

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Наші Інтерв'ю

Добиваться всем вместе

Трудящиеся шахты имени Калинина с большим интересом изучают Постановление Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования».

Этот партийный документ, говорят они, направлен на дальнейшее развитие социалистического соревнования и совершенствование его организации. Оно является важнейшим условием успешного претворения в жизнь программы экономического и социально-политического развития страны, выданной XXIV съездом КПСС.

Наш корреспондент Л. Нариско, попросил работников шахты проектировать это Постановление.

— ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО САМИХ ТРУДЯЩИХСЯ — так оценивает соревнование Центральный комитет, — сказал Я. Логачев, заместитель председателя шахткома профсоюза. — В Постановлении ЦК партии записано, что профсоюзные организации обязаны последовательно развивать демократические основы соревнования, как творческого дела самих трудящихся, решительно искрениваться из практики организации и руководства соревнованием элементами формализма, бюрократических извращений, всемерно повышая роль трудовых коллективов в решении вопросов соревнования, неуклонно осуществлять ленинские принципы его организации — гласность, сравнимость результатов, возможность практического повторения опыта.

Профсоюзным организациям участков и цехов нашей шахты здесь неизменно край работы. В соревновании у нас еще немало формализма. Скажем, участки, соревнуются между собой, крайне редко проводят взаимопроверки, встречаются друг с другом, при подведении итогов.

ПОВЫШАТЬ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К КОЛЛЕКТИВАМ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, — указывает Постановление, — говорит М. Волков, помощник начальника 3-го участка коммунистического труда. — Центральный Комитет отмечает, что во многих коллективах ослаблена требовательность при подтверждении и присвоении званий коллективов и ударников коммунистического труда. Это звание носит бригада А. Я. Штугерта и весь наш участок. Но, надо прямо сказать, что порой не все подтверждают своими делами и жизнью право носить это высокое звание. У нас, к сожалению, имеются и прогулки, и нарушения ПБ.

Видимо, общественным организациям, шахтному профсоюзу надо улучшить организацию соревнования за коммунистический труд. Не случайно Центральный Комитет обратил на это внимание. Ведь, коллективы коммунистического труда — правофланговые птицы.

ПРИВИЛЮВАТЬ ЛЮБОВЬ К СВОЕМУ КОЛЛЕКТИВУ — эта задача тоже вытекает из Постановления ЦК КПСС, — сказал старший рабочий шахты, диспетчер транспорта И. Ф. Кипинак.

У нас, калинина, — продолжил он свою мысль, — высоко развито чувство привязанности к своему предприятию, — это добрая сложившаяся десятилетиями традиция. Но, к сожалению, есть и такие, кто поведением своим позорят коллектива, есть шахтерской профессии. Воспитание трудящихся в духе высокой ответственности, укрепление дисциплины — необходимое условие активного участия в соревновании и успешной работы шахты. Всем вместе нам надо этого добиваться.

Бригада Николая Павловича Жибарева отрабатывает наклонные слои с гидроизоляцией на участке № 21 Черногорского района шахты «Центральная». Имея сверхплановый угол с начала года, бригада продолжает увеличивать его. Вчера, например, сверхплановый счет равнялся 267 тоннам.

НА СНИМКЕ: бригада Н. П. Жибарева (слева направо) П. М. Высоцкий, Н. П. Леонтьев, М. Н. Дунаев, В. Д. Сухомесов, Я. П. Владанец, А. И. Пономарев, П. И. Максимов, А. З. Физулин.

Фото А. РАВИЛОВА.

По повышенному графику

работает бригада Р. А. Пушкина с шахты «Коксовая-1». Об этом свидетельствует плакат, вывешенный в здании комбината, на котором написано: «В сентябре бригада Р. Пушкина пройдет 150 метров».

План пройденных 120 метров, следовательно, на 150 метров 30 сверхплановые. Для этого обязательства есть прочный фундамент. Август горняки окончили успешно и за первые семь дней сентября ими пройдено 35 метров.

И. КУРАВЛЕВ.

