистов,
преподавателей философии,
научного коммунизма и т. д.

В целях обучения про-
пагандистских кадров мето-
дический комитет предпри-
ятий дни открытых дверей в
системе политпросвещения и
экономического всеобуча.

Методсовет избрал своим
председателем кандидата
технических наук начальника
производственно-экспери-
ментального управления по
взысканию разработкам ком-
бината «Проктопьевский»
Н. П. Сумина.

ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА УГОЛЬНЫХ ГОРОДОВ

О С И Н Н И К И

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
ГОРОД
ЮГА
КУЗБАССА

ГОРОД ОСИННИ-
КИ расположен на
живописном берегу
реки Кондомы, в 25 кило-
метрах от Новокузнецка.
За годы Советской власти
он из небольшого пор-
ского улуса в 120 дворов

превратился в крупный
индустриальный город
Юга Кузбасса с населени-
ем свыше 100 тысяч че-
лоовек.

Биография его тесно
связана со строительством
Кузнецкого металлургиче-
ского комбината. Для ги-
ганта черной металлургии
нужен был коксующийся
уголь. И он был найден в
шорском улусе Тодгагал.
В 1926 году здесь появи-
лись первые строители
рудника, а вскоре была
добыта и первая тысяча
пудов металлургического
топлива.

Сегодня горняки руд-
ника за один сдвиг добы-
вают около 23 тысяч
тонн угля. И какого? Мар-
ки «Ю»! У металлургов
Кузнецка, Магнитки и Че-
лябинска он ценится на
вес золота. Достаточно в

угольную шахту добавить
одну треть осинниковско-
го угля, чтобы получился
первоклассный металлур-
гический кокс.

50-летний юбилей Сою-
за ССР шахтеры Осинни-
ков встречают — славными
трудовыми делами. На их
сверхплановом счету с на-
чала года свыше 260 ты-
сяч тонн топлива.

Но не только углем сла-
вится город. Тысячи его
замечательных людей тру-
дятся в других коллекти-
вах. Это строители, энерге-
тики Южно-Кузбасской
ГРЭС, металлурги за-
вода котельно-вспомогате-
льного оборудования и тру-
бопроводов, швейники
фабрики «Кузбасс» и «Кон-
дома», хлебопеки, пивова-
ры и люди многих других
профессий, так необходи-
мых нашему многосторон-

нему народному хозяйст-
ву. За ратные дела в дни
Великой Отечественной
войны и годы послевоен-
ных пятилеток тысячи
осинниковцев удостоены
высоких правительствен-
ных наград и почетных
званий.

Советские люди забо-
тятся о развитии своего
государства, государство
заботится о людях. В рас-
поряжении горожан пре-
красное жилье, десятки
общеобразовательных
школ, больниц и поликли-
ник, два техникума, три
музыкальные школы, де-
сят клубов и дворцов
культуры, пять кинотеат-
ров, 68 библиотек с
книжным фондом более
миллиона книг, три стади-
она, Дворец спорта с пла-
тательным бассейном и
много другое.

МАТЕРИАЛЫ
ПОДГОТОВЛЕННЫ
РЕДАКЦИЕЙ ГАЗЕТЫ
«МАЯК КОМУНИЗМА»

НА ЭКРАНЕ—
ГОРНЯКИ

В этом году Осинников-
ской киностудии исполни-
лось десять лет. На торже-
ственном вечере участники
вспомнили первые трудные
дни, когда была всего лишь
одна кинокамера «Киев-16»
да небольшая студия.
Но уже первые фильмы студий-
цев «Осинники на экране»,
«Горняцкие будни», «Доро-
гами дружбы» и многие дру-
гие получили большую при-
знательность горожан.
Десять лет... За это вре-
мя киностудия прошла сла-
вный путь. И теперь она из-
вестна далеко за пределами
города и области. Особенно
позвело последним двум
фильмам. Киноочерк «Сказа-
ние о шахтерской славе»
удостоен первой премии на
областном смотре и получил
путевку на Всесоюзный кон-
курс 1971 года.

В этом году созданный
очерк «Горняцкие будни»
был признан лучшим на об-
ластном смотре. Успешно
прошел республиканский и
получил путевку на Всесо-
юзный.

Решением облсовпрофа
Осинниковской киностудии
присвоено звание Народной.



Замечательно трудится
на шахте, посвященной 15-ти
союзным республикам, брига-
да А. Н. Гилева с пятинад-
цатого участка шахты «Капи-
тальная». Она в течение
трех недель занимала пер-
вое место на шахте. Сейчас
на ее счету около 3000 тонн
угля, выданного дополни-
тельно к плану за октябрь
и две декады ноября.
На снимке: В. И. КА-
ВАНОВ и А. Н. ГИЛЕВ.

САМАЯ ЮЖНАЯ

Двадцать лет назад, там,
где сегодня работает Юж-
но-Кузбасская ГРЭС, были
непроходимые болота и то-
пи. Это первая в СССР
электростанция высокого
давления, оборудованная
отечественными агрегата-
ми. Первый блок ГРЭС
введен в строй в 1951 го-
ду, а уже через пять лет
мощность станции была
доведена до проектной —
500 тысяч квт.

