Областная ордена Ленина библиотека
ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ ФОНД

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й.
№ 73 (10646)
ЧЕТВЕРГ,
15
апреля 1971 года.
Выходит пять раз в неделю.
ЦЕНА 2 КОП.

ДЕЛЕГАТ ВЕРНУЛСЯ НА ФАБРИКУ

По возвращении из Москвы на следующий же день делегата съезда Н. М. Пестову ждали товарищи на швейной фабрике № 6. И, хотя в понедельник была возможность отдохнуть, Надежда Михайловна не утерпела — пришла. Надо ли говорить о том, как ее встречали! Объятиям, поцелуям и затем расспросам не было конца.

Вооружившись врученными ей на съезде Отчетным докладом ЦК КПСС, Директивами девятого пятилетнего плана и Резолюцией съезда, Пестова тут же рассказала подругам о значении этих документов для каждого и общества в целом (этот момент и запечатлел на снимке наш фотокорреспондент А. Равилов). На следующий день делегата слушали уже два цеха.

Нам довелось побывать на фабрике в эти дни. Первый вопрос к начальнику 2-го цеха М. Г. Печеневой, как проходила ударная съездовская вахта.

— Н. М. Пестова, — говорит она, — уехала в Москву 25 марта. Поэтому, как только был завершен квартал, решили послать телеграмму с сообщением о наших успехах. В ней так и написали: «Вместо 1200 изделий в счет обязательств есть 1600».

Надежда Михайловна откликнулась на нашу весточку поздравлением, пожелала ударной работы в дни съезда.

Работа действительно была ударной. Ежедневно — выполнение плана не ниже чем на 104 процента. Энтузиазм небывалый, ответственность каждого — самая высокая.

Побуждал людей так относиться к делу, во-первых, сам ход съезда. И еще — участие в его работе нашего товарища. Мы были горды тем, что она представляла коммунистов области, занятых в легкой промышленности.

Как правило, рассказывает начальник цеха, несколько минут перед каждой сменой уходило на обсуждение всего увиденного, услышанного и прочитанного в газетах. Интересно, что в тот день, когда вышла «Шахтерская правда» со снимком делегатов из Москвы, буквально все явились с этой газетой.

Так что, когда с беседой пришли в смены политинформаторы, говорили они с людьми легко, опираясь на их знания. А затем и мы, пропагандисты, проводя первое занятие, почувствовали, что у каждого уже есть определенный багаж для восприятия.

— Сейчас, — в разговор вступает секретарь партбюро фабрики Т. Х. Мищенко, — ведем с людьми предметный разговор о том, как претворить в жизнь предначертания партии. Главное для нас — повышение производительности труда, а как его добиться, подсказывают работницы. Резервы есть — это мы видим, и прежде всего, — с их помощью.

Н. М. Пестова вернулась на фабрику, стала к своему рабочему месту, чтобы заодно со всеми участвовать в работе по повышению эффективности производства. Занята она на одной лишь операции. Но ведь только из усилий **каждого** складывается **общий** успех.

— А в том, что результат будет весомым, можно не сомневаться, — считает делегат. — Дух съезда — и это прежде всего — всемерная забота о человеке.

Выступая перед своими товарищами, Надежда Михайловна зачитывает выдержки из Директив новой пятилетки, и эти положения, подкрепленные цифрами, лучше всего раскрывают заботу партии о человеке, показывают, что предстоит сделать, что называется, агитируют за наше дело предметно.

Л. ЛАРИНА.

17 АПРЕЛЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК — **18** АПРЕЛЯ

НА СЭКОНОМЛЕННОМ СЫРЬЕ

Три дня осталось до всесоюзного коммунистического субботника. Наш рассказ о том, как готовятся к этому дню рабочие одного из цехов Государственного подшипникового завода № 14.

В парткоме нам посоветовали побывать в цехе, производящем нарезку и обработку колец для подшипников. Наш «гид» — заместитель начальника цеха И. Д. Тур — рассказал, что на общем собрании решили; 17 апреля всем цехом работать на сэкономленном материале и дать 120 процентов плана.

Когда мы вошли в цех, рабочий день был уже в разгаре: гул станков, запах машинного масла, сосредоточенные лица людей, ловкие, уверенные движения их рук. Знакомимся с токарями участка одного из лучших мастеров А. А. Солочкина. Вот уже несколько месяцев коллектив участка держит первенство в цехе. У него самые высокие производственные показатели, наибольшая экономия материалов.

Валерий Гребенюк выполняет на своем станке очередной заказ. Он нарезает кольца для подшипника из труб. Меткий расчет: резать так, чтобы не оставалось много отходов. Максимально использовать материал — эту задачу всякий раз ставит перед собой один из лучших токарей Валерий Гребенюк. Как он лично готовится к субботнику? Что делает, чтобы цех выполнил взятое обязательство?

— Вот так и готовлюсь, — отвечает парень. — Делаю все, что возможно для экономии.

Возможное, разумеется, надо изыскивать. Думать, где, что и как экономить. Оказывается, можно экономить масло. Оно поступает по желобу для смазки станка и колец. Если не регулировать это поступление, то излишки окажутся на полу. Вот и следит рачительный хозяин за тем, чтобы не было утечек.