Горняки на селе

Хороший урожай зерновых вырастали подсолнечное хозяйство шахты — союз «Зенковский». С прискорением убрать его обратились в шахту рабочие фермы № 1. На предпринятой откликнулись и выделили 37 человек.

В этой группе много специалистов, знакомых с сельским хозяйством. А. В. Карпенко и Н. А. Чижменко, например, работают на зерновом комбинате и скважине, сутки по 20 гектаров, вместо 16 по норме. А. В. Карпенко уже скосил зерновых с площади более двухсот гектаров.

Из хозяйств сообщают, что работники шахты Г. З. Мироненко, В. В. Саранцев, Г. Н. Карапанова, А. М. Кудрякова, А. А. Масальская, М. С. Киселева, П. Н. Миронченко и другие добросовестно выполняют задание.

Шахта им. Дзержинского.

Плюсы первой декады

24646 тонн угля сверх плана добыли горняки шахты «Коксовая-2» с начала года. Августовская программа предприятия прекращена на 990 тонн.

Закрытие успехов, многие участки идут с опережением сентябрьского графика. На 693 тонны перевыполнено задание 10 дней участок № 1, где добывали уголь занимается бригада Г. Вагнера и Н. Насруллина. 395 тонн сверхпланового угля — итог десятидневной работы второго участка. Здесь отличаются бригады Д. Мукини и Т. Сафаралиева.

В. ОБУХОВ.

В ряде районов Ольстера продолжались стычки между английскими оккупантами и местным населением.

ПРЕСЛЕДУЮТ ЗА ПРАВДУ

ВАШИНГТОН. Башингтонские власти продолжают расследовать «дело» о разглашении секретных материалов пентагона, которые обнаружены перед всем миром историю зарождения американской агрессии в Юго-Восточной Азии. Очередной жертвой этих преследований стал сенатор-демократ Майк Грэвл, который зачитал в июне в конгрессе эти секретные документы. Несмотря на то, что верховный суд США признал право американских газет на публикацию этих материалов, министерство юстиции, член парламента Купер, — служит показателем болезненного преображения со стороны британских войск и человеческой жизни.

Английские солдаты должны немедленно прекратить стрельбу по людям на «основании подозрений».

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

ЛОНДОН. Сотни живущих в Лондоне представителей различных комиссий по контролю над международной торговлей наркотиками во главе с государственным секретарем, — заявил У. Роджерсон. В ее состав вошли министр юстиции, министр обороны, министр финансов, директор ЦРУ и постоянный представитель США в ООН.

Создание правительственный комиссии на самом высоком уровне свидетельствует о серьезности проблемы наркотиков в



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГСД ИЗДАНИЯ 42-й

№ 180 (10753)

СУББОТА,

11

сентября 1971 года.

Выходит пять раз в неделю.

ЦЕНА 2 КОП.



Главные темы

Многотиражных газет

В городском комитете партии состоялось совещание секретарей партийных комитетов шахт и заводов, где издаются многотиражные газеты, и редакторов этих газет.

Рассмотрены вопросы руководства партийными органами союзов сельским хозяйством.

● Активисты включились в кампанию по заготовке картофеля комсомола. Совместно с районным управлением сельского хозяйства Прокопьевского района определены места работы, созданы комсомольские штабы. Организовано соревнование.

Первыми в операции «Картофель» проявили себя учащиеся школы № 1. За три дня в совхозе «Ильин полесье» они выкопали 23 га. Неплохо трудятся и учащиеся школы № 2. Они убрали уже 16 га.

Комсомольцы из школы № 29 решили выполнить свое задание и 13 сентября. Всего же школьники убрали урожай с 327 гектаров.

Не более трех минут задерживается при разгрузке каждого тоннажа с картофелем на продовольственной базе № 5. Мощные подъемники ставят машину любой грузоподъемности в наклонное положение. Один момент и очередная партия картофеля отправляется на закладку. Всего пятая база приняла уже 1280 тонн картофеля.

На СНИМКЕ: разгрузка очередного автомобиля.



ХРОНИКА УБОРКИ



НА ВАМ ДОСТАВЛЯЮТ ГАЗЕТЫ?

