

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРНОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й
№ 105 (10678)
СУББОТА,
29
мая 1971 года.
Выходит пять раз в неделю
ЦЕНА 2 КОП.

Сегодня у инициаторов соревнования НЕ ТОЛЬКО КОЛИЧЕСТВОМ

Когда в печати появились материалы XXIV съезда, каждый сначала отыскивал пункты, так или иначе касающиеся его коллектива.

Так было и на «Электромашине». Трудящиеся завода тогда первым делом заглянули в главу Директив, рассказывающей о планах развития машиностроения. Вот что в ней значилось: абсолютный прирост производства машиностроения и металлообработки за девятую пятилетку должен достигнуть 60 миллиардов рублей против 37 миллиардов за восьмую пятилетку.

Как было не заинтересоваться заводчанам этими цифрами, если они определяли их задачи. Самый эффективный пример: за пятiletку выпуск пылесосов должен удвоиться.

К чести коллектива, скажем: увеличение объема производства идет на «Электромашине» в ногу с уровнем качества. Условий для этого множество, но главное из них — рабочая гордость за изделие своих рук.

— Разве тебе не стыдно будет, — говорил мне один слесарь, — если тебя потом носом ткнут, где недоглядел?

Это главное. Но далеко не единственное. Заместитель начальника ОТК Валентина Михайловна Русанова рассказывает: — Каждую декаду на заводе собирается совещание по ка-

честву. После него выходит распоряжение директора, имеющее силу приказа. В нем классифицируются претензии заказчиков, случаи брака, по пунктам распределяются меры исправления, доработки конструкций, а также ответственные за это лица.

— А вот, — Валентина Михайловна показывает специальный бланк, — сводка выполнения намеченного после обработки на электронно-счетной машине. Давайте расшифруем и посмотрим, как превратятся в жизнь один из пунктов, скажем, седьмой. Цель работы — исключение случаев нарушения изоляции провода на аппаратных катушках. Ответственный — отдел исследований, срок — до 31 мая. Видите, графа об исполнении не заполнена. Сегодня — двадцать седьмое. Значит, в распоряжении отдела еще пять дней. Если не успеют или не представят обоснованных объяснений, в означенную графу будет поставлен ноль. Что это значит? А то, что сумма премии этим сотрудникам будет помножена на означенный коэффициент, в данном случае — на ноль, — улыбается Валентина Михайловна. — Успеют товарищи в срок — получат в графу единицу: все в порядке, дело выполнено, и премия заслужена. Экономическое стимулирование в чистом виде. Действуем по этому методу с начала года после множества приходов и

«МАТЕРИАЛЬНОЙ ОСНОВОЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕОБОРУЖЕНИЯ ВСЕГО НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ЯВЛЯЕТСЯ МАШИНОСТРОЕНИЕ. ЕГО ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА — ОБЕСПЕЧИТЬ ВСЕ ОТРАСЛИ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫМИ МАШИНАМИ И ОБОРУДОВАНИЕМ».

(Из Директив XXIV съезда КПСС).

считаем, что этот вариант — удачный. Каждый исполнитель не забывает об ответственности за порученное.

А как же старый добрый метод бездефектной слесарки? И он развит на заводе и за семь лет отработал до тонкостей. Основное в нем (цитирую инструкцию): «порядок предъявления продукции отделу технического контроля с полной ответственностью исполнителей за качество изготовленных деталей, узлов, изделий в условиях строжайшего безоговорочного соблюдения конструкторской и технологической документации».

45 рабочих трудятся с личным клеймом. Совсем недавно ряды их пополнились. Монтеры испытательной станции цеха № 2 Т. Шабакина и А. Ананьев получили разрешение выпускать машины без предъявления их техническому контролю.

Вся эта работа — внешне, может быть, и незаметна. По результатам одного дня трудно судить о том, как люди борются за качество своей продукции. Но вот такой факт: 22 изделия с первого марта выпускаются здесь с учетом требований мировых стандартов — со знаком качества, разве мало ли нам говорит?

Вот они, результаты не всегда заметной работы.

В. ЗОТОВ.

ВСТРЕЧА избирателей с кандидатом В депутаты

В зал Дворца культуры завода шахтной автоматики пришли рабочие этого предприятия и горняки «Зиминки 3-4», разработчики разреза № 8 и сотрудники КузНИИУ, трудящиеся киришского завода, работники торговли и других организаций Рудничного района. Сегодня с ними встречается кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР Нина Ефимовна Назаренко.