В 1961 году, в десяти-
летний юбилей, нашей
станции было присвоено
почетное звание «Пред-
приятие коммунистиче-
ского труда». Это звание
обязывает коллектив ко
многому. Постоянно со-
вершенствовались оборудо-
вание, добивались улуч-
шения технико-экономиче-
ских показателей. Резуль-
тат не замедлил сказаться.
В год 50-летия плана
ГОЭЛРО мощность стан-
ции была доведена до 546
тысяч квт. Не менее ин-
тересен и другой пока-
затель. К этой дате энерге-

тики ЮК ГРЭС выраба-
тали 60 млрд. квт., столь-
ко же, сколько вырабаты-
вали все электростанции
страны в 1946 году.

С каждым годом растет
и число потребителей те-
пловой и электрической
энергии. В 1970 году ее
начали получать крупная
шахта «Алардинская», элек-
трифицированная железная
дорога Новокузнецк —
Таштагол и т. д.

В этом пятилетии энерге-
тики большое внимание
уделяют вопросам эконо-
мии топлива и электро-
энергии, повышению мощ-
ности, обеспечения надеж-
ной работы всего электри-
ческого оборудования.

Год 50-летия образова-
ния Союза ССР энергети-
ки ГРЭС встречают но-
выми трудовыми достиже-
ниями. Ежегодно более
2000 тонн условного
топлива и 1200 тысяч
квт-часов электроэнергии.
Во Всесоюзном социали-
стическом соревновании
они неоднократно занима-
ли первые места.

Н. МИНГАЛЕВ,
главный инженер
ЮК ГРЭС.

желание учиться.
Сегодня Осинниковский
горный техникум один из
лучших в области. Пре-
красное здание, современ-
ное оборудование, лабора-
тории. На пяти отделени-
ях техникума учатся очно
и заочно, а также по ве-
черней системе три ты-
сячи будущих командиров
среднего звена. 8500 спе-
циалистов уже работают в
разных областях народно-
го хозяйства.

В конце ноября техни-
кум отметил свое 25-ле-
тие.

Компания предупредила
профсоюз, что, если рабо-
чие откажутся подать за-
явления, с 15 декабря они
будут уволены. «Софт-
вайн» объявила о своем
банкротстве.

В настоящее время чис-
ло безработных в Японии
достигает 700 тысяч че-
лоовек. Однако, по данным
исследовательского цент-

ра по изучению кредито-
способности частных
фирм, число рабочих, по-
лучающих уведомления
об увольнении, с каждым
месяцем растет. Так, в
сентябре этого года обан-
кротилось 587 фирм, в
октябре — 621, в ноябре
— 637. К концу года ко-
личество обанкротившихся
предприятий еще боль-
ше увеличится.

АЛАРДИНСКИЕ ТЫСЯЧИ

В ответ на постановление
ЦК КПСС «О дальнейшем
улучшении организации со-
циалистического соревнова-
ния» коллектив шахты
«Алардинская» разработа-
ла на текущую пятилетку на-
пряженный план-обязатель-
ство, основная цель которого
— повысить производитель-
ность труда на 60—65 про-
центов.

Для достижения этой це-
ли на шахте внедрялась и
внедряется новая техника и
технология, комплексно ме-
ханизирована и автоматизи-
руется производственная
полноценно освоены механизиро-
ванные комплексы 2-МК,
КМ-87Д, КТУ-2М, КМ-81. И
уже сейчас уровень механиз-
ированной навалки угля в
очистных забоях доведен до
90,4 процента, а объем до-
бычи комплекса — до 73,4
процента от общей добычи.

В период подготовки к
празднованию 50-летия об-
разования Союза ССР со-
циалистическое соревнова-
ние на предприятии еще бо-
лее активизировалось. На
очистных работах первенство
в соревновании удерживает
комплексная сквозная бри-
гада В. Н. Чушкина. В те-
чение года ее среднесуточная
добыча на комплекс состав-
ляет 1175 тонн угля. Хоро-
шо работают механизаторы
бригады Н. Ф. Бутенко. На
их сверхплановом счету с
начала года 21100 тонн угля.

В преддверии торже-
ственной даты на шахте растет
число коллективов, дорожно
выполнивших годовую про-
грамму. В счет нового года
около 2500 тонн угля вы-
дал коллектив второго уча-
стка, которым руководит
Е. А. Рахманов. Заняли по
установившемуся обычаю
они новгородской елки горняки
десятого участка, где на-
чальником М. С. Айдрах-
нов. Они выдали дополни-
тельно 8470 тонн топлива.

Подготовители девятого уча-
стка досрочно прошли 5340
метров горных выработок и
сейчас дают уходы по ново-
годнему календарю. С 4 де-
кабря по этому календарю
стал работать и весь коллек-
тив шахты.

У трудящихся «Алардин-
ской», самой молодой и са-
мой механизированной шах-
ты, есть полная уверенность
в том, что они с честью вы-
полнят напряженный план-
обязательство.

П. СТАРОДУМОВ.

КРЕПКАЯ ДРУЖБА— СТИМУЛ РОСТА

«Всемирная история, —
говорится в постановле-
нии ЦК КПСС «О подго-
товке к 50-летию образо-
вания Союза Советских
Социалистических Респу-
блик», — еще никогда не
видела во взаимоотноше-
ниях десятков наций и
народностей столь неру-
шимого единства интере-
сов и целей, волею ее де-
яствий, такого духовного
родства, доверия и взаи-
мной заботы, какие посто-
янно проявляются в на-
шем братском союзе».

