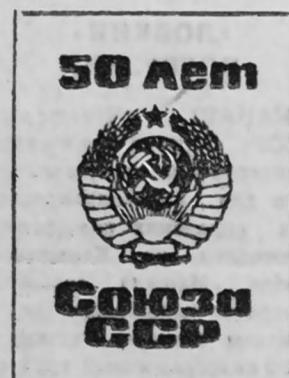


ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ



ТРУДОВАЯ
ПОСТУПЬ
РОССИИ

По сообщению ЦСУ РСФСР, промышленностью республики полугодовой план реализации продукции и выпуска большинства важнейших изделий в целом перевыполнен. Приток промышленного производства по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составил 6 процентов. Более высокими темпами развивались отрасли, обеспечивающие технический прогресс в народном хозяйстве, производительность труда в промышленности возросла на 6 процентов.

Улучшились технико-экономические показатели работы предприятий. Снижена себестоимость промышленной продукции, план поклонений выполнен. По сравнению с первым полугодием 1971 года прибыль по промышленности и народному хозяйству возросла на 9 процентов.

В итоге полугодия на 6 процентов. Всеми видами транспорта подчищены РСФСР получено прибыли на 7 процентов больше, чем в первом полугодии 1971 года.

В итоге полугодия за счет государственных капитальных вложений введены основные фонды общей стоимостью 10,4 миллиарда рублей.

Государственные капитальные вложения за этот период составили 20,8 миллиарда рублей, возросли по сравнению с первым полугодием прошлого года на 6 процентов.

Государственные подрядные строительно-монтажные организации выполнили подрядных работ на 10 процентов больше, чем за первое полугодие прошлого года.

(ТАСС).

ЧЕТКИЙ РИТМ — КАЖДОЙ ШАХТЕ

СВОДКА

добычи угля шахтами комбината «Прокопьевскуголь» и Прокопьевского рудника. (Первая колонка — за июль, вторая — за 7 месяцев, влосс — минус к плану уледобычи в тоннах)

1. «Коксовая»	+ 150	+ 39956
2. «Центровая»	+ 6778	+ 53333
3. «Нордская»	+ 5150	+ 28427
4. «Маганак»	+ 4380	+ 26384
5. «Красный углеродоплав»	+ 5316	+ 26819
6. «Зенковская»	- 1473	- 87634
7. «Северный Маганак»	+ 5588	+ 16251
8. Имени Ворошилова	+ 1008	+ 16546
9. Имени Дзержинского	+ 3826	+ 14489
10. Имени Калинина	+ 2563	+ 21789
11. «Манежа»	+ 4400	+ 6725
12. «Завиника»	+ 26698	+ 84019
13. «Тирганская»	+ 6251	+ 1110
14. «Прокопьевская»	+ 8973	+ 16519
Комбинат «Прокопьевскуголь»	+ 63043	+ 146310

Закончился седьмой месяц юбилейного гора. Горники, взвешившие высокие обязательства к 50-летию образования ССР и к дню шахтера, подводят итоги за июль.

Мы попросили заместителя начальника комбината «Прокопьевскуголь» Ю. А. Волкова и начальника производственного управления комбината С. С. Николаева кратко проанализировать публикующуюся сегодня сводку.

В июле комбинат недодал и плану 63 тысячи тонн. Этому много причин, а главное — плохая организация работ и слабая дисциплина на некоторых шахтах. Там, где труд хорошо организован, где соблюдается технология добчи и крепкая дисциплина, есть сверхплановый уголок.

Например, шахта «Центральная», ритмично работая весь месяц, сверх задания дала 2778 тонн. Здесь чувствуется забота администрации, партийной, комсомольской и профсоюзной организаций о выполнении государственного задания. На шахте — устойчивый очистной фронт. Служба главного инженера четко планирует работу, строго следит за соблюдением правил техники безопасности. Широко развернуто соревнование среди подготовленных и очистных коллективов, бригады Кожинца, Дунава, Липницкого, Бодянса, Попеску, перекрывают повышенные обязательства.

Хорошо поработали коллективы шахт «Нордская», «Маганак», «Красный углеродоплав», имени Дзержинского. На шахтах имени Ворошилова, «Зинника», имени Калинина, «Тирганская» в прошлом месяце возникли пожары, из-за которых приходилось закрывать высокопроизводительные забои. Но в таких исключительных условиях достигнуты хорошие результаты. Например, коллектив шахты имени Ворошилова сумел не только выполнить, но и превысить обязательства.