Доверенное лицо, начальник цеха завода шахтной автоматики Е. Е. Мосин, рассказал собравшимся о трудовом пути Нины Ефимовны, о ее высоких деловых и моральных качествах, охарактеризовал кандидата в депутаты как неутомимую труженицу.

Выступившие на собрании избиратели высказали свои наказы кандидату. Старший научный сотрудник КузНИИУ И. Ф. Башаев, например, просил помочь в том, чтобы институт преобразовал в проектно-конструкторский для более полноценной подготовки молодых ученых открыл при нем аспирантуру.

— Около 70 тысяч человек проживают сейчас на Тургене, — говорит начальник планового отдела ОРСа «Прокляевский» З. С. Томашевская. — Этот район непрерывно растет, а обеспечение его торговыми предприятиями не удовлетворяет сейчас ни жителей, ни работников торговли. Открыть в ближайшем будущем ряд новых магазинов, особенно овощных, хлебных и гастрономических, — вот задача, в решении которой руководству ОРСа и жители Тургене на просят помощи у кандидата в депутаты.

...Выступая избиратели. И незаметно собрание превращается в разговор о будущем города, района, о том, чтобы люди, живущие тут, были созданы все удобства. Начальник участка СУ № 2 Н. Карпов предлагает место 30 тырканских котельных построить единую теплоцентраль, чтобы упорядочить теплоснабжение, а людям иметь возможность дышать чистым воздухом.

...Предлагают избиратели построить школу в полининском, в микрорайоне, построить Дворец пионеров и кинотеатр, закончить строительство спортивного комплекса, озеленить и благоустроить Тургене. И на все это просят теперь постоянно обращаться внимание будущего депутата.

Об этом и было ответное слово Нины Ефимовны.

Я благодарю всех за оказанное мне доверие, говорит она, — приложу все силы к тому, чтобы оправдать его.

Город — селу ПРИВЕЗЛИ КОЛХОЗНОЕ „СПАСИБО“

Из поездки в подшефный колхоз имени Ленина, что в Тугинском районе, привезли агитбригада Государственного подпольного завода № 14. За свою деятельность на селе она заслужила благодарность колхозников.

Тесные связи подпольщиков с селами давно стали традицией. Установились они по различным каналам, предусмотренным мероприятиями шестой пятилетки. Заводская агитбригада уже не раз бывала у своих подопечных. И на этот раз она выехала в полном составе. В день прибытия был дан концерт для школьников, а в следующий вечер артисты окандали взрослых. На обеих сценках колхоза выступил коллектив художественной самодеятельности. Выступили эти предводители ленин «XXIV съезд КПСС и вопросы подвига благосостояния советского народа». В ней речь шла и о повышении уровня жизни колхозного крестьянства.

УБЕДИТЬ — ЗНАЧИТ, УВЛЕЧЬ

Э. ВЕНОКОВ,
секретарь Центрального райкома партии

Календарь ведет отсчет первых трудовых месяцев пятилетки. Каждый наш день отмечен новыми замыслами, новыми делами, которыми отвечают трудящиеся нашего района на исторические решения XXIV съезда партии. Как бы суммирует эту работу инициатива ряда предприятий города по досрочному выполнению заданий нового пятилетнего плана.

Мы намерены рубени дальнейших побед на хозяйственном фронте. Но одновременно они — и рубени в строительстве нового человека. Эта мысль красной нитью проходит через все материалы XXIV съезда партии. «Формирование нового человека — одна из главных задач партии в коммунистическом строительстве», — говорил Л. И. Брежнев, выступая с отчетным докладом ЦК КПСС съезду.

Это положение, все документы партийного форума имеют огромное значение для деятельности партийных организаций, каждого коммуниста. Они — наше оружие и открывают простор для дальнейшего всестороннего развертывания массово-политической работы.

Сегодня партийные организации, идеологические работники района видят свою задачу в том, чтобы, умело используя все многообразие средств партийной пропаганды и агитации, донести до сознания каждого глубокий смысл и содержание материалов съезда.

Действительность, проводимых мероприятий, проводимых, прежде всего, в росте трудовой и политической активности трудящихся, в широком размахе социалистического соревнования, в активной борьбе коллективов за использование резервов производства, за экономию и бережливость.

