Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й
№ 215 (10788)
СУББОТА,
30
октября 1971 года.
Выходит пять раз в неделю.
ЦЕНА 2 КОП.

В ЦК КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР в целях более полного удовлетворения потребностей населения приняли развернутое постановление «О мерах по обеспечению дальнейшего развития производства товаров массового спроса». (ТАСС).

ОКТЯБРЮ-ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Укрепляйте дисциплину и организованность! Свято берегите и приумножайте общественную собственность!

(Из Призывов ЦК КПСС).

ДОСРОЧНО!

● ВЧЕРА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ НАШЕГО ГОРОДА ВЫПОЛНИЛИ ДЕСЯТИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ. ГОРНЯКИ, МАШИНОСТРОИТЕЛИ, ТРУДЯЩИЕСЯ ДРУГИХ ОТРАСЛЕЙ ВЫРАБОТАЛИ И РЕАЛИЗОВАЛИ С НАЧАЛА ГОДА НА СОТНИ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ПРОДУКЦИИ СВЕРХ ПЛАНА.

● ВЧЕРА ШАХТЫ «КОКСОВАЯ-2», «КРАСНОГОРСКАЯ», «МАНЕИХА» И ПРОКОПЬЕВСКИЙ РАЗРЕЗ ВЫПОЛНИЛИ ПЛАН ОКТЯБРЯ ПО ДОБЫЧЕ УГЛЯ.

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ УДАРНАЯ

— ТАК РЕШИЛИ ТРУДЯЩИЕСЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПОДШИПНИКОВОГО ЗАВОДА № 14. КАК СООБЩИЛ НАМ СЕКРЕТАРЬ ПАРТКОМА ПРЕДПРИЯТИЯ Ф. Ф. СТРЕЛЬЦОВ, КАЖДЫЙ РАБОЧИЙ НАМЕРЕН РАБОТАТЬ ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ ОСОБЕННО РЕЗУЛЬТАТИВНО И ПЕРЕВЫПОЛНЯТЬ СМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ НА 3—5 ПРОЦЕНТОВ. ЭТО ПОЗВОЛИТ ВСТРЕТИТЬ ЮБИЛЕЙ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ НОВЫМИ ТЫСЯЧАМИ ПОДШИПНИКОВ.

А ДВА ДНЯ НАЗАД ТРУДЯЩИЕСЯ ПОДШИПНИКОВОГО ВЫПОЛНИЛИ СВОИ ПРЕДОКТЯБРЬСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

В. ОБУХОВ.

Один из первых

Уже неделю завод резино-технических изделий работает в счет ноября. За эти дни выпущено сверхплановой продукции на 200 тысяч рублей.

Как сообщил нам директор завода Б. Н. Марков, коллектив предприятия за неделю выпустил более девяти тысяч пар обуви для горняков, а также 22 тысячи пар для ширпотреба. При этом завод получил значительную экономию денег за счет бережного отношения к сырью, материалам, электроэнергии.

В. ВАДИМОВ.

ВСТРЕЧА СОРЕВНУЮЩИХСЯ БРИГАД

Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» все больше находит практическое отражение в трудовых буднях коллектива шахты имени Калинина. На всех участках прошли совместные собрания-встречи соревнующихся очистных и подготовительных бригад. Горняки обсудили итоги работы, определили, кто идет впереди, кто отстает, кому надо помочь.

Рабочие и бригадиры высказали критические замечания и деловые предложения по улучшению организации соревнования. В частности, было отмечено, что соревнующиеся бригады почти не встречались друг с другом для подведения итогов. Плохо распространяется опыт передовых забойщиков и проходчиков.

Решено в ближайшее время разработать, обсудить и принять социалистические обязательства по успешному завершению первого года девятой пятилетки и достойной встрече с'езда профсоюзов СССР, который состоится в марте будущего года. Затем соревнующиеся между собой бригады снова встретятся вместе, обменяются мнениями о своих социалистических обязательствах и заключат договоры на соревнование.

Л. НАРИЦЫН.

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА В МАРСЕЛЕ

МАРСЕЛЬ. Тепло встретил 28 октября Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева гостеприимный Марсель.

Во время проезда по городу, украшенному флагами СССР и Франции, транспарантами «Добро пожаловать, Л. И. Брежнев!», «За дружбу и сотрудничество с Советским Союзом», товарища Л. И. Брежнева тепло приветствовали тысячи марсельцев, вышедших на улицы и площади.

Л. И. Брежнев посетил в Марселе городскую ратушу.

Горячими аплодисментами, дружными приветственными возгласами встретили собравшиеся перед ратушей трудящиеся Марселя советских гостей. Звучат лозунги-приветствия «Да здравствует Советский Союз!», «Да здравствует франко-советская дружба!», «Добро пожаловать, Леонид Ильич Брежнев!».

С речью в зале муниципального совета выступил мэр Марселя Г. Деффер. Он, в частности, сообщил, что муниципалитет принял решение о породнении Марселя с Одессой.

Обращаясь к мэру и всем собравшимся, Л. И. Брежнев в своей речи сердечно поблагодарил жителей старинного города Марселя с его богатыми традициями за теплую встречу, за добрые слова, которые были сказаны в адрес Советского Союза. Он передал марсельцам горячий привет от трудящихся Советской страны.