ЗНАМЯ РОДНОЙ ШАХТЫ

В. МОРИЯ, комбайнер восьмого участка шахты «Октябрьская», почетный шахтер, кавалер ордена Октябрьской Революции.

В тот день, когда нашей шахте вручали высокую правительственную награду — орден Трудового Красного Знамени, я сильно волновался. Как же было не волноваться, если накануне торжественного собрания мне сообщили в партбюро, что я должен внести в зал Дома культуры Красное знамя шахты!

К этому знамени секретарь оккома партии А. А. Попов и приколот орден — свидетельство заслуг нашей шахты перед Родиной.

С первых дней ее существования я все время работаю комбайнером на восьмом участке. А с шахтерской профессией познакомился еще до приезда в Воркуту и выбрал ее для себя давно.

В нашей семье я не первый горняк. К горному делу были привлечены мой отец, брат. После окончания семилетки я тоже поступил работать на горное предприятие: в горномеханический отдел Кривого Рога.

ДЕПУТАТ ГОРНИКОВ

После возвращения с третьей сессии Верховного Совета СССР бригадир добчной бригады шахты № 5/7 Юрий Петрович Бронников зашел к нам в редакцию. Он рассказал о том, как было встречено его выступление на этой сессии депутатами, о своем беседе после нее с министром угольной промышленности Б. Ф. Братченко, который также обратил внимание на выступление депутата воркутинских горняков.

А о впечатлении, произведенном этим выступлением на товарища Юрия Петровича на шахте № 5/7 «Капитальная» и других предприятиях города, мы знали еще ранее, так как реальная Ю. П. Бронникова была полностью опубликована в городской газете. Шахтеры говорили:

— Молодец, сказал все, что нужно.

А что нужно шахтерам?

Прежде всего, чтобы быстрее за-

вершалась давно начатая реконструкция предприятий. Выгоды этого уже почувствовали горняки шахты № 5/7, которая вступила в строй после групповой реконструкции пятой и седьмой шахт в конце шестидесятых годов. С тех пор добыва уве-

личилась на 59 процентов, достигает 7500—8000 тонн в сутки и превы-

шает проектную. Производительность труда выросла в 1,6 раза.

Все это не пришло само собой, а

явилось результатом многих лет са-

моотверженного труда и непрерывной учебы шахтеров, таких как Юрий Петрович Бронников и его товарищи. Когда они пришли на бывшую сельскую шахту после службы в Советской Армии, отработав наибольшего Троицкого, пластика осуществлялась только буро-варварским способом. Считалось, что никакой другой здесь и не применяется. В обходе у горняков были лопаты для погрузки угля и кувалды для забивки деревянных стоеч под кровлю.

Теперь, благодаря внедрению но-

вейшей угледобывающей техники, ха-

рактер труда коренным образом из-

менился. От шахтера требуется не

столько физической силы, сколько

выносливости, сколько доскональ-

го знания гидравлики и автоматики. И можно без преувеличения сказать, что труд горнорабочего комплексно-механизированного забоя всплыл приблизился к труду инженера.

Вот почему выступление рабочего,

шахтерского вожака, с интересом слу-

шили депутаты Советского парламен-

та — министры и генералы, учёные и

руководители предприятий. Вот по-

чему шахтер Юрий Петрович Брон-

ников садется в постенный планово-

бюджетной комиссии Совета Наци-

ональностей наряду с виднейшими спе-

циалистами народного хозяйства.

И. КОРЧАГИН.

Воркута

Раньше здесь паслись олени, Разрывая пуховый снег.
На сто верст по всем окрестам
На встречалась человек.

Но однажды, словно в сказке,
Устремляя шаги ввысь.

В этом крае не обжитом
Буровые поднялись.

Метр за метром, шаг за

шагом,

День за днем, за годом год,

Власть у тундра отбред,

Люди двинулись вперед.

Рвали, строили, бурили

И над вечной мерзлотой

Вырос город величавый.