Ныне материалы съезда, встречающиеся с большим воодушевлением, обсуждаются на партийных и рабочих собраниях. Горячо одобряя решения съезда, трудящиеся вносят конкретные предложения. Повысилось перестроение социалистических обязательств.

Непрерывное условие успешного их выполнения — широкая гласность соревнования, сравнимость достигнутых результатов, создание возможностей для повторения передового опыта, товарищеская взаимопомощь. Вдумайтесь, какую возможность для формирования коммунистического мировоззрения открывают эти задачи.

Широкой поддержкой пользуются имеющиеся в нашем арсенале формы соревнования, методы организации работы по распространению передового опыта.

Так, на заводе «Электромашин» нашли прописку и

оказывают свое действие на широкие круги трудящихся чемпионаты по профессиям. Здесь демонстрируются стремление к мастерству и творческая активность, проявляется воля к победе. Многие участники чемпионатов добиваются повышения квалификации, разряда.

Победителям вручаются денежные премии и лента чемпиона. На торжественных собраниях им доверяется высшие награды — завоеванных коллективом завода.

Разработана на этом предприятии и система поощрения передовиков: благодарности, Почетная грамота, звание «Заслуженный работник», «Заслуженный работник» и т.д. В семье лучших работников письма, в которых с благодарностью рассказывается о достижениях работника. Характерно, что в этом месяце в течение года, увеличивается сумма «13-й зарплаты».

На шахте «Косовая-2» стали традицией взаимопомощи рабочих мест, выступления новаторов на собраниях.

На Государственном подпольном заводе № 14 тоже умеют замечать достойных — их направляют в творческие командировки. А разве не стимулирует такая практика, как рассмотрение всех рекомендаций работников на научно-техническом совете завода, включение их в план внедрения предложений.

Пропаганда передового опыта, новинки техники основательно поставлена на фабрике индивидуального пошива.

Заслуживают внимания и вечера «Слава труду», чествование горняцких династий, создание любительских кинофильмов о представителях рабочей гвардии — такие мероприятия вошли в систему на «Косовой-1». Их с успехом проводит шахтерский Дворец культуры.

Все эти формы работы с людьми заслуживают всемерного поощрения и распространения — ибо они помогают равняться на лучших, побуждают и далее совершенствоваться, развивая свое мастерство и активность. При этом следует помнить указание В. И. Ленина о том, что «чем глубже преобразование, которое мы хотим произвести, тем больше надо поднять интерес к нему и сознательное отношение, убедить в этой необходимости новые и новые миллионы и десятки миллионов».

Нужно добиться такого положения, чтобы каждый коллектив, каждый трудящийся боролся за выполнение заданий и обязательств рассматривал как дело своей чести, как свой патристический долг. Из этого и надо

исходить, ведя идеологическую работу.

Пропаганда решений съезда, деятельности партотделов, мобилизующих коллективы на достижение более высоких рубежей в труде, еще и еще раз убеждает нас в том, как много значит личный пример руководителя, его непосредственное участие в идейно-воспитательной работе, его увлечение делом.

Много сил и энергии отдаст работе начальник участка шахты «Косовая-1» Георгий Социалистического Труда В. Н. Рожков. Умело и кропотливо, при поддержке партийной организации, принимает он горняков к работе по любви к своей профессии, уважение к коллективу. Всемерно поощряет такие качества рабочего, как деловитость, творчество. Способствует здоровому моральному настроению на участке.

И как следствие: прогулы здесь теперь редкое явление, а добыча угля растет день ото дня. Только за четыре месяца этого года, его добыто сверх плана 8 тысяч тонн.

Такой же психологический климат создан и в 26-м цехе завода «Электромашин». А разве не стимулирует такая практика, как рассмотрение всех рекомендаций работников на научно-техническом совете завода, включение их в план внедрения предложений.

Пропаганда передового опыта, новинки техники основательно поставлена на фабрике индивидуального пошива.

Заслуживают внимания и вечера «Слава труду», чествование горняцких династий, создание любительских кинофильмов о представителях рабочей гвардии — такие мероприятия вошли в систему на «Косовой-1». Их с успехом проводит шахтерский Дворец культуры.