Тов. Л. И. Брежнев провозгласил здравицу в честь советско-французской дружбы.

Из ратуши Л. И. Брежнев направился к портовой набережной. Состоялась поездка на катере по акватории порта.

После осмотра порта Л. И. Брежнев прибыл в префектуру департамента Буш-Дю-Рон. В честь Л. И. Брежнева префект департамента и префект района Прованс-Лазурный Берег дали завтрак. На завтраке министр промышленного и научного развития Франции Ф. Ортоли и Л. И. Брежнев обменялись речами. Их речи присутствующие выслушали с большим вниманием и встретили аплодисментами.

(ТАСС).

СОВЕТСКО-КУБИНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

ГАВАНА. Здесь во Дворце Революции начались переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и первым секретарем ЦК Компартии Кубы Премьер-Министром Фиделем Кастро. В ходе переговоров, проходивших в обстановке братской дружбы, сердечности и товарищеской откровенности, состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития всестороннего сотрудничества Советского Союза и Кубы в интересах народов обеих стран, дела мира и социализма. Был обсужден широкий круг международных проблем, представляющих взаимный интерес.

(ТАСС).

С ДРУЖЕСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ

По приглашению ЦК СЕПГ Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев посетит ГДР с дружественным визитом.

(ТАСС).

На этом снимке вы видите учащихся школы № 1. Еще вчера девчонки и мальчишки были пионерами. А сегодня на груди каждого из них — комсомольский значок. Накануне Дня рождения ВЛКСМ они вступили в ряды Ленинской коммунистической молодежной организации.

Торжественный прием устроил Центральный райком комсомола во Дворце культуры имени Артема. Пришли сюда 403 человека: учащиеся школ и городских профтехучилищ, рабочие промышленных предприятий.

Во Дворце работали комиссии, где проверялись знания Устава ВЛКСМ, политическая, идейная подготовленность вступающих в комсомол. В одной из комнат заседало бюро райкома, решавшее вопрос о приеме.

А потом комсомольские работники, члены райкома ВЛКСМ вручали ребятам и девчатам комсомольские билеты.

Фото А. РАВИЛОВА.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

КОММУНИСТ ВЫХОДИТ НА ТРИБУНУ

К собранию на заводе железобетонных изделий треста «Прокопьевскуглестрой» готовились. Об этом говорит и хорошая явка коммунистов (несмотря на разбросанность цехов, на собрание пришли почти все вовремя, за исключением отсутствующих по уважительным причинам), и обстоятельный доклад секретаря парторганизации Э. А. Мокина, и достаточная активность присутствующих.

Тем не менее, едва ли можно признать, что отчетно-выборное достигло желанной цели. В нем трудно было узнать **партийное** собрание. Непосредственным делам коммунистов, деятельности парторганизации была отведена лишь часть доклада секретаря. Все остальное время разговор шел о работе сугубо производственной. Поднимались вопросы качества выпускаемой продукции, рентабельности предприятия, культуры производства, дисциплины труда. И... почти ни слова — о роли коммунистов в делах производства. Даже те, кому, казалось бы, «по штату положено» соизмерять общественную активность — члены партбюро, партгрупорги, — говорили о чем угодно, только не о внутрипартийной работе.

В чем, например, смысл выступления партгрупорга первого цеха Г. П. Самсона? «Плохо снабжают цементом, недостает гравия, мало выделяют квартир» и т. д. Спора нет, говорить о снабжении надо, так как от него зависят производственные успехи коллектива. Но ведь легче констатировать недостатки, труднее — приложить руки к их устранению. А прикладывала ли их цеховая партгруппа?

Перебои с цементом — причина, чаще всего не зависящая от завода: недостаточно еще выпускает его промышленность страны. И верную задачу поставило предприятие — изыскивать на месте резервы экономии дефицитного материала.

Однако, задача — задачей. А как реализовала ее в данном случае цеховая партгруппа? Бездействие коммунистов в этом вопросе констатирует тот факт, что и в первом, и в других цехах нередки еще случаи брака. Вот они, неиспользованные резервы экономии! И не о них ли, в первую очередь, следовало говорить с трибуны партийному вожаку? К сожалению, не услышали участники партсобрания имен виновников брака.

Не сказала о них конкретно и выступившая на собрании В. Н. Тютикова, начальник ОТК.

Один за другим поднимались коммунисты на трибуну. Нет, никого из ораторов не обвинишь в равнодушии к недостаткам. Вот и директор завода В. А. Карпенко с горечью говорил о простоях железнодорожных вагонов под выгрузкой, называя цифру выплаченного предприятием с начала года штрафа — 34 тысячи рублей. Но говорил об этом так, словно и не существовало на заводе народного контроля, должного предупреждать бесхозяйственность.

Таким образом, остался незатронутым один из основных вопросов в работе парторганизации — вопрос воспитания личной ответственности коммунистов за порученное дело, их общественной активности.

Кто, например, виноват в том, что лишь от случая к случаю выпускалась стенная газета в первом цехе? Почему не сказал о недобросовестной редколлегии выступавший на собрании коммунист, начальник этого цеха В. К. Макаров? Почему умолчал о том, что и партийное бюро в свое время не поправило безответственных людей? Где же в данном случае его роль как руководящего и направляющего органа?