Экономят материалы где только можно и Светлана Косарева, и Владимир Горбанев. Сами на комсомольском собрании цеха голосовали за предложение работать в день коммунистического субботника на сэкономленном сырье. Руководители цеха говорят об этих товарищах с большим уважением. Да и как не говорить, если ежедневная норма выработки Владимира — 110—115 процентов. Подтверждение заслуг отличного токаря — Ленинская юбилейная медаль.

Вместе с другими в день коммунистического субботника будут работать за станками В. А. Лейсле, А. К. Заречев, В. Д. Пахомов. А сегодня они успешно готовятся к нему.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.

СТРЕМЛЕНИЕ К МАСТЕРСТВУ

СУББОТА — ДЕНЬ НЕРАБОЧИЙ НА «ЭЛЕКТРОМАШИНЕ», НО В ОДНУ ИЗ СУББОТ В 26-ОМ ЦЕХЕ БЫЛО МНОГОЛЮДНО. ЗДЕСЬ СОСТОЯЛСЯ ЗАВОДСКОЙ ЧЕМПИОНАТ НА ЛУЧШЕГО ПО ПРОФЕССИИ СРЕДИ ФРЕЗЕРОВЩИКОВ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ КОМИТЕТОМ КОМСОМОЛА ПРЕДПРИЯТИЯ.

На звание «Чемпион 1971 года» претендовали десять человек.

Требования предъявлялись серьезные. Молодой рабочий должен хорошо знать оборудование, на котором придется выполнять конкурсное задание, уметь правильно читать чертежи, быстро и качественно изготовить деталь, по сложности соответствующую четвертому разряду, ответить на теоретические вопросы в объеме программы 4—5-го разрядов.

И вот начало. С условиями и правилами конкурса знакомит присутствующих председатель комиссии главный инженер завода А. П. Радинский. С приветственным словом выступает второй секретарь заводского комитета комсомола Сергей Иванов.

Распределены смены и станки. Одна группа получает экзаменационные билеты, другая идет в цех.

Сосредоточены лица ребят. Кажется, отрешены они от всего мира, и только ловкие руки умело управляются с заготовкой. Неумолимо быстро бегут минуты. Болельщикам передается волнение мастеров: всего 45 минут отпущено им на изготовление детали. Малейший промах, просчет снижают баллы.

Внимание жюри приковывают четкие, уверенные движения Юрия Копытова. Видно, что он значительно опережает своих соперников. Несомненно, это один из претендентов на первенство. Но каким еще окажется качество?

С начала соревнований прошло полчаса. А еще через две минуты Юрий кладет на стол жюри готовую деталь. Придирчивая комиссия не обнаружила ни одного изъяна в его работе. 32 балла — так оценен труд. Вскоре остановили свои станки А. Иванов и А. Волков. Первая часть испытаний завершена.

Следующий этап — теория. В билете пять вопросов. Знание технологии металлов, теории развития станков и приспособлений, инструмента и техники безопасности проявили многие, но самые исчерпывающие ответы комиссия получила от фрезеровщика пятого разряда Юрия Копытова. Ему и досталась лента чемпиона, а также премия за первенство.

Второе и третье места заняли соответственно А. Иванов и А. Волков. Им вручены именные сувениры, похвальные листы и денежные премии.

Но не горюют остальные ребята, что не им досталось звание победителя.

Отрадно, что многие показали, насколько возрос уровень их мастерства, за что им повышен квалификационный разряд. Так, Г. Филин и В. Красноперов теперь будут выполнять более ответственные задания, соответствующие третьему разряду, а В. Хромов получил сразу второй.

Волю к победе, стремление к мастерству и творческую активность молодых продемонстрировал прошедший чемпионат. Разумеется, он был не последним.

О. ТУВАРДЖИЕВА.

На снимке: Ю. Копытов.

ПЕРВЫЙ ГОД — К 1 ДЕКАБРЯ

Всего несколько дней прошло с тех пор, как закончил свою работу XXIV съезд КПСС. Но уже сегодня его решения претворяются в жизнь. Чтобы убедиться в этом, достаточно развернуть любую нашу газету. А то, что происходит в нашей бригаде, по-моему, характерно сейчас для любого предприятия, стройки, для каждого коллектива.

Когда стало известно о созыве очередного съезда партии, мы с товарищами решили приготовить ему свой трудовой подарок: пройти горных выработок больше плана на 165 метров. Пришлось много вложить силы и смекалки, чтобы слово свое сдержать. Работали хорошо все члены бригады, коммунисты и беспартийные. И вот результат: свое обязательство перекрыли более чем в два раза. Еще свежи в памяти события совсем недавние — перед самым открытием съезда мы закончили проходку основного штрека. Дали 410 метров ухода за 31 рабочий день. На нашей шахте еще никто такого не достигал.

Съезд прошел, наметив рубежи на предстоящие пять лет. Читаем то, что касается нас непосредственно: «Объем производства угля в новом пятилетии будет доведен до 685—695 миллионов тонн». Наш Кузбасс увеличит добычу топлива на 22 миллиона тонн.

Это значит, что нам уже с сегодняшнего дня необходимо начинать увеличение темпов добычи угля. Наша бригада уголь не добывает. Мы готовим подходы к угольным запасам. И разговор о новой пятилетке у нас в бригаде уже состоялся. Мы решили выполнить план первого года ее на месяц раньше срока.

П. ШАПАРЬ,
бригадир проходчиков шахты имени Дзержинского.

