

# ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й  
№ 21 (10852)  
СУББОТА  
**29**  
января 1972 года  
Выходит пять раз в неделю.  
ЦЕНА 2 КОП.

ПРОКОПЬЕВСК.  
ПЯТИЛЕТКА. ГОД ВТОРОЙ.

## 50-летию СССР — достойную встречу!

В минувший четверг состоялось собрание партийно-хозяйственного актива трудящихся Зенковского района. На нем были подведены итоги работы предприятий в минувшем году, обсуждены и приняты социалистические обязательства на второй год пятилетки.

В своем докладе секретарь райкома КПСС А. В. Артюхов отметил, что трудящиеся района приложили немало усилий к тому, чтобы обеспечить рост эффективности производства. Район дважды выходял победителем в социалистическом соревновании между районами города и завоевал переходящее Красное знамя по итогам работы за четвертый квартал.

Но вместе с тем, у труженников Зенковского еще немало неиспользованных резервов. Об их реализации для успешного выполнения плана и обязательств 1972 года говорил секретарь парткома шахты имени Дзержинского С. Н. Худяков, главный инженер шахты «Зенковская» Г. Н. Обливанцев и другие.

В работе собрания принял участие и выступил с речью второй секретарь горкома КПСС В. П. Бабин. Он вручил Почетные грамоты горкома КПСС и горисполкома представителям района. Почетных грамот удостоены многие передовики производства.

Собрание актива признало всех трудящихся района достойно встретить приближающийся юбилей — 50-летие СССР.

## ПЛАН — ДОСРОЧНО!

● На шахте имени Ворошилова вслед за участком № 2 начал работать в счет февраля участок № 4, где начальником Ю. С. Горюхов. Очистная бригада Ф. М. Маликова выдала с начала года более 300 тонн угля сверх плана. Перевыполнили программу и проходчики этого участка — бригада В. Д. Савинова. К 26 января ими пройдено 400 метров мелкой нарезки. Кроме того, смонтировано пять секций Г-образного щита.

Т. МИГУЛЕВ, редактор многотиражной газеты «Труд шахтера» шахты им. Ворошилова.

● Участок № 16 шахты «Коксовая» на четыре дня раньше срока выполнил январский план. Производственная работа очистных бригад Р. Пушкова, М. Назымова, П. Романова и проходческих коллективов, руководимых В. Кириным, Г. Юматуловым и Н. Толмановым, позволила в эти дни накопить около пятисот тонн сверхпланового топлива.

В. ОБУХОВ.

## ХРОНИКА ПРОФСОЮЗНОЙ ЖИЗНИ

### Создан объединенный профком

Постановлением ЦК профсоюза уполномочен от 11 января 1972 г. в Прокопьевске образован объединенный производственный комитет. Он будет осуществлять руководство, координировать действия и вести контроль за работой первичных профсоюзных организаций 23 предприятий строительства и транспорта, входящих в комбинат «Кузбассшахтострой» и объединяющих более 10 тысяч членов профсоюза.

Состоялась профсоюзная конференция представителей этих организаций. Делегаты конференции обсудили доклад заведующего отделом комбината «Кузбассшахтострой» А. А. Попова «Об итогах работы комбината в 1971 году и задачи профсоюзных организаций в реализации государственного плана и социалистических обязательств второго года девятой пятилетки». Выступившие в прениях делегаты — представители Черкасского комбината строительного управления тов. Выхов, секретарь парткомбината Прокопьевского управления механизации тов.

Лобчикова, арматуробойщик тов. Бондаренко из Краснобродского стройуправления и другие рассказали о трудовом вкладе своих коллективов в успешное завершение плана 1971 года строительства и транспорта, а также о своих планах на 1972 год. Особое место в выступлениях и принятом постановлении уделено задачам, стоящим перед объединенным производственным комитетом по дальнейшему развитию социалистического соревнования и совершенствованию его организации, по повышению боеспособности местных комитетов и профгрупп, активизации деятельности профсоюзных организаций в мобилизации трудящихся на выполнение решений XXIV съезда КПСС и планов девятой пятилетки.

На конференции избран состав объединенного производственного комитета и ревизионная комиссия. В первом пленуме избран президиум объединенного комитета в количестве десяти человек. Председателем объединенного производственного комитета избран Е. В. Нововенский, заместителем председателя Г. А. Судос.

### Отчитываются завкомы

Организаторская работа комитетов профсоюза завода ГПЗ № 14 и «Автоаргетат» по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем участии организации социалистического соревнования» была заслушана на очередном заседании горсовета. Отчетом выступили председатели завкомов А. А. Кондратов, И. Ф. Лейбер и директор завода ГПЗ № 14 И. В. Гречуха. Они рассказали, что нового появилось в организации соцсоревнования, какие задачи стоят перед собой профсоюзные и хозяйственные руководители для безусловного выполнения решений партии.