Очевидно, и председателю завкома профсоюза С. К. Трухину надо было использовать трибуну собрания так, чтобы убедить товарищей по партии в том, что именно они должны бороться с прогульщиками. На заседании профкома, где разбирали разного рода нарушителей трудовой и производственной дисциплины, выяснилось, что их укрывают отдельные руководители цехов. В этом и кроется корень зла! В самый раз бы и сказать о нем с трибуны во весь голос. Не взирая на лица, раскритиковать попустительство. За одним потребовать бы и с партийного бюро, чтобы призвало оно к порядку руководителей-коммунистов, тех, кто не желает заниматься воспитательной работой с людьми. Только опять же, называя порочное явление, Трухин не оценил его с точки зрения коммуниста, члена первичной организации.

Трибуна партийного собрания. С нее выступает коммунист. И голос его слушают десятки, сотни, тысячи. От того, насколько правдив и горяч он, принципиален и объективен, зависит, присоединится ли к голосу выступающего большинство. Слово, сказанное с трибуны, способно поднять аудиторию против зла. Слово прожигает совесть, оно вдохновляет сердца. Слово убеждает. Об этом должен знать, помнить коммунист, поднимаясь на трибуну. И если предоставлена ему возможность высказаться, пусть каждый определит прежде цель выступления. Ведь общественное мнение, порожденное собранием, станет в дальнейшем активным помощником в работе.

Нет, не получилось такого мнения на заводе ЖБИ. Не сказали коммунисты своего слова о недостатках внутрипартийной работы. Не увидели собственных недочетов в организации производства. Не увидели, хотя готовилось партийное бюро к отчету, хотя, казалось бы, активно выступали коммунисты. Беда в том, что готовились к собранию активисты, позабыв о необходимости подготовки к нему всех коммунистов. Не привлекли их к анализу внутрипартийных дел. Плохо заботилось бюро в течение года о налаживании внутрипартийной работы в цехах. Потому меньше всего походила общественная трибуна в день отчета на трибуну партийного собрания.

В. ЕРОФЕЕНКО.

ПРАВОВОЙ ВСЕОБУЧ

Большинство граждан ежедневно вступают в те или иные правовые отношения, предусмотренные законами, часто даже не подозревая об этом. Рабочий пришел на шахту, и у него возникли правоотношения с дирекцией: он обязан выполнять работу по специальности, соблюдать дисциплину, бережно относиться к общественному имуществу, — и он вправе требовать от дирекции вознаграждения за труд, обеспечения спецодеждой, создания нормальных условий труда. Взаимоотношения работника с администрацией предприятия, учреждения, организации предусмотрены трудовым законодательством.

Иные стороны жизни регулируются другими отраслями законодательства (семейным, административным, уголовным и т. д.). Но все они входят в единую систему социалистического права, выражающего волю и интересы всех трудящихся нашей страны.

Незнание закона не освобождает от ответственности — таков один из основных принципов права. Именно потому повышение юридической культуры и социалистического правосознания необходимо каждому трудящемуся, который ежедневно на практике пользуется правами, данными законами, и обязан выполнять ряд требований, предъявляемых к нему обществом.

Правовое воспитание трудящихся занимает заметное место в работе органов юстиции, прокуратуры, милиции, которая направляется партией. В Резолюции XXIV съезда КПСС по Отчетному докладу сказано: «Партийные организации, профсоюзы, комсомол должны... усилить правовое воспитание трудящихся».

Суды, прокуратура, адвокатура, милиция, общество «Знание» нашего города проводили и проводят определенную работу, направленную на выполнение этого требования партии.

На предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях читаются лекции и проводятся беседы на правовые темы. В 1970-71 учебном году работали шесть юридических школ для старшеклассников, учащиеся ГПТУ прослушали 12-часовой курс «Основы советского права». В городской и многотиражных газетах помещались статьи и консультации по вопросам права и морали. Систематически в «Шахтерской правде» выходит страница «На страже общественного порядка».

Проводились и другие мероприятия, направленные на повышение правовых знаний населения нашего города.

Однако считать, что в городе все уже сделано в вопросах правовой пропаганды, нельзя. Нам предстоит коренным образом улучшить эту работу.

До нынешнего года наши юристы делали упор на уголовно-правовую тематику, считая, что знание основ уголовного права приведет к сокращению уголовной преступности. Однако это односторонний подход. Незнание трудового, гражданского, брачно-семейного, жилищного законодательств, с которыми соприкасается почти все взрослое население, порождает большое число жалоб и заявлений трудящихся, направляемых в партийные и советские органы.

Следует использовать различные формы и средства пропаганды права, например, вечера вопросов и ответов, занятия в народном университете правовых знаний, постоянные лектории при дворцах культуры и клубах и т. д.

Нужно отметить и то, что не все партийные, профсоюзные организации уделяют серьезное внимание правовому воспитанию трудящихся. Так, в 1971 году на «Маненхе» не прочитано ни одной лекции на юридические темы, а на шахтах «Зенковская», «Маганак», «Северный Маганак» и имени Дзержинского прочитано лишь по три-четыре лекции. Не лучше положение и на других предприятиях. Нужно также отметить, что и качество лекций в некоторых случаях крайне низкое.