Эти слова находят прак-
тическое подтверждение и
в работе коллектива Ка-
ланского завода котельно-
вспомогательного обо-
рудования и трубопроводов.
Прежде всего наш коллек-
тив многонациональный. И
только благодаря крепкой
сплоченности, он из года в
год успешно справляется
с поставленными целями.

Производство завода идет
на энергетические строи-
тели Российской Федера-
ции. Его можно встретить
в Казахстане, Башкирии,
Белоруссии, Прибалтике,

на Украине и во многих
других местах Советского
Союза. До сорока процен-
тов от общего объема вы-
пускаемой продукции из-
готавливается в экспортном
исполнении. За одиннад-
цать лет своего существо-
вания коллектив завода
оказал определенную по-
мощь в развитии энерге-
тики Кубы, Румынии,
Венгрии, Кореи, Южной
Африки, Демократической
Республики, Германской
Демократической Респу-
блики. Шла наша продук-
ция в Марокко, Индию и
Турцию.

С 1968 года по 1970
год завод поставил обо-
рудование в Германскую
Демократическую Респу-
блику. Начиная с 1971 го-
да, завод поставил энерге-
тическое оборудование для
другой электростанции
ГДР — «Поксберг».

В этом году коллектив
отправил на эту электрос-
тацию оборудование для
двух энергоблоков.
Для согласования тех-

нических условий на по-
ставку нашего оборудова-
ния мне пришлось побыва-
ть на строительстве теп-
лоэлектростанции «Покс-
берг» и «Тирбах». К на-
шему оборудованию пре-
тензий не было. Оно за-
рекомендовало себя как
отвечающее современным
требованиям.

Такие международные
связи хороши тем,
что они придают соревно-
ванию международный ха-
рактер. Все, что есть хо-
рошего у зарубежных дру-
зей, мы, несомненно, бе-
рем себе на вооружение.
И тоже стараемся, как
говорится, показать свой
класс. Повышенные тре-
бования к изготовлению
оборудования в экспорт-
ном исполнении учат нас
лучше работать. И это, в
свою очередь, самым бла-
гоприятным образом отра-
жается на качестве обо-
рудования, выпускаемого
для отечественных стро-
ек.

В. СТРОКИН,
директор завода.

Кузница шахтерских кадров

Осинниковцы с радо-
стью откликнулись на ре-
шение партии и прави-
тельства об открытии в
нашем городе горного тех-
никума. Трудными были
первые годы. Ни хорошего
помещения, ни лаборато-
рий. Но было огромное

промышленности Хью Скэн-
лон.

ВОЛНА
БАНКРОТСТВА
Руководство японской
компании «Софтвайн», за-
нимающейся изготовле-
нием оборудования для
электронно-вычислитель-
ных машин, предложила
всем рабочим подать до 15
декабря этого года заяв-

ления об уходе с работы.
Компания предупредила
профсоюз, что, если рабо-
чие откажутся подать за-
явления, с 15 декабря они
будут уволены. «Софт-
вайн» объявила о своем
банкротстве.

В настоящее время чис-
ло безработных в Японии
достигает 700 тысяч че-
лоовек. Однако, по данным
исследовательского цент-



50 лет
ЧЕТВЕРТЫЙ
КВАРТАЛ—
УДАРНЫЙ!

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

На заводе резино-тех-
нических изделий подведены
итоги соревнования за зна-
ние лучшего рабочего по
профессии за три месяца —
с сентября по декабрь.

Из многих условий этого
соревнования главным яв-
ляется достижение наивысших
показателей в труде.
Кто же их добился? Среди
прессовщиков формовых из-
делий — ударник коммуни-
стического труда, победи-
тель всесоюзного конкурса
прошлого года Алексей Ива-
нович Коноплев. У него наи-
меньшая затрата времени на
выпуск изделия, безупречное
качество его, высокая куль-
тура труда, отличное знание
технологии и техники безо-
пасности, и в результате са-
мая высокая оценка — пять

баллов. А. И. Коноплев при-
зан лучшим прессовщиком
формовых изделий.
Лучшими по своей про-
фессии названы еще четыре
человека. Это машинист ре-
зиношпектора Фикс Якупо-
вич Масумов, швей-мотори-
стка Екатерина Карловна
Рерих, клеивщик лакирован-
ной обуви Валентина Се-
меновна Свинопасова и кле-
йщик горняцкой обуви
Татьяна Спиридоновна Га-
лушкина.

Сегодня на торжественном
вечере трудящихся завода,
посвященном 50-летию обра-
зования СССР, отличившим-
ся в соревновании будут вру-
чены алые ленты победите-
лей. Почетные грамоты и де-
нежные премии.

ПЛЮСЫ УЧАСТКА

Первым на шахте «Смыш-
ка» закончил годовое за-
дание участок № 2, которым
руководит Н. Архипов. Этот
коллектив выдал с начала го-
да сверх задания около 8 ты-
сяч тонн угля.

Бригада забойщиков В. Ма-
зана выполнила годовую про-
грамму еще в середине ноя-
бря. На сверхплановый счет
лавинки записали почти 3,5
тысячи тонн угля.

А в начале декабря нача-
ли работать по январскому
заданию и проходчики этого
участка. Бригада, которой
руководит кавалер ордена
Ленина В. Миронов, прошла
с начала года 52 метра вы-
работок основного направле-
ния сверх плана.