В принятом постановлении наметен ряд мер по активизации деятельности местных комитетов, профгрупп и хозяйственных руководителей завод ГПЗ № 14 и «Автоаргетат» и совершенствованию социалистического соревнования.

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: БЫТЬ КОММУНИСТУ ВЕДУЩИМ ОРИЕНТИР — ТВОРЧЕСТВО

Встреча за «круглым столом» «Шахтерской правды» и парткома завода «Электромашина»

Крупнейший коллектив города — коллектив завода «Электромашина» — успешно завершил восьмую пятилетку. Хорошо зарекомендовал себя и в первый год девятой пятилетки. И в этом — большая заслуга партийной организации предприятия, ориентирующей коллектив на творчество, поиск, передовой опыт.

Сегодня у завода далеко идущие планы. Более чем на 50 процентов должен возрасти здесь выпуск продукции. Крайне важно за счет роста производительности труда. И это обязывает опять же прежде всего коммунистов искать пути скорейшего осуществления планов. Воспитать в каждом чувство нового, творческого активности, ответственности за порученное дело, ответственности за товарищей, коллектив — задача каждой из первичных организаций завода.

Что конкретно делает для этого партийная организация? В чем видит авангардную роль коммунистов? Как развивает их активность? Такие вопросы обсуждались за «круглым столом» «Шахтерской правды» и парткома завода «Электромашина». Их мы и предоставляем сегодня вниманию читателей.

А. КРАСНОВ — начальник бюро технического контроля, секретарь парторганизации ОТК:

— На заводе сейчас вят курс на повышение качества выпускаемой продукции. Наши электромоторы, предметы народного потребления должны быть на уровне мировых стандартов. И в реализации этого требования немалая роль у отдела технического контроля. Надо сказать, что коммунисты наши это хорошо понимают и с чувством высокой ответственности выполняют порученную работу. А ведь это очень много, когда человек добросовестно относится к делу. Возьмите у нас, к примеру, коммуниста Малышева. Серьезный, надежный товарищ, одиноково требовательный как к себе, так и к другим. Бран у него не пройдет. На примерах таких, как Малышев, мы воспитываем коммунистов.

Н. ВЕСЕЛКОВ — заведующий мастером завода, секретарь парторганизации цеха № 7:

— Верно, коммунист должен быть особенно требовательным к себе. Тогда и будет он являть пример в труде, в общественной жизни. Согласен, что именно партийной организации воспитывать эти качества.

У нас в цехе большинство коммунистов — ударники коммунистического труда. Но почему не все? Ведь не к лицу члену КПСС отставать от беспартийного товарища.

У нас последнее время профсоюзная организация озабочена работой по воспитанию коммунистического отношения к труду. Это, конечно, не значит, что цех враз стал плохо работать. Коллектив успешно выполняет социальные обязательства прошлого года. И сейчас справляется с заданием. Но нужна, необходима постоянная забота общественных организаций о том, чтобы

каждый обязан был что-то организовать. Так обеспечивалась гласность дела, а она в свою очередь повышала ответственность за поручение. Не плохо бы возродить хорошую традицию. Она может нам и от насильных изобретений избавить. А такие, кто иногда остается в стороне от общественной работы, есть почти в каждой организации. Только я убежден, переосмыслить их можно. Все зависит от организаторской деятельности вожakov. Ведь для того и выбирает партийное бюро, комитеты, чтобы они будили инициативу, направляли интересы людей, их энергию, координировали действия.

В. КРАСНОВ — мастер, секретарь парторганизации цеха № 1:

— Хочу продолжить разговор о воспитании у коммунистов личной ответственности. Мы, например, включили в повестку дня партийных собраний самоотчеты членов КПСС. Чем живет товарищ по партии, как работает, участвует в социалистическом соревновании, что делает для повышения самообразования, правильно ли воспитывает детей, какова его общественная активность? Об этом идет коллективный разговор, в котором предварительно готовятся. Созданы для этого комиссии, делают выводы, дают советы, рекомендации на собрании. А за три дня до его начала в цехе обычно вывешивается объявление с соответствующей повесткой дня. Это значит, чтобы целенаправленно разговоров всех коммунистов.

Личную ответственность спрашивают с коммунистов на этих собраниях, также и слушая их доклады о выполнении решений предыдущих собраний. Требования личной ответственности стало требованием к каждому. А требовательность, как известно, порождает активность.