День каждого из нас неизменно начинается с знакомства со сквозным печальным словом. Вот почему в каждой семье с таким нетерпением заглядывают в почтовый ящик, ожидая встречи с человеком, чья сумка полна новостей.

Но не омрачается ли почтой настроение читателя из-за сложных отношений с отделением связи? Не бывает ли так, что газеты и журналы приходят в ваш дом с опозданием?

Редакция городской газеты «Шахтерская правда» и городское агентство «Союзпечати», чтобы выяснить, как обслуживают вас отделения связи, обращаются к вашим услугам, читатели! Мы приглашаем вас принять участие в рейде, который поможет установить вовремя доставку газет и журналов в ваши дома.

Просим всех, кто изъявляет желание принять участие в рейде, ответить на следующие вопросы:

— когда приходит к вам в дом первая почта, какие издания доставляются с нею?

— в какое время приносят вам «Шахтерскую правду» и «Кузбасс»?

— на опаздывают ли центральные издания?

Ваше участие в рейде поможет всем, кто ответствен за выпуск и организацию доставки газет и журналов, выяснить положение дел и добиться:

— чтобы «Шахтерская правда» приходила с утренней почтой;

— чтобы центральные газеты, печатающиеся в Новосибирске и Кемерово, доставлялись в тот же день.

Ждем ваших писем.

Шлите их с надписью на конверте «Как вам доставляют газеты?» по адресу: Прокопьевск, ул. Октябрьская, 71-а, «Шахтерская правда».

К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ 225 ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА (ЗЕНКОВСКИЙ РАЙОН).

Прием избирателей депутатом Кемеровского областного Совета депутатов трудящихся тов. Русских В. Н. производится каждый первый понедельник месяца с 13 до 17 часов в кабинете политпросвещения шахты «Зенковские устои».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Университет марксизма-ленинизма при ГИ КПСС сообщает о начале занятий:

13 СЕНТЯБРЯ (четверг)

(концертный)

1 курс, отделение научного коммунизма.

2 курс, отделение философии,

3 курс, отделение политинформаторов.

16 СЕНТЯБРЯ (четверг)

1 курс, экономическое отделение.

1 курс, отделение партийно-хозяйственного актива.

2 курс, отделение международных отношений.

17 СЕНТЯБРЯ (четверг)

1 курс, юридический факультет.

2 курс, отделение политинформаторов.

2 курс, отделение политинформаторов.

Начало занятий в 18 часов в помещении ГИ КПСС (первый этаж).

МАНЖЕТНАЯ ПРОБЛЕМА

Наши бригады занимаются проходкой кверцита на втором горизонте. В августе, пока шли работы, были обнаружены сюрпризы. Когда начали закрепление — настолько же испортили положение, что крепчайшие пещечники, которым сверху не вязко, вышли из крепи. Были выставлены на бригады. Казалось бы, облегчение в труде, но осталась наша работа. За-

полнительные 70 выходов, — так что ни один из нас не помнит. Правда, вначале начальник механик, главному инженеру, директору шахты. Все обещали исправить положение, но за 9 дней мы прошли всего 2 м 60 см, тогда, как сухую норму 3 м 10 см.

Всё было выставлено на работе, но чтобы за 9 дней пропало

более 70 выходов, — это очень важно.

И еще. За эти 9 дней нам выплачиваются четверть тарифной ставки — 1 рубль 80 коп. за смену. Но ведь простой не по нашей вине.

В кверците этот сроки

нужен шахте. Чем раньше

закончатся занятия, тем раньше

ЗАВТРА ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

БОЕВАЯ ЗАКАЛКА

Когда началась Великая Отечественная война, Андрей Поздняков исполнился 17 лет. Со многими старшими друзьями его теперь связывали только письма. Они шли с фронта, с передовой, с главной линией обороны, где люди ежедневно смотрели в глаза смерти и, не щадя жизни, дрались за каждый клочок советской земли. Оставаться в роли наблюдателя событий Андрей не мог и, когда ему исполнилось 18 лет, на имя военного комиссара Прокопьевска поступило заявление с просьбой направить командосов Позднякова на фронт. Так он попал в добровольческую дивизию.