На tomorrow лучше по ша-
те и все другие экономиче-
ские показатели.

По Советскому Союзу

● РИГА. Экипажи судов рыболовецких колхозов Лат-
вии выполнили задания 1972 года по всем основным пока-
зателям. В Атлантическом океане, Балтийском море и
Рижском заливе добыто 1 миллион 970 тысяч центнеров
рыбы. Досрочно выполнены также социалистические обя-
зательства в честь 50-летия образования СССР.

● ОРДЖОНИКИДЗЕ (Днепропетровская область).
Коллектив крупнейшего в Днепропетровской области мар-
ганцевого Орджоникидзевского горно-обогатительного ком-
бината добыл с начала года 150 тысяч тонн руды и вы-
пустил 90 тысяч тонн концентрата, выполнив тем самым
повышенные юбилейные обязательства. Одновременно
успешно завершил план двух лет пятилетия по добыче
руды и выработке марганцевого концентрата.

СОВЕТСКО-ЧИЛИЙСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Во время переговоров со-
стоялся обмен мнениями о
пути развития дружбы и
сотрудничества между Со-
ветским Союзом и Респу-
бликой Чили. В духе взаимопон-
имания были рассмотрены
вопросы, касающиеся рас-
ширения двусторонних эконо-
мических, научно-техниче-
ских и культурных связей.
Стороны обсудили также
ряд актуальных междуна-
родных проблем, решение ко-
торых способствовало бы уп-
рочению всеобщего мира и
безопасности народов.

Переговоры проходили в
обстановке дружбы и един-
ства взглядов и позиций по
обсуждавшимся вопросам.
(ТАСС).

К СВЕДЕНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

Городской семинар пропагандистов всех форм
политического просвещения состоится 15 декабря в
драматическом театре имени Ленинского комсомо-
ла.

14 декабря семинар для руководителей экономи-
ческих школ 1-го года обучения — в красном
уголке, шахтопроходческого управления треста
«Кузбассшахтопроходка», экономических школ
2-го года обучения и школ коммунистического тру-
да — в горкоме КПСС.

Начало работы в 10 часов.



РОСТ ЦЕН

Растут цены на про-
дукты массового потре-
бления в Западном Берли-
не. В ноябре нынешнего
года по сравнению с но-
ябрем прошлого года са-
хар стал дороже на 2,5
процента, хлеб — на 8—9
процентов, картофель —
на 29,4 процента, некото-
рые сорта мяса подорожа-
ли более чем на 20 проц.

«АПОЛЛОН-17»
НА ПУТИ К ЛУНЕ
НЬЮ-Йорк. Космиче-
ский корабль «Апол-
лон-17», запущенный 7
декабря с мыса Кеннеди,
шаттл Флорида, выведен
на траекторию полета к
Луне.

ВОЛЯ К БОРЬБЕ
Объединенный профсо-
юз работников машино-
строительной промышлен-

ности Англии вновь отка-
зался предстать перед
так называемым «про-
мышленным трибуналом»,
созданным правительст-
вом тории для проведения
в жизнь антирабочего за-
кона «Об отношениях в
промышленности», ко-
торый дает властям широ-
кие возможности для при-
нятия репрессивных мер
против tred-unionов.

Ни новый вызов в суд
руководителей профсоюза,
ни штраф в размере 6 ты-
сяч фунтов стерлингов не
могут сломить волю ма-
шиностроителей к борьбе
за свои права, против ан-
типрофсоюзного законода-
тельства. Бойкот антира-
бочего закона будет про-
должаться, заявил пред-
седатель объединенного
профсоюза работников ма-

шиностроительной про-

О ЦЕНОЧНЫЙ критерий любой художественной выставки заключается, видимо, в том, какое творческое мышление, какой запечатлен в произведении живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в фотографии. И если этот уровень соответствует духу нашего времени, отражает действительность, то можно говорить об удаче художника, фотографа и, если хотите, организатора выставки. Что же мы увидели на очередной, летней по счёту, городской выставке?

Прежде чем ответить на этот вопрос, хотелось бы отметить два обстоятельства, которые отличают нынешнюю выставку от предыдущих. Во-первых, вернисаж работ художников и фотографов впервые развернут можно сказать, в настоящем выставочном зале — фойе кинотеатра «Смена». Это заполненное светом огромное помещение будто бы создано специально для выставок. (К сожалению, во вневыважочное время оно в основном служит проходным коридором в залы кинотеатра). Во-вторых, фотохудожники, входящая в общую экспозицию, организована иначе: городской организатор Союза журналистов СССР, Работы же художников отбирал и представлял в экспозицию отдел культуры горисполкома.

В ГОРОДЕ за последние годы появилось несколько интересных художников. Среди них следовало бы назвать В. Киселева и В. Белецкого. Они, кстати, занимают на выставке большую экспозиционную площадь, желая показать максимум своих работ, а через работы — свое пристрастие к живописи. Правда, Белецкий известен в городе больше как оформитель, мастер интерьеров. Живопись позволяет увидеть другую грань творчества этого молодого художника, выпускника Красноярского художественного училища.

Киселев очень хорошо чувствует цвет, его картины колоритны, что придает им особую зрительную эмоциональность при общем, то статичных сюжетах. Наибольшее впечатление производит «Портрет художника-фантаста». В этой работе мы видим не только уже складывающееся техническое кредо автора (что-то от постимпрессионизма), но и чувственный характер портретируемого. Пестрый, цветной, геометрически абстрактный фон выводит нас в сложный мир фантастических образов.