В. ДЕЦИК — старший мастер цеха № 28, руководитель школы коммунистического труда:

— XXIV съезд партии поставил перед первичными организациями задачу развития творческой активности масс. Это значит, потребностью должно стать участие в решении производственных, общественных, политических вопросов. Вот и надо коммунисту чаще указывать на необходимость такого участия. Каким образом? Давать поручения. Важно, чтобы у каждого коммуниста было бы какое-то поручение. Одно время в цеховой партийной организации завету мы подвинули традицию. На видном месте вывешивали план работы, где против пункта мероприятия ставили ответственного за его выполнение. Получалось: что абсолютно

каждый обязан был что-то организовать. Так обеспечивалась гласность дела, а она в свою очередь повышала ответственность за поручение. Не плохо бы возродить хорошую традицию. Она может нам и от насильных изобретений избавить. А такие, кто иногда остается в стороне от общественной работы, есть почти в каждой организации. Только я убежден, переосмыслить их можно. Все зависит от организаторской деятельности вожakov. Ведь для того и выбирает партийное бюро, комитеты, чтобы они будили инициативу, направляли интересы людей, их энергию, координировали действия.

В. КРАСНОВ — мастер, секретарь парторганизации цеха № 1:

— Хочу продолжить разговор о воспитании у коммунистов личной ответственности. Мы, например, включили в повестку дня партийных собраний самоотчеты членов КПСС. Чем живет товарищ по партии, как работает, участвует в социалистическом соревновании, что делает для повышения самообразования, правильно ли воспитывает детей, какова его общественная активность? Об этом идет коллективный разговор, в котором предварительно готовятся. Созданы для этого комиссии, делают выводы, дают советы, рекомендации на собрании. А за три дня до его начала в цехе обычно вывешивается объявление с соответствующей повесткой дня. Это значит, чтобы целенаправленно разговоров всех коммунистов.

Личную ответственность спрашивают с коммунистов на этих собраниях, также и слушая их доклады о выполнении решений предыдущих собраний. Требования личной ответственности стало требованием к каждому. А требовательность, как известно, порождает активность.

В. ДЕЦИК — старший мастер цеха № 28, руководитель школы коммунистического труда:

— XXIV съезд партии поставил перед первичными организациями задачу развития творческой активности масс. Это значит, потребностью должно стать участие в решении производственных, общественных, политических вопросов. Вот и надо коммунисту чаще указывать на необходимость такого участия. Каким образом? Давать поручения. Важно, чтобы у каждого коммуниста было бы какое-то поручение. Одно время в цеховой партийной организации завету мы подвинули традицию. На видном месте вывешивали план работы, где против пункта мероприятия ставили ответственного за его выполнение. Получалось: что абсолютно

каждый обязан был что-то организовать. Так обеспечивалась гласность дела, а она в свою очередь повышала ответственность за поручение. Не плохо бы возродить хорошую традицию. Она может нам и от насильных изобретений избавить. А такие, кто иногда остается в стороне от общественной работы, есть почти в каждой организации. Только я убежден, переосмыслить их можно. Все зависит от организаторской деятельности вожakov. Ведь для того и выбирает партийное бюро, комитеты, чтобы они будили инициативу, направляли интересы людей, их энергию, координировали действия.

В. КРАСНОВ — мастер, секретарь парторганизации цеха № 1:

— Хочу продолжить разговор о воспитании у коммунистов личной ответственности. Мы, например, включили в повестку дня партийных собраний самоотчеты членов КПСС. Чем живет товарищ по партии, как работает, участвует в социалистическом соревновании, что делает для повышения самообразования, правильно ли воспитывает детей, какова его общественная активность? Об этом идет коллективный разговор, в котором предварительно готовятся. Созданы для этого комиссии, делают выводы, дают советы, рекомендации на собрании. А за три дня до его начала в цехе обычно вывешивается объявление с соответствующей повесткой дня. Это значит, чтобы целенаправленно разговоров всех коммунистов.

Личную ответственность спрашивают с коммунистов на этих собраниях, также и слушая их доклады о выполнении решений предыдущих собраний. Требования личной ответственности стало требованием к каждому. А требовательность, как известно, порождает активность.

В. ДЕЦИК — старший мастер цеха № 28, руководитель школы коммунистического труда:

— XXIV съезд партии поставил перед первичными организациями задачу развития творческой активности масс. Это значит, потребностью должно стать участие в решении производственных, общественных, политических вопросов. Вот и надо коммунисту чаще указывать на необходимость такого участия. Каким образом? Давать поручения. Важно, чтобы у каждого коммуниста было бы какое-то поручение. Одно время в цеховой партийной организации завету мы подвинули традицию. На видном месте вывешивали план работы, где против пункта мероприятия ставили ответственного за его выполнение. Получалось: что абсолютно

каждый обязан был что-то организовать. Так обеспечивалась гласность дела, а она в свою очередь повышала ответственность за поручение. Не плохо бы возродить хорошую традицию. Она может нам и от насильных изобретений избавить. А такие, кто иногда остается в стороне от общественной работы, есть почти в каждой организации. Только я убежден, переосмыслить их можно. Все зависит от организаторской деятельности вожakov. Ведь для того и выбирает партийное бюро, комитеты, чтобы они будили инициативу, направляли интересы людей, их энергию, координировали действия.