РАБОТАЕТ ЛЕСНОЙ

Фоторепортаж

ЭТИ СНИМКИ СДЕЛАНЫ НА ЛЕСНОМ СКЛАДЕ ШАХТЫ № 5—6. РАЗНЫЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ, ОНИ РАССКАЗЫВАЮТ ОБ ОДНОМ — О ЛЮДЯХ ТРУДА.

В небо взметнулась стрела крана КПС-10, железная махина легко расправляется с грузами огромной тяжести. Вглядитесь сами: связка бревен на фоне крана кажется горсткой спичек (снимок верхний справа). А управляет своим железным помощником, который умножает силы человека, крановщик Иван Сергеевич Привалов — его вы видите на снимке слева. Он проработал на лесном складе 11 лет. Сначала был доставщиком-такелажником, как Алексей Тимофеевич Степанов и Роман Фридрихович Шварц (снимок справа внизу), затем окончил курсы крановщиков и теперь хозяин на КПС-10.

Вот небольшая часть тех людей, от нелегкого, каждодневного труда которых зависит и бесперебойная работа шахты в целом.

18 апреля эти люди вместе со всем коллективом лесного склада выйдут на коммунистический субботник. В этот день будет работать вся шахта. А значит, трудящиеся лесосклада должны доставлять лес в подземные выработки. Другая часть участников субботника займется уборкой территории. На лесном складе дел хватит всем.

И. КУРАЛОВ.

Фото Н. БАБАРИЦКОГО.

В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

18 АПРЕЛЯ НА ШАХТЕ «КОКСОВАЯ-1» СОСТОИТСЯ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК.

На этой неделе прошло совещание руководителей смен, участков, цехов, отделов, где обсуждали график выхода горняков на рабочие места.

...Большой плакат в раскомандировочном зале напоминает каждому: «Товарищи! 18 апреля проводится Ленинский коммунистический воскресник. Все на воскресник!» Сегодня уже известно, что в нем примут участие 3000 человек.

1900 из них будут добывать уголь, 30 — трудиться на погрузке и разгрузке вагонов, 50 — на пропуске весенних вод, 870 — на благоустройстве территории шахты и промышленных объектов.

Участники воскресника выполнят объем работ на 20000 рублей, 3000 из них решено отчислить в фонд девятой пятилетки.

Л. ЗАРУДКО.

К СВЕДЕНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

Городской семинар пропагандистов и руководителей групп политинформаторов по изучению материалов XXIV с'езда партии во всех формах системы партийного и комсомольского политпросвещения состоится 19 апреля во Дворце культуры имени Артема.

Начало в 10 часов утра.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ОТКЛИКИ НА XXIV СЪЕЗД КПСС

МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДА КОММУНИСТОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ОСТАЮТСЯ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ. ИХ ПУБЛИКУЮТ НА ВИДНЫХ МЕСТАХ И КОММЕНТИРУЮТ ГАЗЕТЫ МНОГИХ СТРАН.

БОЛГАРИЯ

XXIV съезд КПСС, пишет в передовой статье «Работническо дело», проделал огромную творческую работу. В Отчетном докладе ЦК КПСС, с которым выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, в докладе А. Н. Косыгина о Директивах по девятому пятилетнему плану, в выступлениях делегатов, в резолюциях и решениях обобщен огромный опыт КПСС, с полной силой выражены ее мудрость, глубокое знание законов общественного развития и умение партии правильно их использовать при определении целей и задач на каждом этапе коммунистического строительства.

Принятая XXIV съездом КПСС программа развития Советской страны на следующие пять лет, продолжает газета, поражает своими масштабами, вызывает воодушевление и гордость своими высокими и благородными целями у всех, кому дорог прогресс человечества, кто действительно дорожит счастьем трудовых людей.

ИТАЛИЯ

XXIV съезд КПСС — это прежде всего доказательство единства и сплоченности советских коммунистов, признанное во всем мире, заявил политический секретарь Итальянской социалистической партии пролетарского единства Туллио Веккьетти в интервью еженедельнику «Мондо нуово». В то же время, подчеркнул он, съезд явился внушительной интернационалистической демонстрацией борьбы против империализма, и это обеспечило ему небывалый всемирный отклик.

Характеризуя основные линии нового пятилетнего плана СССР, политический секретарь ИСППЕ выделяет «тенденцию к гармоническому развитию социалистического общества во всех областях, включая потребление, к повышению культурного уровня, расширению социалистической демократии».

Т. Веккьетти отметил большое значение поднятых на съезде в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и в выступлениях делегатов внешнеполитических вопросов. В этих материалах, сказал он, «было торжественно подчеркнуто, что СССР уже сегодня в состоянии проводить глобальную политику мира и что он точно так же в состоянии ответить на любые выпады империалистического лагеря против мира и права народов на самоопределение. Этот факт в нынешней международной обстановке в высшей степени актуален».

ЯПОНИЯ

Токийская печать подчеркивает, что XXIV съезд уделил большое внимание вопросам дальнейшего экономического развития и значительному повышению уровня жизни советского народа. Принятый съездом новый пятилетний план, отмечает газета «Асахи», предусматривает серьезные мероприятия, направленные на повышение жизненного уровня народа, резкое увеличение капиталовложений в сельское хозяйство и развитие тяжелой промышленности. XXIV с'езд КПСС, пишет газета «Санкэй симбун», одобрил программу «повышения уровня жизни народа в области внутренней политики, а в области внешней политики провозгласил курс на мир».