В небольшом объеме нет возможности более подробно остановиться на работах В. Киселева. Можно лишь сказать: его большая работоспособность должна быть направлена в плодотворное творческое русло хорошим мастером. Результат кажется немалым.

Белецкий, если можно так сказать, более реалистичен. На мой взгляд, его удачные работы «Песня» и «Портрет». Решение первой картины в красно-черных тонах ассоциируется с динамичным изображением поющих женщин. Мы будто слышим эту тревожную песню. Своеобразие второй картины заключается в нескольких гротескных цветовых деталях портрета.

Среди графиков ярче всех представлен художник Г. Стаценко, чьи работы отличаются строгой композицией, четко определенным тематическим сюжетом, аккуратное исполнение. Мастерство этого художника довольно хорошо знакомо поклонникам, так как Г. Стаценко не первый раз участвует в городских выставках, часто публикуется на страницах газеты «Шахтерская правда». Кроме того совсем недавно в краеведческом музее была открыта его персональная выставка.

Как приятная неожиданность на выставке да эскизы иллюстраций к трагедии Шекспира «Король Лир» преподавателя детской художественной школы Н. Калыниной. Они сделаны профессионально, передают дух эпохи.

Работы Г. Заиграева, как и некоторых других, достойны высокой оценки. Резьба по дереву — «Хлеб», «Материнство, ковка по металлу — «Пробуждение» — сделаны с высоким чувством любви к женщине. Это чувство проявилось в каждой детали, в каждом штрихе, образующих светлый образ женщины-матери, женщины-труженицы. В сравнении с прошлыми выставками мастерство этого художника неизмеримо выросло. Творчество Г. Заиграева не ограничивается резьбой по дереву и ковкой, он выставил две превосходные скульптуры: «Студентка» (типс) и «Рабочий» (тонированная глина).



Чувство времени
ЗАМЕТКИ С 9-й ГОРОДСКОЙ ВЫСТАВКИ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ И ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

Говоря о скульптуре, следует отметить и документальные произведения А. Королькова. Вот что написал о его работах один из посетителей выставки: «Нельзя равнодушно пройти мимо скульптурных портретов хирурга А. В. Рубцова, врача К. В. Жарова (это же наша гордость!). Они ценны тем, что скульптор, выражая волю многих сотен прооперированных талантливых самородков для потомков. Книга отзывов пестрит благодарными записками инвалидов П. Антонова за подвиги из детства. Глаза на них, мажешь, восторг, героизм его творчества».

На нынешней выставке появились коллективные участники — детская художественная школа, открывшаяся в городе полтора месяца назад. К творчеству ее учащихся пока нельзя предъявлять строгих требований. Важен сам факт участия в выставке.

При всем разнообразии работ художников трудно выделить какой-то экспозиционный стержень. Представлены художники, но трудно проследить логику экспозиции. Это, пожалуй, основной недостаток выставки. Другим недостатком можно назвать узкий круг участников. А их могло быть по крайней мере в два раза больше. Тем не менее эти творческие стороны не снижают общего хорошего впечатления о выставке художников.

К АК ИЗВЕСТНО, весной на фойе кинотеатра «Смена» было представлено международное фотошоу «Человек планеты». Она и сейчас своеобразным ориентиром для организаторов городской фотохудожественной выставки. Тематическая классификация, оформления и т. д. Избранные направления выставки определены лозунгом и посвящением ее Юрию Союзу СССР.

На выставке экспонируется лишь часть работ, представленных жюри, а именно около 100 фотографий 16 авторов. Среди авторов журналисты, рабочие, лаборанты заводов и научно-исследовательских институтов, инженеры, врач, студент. Их всех объединяет любовь к фотографии. Выставка дает возможность судить не только о возросшем техническом мастерстве, но и о художественном восприятии окружающей действительности, помогает глубже познакомиться с различными сторонами жизни города.

Фотовыставка примечательна тем, что она не только художественна, а и документальна. Групповой портрет прокопчан — делегатов XXIV съезда КПСС — останется для будущих поколений как исторический документ причастности наших земляков к историческому событию. Фотография А. Равилова «Почетные граждане Проклопьевка» — шахтер К. Я. Ворониллов и контр-адмирал А. С. Бабушкин в своей непосредственности и документальности весьма впечатлительна. Его же работа «Хлеб-соль белгородским коммунистам» — небольшой штрих, отражающий интернационализм прокопчан.

Разрастается город на Тургояке, однако первые его микрорайоны, которые были построены в индустриальном строительстве, останутся в истории Проклопьевка навсегда. Снимки, показывающие сегодняшнюю жизнь Тургояка, это разное, но пример документальности! У истоков всех богатств стоит человек. Добывает ли он уголь, строит ли дома, лечит ли людей или разносит письма по домам. Их, проставляющих наш город, показали и Н. Барбарский («Конструктор», «Сварщик»), Ю. Дьяков (портрет Героя Социалистического Труда почтальона Ермакова), М. Турин («Кузнец Ефимов») и другие.