До сих пор не начались занятия в университетах правовых знаний.

Для выполнения требований партии по правовому воспитанию необходимо в городе создать юридический координационный совет, включив в него представителей органов юстиции, прокуратуры и МВД, и возложить на него организацию работы по правовой пропаганде, поиск новых форм и методов, нужного направления правового всеобуча в городе.

Всю работу этот совет должен вести в тесном контакте с местными Советами, комсомольскими, профсоюзными и другими общественными организациями под руководством партийных органов.

Только совместные усилия позволят добиться успехов в повышении юридической культуры населения, в укреплении социалистической законности.

Н. ШЕНКАРЬ,
прокурор города.

ПРОКОПЬЕВСК
1917
НОВАЯ ЖИЗНЬ

В Фонд Мира

АМЕРИКАНСКИЕ АГРЕССОРЫ ПРОДОЛЖАЮТ ПРЕСТУПНУЮ ВОЙНУ ВО ВЬЕТНАМЕ. ДОЛГ КАЖДОГО ЧЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА ЗЕМЛИ — ПОМОЧЬ ГЕРОИЧЕСКОМУ НАРОДУ В СПРАВЕДЛИВОЙ БОРЬБЕ ПРОТИВ ЗАХВАТЧИКОВ.

● В ОБСТАНОВКЕ большого патриотического подъема проходил сбор средств в Фонд Мира в коллективе Центральной городской больницы. Возглавляла это движение член Рудничного райкома КПСС главный врач больницы Т. В. Жданова. За два дня было собрано и сдано в государственный банк 476 рублей.

Единодушно откликнулись на призыв сотрудники кардиологического, поликлинического отделений и роддома.

А. КЛИМОВА,
секретарь парторганизации Центральной горбольницы.

● ТРУДЯЩИЕСЯ шахты «Коксовая-2» также горячо откликнулись на призыв Всемирного Комитета Защиты Мира. 1000 рублей направили горняки предприятия в Фонд Мира борющемуся Вьетнаму.

В. РАСЧЕТКОВ,
дежурный по шахте «Коксовая-2».

Есть чему радоваться

В Кемерове прошел конкурс на лучшего продавца книг. Соревновались 13 представителей этой профессии из разных городов Кузбасса. Это те, кто вышел победителем на городских конкурсах, предшествовавших областному.

С хорошим настроением возвратились из Кемерова прокопчанки Надя Топчий и Марина Борисова. И им, и их товарищам есть чему радоваться. Обе девушки продемонстрировали на областном конкурсе отличную профессиональную подготовку. Они показали и знание книг, и умение предложить их, культурно обслужить покупателя, обеспечить высокую выручку.

Надя Топчий заняла на этом конкурсе второе место, Марина Борисова — третье.

КИНО

НОЯБРЬСКИЙ ЭКРАН

● НА СНИМКЕ: КАДР ИЗ ФИЛЬМА «МОЛОДЫЕ».

КИНОСТУДИЯ «Мосфильм» выпустила на экраны страны новый художественный фильм «Молодые». Фильм о молодых рабочих строителях-монтажниках, их бригадире Алексее.

После демобилизации из рядов Советской Армии Алексей по семейной традиции идет на стройку. Вместе с новыми друзьями строит жилые дома. Работают вдохновенно, с азартом и молодым задором, идут в одном трудовом строю со всеми строителями Москвы.

Алексей — главный герой фильма. Это человек, наделенный сильным характером, умом, настойчивый в осуществлении порученного дела. Он приходит в бригаду как новый и незнакомый, удивляет членов бригады своей резкостью и прямотой, но за короткое время становится близким и дорогим ребятам. Все они живут в одном общежитии, и это еще больше сближает их как единую рабочую семью.

По характеру члены бригады разные люди. Тяжелодум Трифон — грубоват по натуре, но нежно любит крановщицу Аню. Веселый, живой, богатый на выдумки, любящий стихи А. Блока — «Серега из Майкопа». Прораб Петр Гордиенко умело вводит Алексея в жизнь членов бригады, помогает укреплению их дружбы.

И второе главное лицо фильма — студентка института Женя. Они случайно встретились с Алексеем на танцевальной площадке, он защитил ее от группы приставших к ней парней, оказавшихся, как выяснилось позже, членами бригады, куда Алексей направлялся бригадиром. Случайное знакомство переросло в дружбу, а потом они стали мужем и женой. И здесь возникает конфликт.

Мать Жени в военные годы перенесла немало трудностей, и теперь хочет, чтобы ее дочь была избавлена от житейских невзгод и хлопот, жила с мужем в их доме, под присмотром и заботой родителей. Алексей — за самостоятельную жизнь. Молодожены поселяются в общежитии. Комендант Дарья Васильевна позаботилась о том, чтобы комната в общежитии стала для молодых родным домом.

Женя не смогла вынести житейских трудностей и ушла к своим родителям. Алексей остался один, предоставив Жене возможность решить вопрос, как жить дальше.