Навстречу выборам

● На шахте имени Дзержинского пересмотрен и утвержден состав агитаторов, в клубе предприятия открылся агитпункт, который станет центром работы среди населения в дни подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся. Агитаторы уже вышли на десятидворки. Сейчас они заняты составлением списков избирателей и готовятся к проведению бесед о Директивах по новой пятилетке.

В плане работы на период избирательной кампании, кроме таких бесед, много других мероприятий — это лекции в клубе и раскомандировке, выступления политинформаторов, работников библиотеки, тематические вечера, встречи. Главное направление одно — глубокое разъяснение смысла и значения решений XXIV съезда КПСС.

● Зенковский райком КПСС на днях провел семинар с заведующими агитпунктами. Здесь шел разговор о том, как организовать работу с населением по разъяснению материалов XXIV съезда партии.

В. НОВИКОВА.

● На шахте «Коксовая-1» действуют 8 агитколлективов. В их составе в основном люди с опытом, но есть и новички. Учитывая это, партийная организация шахтоуправления тоже организовала семинар для тех, кто работает непосредственно с населением и уже сегодня должен вести беседы по материалам XXIV съезда КПСС.

Перед собравшимися выступил руководитель агитколлектива на избирательном участке № 24 маркшейдер Н. Е. Михайлов и заведующий агитпунктом мастер ОТК Г. Н. Андрейчев.

Л. КОНСТАНТИНОВА.

НЕ СЧЕСТЬ ТАЛАНТОВ

К ИТОГАМ ГОРОДСКОГО СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Недавно закончился городской смотр художественной самодеятельности, посвященный XXIV съезду Коммунистической партии. Это был праздник творческих сил нашего города, собравший на свои концерты большое количество зрителей. Ему предшествовали сначала местные, профсоюзные, потом городской и кустовой смотры. Кроме того, коллективы художественной самодеятельности Рудничного района провели недельный отчет, выступая с большими концертами на предприятиях города. В фестивале народного искусства приняли участие около 5000 человек, появились новые, интересные таланты.

Каково же общее впечатление от смотра? Прежде всего, следует сказать, что репертуар коллективов стал гораздо содержательнее и интереснее, он соответствует духу времени, имеет героико-патриотическое направление. Так, очень хорошо была принята «Песня о красном командире» (слова и музыка самодеятельного композитора Никитина) в исполнении вокально-инструментального ансамбля Дворца культуры шахты «Красногорская».

Новые тона и краски нашла Галина Мальцева, десятник ПВС шахты «Зиминка-Капитальная», для песни времен гражданской войны «Там вдали за рекой». Проникновенно, выразительно исполнила она это произведение о тех, кто отстаивал в боях молодую Страну Советов.

В выступлениях участников художественной самодеятельности явственно прозвучала тема Родины, Ленина, партии. Надо отметить, что за минувший год значительно повысился уровень исполнительского мастерства артистов из народа — трудно найти примитивные, слабо подготовленные номера.

Очень строго относится к подбору своего репертуара ансамбль народной песни и пляски ДК имени Артема (руководители И. П. Дагаев и А. Д. Алексеев). Вещи, представленные на смотр, отличает профессиональный уровень исполнения.

Продолжает совершенствовать свое мастерство и хор Дворца культуры завода шахтной автоматики, работы которого заслуживают внимания. Более серьезным стал репертуар многих эстрадных ансамблей, чувствуется, что они равняются на лучшие образцы этого вида искусства. Украшают многие номера отличные костюмы. Об этой немаловажной стороне дела заботятся и в клубе завода «Электромашина», и во Дворцах культуры завода шахтной автоматики, имени Артема и шахты № 5—6.

Так, очень выигрышно выглядели девушки из хореографического ансамбля Дворца культуры шахты № 5—6, исполнившие «Рябинку». Хорошо продуманные и выполненные костюмы сделали танец ярче, богаче, весьма соответствовали его рисунку и характеру.

И еще одно порадовало — если в прошлом году мы видели в основном представителей горкома профсоюза угольщиков, то на нынешнем смотре немало хороших номеров показали и медицинские работники, работники просвещения.

Почти все коллективы художественной самодеятельности отличаются массовостью, причем возраст участников самый различный. Так, в хоре Дворца культуры имени Артема можно встретить и «новобранцев», которым по 17—18 лет, и таких, как председатель комитета профсоюза профтехучилища № 9 Галина Смирнова, которая поет на самодеятельной сцене уже семнадцатый год.

Отрадно, что вновь в нашем городе возродился самодеятельный балет (Дворец культуры завода шахтной автоматики, балетмейстер Галина Куртукова). Чувствуется, что работа с участниками балетной студии ведется большая. Здесь не ограничились отдельными хореографическими номерами: во Дворце ПЗША поставлен балет Делиба «Копелия», один акт которого был отобран на заключительный смотр. Несмотря на некоторые недоработки, он оставляет весьма благоприятное впечатление, и жаль, что такой коллектив — единственный в городе.

Следует отметить, что и студенты, и преподаватели музыкального училища принимают активное участие в подготовке самодеятельных артистов, в совершенствовании их мастерства. Многие коллективы, работающие под их руководством, заслужили высокую оценку жюри и зрителей.