Сегодня, разглядывая снимки, мне хотелось бы, чтобы конструкторы остановились на творчестве фоторепортера районной газеты «Сельская новь» С. Гришина. В газете он пришел сравнительно недавно, главным образом с желанием снимать. Со временем жести его не пропало, но приобрело характер неуемного поиска, он исподволь обрел свое видение событий, вещей. Его снимки стали отличаться глубоким внутренним содержанием, хотя и сделаны будто бы молотком. Снимки С. Гришина трудно описывать, их нужно видеть.

Литризм проникнуты фотографии М. Турин. В большинстве работ (например, «Снимки», «Фантазия», «На вечерней зорьке») достигнуто высокое техническое мастерство. Но ему предстоит много поработать над более осмысленным фиксированием событий, брать за тему, где можно проявить способность к ассоциативному мышлению.

В отличие от прошлых выставок на нынешней экспонируются работы двух женщин — Э. Казбека и В. Усова. Это говорит о том, что в фотографии есть не только поклонники, но и поклонница. Прочие работы женщин-фотографов производят весьма приятное впечатление.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, думаю, необходимо высказать несколько соображений организационного плана. Впредь, видимо, нужно проводить выставки художников и фотографов отдельно. С одной стороны, это повисит ответственность организаторов за полноценность автономной выставки. С другой, позволит развить экспозицию шире и привлечь большее число участников.

Так как в городе нет Союза художников, наверное, целесообразно создать методический художественный совет, который бы мог отбирать картины, готовить выставки, давать рекомендации и консультации. Все это позволит активизировать творческую деятельность художников и будет разнообразить культурную жизнь города.

Д. ЮРЬЕВ.

УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ

На снимке: кадр из кинофильма «Укрощение огня».

Беликой силой обладает огонь. Без огня нет тепла, нельзя в часы отдыха присидеть у костра, нельзя приготовить пищу. И огонь же помогает людям завоевывать космос.

Вот о таких людях, которые этим заняты, о людях гуманных, глубоко человеческих, тех, кто много сил и энергии отдает во имя науки, процветания жизни, рассказывает фильм «Укрощение огня». Это фильм о конструкторе Андрее Башкирцеве (прообразом его стал главный конструктор, академик Сергей Павлович Королев), авторе ракет и космических кораблей, нашем современнике, советском гражданине, ставшем известным человеком на всей планете.

Он прошел такой же путь, как и тысячи людей, прежде чем узнал о нем мир. Мальчишкой в Крыму записался в авиацию, терпел неудачи и радовался успехам. Был простым рабочим на Магнитогорском металлургическом комбинате и мечтал о ракетах. Позднее в Москве думал о создании реактивных самолетов. В годы Отечественной войны испытывал созданное им реактивное оружие, известное под именем «Катюша», прямо на поле боя. И всюду он встречал поддержку друзей, коллектива, всей страны, с которой вместе вырос и он. Родине, отдавая себя всего без остатка. За его работой пристально следят и направляют его деятельность партия и ее

Центральный Комитет. В фильме мы встречаем Логунова, члена ЦК партии, а в годы войны члена Государственного Комитета Обороны. В суровое для страны время Башкирцев стремится попасть на фронт, чтобы самому убедиться в силе изобретенного им оружия.

Но путь на фронт встречает Логуновым. Последовал беспрекословный приказ вернуться в тыл. — Ваша голова нужна фронту, но нужна ему и тылу.

Много бессонных ночей, напряженных дней, мучительных дум, огромного ума и труда потребовалось для того, чтобы Башкирцев превратил в жизнь мечту человечества, воплотил в жизнь идеи

великого сына России К. Э. Циолковского, своего наставника и учителя, того, кто не сомневался, что его Родина первой проложит путь в космос.

Мы видим первый космический корабль, первый космодом и первого космонавта, штаб, руководящий первым запуском космического корабля на борту с человеком. За полетом следит и главный конструктор. И когда первый космонавт уже находится в кабине корабля, а внизу бушует море огня и ракета уходит ввысь, скажет главный конструктор простые слова: «Счастливо тебе» — и услышит в ответ одно слово, облетевшее весь мир: «Послание». И никогда еще все это, вплоть до

реального космодрома и реального запуска космического корабля не было показано так подробно и убедительно.

Советский человек, наш современник первым проложил путь в космос, за ним, первопроходцем космической трассы, поднялись другие.

Башкирцев, его друзья и соратники — гордость Страны Советов, народа, партии. Вот они, конструкторы, друзья идут вместе с Башкирцевым по ступеням Кремлевского Дворца, крепко взявшись под руки, — единая семья великого народа. Они сделали нашу страну Родной космических полетов.

Фильм цветной, духосный, широкоэкранный, созданный на киностудии «Мосфильм». Сценарий и постановка Даниила Храбровицкого. В роли Башкирцева сыграл народный артист СССР Кирилл Лавров. В фильме также сняты актеры Андрей Попов, Игорь Горбачев, Иннокентий Смоктуновский, Игорь Владимиров, Ада Роговцева и другие известные актеры.

На международном кинофестивале в Карловых Варах фильм получил высшую награду — «Хрустальный глобус».

С. ЧЕРНЫШЕВ

ПЕРВЫЕ СТАРТЫ КОНЬКОБЕЖЦЕВ

Недавно в Центральном районе состоялось открытие зимнего спортивного сезона. Начался он соревнованиями по конькобежному спорту, в которых участвовали 50-летние олимпийцы СССР.