Шло время, и они снова встретились на Комсомольской площади, во время проводов студенческих отрядов на «трудовой семестр». В толпе отъезжающих Женя отыскала Алексея. Она быстро что-то ему говорит, а он прижимает ее к себе, счастливо улыбаясь.

Фильм не делает никаких выводов, предоставляя это право самим зрителям.

ПОСЛЕ «Золотого теленка» на экране снова Остап Бендер, на этот раз в фильме «12 стульев». Ожили герои неумирающего юмористического романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Зритель встретится с блестящими комедийными актерами — Сергеем Филипповым, Михаилом Пуговкиным, Юрием Никулиным. С. Филиппов — Киса Воробьянинов — хищный и мелкий человечишка, мечтающий о богатстве, о «золотой» эмигрантской жизни, пошляк, пытающийся бороться с наступающей старостью. Он беспомощен, беспринципен и полон зла ко всему новому. А Михаил Пуговкин играет отца Федора. Его герой не вызывает отвращения, как Киса Воробьянинов, наоборот, зритель симпатизирует ему. Отцу Федору противны жадность, авантюризм: они губительны для человека и вызывают у Федора глубокое страдание.

Непроходимая глупость, отупение хорошо показаны Юрием Никулиным в роли дворника. Но «командует парадом» Остап Бендер. Его играет народный артист Грузинской ССР Арчил Гомиашвили. Играет сочно и вдохновенно.

Бендер — предприимчивый, остроумный и смелый. Но он находится в явном противоречии с моральными устоями нашего общества. Все его силы и способности истрачены впустую. Таким он и представлен на экране.

«12 стульев» — веселая и увлекательная кинокомедия. Фильм поставил на киностудии «Мосфильм» известный режиссер Леонид Гайдай, автор замечательной кинокомедии «Кавказская пленница».

ЗАРУБЕЖНЫЙ экран представлен испанским фильмом «Мое последнее танго».

Перечисленные фильмы скоро пойдут на экране кинотеатра имени Н. Островского.

На экране детского кинотеатра «Смена» появятся тоже новые фильмы.

«ГОРОД ПОД ЛИПАМИ» возвращает нас к событиям почти тридцатилетней давности — к началу Великой Отечественной войны. События развернулись на подступах к латвийскому городу Лиепая. Восемь суток в ожесточенных сражениях отряды рабочих, моряки-балтийцы и воины Советской Армии защищали город. Их подвиг стал примером мужества, доблести и отваги.

В городе действует внутренний враг, выжидая удобного случая рассчитаться с теми, кто утверждал и защищает Советскую власть в Прибалтике. Город пал. В город вошли враги — немецкие фашисты. Началась расправа. Мужеству и стойкости до последней капли крови посвящен этот фильм.

В фильме отражены подлинные события, что развернулись на земле многострадальной Латвии.

ДРУГОЙ ФИЛЬМ «Полонез» Огинского» также отражает военные годы, но он посвящен теме «Дети и война». Бродит по дорогам мальчишка. Его отец погиб на фронте, а мать — во время бомбежки. Остался мальчик Василек один, а с ним скрипка, что подарил ему в его счастливую пору детства отец. Со скрипкой ходит Василек по деревням, «зарабатывает» себе на хлеб, встречает сочувствие людей, их приют и ласку.

Однажды мальчик встретил партизан, да так и остался у них в отряде. Храбро выполнял все их задания. А тут ему и его лучшему другу, заменившему Васильку отца, партизану Максиму, доверяют ответственную и опасную операцию — проникнуть в занятую фашистами станцию, передать магнитную мину подпольщику-железнодорожнику для того, чтобы взорвать станцию и вражеские эшелоны. Но операцию пришлось выполнить одному Васильку.

После удачно проведенной операции Василек скрывается от фашистов в костеле у органиста Франека. Но попадает в руки гестапо, и ему грозит смерть. Выручает Франек. Пользуясь хорошим расположением к себе коменданта Кунца, Франек сумел уговорить его освободить мальчика и поручить ему выведать связи подпольщиков с партизанским отрядом.

Василька освобождают, и Франек немедленно отправляет его за помощью к партизанам. И вот, когда нужно было выступать подпольному отряду и партизанам, прозвучал «Полонез» Огинского — его на скрипке играл Василек. Это был условный сигнал к выступлению.

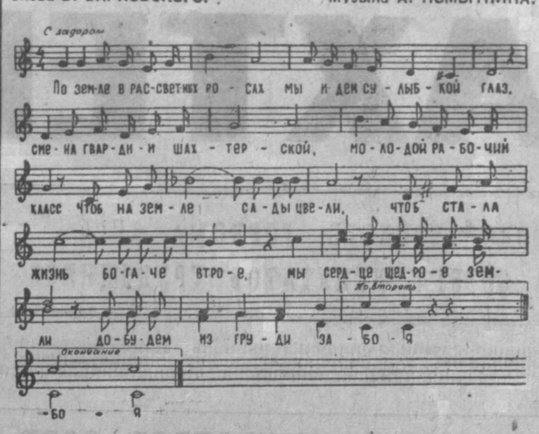
«СМЕНА» познакомит зрителя и с другими новыми фильмами — «Конец атамана», «Минута молчания», «Тайна железной двери», «Смелого пуля боится».