Особый предмет нашего сегодняшнего разговора — отдельные коллективы. Дворец культуры имени Артема по праву завоевал первое место на смотре народных талантов. Взять, например, ансамбль народной песни и танца. Оба его руководителя работают в тесном контакте, у них единые требования и манеры воплощения их в жизнь. Хор создан два года назад, и за это время сумел добиться весьма заметных успехов. Его руководитель Иван Павлович Дагаев — большой знаток и любитель хорового пения, сам умеющий работать самоотверженно и воспитывающий в таких же принципах хористов. Благодаря большому, кропотливому труду коллектив достиг высокого мастерства в исполнении, покоряет слушателей молодостью, неподдельным весельем. Участники хора — истинные энтузиасты и любители народного хорового пения. Репертуар подбирается интересный и по содержанию, и по музыкальному выражению. Здесь умеют темпераментно, эмоционально подать песню, обыграть ее содержание, чувствуется стремление найти произведения редко исполняемые, незаслуженно забытые.

С приходом в коллектив Анатолия Алексеева обрел свое истинное лицо танцевальный ансамбль. Балетмейстер много времени отдает индивидуальной работе, не ограничивается только отработкой чисто технической стороны танца, и руководимый им коллектив за короткое время достиг столь серьезных успехов, что можно смело говорить о существовании в ДК имени Артема серьезного, перспективного ансамбля не только песни, но и пляски.

Кропотливая работа позволила подготовить к смотру с профессиональным блеском 26 произведений разноплановых и разножанровых.

«Цирк на сцене» — так назвали свою программу участники цирковой студии (в ней занимаются около 100 человек), руководимой энтузиастом своего дела Петром Грушиным. Состав ее — самый разнообразный, в смотре приняли участие и школьницы Галина Смирнова, и помощник начальника участка шахты «Северный Маганак» Василий Гаранюшкин, и проходчик шахты «Коксовая-2» Александр Терехов, учащиеся Нина и Лена Придидер, контролер Государственного подшипникового завода № 14 Тамара Литвинова. Это далеко не полный перечень всех студийцев.

Заслуженной популярностью пользуется вокально-инструментальный ансамбль «Бригантина». Чувствуется высокая исполнительская культура, забота всех участников об идейной направленности репертуара.

Хотя на городском смотре и не были представлены номера ансамбля современного танца, руководимого Валерием Рюминым, это хорошее начинание. Именно участники этого коллектива должны нести в массы культуру исполнения современного танца.

Второе место присуждено коллективу Дворца культуры завода шахтной автоматики. Хор под руководством Михаила Талалайкина покоряет народной манерой исполнения, задором, легким, певучим звуком. Огромный, поистине титанический труд скрыт за этой легкостью, непринужденностью.

Массовость, серьезное отношение к творчеству были свойственны коллективу клуба завода «Электромашина», занявшему третье место. Им сделана основательная заявка на то, что он будет играть серьезную роль в художественной самодеятельности нашего города. Здесь большой, неплохого звучания эстрадный оркестр, уверенно набирающий силы хор под руководством ученика Ивана Даваева — Германа Ивашова, большой танцевальный коллектив (руководитель Анатолий Красилов). В том, что хор возрождает былую славу, — заслуга профсоюзного комитета и заводской общественности, которые проявляют о нем большую заботу.

И еще об одном коллективе художественной самодеятельности хотелось бы сказать — о самодеятельности Дома культуры «Шахтер». Номера, представленные им на смотр, отличаются высокой идейностью и музыкальностью, неплохим художественным вкусом. Конечно, здесь следует отдать должное директору клуба А. Д. Спириной. Во многом благодаря ее усилиям, ее стараниям создан вокально-инструментальный ансамбль, имеющий так понравившихся зрителям солистов — проходчика шахты «Зиминка-Капитальная» Алексея Авдеева и десятника ПВС этой же шахты Галину Мальцеву.

Гораздо лучше, чем в прошлом году, выглядели и участники самодеятельности Дворца культуры шахты № 5—6. Однако этому коллективу предстоит еще многое сделать, в частности, воссоздать хор.

Радует, однако, не все. Следует отметить, что не показали творческого роста коллективы художественной самодеятельности Дворцов культуры шахты «Красногорская» и имени Маяковского, ничего не смогли представить на смотр клубы Зенковского района — шахт «Красный углекоп» и имени Дзержинского.

Итак, подведены итоги, распределены места. Можно сказать, что в целом смотр прошел более организованно, чувствуется возросшее мастерство исполнителей, их профессионализм, в лучшем смысле этого слова, нет небрежного обращения с классическим наследием.

Сейчас у участников художественной самодеятельности отчетные концерты, выезды на село. Можно сказать уверенно, что выступления артистов из народа понравятся зрителям, ведь показано возросшее мастерство, они четко выдержали основную идею смотра — «По ленинским мудрым заветам живет наш советский народ».

Л. ШЕРЕМЕТЬЕВА.

Твой город — твоя забота

В МИР ПРИРОДЫ

ПРИРОДА — колыбель детской мысли. Дети всегда всматриваются в пленительный мир природы и вольно или невольно замечают удивительные вещи. Перед детьми раскрываются десятки, сотни явлений, которые убеждают их в том, что пробуждение природы, бодрствование, усталость и сон ее — все зависит от различных условий: тепла, света, влаги, питательной среды, а это очень важно в познании законов жизни земли. Общение с природой воспитывает у детей высокую культуру, интеллект, рождает неисчерпаемую энергию к познанию нового, неизведанного.