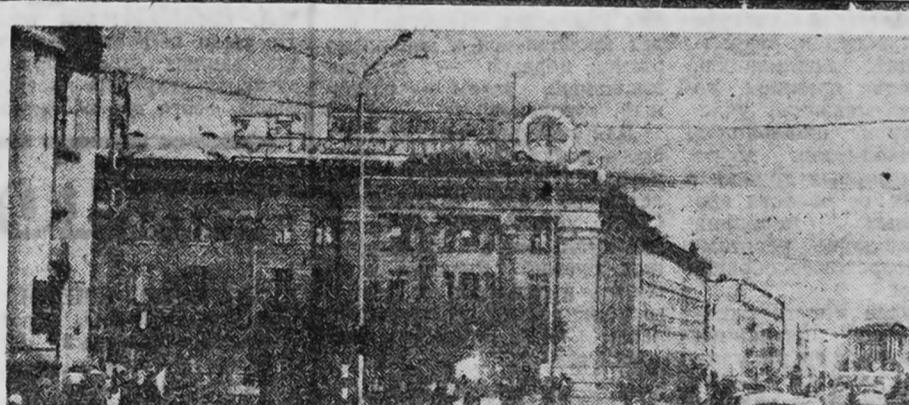
Эту мерзлую равнину,

Что дремала целый век,

Разогрел трудом горячим

Наш, советский, человек.

П. СКОРОБОГАТЫХ.



Маленькие хозяева большого дома

Жизнь Воркутинского Дворца пионеров и школьников имени 50-летия Октября многогранна. «Все кружки хороши, выбирай на вкус», — предлагает Дворец каждому, кто впервые переступает его порог. А поскольку нет такой области, куда бы не простирались ребячие интересы, то кружков здесь не один десяток.

Когда-то Женя Гонобебов и Володя Ситков, как-дый сам по себе, делали первые шаги в радиоделах у себя дома. Потом, поняв, что в домашних условиях работать тяжело, пришли в радиокружок Дворца пионеров. Теперь они уже радиолюбители. В этом году они начали под руководством преподавателя Владимира Ивановича Помошникова монтировать машинно-экзаменатор для класса программируемого обучения. Теперь она экспонируется на выставке, которая посвящена 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.

Готовят подарки к празднику пионерии и другие кружковые Дворца. Ребята, увлекающиеся декоративно-прикладным искусством, представляют на выставку большое панно «Книги», выполненное из дерева. Члены кружка технического моделирования — сверхвозможные модели машин, привлекающие глаз оригинальной формой и яркой окраской. А юные музыканты разучивают новые музыкальные пьесы и песни. Свои достижения посыпают юбилюю и юные спортсмены: гимнасты, баскетболисты, пловцы...

Да, не любят тишины и покоя комнаты, коридоры и залы Дворца. Они обретают свою лицо только тогда, когда в этот большой дом приходит веселые и любознательные хозяева.

Г. ГРИЦАЕНКО.

Улица Ленина — центральная магистраль новой Воркуты. Назначена она от площади Металлистов — на пересечении с улицей Московской, а конца пока что вообще не имеет. Так как ее продолжением служат массивы нового строительства. На ней расположены основные культурные, научные и учебные центры города, крупнейшие магазины.

Снимок этой улицы сделан с площади Мира, на которой находятся Дворец культуры шахтеров и строителей и памятник В. И. Ленину.

Фото И. СЛЕПИЧЕВА.

• Печорский угольный бассейн занимает площадь более шестицати тысяч квадратных километров (в полтора раза больше, чем Дания).

• Среднегородовая температура в Воркутинском районе — 5,7 градуса ниже нуля.

• Первая разведочная скважина на Воркутинском угольном месторождении забурилась 25 октября 1931 года.

• В настоящие времена открыто 30 месторождений, общие запасы угля в 260—300 миллиардов тонн. При нынешнем уровне потребления их хватило бы всей нашей стране на четыреста с лишним лет.

• Сейчас шахты комбината «Воркутаголь» расположены на трех угольных месторождениях. Шахта «Октябрьская» ведет отработку участка четвертого месторождения — Воршорского. В текущем пятилетке здесь вступит в эксплуатацию первая шахта производительностью до 15 тысяч тонн угля в сутки.

• К концу пятилетки добыча угля комбинатом «Воркутаголь» достигнет 16,2 миллиарда тонн в год. В основном весь добываемый уголь пойдет на коксование.