«Смена» ждет вас, наши юные друзья.

С. ЧЕРНЫШЕВ.

Марш молодых шахтеров

Слова В. БАРКОВСКОГО. Музыка А. ПОМЫТКИНА.



По земле в рассветных росах
Мы идем с улыбкой глаз —
Смена гвардии шахтерской,
Молодой рабочий класс.

Припев:

Чтоб на земле сады цвели,
Чтоб стала жизнь богаче втрое,
Мы сердце щедрое земли
Добудем из груди забоя.

Мы в ладонях носим сказку,
Задаем в работе тон.
И горит у нас на касках
Прометеевский огонь.

Припев.

Пусть не мы вокруг планеты
Водим звездные суда.
Есть в космических ракетах
Доля нашего труда.

Припев.

В добрый путь!

Через год состоится выпуск слушателей городского народного университета музыкальной культуры. Свыше ста человек получат свидетельство об окончании.

В прошлом году учебный план был довольно интересным. Выступали многие преподаватели и коллективы музыкального училища. Темы — различные: «Русская классическая музыка» (композитор Глинка), «История развития народных оркестров», «Шопен и польская национальная культура», «Возникновение и развитие русской гармошки» и другие.

В том, что в нашем городе есть народный университет культуры, большая заслуга преподавателей музыкального училища и его директора Р. Л. Арыкова.

Активно участвуют в работе университета, постоянно помогают преподаватели А. П. Мохонько, М. В. Тростянская, И. А. Вотин, а также директор детской музыкальной школы № 10 Н. Н. Рябинина.

Скоро вновь начнутся занятия в университете. В новом учебном году предполагается изучить ряд новых тем и разделов из области хоровой, классической, народной и оркестровой музыки.

Слушатели познакомятся с симфонической музыкой советских композиторов Дунаевского, Солманова, Каллаева. Узнают об истоках русской народной песни, о составе и строении академических хоров.

Несомненный интерес слушателей вызовут темы: «Шуберт «Неоконченная симфония» (Романтическая), «Военная музыка», «Советская школа фортепьянной игры» и другие.

Преподаватели и учащиеся музыкального училища с нетерпением ждут слушателей народного университета. О первом дне занятий будет объявлено дополнительно.

А. КОРЯБКИН,
ректор университета музыкальной культуры.

ИЗ ПОЧТЫ КЛУБА «ПАТРИОТ»

РОДИНА

Море и небо. В этих двух словах есть что-то единое. И каждое из них — песня. Грозная, грустная, а то веселая, как солнечные зайчики на иллюминаторах. Вот уже несколько недель мы в море. Ругаем непогоду, стараемся по закатам солнца предсказать будущий день. Каждый восход солнца, каждое утро в море приносят свои заботы. Ну, а вечером — песни, рассказы, подготовка к чему-то новому, невиданному.

Звенит гитара, поют матросские сердца. О родной стороне, о верности и любви. А корабль плывет все дальше и дальше. Там — океан, широкий, волнистый, как наши поля. В свободные минуты приемник доносит песни нашей России. В эти минуты оттаивают сердца моряков, счастье испытывает каждый. Затем знакомство с чужим берегом. Сначала местные жители присматриваются к нам. А в час прощания провожают улыбками, возгласами: — Русские — хорошо!

И опять за кормой океан, но где бы ни были мы, манят нас родные берега, где старый причал, письма подруг, встречи друзей. Нас зовет к себе Родина.

Старший матрос А. МИШАКОВ.
Северный Флот.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«Если вам кто-то испортил настроение, и вы хотите отплатить тем же, то посоветуйте своему недругу обратиться с заказом в тырганский «Салон обуви»... — Так начала свое письмо в редакцию Е. Ф. Матвеева. Дальше она рассказывала о том, что с августа не может получить свой заказ — сапожки для дочки.

Для принятия мер письмо было направлено директору фабрики ремонта и индивидуального пошива обуви

С жалобой тов. Матвеевой разбирался главный инженер фабрики тов. Воропаев. Он сообщил, что факты, изложенные в письме, полностью подтвердились.

За небрежное отношение к исполнению своих обязанностей приемщица Г. Лузганова с работы уволена.

Заказ тов. Матвеевой выполнен.

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

ПРАВО НА БРОНИРОВАНИЕ ЖИЛЬЯ

Согласно ст. 308-й ГК и инструкции, жилое помещение, занятое по договору найма, бронируется за нанимателем или членами его семьи:

при командировках за границу — на все время пребывания за границей;

при выезде на работу в районы Крайнего Севера или местности, приравненные к ним, — на все время действия заключенного трудового договора;

в других случаях, предусмотренных законодательством Союза ССР и постановлениями Совета Министров РСФСР (например, работники Всесоюзного объединения государственных цирков, находящиеся в постоянных гастролях, и члены их семей и др.).

Право на бронирование имеют наниматели, проживающие в домах местных Советов депутатов трудящихся, государственных кооперативных и общественных организаций, в том числе в домах предприятий, организаций и ведомств, указанных в особом перечне (ч. 1 ст. 334-я ГК), в домах, принадлежащих гражданам на праве личной собственности, а также пайщики жилищно-строительных кооперативов и члены их семей.