В. КРАСНОВ — мастер, секретарь парторганизации цеха № 1:

— Хочу продолжить разговор о воспитании у коммунистов личной ответственности. Мы, например, включили в повестку дня партийных собраний самоотчеты членов КПСС. Чем живет товарищ по партии, как работает, участвует в социалистическом соревновании, что делает для повышения самообразования, правильно ли воспитывает детей, какова его общественная активность? Об этом идет коллективный разговор, в котором предварительно готовятся. Созданы для этого комиссии, делают выводы, дают советы, рекомендации на собрании. А за три дня до его начала в цехе обычно вывешивается объявление с соответствующей повесткой дня. Это значит, чтобы целенаправленно разговоров всех коммунистов.

Личную ответственность спрашивают с коммунистов на этих собраниях, также и слушая их доклады о выполнении решений предыдущих собраний. Требования личной ответственности стало требованием к каждому. А требовательность, как известно, порождает активность.

В. ДЕЦИК — старший мастер цеха № 28, руководитель школы коммунистического труда:

— XXIV съезд партии поставил перед первичными организациями задачу развития творческой активности масс. Это значит, потребностью должно стать участие в решении производственных, общественных, политических вопросов. Вот и надо коммунисту чаще указывать на необходимость такого участия. Каким образом? Давать поручения. Важно, чтобы у каждого коммуниста было бы какое-то поручение. Одно время в цеховой партийной организации завету мы подвинули традицию. На видном месте вывешивали план работы, где против пункта мероприятия ставили ответственного за его выполнение. Получалось: что абсолютно

каждый обязан был что-то организовать. Так обеспечивалась гласность дела, а она в свою очередь повышала ответственность за поручение. Не плохо бы возродить хорошую традицию. Она может нам и от насильных изобретений избавить. А такие, кто иногда остается в стороне от общественной работы, есть почти в каждой организации. Только я убежден, переосмыслить их можно. Все зависит от организаторской деятельности вожakov. Ведь для того и выбирает партийное бюро, комитеты, чтобы они будили инициативу, направляли интересы людей, их энергию, координировали действия.

В. КРАСНОВ — мастер, секретарь парторганизации цеха № 1:

— Хочу продолжить разговор о воспитании у коммунистов личной ответственности. Мы, например, включили в повестку дня партийных собраний самоотчеты членов КПСС. Чем живет товарищ по партии, как работает, участвует в социалистическом соревновании, что делает для повышения самообразования, правильно ли воспитывает детей, какова его общественная активность? Об этом идет коллективный разговор, в котором предварительно готовятся. Созданы для этого комиссии, делают выводы, дают советы, рекомендации на собрании. А за три дня до его начала в цехе обычно вывешивается объявление с соответствующей повесткой дня. Это значит, чтобы целенаправленно разговоров всех коммунистов.

Личную ответственность спрашивают с коммунистов на этих собраниях, также и слушая их доклады о выполнении решений предыдущих собраний. Требования личной ответственности стало требованием к каждому. А требовательность, как известно, порождает активность.

В. ДЕЦИК — старший мастер цеха № 28, руководитель школы коммунистического труда:

— XXIV съезд партии поставил перед первичными организациями задачу развития творческой активности масс. Это значит, потребностью должно стать участие в решении производственных, общественных, политических вопросов. Вот и надо коммунисту чаще указывать на необходимость такого участия. Каким образом? Давать поручения. Важно, чтобы у каждого коммуниста было бы какое-то поручение. Одно время в цеховой партийной организации завету мы подвинули традицию. На видном месте вывешивали план работы, где против пункта мероприятия ставили ответственного за его выполнение. Получалось: что абсолютно



Бригада Тасья Михайловны Овечкиной — одна из лучших на заводе шахтной автоматики. По итогам работы прошлого года ей вручен переходящий вымпел.

## В бригаде коммунистического труда

матически перевыполняют нормы выработки, не допускают брака.

На снимке: К. И. Шашкова, З. Ф. Комарова, А. В. Шербакова, Т. А. Короткина, Т. М. Овечкина, награжденная орденом «Знак почта», и В. Д. Хлебникова.