Но следует помнить, что природа сама собой не воспитывает, наивно было бы, оставив человека наедине с природой, ожидать, что он только лишь под ее воздействием будет умным, хорошим. Воспитывает непременно активное взаимодействие человека с природой. Тут большую роль играет творческий труд учителей и их питомцев. Учащиеся должны быть не просто безмятежными созерцателями природы, а с малых лет тревожными, беспокойными, заботливыми хозяевами всех богатств своей Родины. Убеждение детей в том, что благодаря их труду мир становится богаче и красивее, чем он был год — два тому назад, сознание, что изменение мира — мой труд, он и мой, и наш, — все это является идейной силой, воспитывающей настоящего человека, Человека с большой буквы. Вот почему выработку сознательного, ленинского отношения к природе мы считаем важнейшей частью коммунистического воспитания детей.

К сожалению же, часто еще приходится видеть такое. А столе учителя появляется букетик цветов. Ему нельзя не радоваться. Но обидно, что он остается прежде всего украшением класса или же знаком благодарности тому, кому преподнесен, а не превращается в частицу живой природы. Почему? Дети не могут понять и оценить по достоинству этот цветок, так как он выращен не их руками. Не все учащиеся умеют ухаживать за посадками, беречь их; не все приучены собирать семена, хранить, использовать их на следующий год.

Отсюда можно сделать вывод, что с преподаванием биологии в школах дело обстоит не совсем ладно. Знания у ряда ребят остаются еще низкими и непрочными, нет практических навыков.

Сказывается, в первую очередь, все еще существующая недооценка биологических школьных предметов со стороны руководителей школ, отделов народного образования, неправильная расстановка и нерациональное использование учителей домоводства, природоведения, преподавателей труда. Да и некоторые биологи неверно определяют собственную роль и роль своего предмета. Они считают: умеют ребята отличить одну бабочку от другой, цветок от цветка, птичку от птички — и ладно. Что же надо еще? А надо, чтобы каждый, кто преподает, не забывал, какие у него огромные возможности для формирования материалистического мировоззрения подрастающего поколения, их атеистического, эстетического воспитания, развития у ребят исследовательских способностей, интереса и любви к природе, правильного отношения к природным богатствам. Нельзя забывать, что наличие сада, теплицы, питомника, биологического кабинета, живого уголка является необходимым условием полноценного педагогического процесса.

Между тем и здесь дело обстоит неблагополучно.

Мало теплиц, биологические кабинеты, за исключением немногих школ, влачат жалкое существование, а живые уголки совершенно отсутствуют. У большинства школ нет настоящих газонов, клумб, нет хороших сортов цветов.

А если посмотреть на наши пришкольные участки, наши сады, что мы увидим? Они зачастую зарастают бурьяном, заражены болезнями, уничтожаются вредителями.

Ежегодно школьники участвуют в посадке деревьев, кустарников, цветов. В какую красоту могут превратиться со временем плоды этого труда! Но многое из того, что сделали ребята, безжалостно уничтожается. Вопрос охраны природы, который связан с рядом глубоких этических, нравственных проблем, — это выработка высокой коммунистической сознательности, преодоление корыстных и эгоистических стремлений человека по отношению к природе. Вот почему следует стремиться к тому, чтобы вся жизнь учеников была наполнена трудом, чувством созидания, чтобы каждый за годы обучения в школе превратил небольшой безжизненный клочок земли в уголок, который радовал бы не только его, но и других.

У нас плохо еще ведется разъяснительная работа по охране природы, пришкольные участки не превратились в земельные лаборатории, мало еще ребят охвачено юннатской работой, почти нет факультативов по сельскому хозяйству, по биологии. А разве нельзя, особенно окраинным школам, посадить лесные полосы, небольшие рощи, дубравы, соорудить беседки, скамеечки, иметь небольшие водоемы?

Мне кажется, что все школы могут иметь хороший опытный участок с овощными и полевыми культурами, с плодово-ягодным садом, с коллекционным участком, а если нет такой площади земли, можно всегда найти место под пять—шесть парников, под небольшую клумбу цветов. Если и этого нет — выходи на площадь, на улицу, шахту, завод — сади, выращивай, радуйся своему труду.

А еще важнее другая задача — организовать охрану леса, парка, любых посадок, отдельных деревьев и кустарников. Чтобы наш «зеленый патруль» был настоящим стражем зеленого царства. Ведь насколько осложняется благоустройство из-за «налетов» строителей, связистов, дорожных организаций!

Нельзя обойти критикой и прокопьевский «Зеленстрой» — его пока можно назвать только торгующей организацией, а ведь он должен быть и распространителем своего опыта, консультантом по посадке и выращиванию деревьев, кустарников, цветов.

Есть у нас общества по охране природы, областное и городское, которые должны оказывать практическую помощь школам в вопросах природоведения. Но, кроме сбора денег и сведений, никакой работы нет.

Идет весна. Это время упускать нельзя. Надо готовить семена, сеять их в ящики, готовить черенки деревьев, выращивать рассаду томатов, ранней капусты, огурцов, размножать комнатные цветы.

В нашей школе уже проделана некоторая работа: создан дендрарий «Лесная сказка», где имеются питомник, плодово-ягодный сад, цветники, теплица, парниковое хозяйство, аллея знатных людей, создан живой уголок, зимний сад. На территории дендрария уже высажены десятки видов различных деревьев и кустарников, растут липы, дубы, кедры, лиственницы, облепиха, черная смородина.