Год прошел в учебе. По окончании танкового училища Поздняков стал командиром башни БТР на Курской дуге было в разгаре, когда прибыл экипаж боевой машины Т-34 во главе с Поздняковым. А буквально через полчаса пришлося участвовать в бою. Борьба шла за каждый метр земли. Немцы упорно сопротивлялись, но под напором мощной техники прогнула их оборона.

Всююе бывает в бою. Случаются и парадоксы. Первый город, в который с боем вошел экипаж Позднякова, был Навль. По удачам мечтусь немцы. Своим они дали знать о том, что русские в городе. Налетели «мессершмидты», «бомберы», начали сверху подливать огнем Навль. Но никого из танкистов не задели пули и бомбы. Зато своих немецкие летчики почти во всех перебили. Великую услугу оказали фашистским воздушным асым — нашим танкистам — много спасли. Помогли сбить экипажи. И командиры башни Позднякова не приходилось, увидев вражеских солдат, лишь раз кричать: «Огонь!»

В Латвии в начале 1944 года у линии фронта было скрупулезно огромное количество советских войск и

И. КУРАЛОВ.

ТАНКИСТОВ ПЛЕМЯ ДРУЖНОЕ

Моя СЛУЖБА в рядах Советской Армии началась в мае 1969 года. В учебном подразделении за полгода освоил специальность механика-водителя 3-го класса. Конечно, нелегко было разобраться в первое время во всех деталях сложного боевого устройства. Но быть танкистом значит доискиваться техники вождения, знать все узлы машины, уметь устранять неполадки. Это — ответственная и серьезная работа.

Прошли месяцы. Привык к танку, можно сказать, сжался с ним. И ребята из экипажа стали близкими друзьями. Увидел, понял, какая серьезная техника отдана мне руки, прочувствовал настроение, подхватил скрупульную, дружную танкистов, ведь нас четыре человека под одной крышей мы были благодарны в адрес матери. Стремился совершенствовать политический кругозор — окончил вечернюю партшколу.

Теперь, когда армия, великая школа жизни, позади, уверенно смотрю в будущее. Знаю: мир охраняет надежная военная техника и крепкая солдатская дружба.

В. РЯБОВ,

учитель военного дела

школы № 51.

СИЛА

И СЛАБОСТЬ
ДИРЕКТОРА



ХОТЬ и мал КПД паровоза, а все-таки сильная эта машина. Только В. Кабаченко, директор базы № 1 ОРСа «Прокопьевск-к-

КУРИНАЯ ВОЙНА

Нынешней весной ребятишки дома № 31 по улице Ветеранов во главе со старшими соорудили во дворе спортивный спарайт-перекладину и теннисный стол. Родители купили им набор для игры в настольный теннис и радовались: дети нашли занятие, и что самое для матери главное, почти целый день на глазах.

Но не всем понравилась эта затея. Жилец Аниченко, например, с самого начала был против и в себе эту мысль не таил. Напротив. Он начал обдирать ее в письменную форму и рассыпать в раз-

ную сторону дома, у агитплощадки. Места там много.

Вместо этого обе враждующие стороны начали упражняться в письменные. И посыпалась письма...

А нелья ли было эти снаряды по доброму, испытанные со сходом. Воробьевым, который помогал ребятам, установить по-

другую сторону дома, у агитплощадки. Места там много.

Вместо этого обе враждующие стороны начали упражняться в письменные. И посыпалась письма...

А нелья ли было эти снаряды по доброму, испытанные со сходом. Воробьевым, который помогал ребятам, установить по-

НЕОБЫЧНА история создания этого спектакля театром оперетты Кузбасса. Она лицей раз свидетельствует об авторите коллектива, о его известности в нашей стране. Лауреат Ленинской и Государственных премий талантливый советский композитор В. Соловьев-Седойинтересовался очень популярной пьесой В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак». Творческие многочисленные встречи композитора, авторов пьесы и главного режиссера Кемеровской оперетты заслуженного деятеля искусств Т. Д. Гогагина привели к идеи создания спектакля для театра оперетты. Неслучайно выборпал на кемеровский коллектив, ибо он является крупной творческой лабораторией современной советской оперетты. Произведения современных авторов занимают в ее репертуаре значительное место, находят интересные решения. Не раз эти спектакли кемеровчан получали дипломы на всесоюзных и республиканских смотрах.