В программу соревнований были включены дистанции на 500 и 1000 метров — для женщин и 5000 и 1500 метров для мужчин. Победу одержали

представители двенадцати предприятий района. В командном зачете места распределились так: мехзавод, шахты «Нокосвая», «Ноградская» (совместно II и III места). Инструкторы физкультуры Ю. Лепилин, П. Шевцов и Т. Бородин, А. Сычев.

И. СЕРОКЛИНОВ, председатель райкома физкультуры Центрального района.



Фото А. РАВИЛОВА.

В. ТОКАРЕВ
РАССКАЗ



МНЕ СПЕШИТЬ НЕКУДА

Захожу я в магазин, ливка испить Народу — тьма! Становится в очередь даже неохота. Но

Стою. Сдавили меня — не продохнуть. Но вот все мучения позади, а я у прилавка.

И тут, значит, вперед меня лезет даждь интеллигентного вида. Я у него спрашиваю:

— Вы куда, товарищ? — Браток, — говорит, — пропусти без очереди.

На свидание опаздываю. Пойми, — говорит, — меня.

— Ведь сам, небось, беда! — говорю, — Ладно, думаю, черт с тобой.

— Вставай, — говорю, — Я тоже встану.

Вперед меня стал протискиваться какой-то нахальный тип.

— Стой! — кричу. — Не пущу без очереди! — Пусти, — говорит, — В кино спешу. — И ма-

шет перед моим носом билетом.

Пропустил я нахала. Но тут еще кто-то без очереди лезет.

— Все! — говорю, — Остальные — только через мой труп. Я и так уж на работу опаздываю.

— Ну и чудак ты, ей-богу, — говорит очередь и отодвигает меня назад.

— Нам-то всем кому в кино, кому к невестам. А тебе на работу, спешить некуда.

Оказался я снова последним в очереди. Очень обидно, что мне на работу и некуда спешить. Теперь вот стою...

В. ФОМИЧЕВА,
председатель федерации лыжного спорта.

ГОНКА СИЛЬНЕЙШИХ

разрядник Н. Шишкин (33.44).

Кроме победителей, в состав сборной команды города вошли мастер спорта В. Баландина, кандидат в мастера спорта А. Храмов и молодые лыжники С. Заболотный, Е. Хаймин, А. Афонин, А. Повернов, А. Рейда, В. Осенко, Л. Иглова, П. Гольцова и другие — всего 26 лыжников.

В. ФОМИЧЕВА,
председатель федерации лыжного спорта.

И ВНОВЬ ПОБЕДА!

Победа на турнире вселила уверенность в ребят. Скоро им предстоит встретиться с этими же командами на зональном первенстве Сибири, Урала и Дальнего Востока, где предстоит борьба за выход в финал чемпионата РСФСР. На турнире также будет решаться, кому из российских команд доверят играть на первенстве СССР в 1973 году.

Из игроков хочется отметить А. Каменченко, учащегося техникума физкультуры. Он уже дважды признан лучшим игроком Сибири и Урала.

В. ЛЕЛЮХ,
тренер.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ОБЗОР ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ
ПРОИСШЕСТВИЙ

За прошедшую неделю в городе произошло 3 дорожно-транспортных происшествия, при которых пострадало 3 человека.

2 дорожно-транспортных происшествия произошли по вине пешеходов. Учащийся 2 класса школы № 55 С. Рудяков на ул. Новоселовка, не убедившись в безопасности движения, стал перебегать дорогу перед близко идущим автомобилем и был травмирован.

Такой же случай произошел с учащимся 3 курса медицинского училища В. Будейко.

Виновином одного дорожно-транспортного происшествия явился шофер профессионала ДПС П. Храмов. На ул. Серова он превысил скорость и, не справившись с рулем управления, столкнулся с автомобилем ГАЗ-24.

В результате столкновения травмирован пассажир, а автомобиль ГАЗ-24 выведен из строя.

За управление транспортом в нетрезвом состоянии задержаны машинист электровоза шахтиним. Ворониллов В. Латыкин, водитель Яснополянской автобазы С. Савин и В. Савин. Они лишены прав управления транспортом сроком на 2 года и оштрафованы на 30 рублей каждый.

А. МИХАЙЛОВ,
госавтоинспектор.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 декабря

КЕМЕРОВО. 11.55 Программа передач. 12.00 Трансляция торжественного заседания Кемеровского областного и городского комитетов КПСС, областного и городского Советов депутатов трудящихся, посвященного 50-летию образования СССР. По окончании трансляции — перерыв до 19.00. 19.00 Программа передач. 19.01 Для малышей. Мультфильм. 19.10 Кузбасс предвостановил. 20.40 Кошечка. 21.55 «Сердце России». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 12 декабря

КЕМЕРОВО. 18.58 Програм.

ма передач. 19.00 «Дети Дорога. Транспорт». Беседа с участниками первой Всесоюзной конференции по борьбе с детским травматизмом. 19.20 Киножурнал. 19.30 Ответы на вопросы телезрителей по международному положению. 20.00 Теленовости. 20.15 «Блудный сын». Премьера спектакля Кемеровской студии телевидения по пьесе эстонского драматурга Э. Ранкета. 22.05 Для студентов-заочников. Курс начертательной геометрии. «Многогранники». 15—16-я лекция.