Фото В. ЛЕОНТЬЕВА.

## СОВМЕСТНОЕ советско-японское коммюнике

ТОКИО. Здесь завершились переговоры между министром иностранных дел СССР А. А. Громыко и министром иностранных дел Японии Т. Фукуда.

В опубликованном совместном советско-японском коммюнике говорится, что в ходе бесед, проходивших в духе открытости и добросовестности, стороны обсудили вопросы советско-японских отношений, а также некоторые актуальные международные проблемы, представляющие интерес для обеих стран. В коммюнике выражается мнение о желательности дальнейшего развития отношений между Советским Союзом и Японией во всех областях на основе принципов равенства, невмешательства во внутрен-

ние дела и взаимной выгоды.

Такое развитие отношений дружбы и сотрудничества между СССР и Японией является большим вкладом в дело укрепления мира в Азии и во всем мире.

Признавая значение заключения мирного договора для дальнейшего развития советско-японских отношений на еще более устойчивой основе, говорится в коммюнике, стороны высказались в пользу того, чтобы уже в текущем году состоялись переговоры по вопросу о заключении мирного договора.

Стороны согласились и впредь прилагать усилия к развитию экономического сотрудничества между СССР и Японией. (ТАСС).

## У НАС В КУЗБАССЕ

### Микроклимат у мартенов

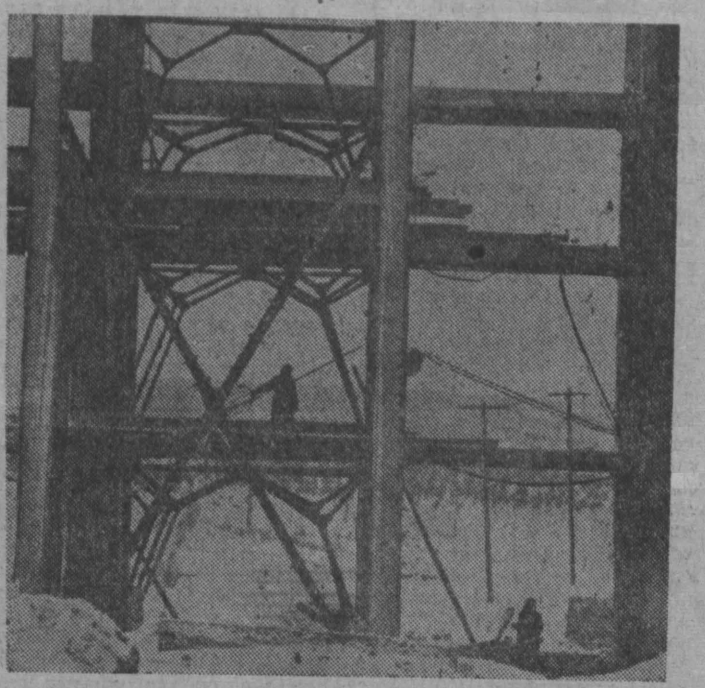
НОВОКУЗНЕЦК. На семи пультях управления мартеновскими печами Кузнецкого металлургического комбината установлены кондиционеры. Они позволяют не только создавать хорошие условия труда металлургов, но и способствовать точной работе сложных приборов и автоматики, контролирующей процесс плавки металла.

В этом году кондиционный микроклимат намерено создать на всех сталелитейных агрегатах комбината. Кондиционеры установят также в кабинетах машинистов кранов различного пролета и в цехе подготовки железнодорожных составов.



ВЕСТИ С ПУСКОВЫХ ОБЪЕКТОВ

# НА ПОРОГЕ КУЗБАССКОГО ФАРФОРА



**ИЗДАЛИ**, с соседней гряды, на которой размахисто прошагали ажурные конструкции высоковольтных магнито-провода фарфор-фансового завода напоями море. Они как будто заволакивались да и застыло мгновенно, сохранив в беге волн свою строгость. Корпус параболы крыши, вновь корпус с овалом, и так идут они дальше, остановив бег у широкой объездной дороги.

То и дело доносится звонкий голос динамика, стараясь переменить шумную симфонию стройки. Уже не сколько раз кто-то поздравляет «уважаемого товарища Миллера» с днем рождения и желает ему вселенских благ и личного счастья. А после этого, через минуту, мягкий женский голос требует, чтобы бригады зашли в пролазную и непременно побегали.

— Все корпуса скоро обору-дуются радиотрансляцией, так что из каждого можно будет переговорить с диспетчером, — рассказывает нам Г. Ф. Панцерновский, начальник геопрограммы Зинимского строительства треста «Проктопексстрой».

Мы зашли его в просторной «обитке», оборудованной одним из построенных цехов. Неторопливо отдавая указания мастерам, он тут же успевал записывать их просьбы.