«БРАК ПО ЛЮБВИ»

ГАСТРОЛИ
ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ
КУЗБАССА

«БРАК
ПО
ЛЮБВИ»

РЕЦЕНЗИИ

тельной мере «помогает» музыка В. Соловьева-Седого. Их дуэты первого акта, исполненные артистами с задушевностью и внутренним подъемом — один из лучших музыкальных номеров спектакля.

Очень разные между собой характеры создают в ролях Лиды артистка Т. А. Курглова и И. Ф. Катерина. Лирическая и очень эффективная мамаша, не теряя жизненной пряди, — вторая актриса.

Особо хочется отметить исполнительницы роли Ефросиньи Никитиной заслуженную артистку УзССР Н. Л. Конюшко и Т. Г. Венцековскую. Каждая по-своему рисует достоверный характер талантливого народного артистки.

С хорошим чувством юмора ведет свою роль певица Казакова артист Е. М. Григорьев. Зритель верит в его историю внутреннего прозрения, даже скорее — внутреннего «изумления» самого себя.

На спектакле нужно смеяться — это одно из условий жанра. К несомненным находкам следует отнести эпизод комического восточного танца Костиша в исполнении артистки Л. Н. Ростовцевой и заслуженной артистки РСФСР Г. П. Беляковой.

Несколько режиссерски неорганизованных выглядит пюксплакет спектакля. Отчасти это из-за неудобства сценической площадки ДК. Артиста. По замыслу же он интересен, особенно «Свадебный хоровод» и «Сибирская пантомима» (балетмейстер Ю. Букатин).

В целиком «Брак по любви» — рассказ о несколько грустной, смешной и достаточно поучительной истории, как в наши дни могут состояться неравные браки, раскрывая главную идею произведения, коллеги подчеркивают победу, действите приобретает ту обычную праздничность, которую отличает жанр оперетты...

Добрых слов похвали за-служивают многие исполнители. У некоторых из них решение образа можно сравнить с точностью стихии найденного нужного слова. Это относится к народному артисту РСФСР А. К. Боброву, заслуженному артисту РСФСР Л. П. Фроловой и Г. Н. Брандиной.

Хорошую пару образуют артисты Г. Н. Семенов и В. Г. Конюшко в роли жены Кати и мужа Каты. В их игре есть неподрественность, не боязнь на эффект, которая так подкупает зрителей. Раскрытию их взаимоотношений в

задачей

В. ВЕТРОВ.

справился. Чувствуется общая увлеченность в работе. Стремление к простоте, естественности в игре становятся в спектакле стилеобразующим принципом. Там, где насижение и мысль обретают ясность, связь, раскрывающая главную идею произведения, коллеги подчеркивают победу, действите приобретает ту обычную праздничность, которую отличает жанр оперетты...

Добрых слов похвали за-служивают многие исполнители. У некоторых из них решение образа можно сравнить с точностью стихии найденного нужного слова. Это относится к народному артисту РСФСР А. К. Боброву, заслуженному артисту РСФСР Л. П. Фроловой и Г. Н. Брандиной.

Хорошую пару образуют артисты Г. Н. Семенов и В. Г. Конюшко в роли жены Кати и мужа Каты. В их игре есть неподрественность, не боязнь на эффект, которая так подкупает зрителей. Раскрытию их взаимоотношений в

задачей

В. ВЕТРОВ.

справился. Чувствуется общая увлеченность в работе. Стремление к простоте, естественности в игре становятся в спектакле стилеобразующим принципом. Там, где насижение и мысль обретают ясность, связь, раскрывающая главную идею произведения, коллеги подчеркивают победу, действите приобретает ту обычную праздничность, которую отличает жанр оперетты...

Добрых слов похвали за-служивают многие исполнители. У некоторых из них решение образа можно сравнить с точностью стихии найденного нужного слова. Это относится к народному артисту РСФСР А. К. Боброву, заслуженному артисту РСФСР Л. П. Фроловой и Г. Н. Брандиной.