При выезде нанимателя с семьей бронируется все жилое помещение, независимо от того, одновременно выезжает наниматель и члены его семьи или в разное время. Если наниматель и его семья фактически пользовались дополнительной площадью либо имели излишки жилой площади, эта площадь подлежит включению в охраняемое помещение.

Охранное свидетельство (броня) выдается жилищными органами местных Советов депутатов трудящихся. Чтобы получить его, надо подать заявление, копию трудового договора или ходатайство командирующей организации.

Наниматель вправе заселить забронированную квартиру временными жильцами. Поднаниматели или временные жильцы, вселившиеся в забронированное помещение, обязаны освободить его по первому требованию нанимателя.

З. ЖЕРНОСЕКОВА,
член Кемеровского областного суда.

КИНО

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

Сегодня и завтра — новый художественный фильм **Офицеры** (10, 12, 14-10, 16-10, 18-15, 20, 21-45). В концертном зале **Слуги дьявола** (11, 13, 18-40, 20-30).

КИНОТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «СМЕНА»

Сегодня и завтра — в зале «Кругозор» — художественный фильм **Белеет парус одинокий** (9-15, 11-15, 13-15, 15-15). В зале «Глобус» — художественный фильм **Как стать мужчиной** (10, 12, 14, 16). Для взрослых: в зале «Кругозор» — цветной художественный фильм **Тихий Дон** — 2 серия (17-15, 19-15, 21-15). В зале «Глобус» — художественный фильм **Том Джонс** — 1 и 2 серии (18, 21).

КИНОТЕАТР «ЧАЙКА»

Сегодня и завтра — **Тихий Дон** — первая серия (11-40, 16, 18, 20, 22). **Флиппер** (10, 14-10).

ДРАМТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня — **Сослуживцы** (19-30). Завтра — **Сомбреро** (12). **Васса Железнова** (19-30).

КИНОТЕАТР «БУРЕВЕСТНИК»

Сегодня и завтра — **Нежданное знакомство** (10, 12, 14, 16, 18, 20, 22).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД»

Сегодня и завтра — **Его высочество товарищ принц** (10, 12, 14, 16, 18, 19-40, 22). Хроника — **Приключения казака Элея** (19-40).

КИНОТЕАТР «ТЕМП»

Сегодня и завтра — **Меж высоких хлебов** (10, 12, 14, 16-10, 17-50, 19-40, 21-40). Хроника — **Продолжение. Назван именем Ленина** (19-40).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК»

Сегодня и завтра — **Завтра, третьего апреля...** (14, 16, 18, 20).

ДК ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Сегодня — **Шельменко-денщик** (11, 15, 17, 19, 21). Завтра — **Шельменко-денщик** (13, 15, 17, 19, 21).

КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА

Сегодня — **Взрыв замедленного действия** (17, 19, 21). Завтра — **Взрыв замедленного действия** (15, 17, 19, 21).

КИНОЗАЛ ДК ШАХТЫ ИМЕНИ ВОРОШИЛОВА

Сегодня и завтра — **В логове «Летучих мышей»** (11, 13, 15, 17, 19, 21).

КОФЕ ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕРНЫЙ

Чтобы приготовить чашку черного кофе, нужно взять чайную ложку молотого кофе, ложечку сахара и чашку воды. Насыпьте кофе и сахар в кофейник, перемешайте, залейте водой и поставьте на огонь. Когда кофе закипит, снимите его с огня, затем снова дайте ему закипеть и опять снимите. Делайте так три раза, после чего дайте кофе отстояться 5—8 минут, чтобы осел осадок. Чтобы кофе отстоялся быстрее, добавьте в него щепотку соли.

КОФЕ ПО-АРМЯНСКИ

Этот кофе делают еще более густым и сладким. В кофейник насыпьте кофе и сахар, перемешайте, залейте холодной водой и поставьте на огонь. Как только кофе поднимется и образуется густая пена, сразу же снимите его с огня и, не процеживая, разлейте в чашечки. Густая пена, образующаяся при варке, задерживает летучие ароматические вещества, содержащиеся в кофе, и поэтому доводить его до кипения не следует.

КОФЕ СО СЛИВКАМИ

Готовый кофе процедите через специальное ситечко или дайте ему отстояться и затем разлейте в стаканы. Хорошо взбейте слегка охлажденные сливки или сметану с сахарной пудрой и положите в стаканы с кофе не размешивая.

СТОЛОВЫЕ ОРСа «КИРОВУГОЛЬ»
ПРИНИМАЮТ ЗАКАЗЫ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРАЗДНИЧНЫХ И СЕМЕЙНЫХ ВЕЧЕРОВ.

Организованы также выставки-продажи кулинарных и кондитерских изделий.

Они проводятся 5—6 ноября в отделах кулинарии от столовых № 12 (центр города), № 16 (Ясная Поляна), ресторана «Славянский базар», в комбинатах шахт «Коксовая», «Зенковская», «Северный Маганак», «Красный углекоп», «Маганак».

Во всех столовых принимаются заявки на изготовление кулинарных и кондитерских изделий.