Однако на этом мы не останавливаемся, на весенний период взяли новые обязательства: вырастить 30000 корней рассады овощных культур, 50 тысяч корней рассады цветов — из них 5 тысяч — многолетников, расширить питомник, пополнить живой уголок, увеличить поголовье кроликов, организовать школьный биологический музей, направлением работы которого будет ленинский закон об охране природы. За летний период мы решили собрать не менее 50 кг древесных семян, превратить пришкольный участок в зеленую лабораторию, где ребята будут получать практические навыки по биологии и сельскому хозяйству, по трудовому обучению.

За весенне-летний период нужно сделать по биологии 500 учебно-наглядных пособий, приготовить раздаточный материал, привлечь всех учащихся к озеленению школы, своих приусадебных участков, дворов, балконов, окон, приступить к созданию микроботанических садов в домашних условиях.

Необходимо создать семенные копилки цветов для обмена между школами. Расширить питомник многолетних цветов, коллекцию комнатных растений, заложить клумбы дикорастущих цветов. За весенний период для шахты «Маганак» посадить не менее трех тысяч деревьев и пяти тысяч кустарников.

К выполнению своих обязательств школа уже приступила. Работает теплица, изготовлено 50 парниковых рам, нарезано 20 тысяч черенков тополя.

Считаем, что у нас есть все условия, чтобы осуществить намеченное. Коллектив школы № 31 призывает все учебные заведения последовать нашему примеру.

В. ВАВИЛОВ,
директор школы № 31,
заслуженный учитель РСФСР.

НОВЫЕ КНИГИ

ДУШЕВНАЯ ЩЕДРОСТЬ

«Родился в городе Кемерове в 1918 году. Рожденный в городе, считаю себя целиком деревенским. Мне и года не было, когда семья, в которой я был девятым ребенком, переехала в деревню. Прокормить в городе такую ораву рабочему-каменщику в то время было невозможно... Писать начал рано, а печататься активно очень поздно...», — говорит о себе один из своеобразных современных поэтов Василий Федоров, двухтомник стихов и поэм которого вышел в издательстве «Художественная литература» (Стихотворения и поэмы, 1970 г.).

Диапазон поэтического творчества В. Федорова чрезвычайно широк и разнообразен. Здесь стихи ранних лет — воспоминания о «босоногом детстве и родной Сибири с ее необъятными просторами; любовь к Отечеству и любовь интимная; военная тематика, тесно переплетающаяся с темой искусства («Музыкальный момент», «Война и музыка»). К какой бы теме ни обращался автор, стихи его искренни, прозрачны, глубоки по содержанию и богаты по мысли.

В. Федорову присуща оригинальность формы, чисто «федоровское» видение мира, глубина психологического анализа. В нем сочетается и есенинская проникновенность, тонкое и верное отражение чувств человека:

И тоскуется,
И плачется
На есенинский мотив.

Но если у Есенина часты пессимистические нотки, то те же мотивы у Федорова светлы, оптимистичны. И пафос Маяковского:

О, Русь моя...
Не подомнет тебя
напасть,
Не пошатнешься ты!

А еще близок он по широте философских обобщений к Л. Мартынову. Но при всем, при том это своеобразная, чисто «федоровская» поэзия.

Писать — значит служить стране своей, народу. Свое поэтическое кредо автор видит в ответственности перед современниками, перед будущими поколениями. Он считает, что пришел в сей мир не созерцать, а переделывать, совершенствовать, что это долг поэта и

...Что все несовершенства
мира
Лежат на совести его.

Долг поэта — не славословие, а истина, не награждение «красивостей», поэзия не «лакировочная», не «бумажная», а суровая правда жизни:

Поэзия — душа
отважная,
Для всех семи ветров
открытая.

С большой задушевностью пишет автор о русской природе. От его стихов веет крепким сибирским морозцем, смолистым запахом хвои, шумом таежной благодати, заливистой песней прозрачного ручейка.

Россия в стихах В. Федорова — родина великих людей — Ленина и Горького, Глинки и Курчатова, но все-таки:

Хоть много имен у
России,
Россия —
Превыше всего.

Рисуя широкую картину преобразования земли Русской, формирования нового человека, поэт не проходит мимо пороков, оставленных нам прошлым или новоявленных. Поэт беспощаден к ханжам и лицемерам, карьеристам и болтунам, у которых «малое» в фальшивом словесном потоке превращается в фальшивое большое:

...«малость»
Слов нагроможденьем
Себе значенье придает.

Наряду со стихотворениями В. Федоров создает и произведения крупного, эпического жанра. Его поэмы «Бетховен», «Седьмое небо», «Книга любви» и другие глубоко гуманистичны. Столкновение добра и зла, кротости и ненависти, духовной красоты и ничтожества — основная тема поэта.

В короткой рецензии трудно дать сколько-нибудь полную творческую характеристику поэта, но с убежденностью можно сказать, что основное богатство его произведений основано прежде всего на яркой индивидуальности, на умении проникнуть в душевный мир своих героев, показать их со всеми их противоречиями и неустроенностями, конфликтами и даже драмами. И несмотря на это, поэзия В. Федорова полна жизнеутверждения, оптимизма.

В. ГОРЯЧКИН.