Хорошую пару образуют артисты Г. Н. Семенов и В. Г. Конюшко в роли жены Кати и мужа Каты. В их игре есть неподрественность, не боязнь на эффект, которая так подкупает зрителей. Раскрытию их взаимоотношений в

задачей

В. ВЕТРОВ.

справился. Чувствуется общая увлеченность в работе. Стремление к простоте, естественности в игре становятся в спектакле стилеобразующим принципом. Там, где насижение и мысль обретают ясность, связь, раскрывающая главную идею произведения, коллеги подчеркивают победу, действите приобретает ту обычную праздничность, которую отличает жанр оперетты...

Добрых слов похвали за-служивают многие исполнители. У некоторых из них решение образа можно сравнить с точностью стихии найденного нужного слова. Это относится к народному артисту РСФСР А. К. Боброву, заслуженному артисту РСФСР Л. П. Фроловой и Г. Н. Брандиной.

Хорошую пару образуют артисты Г. Н. Семенов и В. Г. Конюшко в роли жены Кати и мужа Каты. В их игре есть неподрественность, не боязнь на эффект, которая так подкупает зрителей. Раскрытию их взаимоотношений в

задачей

В. ВЕТРОВ.

справился. Чувствуется общая увлеченность в работе. Стремление к простоте, естественности в игре становятся в спектакле стилеобразующим принципом. Там, где насижение и мысль обретают ясность, связь, раскрывающая главную идею произведения, коллеги подчеркивают победу, действите приобретает ту обычную праздничность, которую отличает жанр оперетты...

Добрых слов похвали за-служивают многие исполнители. У некоторых из них решение образа можно сравнить с точностью стихии найденного нужного слова. Это относится к народному артисту РСФСР А. К. Боброву, заслуженному артисту РСФСР Л. П. Фроловой и Г. Н. Брандиной.

Хорошую пару образуют артисты Г. Н. Семенов и В. Г. Конюшко в роли жены Кати и мужа Каты. В их игре есть неподрественность, не боязнь на эффект, которая так подкупает зрителей. Раскрытию их взаимоотношений в

задачей

В. ВЕТРОВ.

справился. Чувствуется общая увлеченность в работе. Стремление к простоте, естественности в игре становятся в спектакле стилеобразующим принципом. Там, где насижение и мысль обретают ясность, связь, раскрывающая главную идею произведения, коллеги подчеркивают победу, действите приобретает ту обычную праздничность, которую отличает жанр оперетты...

Добрых слов похвали за-служивают многие исполнители. У некоторых из них решение образа можно сравнить с точностью стихии найденного нужного слова. Это относится к народному артисту РСФСР А. К. Боброву, заслуженному артисту РСФСР Л. П. Фроловой и Г. Н. Брандиной.

Хорошую пару образуют артисты Г. Н. Семенов и В. Г. Конюшко в роли жены Кати и мужа Каты. В их игре есть неподрественность, не боязнь на эффект, которая так подкупает зрителей. Раскрытию их взаимоотношений в

задачей

В. ВЕТРОВ.

справился. Чувствуется общая увлеченность в работе. Стремление к простоте, естественности в игре становятся в спектакле стилеобразующим принципом. Там, где насижение и мысль обретают ясность, связь, раскрывающая главную идею произведения, коллеги подчеркивают победу, действите приобретает ту обычную праздничность, которую отличает жанр оперетты...

Добрых слов похвали за-служивают многие исполнители. У некоторых из них решение образа можно сравнить с точностью стихии найденного нужного слова. Это относится к народному артисту РСФСР А. К. Боброву, заслуженному артисту РСФСР Л. П. Фроловой и Г. Н. Брандиной.

Хорошую пару образуют артисты Г. Н. Семенов и В. Г. Конюшко в роли жены Кати и мужа Каты. В их игре есть неподрественность, не боязнь на эффект, которая так подкупает зрителей. Раскрытию их взаимоотношений в

задачей

В. ВЕТРОВ.

ОДА ЕДЕ

РЕЦЕНЗИИ

ПОЭТИЧЕСКАЯ

ПОЭЗИЯ

ПОЭЗИЯ