— Нужен бульдозер.  
— Заняжите.  
— Это можно только через трест.

— Хорошо, бульдозер беру на себя.  
— Что еще?  
— Пока все.

Строители горчатся. Первая очередь завода уже в этом году должна быть сдана в эксплуатацию. Предстоит освоить восемь с половиной миллионов рублей.

— Для сравнения, — говорит нам Григорий Филиппов, — в прошлом году освоено было наполовину меньше.

Он листает свою записную книжку с ровными записями цифр, дат и здесь же на ходу их комментирует.

— План по геопрограмме выполнен своим управлением на 100 процентов. Да и монтажники, — из ШМУ № 2 треста «Кузбассшахтомонтаж» не подвели.

Их работа особенно оцущта: монтаж сборного желе-

## На темы культуры

# ЯНВАРСКИЕ МУЗЫ МОСКВЫ

Ярким многогранным парадом, прозвучавшим в Москве первый месяц нового года, январь действительно, может быть интересными событиями в культурной жизни столицы. Приняв у года прошлого творческую эстафету под многозвучный аккомпанемент традиционного фестиваля «Русская зима», год вышедший заявил о себе прежде всего языком музыки. Премьера 15-й симфонии Дмитрия Шостаковича, состоявшаяся в Большом зале консерватории, привлекла внимание ценителей искусства не только в нашей стране, но и во всем музыкальном мире.

Это монументальное сочинение, прославляющее величие человеческого духа, полон глубоким драматизмом и лиричностью. По свидетельству композитора Кара Караева, оно знаменует собою новую высоту на 47-летнем творческом пути Шостаковича. Автор симфонии говорит, что работал над ней очень увлеченно — написал за два месяца. Пятнадцатая стала заметной вехой и в творчестве сына композитора — дирижера Максима Шостаковича. Это — первое крупное и ответственное произведение, исполненное под руководством молодого талантливого дирижера.

На афише январских премьер можно было встретить имя известного советского драматурга Николая Гоголя. Последней работой последнего была трагедия «Альберт Эйнштейн», которую он не успел завершить. Пьеса поставлена в театре имени Станиславского. Спектакль воспринимается как сценический рассказ о жизни знаменитого ученого атомного века, ученого-гуманиста.

Кстати, «диалог» сценического искусства олимпийского года в Москве ро-

дился новый театр — камерный музыкальный. Он открылся премьерой оперы Р. Щедрина «Не только любовь». Повествование о жизни сегодняшней советской деревни. Этот театр станет своеобразной творческой лабораторией режиссеров, актеров, чье мастерство и вдохновение отдано оперному искусству.

Для любителей искусства январь — месяц не только встреч с новыми произведениями, но и... разлук с некоторыми творческими коллективами. Академический ансамбль танца под руководством Игоря Моисеева, первый покинул столицу, отправившись на гастроли в Индию. В этом году почти 150 творческих коллективов и групп нашей страны покажут советское искусство за рубежом. В своем омерзительном гостеприимно принимает пославец прогрессивного искусства разных стран.

А в Государственном историческом музее СССР открыта выставка «Великая Моравия». Эпизоды как бы расширяют облик славянского государства, существовавшего на территории нынешней Чехословакии в III—IX веках. Ее экспонаты — древние орудия труда, украшения, изделия из золота и серебра — найдены в археологических раскопках в последнюю очередь.

В другом выставочном зале — музее народного творчества — можно познакомиться с произведениями талантливого уэльса Ивана Фомичева. Мастер знаменитой школы живописи, он создает великолепные миниатюры на темы былин и преданий. Творчество доброго сказочника отмечено Государственной премией РСФСР имени И. Репина.

Заходите в Музей искусства Востока — опять приятный сюрприз. Здесь выставка костюмов народов Азии и Африки. Удивительное разнообразие художественных вкусов и традиций предстает в костюмах индийских, арабских, эфиопских, китайских, японских... Уходящий месяц под занавес подготовил еще одно интересное событие в культурной жизни столицы — Всесоюзный балетный конкурс. В творческом составе приняли участие балетмейстеры, а вслед за ними — молодые артисты-балетники.

МОСКВА.

## Новости кино

# На съемки — по конкурсу

КИШИНЕВ. Народный артист Молдавии Сергей Луневич — руководитель и первая скрипка оркестра «Флуэраш» — снялся на студии «Молдовафильм» в главной роли в новой кинокартине «Лаутарь».

Эта лента сценариста и режиссера Эмиля Лотьяна — поэтическая кинобаллада о народных исполнителях, которые стояли у истоков молдавской музыкальной культуры. В ролях заслуженные артисты, музыканты, вышедшие конкурсы среди тысяч участников народных оркестров.