Четверг литературный

Последний четверг литгруппы, как обычно, привлек внимание многих новичков, но на этот раз они оказались только в роли слушателей. Собравшиеся познакомились с новыми рассказами Валерия Токарева и Валентины Кужелевой. Литгрупповцы отметили, что Кужелева заметно повысила требования к своим работам. Рассказ написан живым языком и поэтому, несмотря на довольно обычный сюжет, вызвал у всех интерес.

Свои стихи прочитала Александра Климова.

К. ОСИПОВ.

ШАХМАТЫ

НА РАВНЫХ

Так и не выясненным полностью остался вопрос на зоне спартакиады школьников РСФСР в Иркутске, откуда недавно вернулась сборная Кузбасса. Перед началом соревнования ни у кого не было сомнения, что чемпионы XI спартакиады, даже в отсутствие своих лидеров, Булатова и Бартышева, без труда пробьются в финал (гор. Ставрополь). Но обидный проигрыш алтайским ребятам не позволил уйти от преследователей. В итоге — дележ первого места. Прокопчане Владимир Исупов (капитан сборной) и Виктор Гальт внесли весомый вклад в копилку команды и выступили вполне успешно.

Если в Иркутске в роли «потерпевших» оказалась сборная области, то в Новосибирске пионерская дружина школы № 1 нашего города блестяще справилась с почетной задачей — достойно представила в третий раз пионерию Кузбасса в республиканском турнире клуба «Белая ладья».

Выше всяких похвал и ожиданий играли прокопчане Сережа Костенков, Рифнур Нургалиев, Валера Гальт, Алеша Сумин и Таня Стефанович. В итоге одержаны победы в десяти матчах; завоевано первое место по Сибири и Дальнему Востоку. Теперь — финал в Калинине.

П. ЗОРИН.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня — **В добрый час!** (19-30).

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Неделя комедийного фильма. Новая художественная кинокомедия **Укрощение строптивой** — 1 и 2 серии (10, 12-30, 15, 18-15, 20-45). Зал хроники — новая кинокомедия **Строго засекреченные премьеры** (9-15, 11-15, 13-15, 15-15, 17-15, 19-15, 21-15).

Перед сеансами с 19-15 — кинопанорама (знакомство с новыми кинофильмами, выходящими на экран во втором квартале текущего года).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»
Городской романс (12, 16, 18, 19-50, 21-50). **Сказка о царе Салтане** (10, 14-10). Хроника — **Тоска** (12, 19-50).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»
Расплата (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»
Лучи в стекле (12, 16-10, 17-50, 19-40, 22). **Человек-амфибия** (10, 14).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
Сестра Керри (14-20, 16, 17-50, 19-30).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА
Бунтарь в маске (19, 21).

СЛЕТ ДРУЗЕЙ ОКТЯБРЯТ

состоялся во Дворце пионеров. Сюда собрались вожатые всех школ города.

Ребята выстраиваются на торжественную линейку. Под барабанную дробь вносит знамя городской пионерской организации, затем звучат рапорты школ №№ 71, 16, 69.

Лида Лукина из 57-й школы поделилась опытом подготовки ребят для работы с октябрятами. Их вожатые многое умеют: создать игротеки, помочь отстающим, организовать экскурсии.

Очень дружны со своими младшими товарищами пионеры 5-а класса школы № 71, 6-а из 16-й, 7-а из 53-й, 5-а из 25-й и многие другие. У них много общих интересных дел, и на слете этим отрядам в числе лучших были вручены грамоты и подарки.

На слете выступил делегат XIV съезда ВЛКСМ Е. Ф. Юртаев. Он рассказал собравшимся о задачах, поставленных съездом перед комсомольцами. Одна из них — воспитание подрастающего поколения.

— Вклад пионеров в дела страны, — сказал он, — это отличная учеба и хорошая общественная работа, а составная часть ее — помощь октябрятам в учебе и организации досуга.

В заключение Таня Лунева зачитала обращение ко всем друзьям октябрят, в котором призвала всех вожатых звездочек повысить активность в работе с октябрятами. В связи с Днем космонавтики была послана поздравительная телеграмма летчику-космонавту Борису Волынову. Затем участники художественной самодеятельности Дворца пионеров выступили перед собравшимися с концертом.

С. КОНДЫЧЕКОВ.

МАГАЗИН ТОРГОВЫХ УСЛУГ

открывает завтра в нашем городе ОРС «Прокопьевскуголь». Этот магазин будет принимать заказы на продовольственные товары — гастрономические, бакалейные, кондитерские, на подарки к дню рождения, к празднику, свадьбе и другим событиям.

Нужные заказы можно сделать не только непосредственно в магазине (ул. Текстильная, 15), но и по телефону 3-21-69. По желанию покупателя их доставят по указанному адресу и в удобное для него время.

В функции новой торговой точки входит также обслуживание праздничных вечеров, организация консультаций по приготовлению блюд, сервировке стола.

НАШ АДРЕС: УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11 «а» ● ТЕЛЕФОНЫ: редактора—2-28-01, зам. редактора—2-28-93, ответ. секретаря—2-28-07, отделов редакции: партийной жизни—2-28-93 и 2-34-77, промышленности—2-28-22, 2-34-75, культуры и быта—2-28-05, отдела писем—2-55-95, корректорской—2-33-06, бухгалтерии—2-26-03 ● Прокопьевская городская типография облуправления по печати ● Тираж 32670 Заказ 2994