Все эти формы работы с людьми заслуживают всемерного поощрения и распространения — ибо они помогают равняться на лучших, побуждают и далее совершенствоваться, развивая свое мастерство и активность. При этом следует помнить указание В. И. Ленина о том, что «чем глубже преобразование, которое мы хотим произвести, тем больше надо поднять интерес к нему и сознательное отношение, убедить в этой необходимости новые и новые миллионы и десятки миллионов».

Нужно добиться такого положения, чтобы каждый коллектив, каждый трудящийся боролся за выполнение заданий и обязательств рассматривал как дело своей чести, как свой патристический долг. Из этого и надо

По каким еще каналам мы воздействуем на массы? Через агитколлективы, которые с подотчеткой к выборам заметной активизировали свою работу. Служба политической информации там, где она поставлена правильно, тоже дает ощутимую отдачу. Например, на механическом заводе шахты «Косовая-1», «Красногорская» в ОРСе «Кировоград». Вместе с тем, мы вынуждены признать, что сегодня еще нельзя говорить о политической информации как о сложившейся системе. Это дело требует вдумчивой работы. И прежде всего, в специализированной комбината «Прокляевский», на заводе «Продмаш».

Донести материалы съезда до каждого призваны и лекторские группы. Надо отдать должное районной организации общества. «Знание», что она своевременно уловила мероприятия по пропаганде идей съезда и сегодня уже можно говорить о том, что эти мероприятия превращаются в жизнь. Заслуживает внимания организация лекционной пропаганды на заводах «Электромашин», «Механическом», на шахте «Косовая-1». Здесь разработаны такие циклы лекций, как «За повышение эффективности производства», «Горизонты пятилетки», «Планы партии — планы народа», «Директивы XXIV съезда — в жизнь».

Однако не следует считать, что на этом фланге нас все благополучно. Не изжит еще формальный подход к лекционной пропаганде, еще мало работаем над качеством, не всегда учитывается возраст и уровень образования аудитории.

Особая забота партийных организаций — воспитание молодежи. Все формы и средства массово-политической работы, которые мы используем, хороши и для нее. Но гресды лекции, и занятия в общественно-политических клубах следуют строить, учитывая возраст аудитории. Кроме того, находить и иные формы.

Самое главное — надо помнить, что процесс формирования молодого человека должен проходить прежде всего в коллективе, при активном содействии взрослых, и прежде всего — коммунистов. В этом смысле у нас особенно преуспели на шахте «Косовая-2», заводах механическом, «Электромашин», Государственном подпольном.

Трудно перечислить все пути, по которым мы идем к сердцу человека, формируя его. Одно бесспорно: все они действительны лишь в том случае, если дело поставлено квалифицированно, если вершат эту работу — и не для «галочки» — люди увлеченные.



Награды правофланговым

27 мая во Дворце культуры завода шахтной автоматики царил праздничный атмосфера. Сюда прибыли лучшие люди Рудничного района, ветераны войны, герои труда. Тут рабочие, служащие, ученые — все они внесли большой вклад в выполнение задач восьмой пятилетки. И труд каждого оценен Годной по заслугам.

В президиуме собрания заместитель председателя исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся Н. С. Паренченко, первый секретарь городского комитета партии М. И. Коноваленко, председатель исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся А. Н. Павлинов, первый секретарь Рудничного райкома партии А. П. Шадрин, представители трудящихся района.

Собрание открывает А. П. Шадрин. Он говорит, что сегодняшнее торжество посвящается вручению правительственных наград тем, кто отличился в минувшей пятилетке.

Тов. Шадрин предоставляет слово заместителю председателя исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся

Н. С. Паренченко. Николай Сергеевич останавливается на достижениях Кузбасса в пятилетке, за которые Кемеровская область награждена вторым орденом Ленина, орденом и медалями. Удостоены сотни тружеников земли Кузнецкой, в том числе много тружеников Рудничного района.

Указом Президиума Верховного Совета СССР о награждении правофланговых пятилетки орденами и медалями объявляет председатель исполкома горсовета депутатов трудящихся А. Н. Павлинов.

Чуть смущенные, с улыбками на лицах поднимаются люди на сцену. Правительственные награды им вручает Н. С. Паренченко.