## На экране — «Народные сказители»

ТБИЛИСИ. «Народные сказители» — так называется новая картина студии документальных и научно-популярных фильмов Грузии. Это поэтический рассказ о проживающих в высокогорных районах республики сказителях-долгожителях.

На экране — сказители из горных районов Хевсурети, Кахети, Сванети. В фильме звучат стихи и песни 82-летних крестьян Ваню Мрелашвили и Давида Гогоури, забавно Мамуки Гогучири, Иосифа Лонгишвили, показано, как в устном творчестве отражаются быт, нравы и обычай народа.

(ТАСС).

## Гости с «Запсиба»

Многие из нас смотрели недавно телевизионную передачу о народном театре — студии Западно-Сибирского металлургического завода. 31 января этот коллектив будет гостем нашего города. В драматическом театре имени Ленинского комсомола он покажет «Обыкновенное чудо» Е. Шварца в постановке В. Юдыча.

Этим спектаклем начинается своеобразный обмен опытом профессиональных и самодеятельных коллективов театрального искусства городов-соседей.

Наш театр планирует ответный визит к металлургам на март.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

**С** ОКТЯБРЯ истинного года во Дворце культуры имени Артема работает студия классического танца.

Успехи, правда, еще невелики, но умение преподавателя Любови Григорьевны Изотовой и большое стремление учащихся к совершенствованию очень быстро обнаддеживают. На следующий учебный год запланировано поставить первые балетные спектакли.

На снимке: младшая группа школьников на занятии в студии классического танца.

Фото А. ХАНИНА.

## СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

# «ШАХТЕР» НАЧИНАЕТ И... ВЫИГРЫВАЕТ

Команда «Мотор» из города Барнаула прибыла в наш город после удачного выступления в Междугороднем чемпионате. Здесь она взяла три очка из четырех. И вот соперники на льду. После свистка судьи решительной категории В. Криушова из Челябинска шабду подхватывают нападающие «Шахтера» и устремляются вперед. Атакуют они мощно, широко, в течение первой минуты дважды заставляя вратаря «Мотора» Владимира Рибца спасать свои ворота.

Однако гола нет. Крайние форварды Александр Самойленко и особенно Владимир Цевз непрерывно преследуются в зону защиты «Мотора» и создают очень выгодную ситуацию для взятия ворот. Но либо вратарь оказывается на месте, либо наш центральный нападающий Анатолий Кузьмин не находит продолжения игры, часто запаздывает к шайбе.

Неожиданно остро и результативно заиграю у хозяев третье звено. Дело в том, что в этой тройке нападающих нет лишних, ненужных обводок, переверток шайбы, есть направленность в ворота соперника, постоянные броски с любого положения. А выглядят это так: оба Валерий Щеломович и Первушкин, преследуют защитников Барнаула в скорости, вырываются в их зону и немедленно отбрасывают шайбу в центр Сергею Зайчену. Тот не мудрствуя лукаво, с ходу посылает ее в сторону ворот. Так были забиты три гола в первом и третьем периодах, так решалась судьба первого дня встречи. «Шахтер» вырвал победу с перевесом в одну шайбу.

Второй день поединка отличался еще более активными действиями хозяев. Уже на седьмой минуте первого периода Александр Самойленко сделал сольный проход через все зоны и очень эффектно выложил шайбу на клюшку Владимира Цевза — 1:0. Потом темп несколько спал, чем барнаульцы немедленно воспользовались. Они прижали хозяев в своей зоне и несколько минут до начала первого перерыва атаковали ворота Александра

## ХРОНИКА

**С** О С Т О Я - Л О Б ь два тура впереди в чемпионате города по баскетболу. Особенно интересными были матчи с участием претендентов на победу. Первые четыре очка записали в свой актив горняки шахты «Центральная». Они выигрвали у своих соперников с шахты «Проктопекская» и горного техникума.

Без поражения идут и игроки с завода «Электротраммонтаж». Однако их победа над баскетболистами из спортивного клуба «Молодой горняк» была с минимальным преимуществом — 74:73.

Уже первые встречи характеризуют баскетбол 1972 года более красочным и высоким по мастерству.

На днях состоялся финал города по баскетболу и среди школьных команд, в которых участвова в а д 13—14-летние спортсмены. Без ошибок провели ответственные игры мальчики из школы № 57. Теперь их команда самая сильная в городе. Зато вот обвонать этой школы еще не обвонать такой опытом. Они заминку призовую trophy, пропустив вперед себя своих соперников из школ № 47 и № 71.