• Коллективный корреспондент «Шахтерской правды» — редакция газеты «ЗАПОЛАРЬЕ».



ТАСС

САНТАЯГО. Одна из крупных текстильных фабрик чилийской столицы «Андина» перешла в государственный сектор на

КИНО

РУССКОЕ ПОЛЕ

Л ЕГКИЙ степной ветер. Колышатся золотые колосья пшеницы. Необозримы колхозные поля, они, как море, без конца, без края. Золотая неоглядная степь. Это прекрасные картины нового художественного фильма «Русское поле», мастерски снятые оператором Ю. Гантманом. Пожалуй, ни в одном фильме мы не видели такой красоты, как в этом. Он цветной, широкояркий, и картины воспринимаются как настоящие, будто бы ты сам вместо участников картины действительно находишься на колхозном поле.

Голубая извилистая река, зеленые березовые рощи, высокие травы. А на необычном поле горячая пора. Убирают хлеб. Идут в один ряд комбайны, и уже обмолоченный хлеб увозят машины. Комбайнеры — женщины-колхозницы. Ещё раз в полеме развивается их песня, она так же прекрасна, как и природы.

Русская земля! Сколько же она дает народу! Земля кормит и одевает людей. И фильм горячо и взволнованно говорит о земле, о великой любви народа к ней. Радостные картины о ней смениются горькими, тревожными — на нашу землю посыпал враг. Взрывы снарядов, смерть и огонь идут по земле. И снова колхоз, те же золотые поля, те же колхозницы, но еще упорнее их труд. А в центре фильма рядовая колхозница Федосья Угрюмова — эту роль отличного ведет народная артистка РСФСР Нонна Мордюкова.

она носит в себе, глубоко под сердцем и только у руля комбайна дает волю слезам.

«Русское поле» — это чудесная песнь о колхозном труде, о колхозной деревне. Песнь о женщинах-колхозницах, тех, кто пережил неимоверные тяготы и лишения в лихую годину войны, и тех, кто в наши дни самоотверженно трудится на золотом ниве, укрепляя могущество нашей Родины. Как же могла наша Русь Наше невиданные силы поднять — она из самой народной гущи!

Подлинные герои фильма — женщины. Родина всегда с благодарностью говорит о их труде и гордится своими дочерьми.

Фильм снят по сценарию М. Алексеева режиссером Н. Москаленко на киностудии «Мосфильм». Помимо Нонны Мордюковой в фильме снялись широко известные кинорежиссеры актеры Ирина Макарова, Зоя Федорова, Людмила Хитрова, Владимир Тихонов.

С. ЧЕРНЫШЕВ.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ — СОВЕТСКОМУ ФИЛЬМУ

КАРЛОВЫ ВАРЫ. С удовлетворением встреченено здесь решение жюри XVIII международного кинофестиваля его главный приз «Хрустальный глобус» присужден советскому конкурсному фильму «Укрощение огня» режиссера Д. Храбровицкого. Высокая аудитория фестиваля высоко оценила эту взволнованную киноповесть о самоотверженном труде советских ученых, конструкторов, рабочих, которые первыми проложили человечеству дорогу в космос.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ЖДЕМ В ГОСТИ ЕЩЕ РАЗ

Передайте, пожалуйста, слова благодарности коллектива ансамбля песни и плясок Дворца культуры имени Артёма от международных.

Недавно у нас в гостях был с шефским концертом. Зрители восхищены качеством исполнения, высокой спектакльной культурой, разнообразием репертуара, юмором. Подкупает этот коллектив и своей многочисленностью, слаженностью, энтузиазмом, оптимизмом, молодостью духа.

Большинство самодеятельных артистов семейные. Но и это не помешало им подать международным целый день — привлечь с детьми, со вторыми членами семьи. Чувствуется, что люди влюблены в сцену, для них участия в ансамбле стало неотъемлемым содержанием их жизни.

Р. БАРАБАНОВА, заведующая отделом культуры горисполкома.

КЛЯТВЕ ПИОНЕРСКОЙ ВЕРНЫ

Ребята микрорайона школы № 16 отметили важное событие в жизни пионерской организации страны — Всероссийский слет юных пионеров. В день его открытия в детской комнате на улице Космической они встретились со своими старшими вожатыми Красильниковым З. Ф., Степановым Р. П.