СРЕДА, 13 декабря

МОСКВА. 18.30 «Союз нерушимый». Яхтская АССР. 19.00 «Судим пьянство». Репортаж из зала суда. 20.10 Международная панорама. 20.35 Концерт по заявкам знатных любителей боров. Алтай. 21.20 Документальный фильм. КЕМЕРОВО. 21.30 Программа передач. 21.31 В помощь школе. Математика. «Решение неравенств и уравнений путем интервалов». Передача 3-я. 22.00 Теленовости. 22.15 Приглашение к путешествию. 22.30 Рисунки Нади Руховой. МОСКВА. 23.00 «Вре-

мя». 23.50 Международные соревнования по фигурному катанию «Московские коньки». Произвольная программа. Мужчины. С 00.45 до 02.00 — перерыв. 02.00 Международная встреча по футболу на кубок УЕФА. 1/8 финала. «Кайзерслаутер» (ФРГ) — «Арарат» (СССР).

ЧЕТВЕРГ, 14 декабря

КЕМЕРОВО. 19.28 Программа передач. 19.30 Для малышей. «Физика в забавках». Телефильм. 19.40 «Прогресс». 20.00 Теленовости. 20.15 «И был вечер, и было утро». Художественный фильм. 21.40 Молодые мастера.

ПЯТНИЦА, 15 декабря

МОСКВА. 18.30 «Союз нерушимый». Татарская АССР. 19.00 Художественный фильм. 20.25 Международные соревнования по фигурному катанию «Московские коньки». Произвольная программа. Женщины.

21.50 Актуальные проблемы науки и культуры. «Книга для всех». 22.20 Литературные чтения. М. Шолохов. «Поднятая целина». Отрывок из романа читает народный артист РСФСР Е. Матвеев. 22.30 «Время».

СУББОТА, 16 декабря

МОСКВА. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для детей. «Умелые руки». 12.30 Международные соревнования по фигурному катанию «Московские коньки». Танцы. 14.15 «Союз нерушимый». Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика. 16.25 Г. Гуля. «Добрый город». Телеспектакль. 17.30 «Время». 18.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Финляндия — Швеция. КЕМЕРОВО. 20.30 Программа передач. 20.31 Для малышей. «Где ты, дедушка Мороз?». Телефильм. 20.45 Творческий портрет заслуженной артистки РСФСР А. П.

Смагиной. МОСКВА. 21.30 Кинопанорама. 23.00 «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 декабря

МОСКВА. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для школьников. «Будильник». 12.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.10 «Клуб кинолюбителей». 14.10 Международные соревнования по фигурному катанию «Московские коньки». Произвольная программа. Мужчины. 15.30 Эдуард де Филиппо. «Рождество в доме сына Купечелло». Спектакль Государственного академического Малого театра. 17.30 «Время». 18.00 Международная встреча по хоккею на приз газеты «Известия». Польша — СССР. КЕМЕРОВО. 20.15 Программа передач. 20.16 «Семь нот». В смотре-конкурсе участвуют детские музыкальные школы совхоза «Сосновский» и г. Топок. 21.25 Документальный фильм. МОСКВА. 21.40 «Офицер запаса». Художественный фильм. 23.00 «Время».

КИНО

КИНОТЕАТР ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО. Сегодня и завтра — Ждем тебя, лавина! (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

КИНОТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «СМЕНА». Сегодня и завтра — Зал «Кругозор» — Иностранка (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101).

КИНОТЕАТР «ТЕМП». Сегодня и завтра — Далекая невеста (12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД». Сегодня и завтра — Мое имя — клоун — 3-я серия (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

Даурия — две серии (10, 13, 30, 17, 20, 30).

ДК ШАХТЫ ИМ. ВОРОШИЛОВА. Сегодня и завтра — Фантомас против Скотланд-Ярда — 3-я серия (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

КИНОЗАЛ ШАХТЫ ИМ. ВОРОШИЛОВА. Фантомас против Скотланд-Ярда (21).

ДК ИМ. МАЯКОВСКОГО. Сегодня — Маленькая невеста (15, 17, 19, 21). Завтра — Маленькая невеста (11, 15, 17, 19, 21).

ДК ИМ. ГОРЬКОГО. Сегодня — Бабы царство (17, 19, 21). Капитан старой черепашки (15). Завтра — Бабы царство (17, 19, 21). Капитан старой черепашки (13, 15).

ДК ЗАВОДА ШАХТНОЙ АВТОМАТИКИ. Сегодня и завтра — Опасные гастроли (15, 19, 21).

КЛУБ ИМ. КИРОВА. Сегодня — Бой после победы (17, 20). Завтра — Бой после победы (14, 17, 20).

ГОРОДСКОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ ПОЖАРНОЕ ОБЩЕСТВО

до 20 декабря заключает договоры на установку и ремонт отопительных приборов и огнезащитную пропитку деревянных конструкций на 1973 год.

Адрес: ул. Шахтостроения, 12. Телефон: 2-25-41.

АТЕЛЬЕ «ТЕХНИКА» ПРЕДЛАГАЕТ

В каждой семье имеется в эксплуатации какой-нибудь агрегат сложной бытовой техники: холодильник, стиральная машина, пылесос и т. д. Зачастую владельцы техники обращаются к мастеру лишь тогда, когда агрегат нужен срочный или капитальный ремонт.

Для увеличения срока службы бытовой техники ателье «Техника» предлагает своевременно обращаться за помощью. В ателье производят качественно и в срок ремонт и профилактику техники.

Адрес ателье: проспект Шахтеров, 10, ул. Обручева, 3.