**П** О Н Е Д Е Л ь Н И К, 31 января КЕМЕРОВО. 18:28 Программа передач. 18:30 Для малышей. Мультфильм. 18:40 «Наедине с Пушкиным». Документальный фильм. 19:10 Партияная новь. «Партияная организация Западно-Сибирского металлургического завода и научная организация труда». 19:50 Киножурнал. 20:00 «Идеология». Информационная программа. 20:30 «В огне бродит змея». Художественный фильм. 22:00 Междугородное обозрение. 22:15 Киножурнал. 22:25 Кузбасс театральная программа. 22:30 «В огне бродит змея». Художественный фильм. 19:15 Киножурнал. 22:25 Кузбасс театральная программа. 22:30 «В огне бродит змея». Художественный фильм. 19:15 Киножурнал. 22:25 Кузбасс театральная программа. 22:30 «В огне бродит змея». Художественный фильм.

**В** Т О Р Н И К, 1 февраля 18:28 Программа передач. 18:30 Для малышей. Мультфильм. 18:40 «Наедине с Пушкиным». Документальный фильм. 19:10 Партияная новь. «Партияная организация Западно-Сибирского металлургического завода и научная организация труда». 19:50 Киножурнал. 20:00 «Идеология». Информационная программа. 20:30 «В огне бродит змея». Художественный фильм. 22:00 Междугородное обозрение. 22:15 Киножурнал. 22:25 Кузбасс театральная программа. 22:30 «В огне бродит змея». Художественный фильм.

**С** Р Е Д А, 2 февраля МОСКВА. 13:45 Ленинский университет миллионеров. «Программа мира и действия». 14:15 «Ваше мнение». Концерт. 15:10 Европа: события, страны, проблемы. 15:40 «Маскарад». Художественный фильм. 17:40 Новости. 17:50 «Товарищ — пародия». Об увеличении выпуска массовой продукции в стране. 18:20 «Там, вдали за рекой». Премьера ху-

## НОВЫЕ КНИГИ ПОДПИСЧИКАМ

Большая советская энциклопедия — 6-й том.  
Библиотека всемирной литературы. Вергилий-Буколины Георгии — 76-й том.  
Карло Гольдони — комедии.  
Карло Гоцци — сказки — 77-й том.  
Принимается подписка на собрания сочинения А. Софронова — в 5-ти томах.  
Н. Грибачева — в 5-ти томах.  
Н. Погодина — в 4-х томах.  
М. КОРНЕВА, заведующая магазином подписных изданий.

## ПРОДОЛЖАЮТ

из ПРИКЛУСКИ вернулись группа гимнаста техникума физкультуры и участвовавших в товарищеском матче против своих будущих коллег из местного техникума. Проклоннае доблесте винушительного преимущества.

## НАШ АДРЕС: 653000, ГСР Проктопексы, УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11 «а»

редактора — 2-28-01, зам. редактора — 2-47-94, ответ. секретаря — 2-28-07, отдела редакции: партийной жизни — 2-28-93 и 2-34-77, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-28-05, отдела писем — 2-55-95, корректорской — 2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03.

## НА СТАДИОНЕ «ШАХТЕР»

# Хоккей

ПЕРВЕНСТВО СССР СРЕДИ ЮНОШЕЙ  
Играют «Шахтер» (Проктопекск) — «Металлург» (Новокузнецк).  
Начало в 18 часов.

## ТЕАТР: КИНО

**Д** Р А М Т Е А Т Р И М Е Н И Л Е Н И Н С К О Г О К О М С О М О Л А  
Сегодня и завтра — Иркусская история (19-30). Для детей — Иван да Марья (12).

**К** И Н О Т Е А Т Р И М Е Н И Н. О С Т Р О В С К О Г О  
Сегодня и завтра — новый индийский фильм «Сын прокурора» — две серии (9:30, 12, 15, 18-15, 21).

**К** И Н О Т Е А Т Р Ю Н О Г О З Р И Т Е Л Я «СМЕНА»  
Сегодня и завтра — в зале «Горняков» — кинокомедия Большая прогулка — две серии (9:15, 11-45, 14-15, 16-45, 19-15, 21-15). В зале «Любу» — художественный фильм «Тайна пещеры Каньва» (10, 11-20, 13, 14-30, 16). Большая страна (17-30, 19-30, 21-30).

**К** И Н О Т Е А Т Р «С П У Т Н И К»  
Сегодня и завтра — Олень (14-20, 16, 18, 20).

**К** И Н О Т Е А Т Р «Т Е М П»  
Сегодня и завтра — Нелюбимая (12, 16-10, 17-50, 19-40, 21-40). Для детей — Тайна железной двери (10, 14).

Проктопекская городская типография  
обслуживания по печати. Заказ 733