Зоя Федорова рассказала о слете, о том, кто получает право побывать в пионерской республике. Среди сегодняшних школьников оказалось немало достойных, кому посчастливилось съездить в Артек. Это Штейниц Нина, Легаев Саша, Левчук Саша.

Гостья — супруга Коля Сидоров, находящийся в каникулах в Прокопьевске, — тоже в прошлом артековец. И ему есть о чём рассказать товарищам. Мальчишкам, конечно же, интересно было узнать об училище. И Коля Сидоров охотно рассказывал о занятиях, жизни в училище, об условиях приема.

Участники встречи увидели людей, которые на всю жизнь остались верными однажды данной пионерской клятве — быть нужными и полезными Родине, активными участниками коммунистического строительства.

В. БОРЧИК, заведующая детской комнатой на ул. Космической.

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ РИСУНОК

Пять месяцев продлится объявленный управлением по пожарной охране УВД области конкурс совместно с областным советом Всероссийского добровольного пожарного общества областной конкурса лучший рисунок, открытку, плакат, апликацию, разъясняющие причины пожаров, показывающие участников пионеров, школьников, членов юношеских добровольных пожарных дружин в проводимых по области противопожарных мероприятиях, соблюдение ребятами правил ограждения огнем. Рисунки членов и призеров областного конкурса будут представлены на Всероссийский конкурс.

Для победителей кубковского конкурса, итоги которого будут подведены к 50-летию со дня образования СССР, установлено 20 индивидуальных и коллективных премий. Рисунки членов и призеров областного конкурса будут представлены на Всероссийский конкурс.

В конкурсе могут принять участие школьники двух возрастных групп: младшей — учащиеся 1—5 классов, старшей — учащиеся 6—10-х классов.

Представленные на конкурс материалы будут ис-

пользованы для оформления пожарно-технических уголков в школах, детских учреждениях, в домах пионеров, в городских и сельских профессионально-технических училищах. Конкурс будет проводиться в несколько этапов: первый — внутрив школьный, затем — районный, городской.

Для победителей кубковского конкурса, итоги которого будут подведены к 50-летию со дня образования СССР, установлено 20 индивидуальных и коллективных премий. Рисунки членов и призеров областного конкурса будут представлены на Всероссийский конкурс.

Павильоны от магазинов № 48 и № 66 вино снято с реализации.

Контроль за реализацией ликеро-водочных изделий на предприятиях торговли и мелкой розницы возложен на орготдел ОРСа.

Запрещена торговля пло-

НАМ ОТВЕЧАЮТ

дово-ягодными винами на вынос и в разлив, а также всеми ликеро-водочными изделиями на предприятиях мелкой розницы.

В всех предприятиях различной торговой сети установлены продажа водки и других алкогольных напитков крепостью 30 процентов и выше с 11 часов до 19 часов, в воскресенье и праздничные дни — с 11 до 16 часов.

Запрещена торговля пло-

Вниманию подписчиков

Магазин подписных изданий (ул. Российской, 27) получил новые подписные издания:

Библиотека Всемирной литературы, Фирдоуси, Шах-Наме, 88-й том. Т. Шевченко. Кобзарь,

89-й том. Джек Лондон. Мартин Идес, рассказы, 90-й том. М. Горький, 13-й том. А. Сорокин, 2-й том. Н. Грибачев, 3-й том. М. КОРНЕВА, зав. магазином.

ОРИЕНТИРУЕМ НА ПРОФЕССИЮ

Наш вечерний СМИ

Июнь не баловал прокопчан по-настоящему летней погодой, но в стенах вечернего факультета СМИ было тепло, как жарко: одновременно шли экзаменационные сессии и защита дипломных проектов.

В эти действительно жаркие дни студентов дни в коридорах института можно было встретить еще робкого первого курсника и умудренного возрастом (как ни говорите, а за плечами шесть весенних сессий) дипломника.

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и дипломник оба волнуются. Оба стараются за шутку скрыть это чувство волнения, которое как-то незаметно подкрадывается, когда подходит к двери, на которой кто-то молот написал: «Тихо! Идет защита дипломных проектов».

Первокурсник и диплом