Всем известны достижения швейной фабрики № 6. Начальник цеха этой фабрики, цеха высокой культуры производства, тов. Смирнова получила самую высокую правительственную награду — ордена Ленина. У тов. Радя, секретаря парткома завода шахтной автоматики, прибавится к уже имеющимся у него орденам и медалям ордена Трудового Красного Знамени. Тов. Бойко, машинист экскаватора разреза

№ 8 вручен орден «Знак почести». Такой же орден получил заместитель директора КузНИИУ тов. Широков.

Вручаются награды бригадиру монтажников ЦМУ № 2 Н. П. Римскому, штурману СУ № 4 В. А. Прохору, контролеру ОТК завода шахтной автоматики В. С. Сусиной. Около двухсот трудящихся Рудничного района получили в этот день правительственные награды. Тов. Паренченко горячо поздравил награжденных и пожелал им новых трудовых успехов в девятой пятилетке.

Затем слово от награжденных берет тов. Радя. Он благодарит партию и правительство за высокую награду, заверяет, что он и его товарищи, те, кому только что вручили ордена и медали, будут добросовестным трудом оправдать оказанную честь.

НА СНИМКЕ (слева направо) бригадир монтажников ЦМУ № 2 Николай Петрович РИМСКИЙ, контролер ОТК завода ПЗША Валентина Степановна СУХИНА, штурман-малер СУ № 4 Валентина Александровна ПРОХОРОВА, главный инженер ЦМУ № 2 Анатолий Иванович ТИМОФЕЕВ. Фото А. РАВИЛОВА.

Никто не забыт, ничто не забыто Возведем в честь героини обелиски

• ПРЕДЛАГАЕТ
ЧИТАТЕЛЬ

С волнением прочитал я в нашей газете очерк об отважной пионерке села Лучшее Тамаре Шадух, которую в 20-е годы убила кулацкая свирепость. Рассказ этот не выходит из головы, рождает мысль о том, что надо увековечить имя девочки.

У меня есть предложение к пионеркам и комсомолкам района и города — организовать сбор средств на возведение обелиска в память о Тамаре Шадух в Лучшее и нашем городе.

Ребята могли бы заработать эти деньги, сдвая ме-

таллоном, макулатуру. И взрослые не отказались бы им помочь — отработать на производстве сверхурочные часы, а полученные средства перечислить для постройки обелиска.

Два года назад я демобилизовался из рядов Советской Армии. Кажется, прошло уже достаточно времени, а осталась и останется навсегда память о том морозном декабрьском дне, когда мы у Вечного огня, что зажжен в Красноярске у обелиска Борцам Революции, навших в годы колча-

ковского режима, принесли присягу на верность Родине.

У обелиска Тамаре Шадух звучала бы клятва тех, кто в первый раз надевает красный галстук. К ним приходили бы и ребята и взрослые и в другие торжественные дни, тем самым подтверждая данно утвердившуюся традицию: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Анатолий КОВАЛЕВ,
рабочий шахты «Северный Маганас».

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:
• Пятилетка
• По труду
• До каждого
и
в действии
честь
человека

Г А С Т Р О Л И

Семипалатинского областного драмтеатра

„МАСКАРАД“

Внимание пропущен — любитель театальной культуры — приковано сейчас к гастролем Семипалатинского областного театра. Это большое событие в культурной жизни нашего города. Знакомство с творчеством гостей началось со спектакля „Маскарад“ по драме М. Ю. Лермонтова.

Режиссер — постановщик Е. И. Египетов создал романтический спектакль, полный движения, мысли, красок. В рамках гостевой статьи нет возможности подробно проанализировать эту работу режиссера. Хотелось бы отметить, что она сделана уверенной рукой зрелого мастера.

Буйтарский дух Лермонтова находит выражение в спектакле в столкновении сильных характеров, страстей. Драматизм борьбы подчеркивается яркой театальной формой. Здесь и юмористическое оформление (дождики С. И. Морозов), и выразительные, полные контраста мизансцены. Следует отметить пластическую, речевую и музыкальную культуру исполнителей.

Любой спектакль обретает плоть только тогда, когда в театре есть хорошие актеры. Актерский ансамбль в „Маскараде“ позволяет утверждать, что Семипалатинский драмтеатр располагает в этом отношении большими возможностями.