ОРС «Прокопьевскуголь» проводит ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ

колбасных изделий

4 ноября — в магазинах № 76 (ул. Российская), № 1 «Рассвет» (Красная Горка), № 100 «Маяк» (ул. Шишкина);

5 ноября — в магазинах № 70 «Россия» (микрорайон), № 60 (ул. Революции), № 83 (шахта имени Дзержинского);

кондитерских изделий

4—5 ноября — в магазинах № 43 (Изопропункт), № 12 (Зиминка), № 10 (ул. Транспортная), № 11д (ул. Институтская);

свежих и переработанных овощей

4—5 ноября — в магазинах № 28 (микрорайон), № 3 (Красная Горка).

ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ТАНЦЕВАТЬ,
приглашает Дворец культуры имени Ворошилова 31 октября в 8 часов вечера
НА ОТКРЫТИЕ ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО СЕЗОНА
Играет вокально-инструментальный ансамбль «Балагуры».
Вход свободный.

БЕСПРОСВЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Темным осенним вечером житель переулка Крутые Топки В. А. Гончарук вернулся с работы, повернул выключатель в комнате и... ничего не произошло. Выключатель щелкнул еще и еще — тьма дышала холодом. Хозяин, нашарив спички, изучил предохранительные пробки — они оказались в порядке. Сомнение закралось в его душу. И В. Гончарук пошел «по проводам»: от лампочки до выключателя, дальше до щитка — провода целы, за щитком они «ушли» через стену на улицу. Начиная входить во вкус, хозяин рванул туда же — и замер: возле столба на высоте роста верного Булькиа раскачивались концы перерезанных проводов.

Далее детективный налет истории усиливается. Починив проводку, пострадавший наткнулся на клочок бумаги величиной с почтовую марку. На нем написано: «Почему не платите за свет? Нужно платить каждый месяц». А на обороте: «Отключила за неуплату. Самовольно не включаться: штраф 50 рублей».

Думается, работники горэлектросети (а вдруг не они, подписи-то нет!) пойдут дальше: скажем, не оставлять на месте прест..., пардон, экзекуции не только записок, но и отпечатков пальцев. А водопроводчикам они посоветуют перекрывать воду за перерасход на помывку человекоушей.

Тогда пожарники получат право поджигать надворные постройки, наткнувшись на необорудованный пожарный щит, страховым агентам вменится в обязанность с дубиной в деснице подкарауливать неплательщиков взносов.

Карать так карать!

УЛЫБКИ СМЕШКИ КОЛЫ

ЧЕЛОБИТЧИКИ С ТРЯПКАМИ

У шахты «Красногорская», завода ЖБИ треста «Прокопьевскуглестрой», ремонтно-прокатной базы и Красногорского шахтостроительного управления есть одна подопечно-горемычная организация — Красногорская больница.

Не от хорошей жизни написали нам больные тт. Акуленко, Климова, Попова и другие письмо. Жалуются, что непорядков много из-за антисанитарного состояния здания, а до шефов, особенно руководителей шахты, ничьи просьбы не доходят. Отремонтировать бы канализационную систему. Но для этого надо просить шефов, а те делать не хотят. Медики и сами бы непрочь заняться ремонтом, да размах не тот. Единственное, что им остается, — это брать тряпки, ведра, тазики да наводить порядок после очередного затопления.

Заказчики сомневаются

Жительница нашего города А. И. Федораева, почувствовав отдаленные седой зимы угрозы, решила подновить теплое пальто. Сдала его в приемный пункт № 5 фабрики «Химчистка», когда в багрец и золото одетые леса роняли первые листья. Но вот октябрь уж наступил, даже почти прошел, а А. Федораева все еще наступает на приемщиков: «Отдайте, мол, пальто!».

И, к сожалению, она не одинока. Вот и пишут эти ходоки письма, что не верят они об'явлению, будто фабрика «Химчистка» принимает от населения заказы на покраску одежды в трехдневный срок. То есть, они верят, что фабрика принимает, а вот что она выполняет эти заказы, тут наши читатели крепко сомневаются.

В. ПОЛЕНЦЕВ.

...НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

В результате борьбы за первое место мы заняли второе место.

(Из стенгазеты).

В темноте он ударил меня каким-то тупым предметом, как впоследствии оказалось — головой.

(Из заявления в милицию).

Можно пересесть в электропоезд, идущий в сторону Прокопьевска. Из Белова этот поезд выходит утром и прибывает в Кемерово в 13 часов 35 минут.

Нередко видишь, как заслуженные, уважаемые люди теряются в их глазах авторитетом, сыном или дочкой, не пользуются в их глазах авторитетом, иногда даже — никаким авторитетом.

(Из выступления).

Диапазон певицы достаточно широк: от эстрадных песен до классических аварий.

(Из рецензии).

НАШ АДРЕС: 653000 УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 11 «а» ● ТЕЛЕФОНЫ: редактора—2-28-01, зам. редактора—2-28-93, ответ. секретаря—2-28-07, отделов редакции: партийной жизни—2-28-93 и 2-34-77, промышленности—2-28-22, 2-34-75, культуры и быта—2-28-05, отдела писем—2-55-95, корректорской—2-33-06, бухгалтерии — 2-28-03. ● Прокопьевская городская типография облуправления по печати Заказ 8005 ● Тираж 32664 ОП10846