Выдающийся образ Арбенниа создает в спектакле артист В. И. Журов. Крушение веры в идеал в обществе, основанном на эгоизме и лицемерии, передается им достаточно убедительно. Этому актеру многое дано: у него прекрасные внешние данные, умение мыслить на сцене. Роль типичного слепца с точки зрения актерского рисунка, работы над стихом. Зрителю запоминается Арбенниа — В. И. Журов с его недоброй, горькой усмешкой, ироничной, алой, скупой, полной сомнений. Лишь на миг освещается жесткое лицо мягкой, уста-

лой улыбкой в минуты доверия к Нине, когда он хочет открыть свою душу, жаждущую покоя. Арбенниа убивает Нину не за минутную измену, в которую он поверил, а за поруганную веру в доброту.

Мягкой, лиричной предстает в спектакле Нина в исполнении артистки М. П. Бурмако. Актриса заставляет нас проникнуться тревогой за судьбу своей героини, трагически одинокой, жгуче любящей, пытающейся поверить в возможность счастья. В ней нет жертовности, она активна. Погибая, Нина осуждает Арбенниа за неверие.

Силой и правдой чувства привлекает в спектакле другая женский образ — баронесса Штраль (артистка Ф. А. Милова). В ней противостоят ханжескому свету и лирическому страху перед его приговором. Особенно запоминается сцена баронессы Штраль с Арбеннием и князем Звездичем при последней их встрече. Актриса прекрасно держится на сцене, ее игра отмечена хорошим вкусом.

Безумным фатом, гонимым за приманками страстей, показал в спектакле князь Звездич артист В. С. Сухорук. Актер хорошо проводит сцену, когда отверженный всеми князь Звездич на коленях умоляет Арбенниа вернуть ему доброе имя.

Интересно задуман в спектакле образ Незнающего. Это активная, сильная личность, с характером в чем-то сходным с Арбеннием. Актер Г. В. Кристель решает его просто, без внешних эффектов, делая своего загадочного героя понятным зрителю по своим побуждениям.

Хотелось отметить и ряд других актерских работ. В. П. Забурова, заслуженного артиста Казахской ССР, в роли доктора, И. А. Обухова и Л. Ф. Фезина в роли

Штриха, И. А. Дубовина в роли Казарина, Г. В. Шапилова в роли слуги Арбенниа.

Обращение театра к одному из лучших произведений русской классики говорит о многом. Это серьезный экзамен на художественную зрелость коллектива, настоящей школа актерского мастерства. Уровень театраль-



На снимке: сцена из спектакля „Маскарад“.

ной культуры, накопленный опыт позволили коллективу успешно справиться с поставленной задачей — безрежиссерно донести до зрителей мысль и чувства гениального творца. И потому „Маскарад“ Семипалатинского драмтеатра, труд коллектива, затраченные им усилия высоко оценены зрителем.

В. ВЕТРОВ.

На снимке: сцена из спектакля. В роли Арбенниа — В. И. Журов, в роли Нины — М. П. Бурмако.



На снимке: сцена из спектакля „Маскарад“.

УДАЧНЫЕ НАХОДКИ

на его эмоциональное развитие. Романс Нины, поэтично, музыкально исполненный актрисой М. П. Бурмако, является для режиссера своеобразным лейтмотивом трагической любви (как при этом не вспомнить шекспировскую Дездемону?). Повторение романса в

кульминации спектакля (сцена смерти Нины), на мой взгляд, — одна из наиболее удачных находок режиссуры. Вообще весь спектакль выстроен добротно, профессионально.

В заключение хочется отметить целое и вместе с тем достаточно сложное художественное оформление спектакля. Маски на занавесе — символ загадочности, таинственности, даже капризности судьбы, которая по-дерзкому так противостоит, так несправедлива и в лучшем из человеческих душ.

В. ШЕРГОВ, преподаватель музыкального училища.

В ПАРКИ ПРИШЛО ЛЕТО

С утра Тырганский парк и делегат XXIV съезда культуры и отдыха имени КПСС Н. М. Пестова. 40-летия ВЛКСМ огласит звоном пионерских горнов, барабанов, маршами оркестров. Сюда придут сегодня ребята на всех школах Рудничного района на праздник.

Они открывают летний сезон в Тырганском парке. Встречаются в небе ракеты — и тысячи мальчишек и девочек выстраиваются на торжественную линейку. Их поздравляет с окончанием учебного года представители общественности района, к ним обращается с этим словом

Затем начнется массовое гуляние. Парк условно разбит на семь зон, в каждой из которых отдохнут сегодня ребята нескольких школ. Коллективы детской художественной самодеятельности один за другим выступят на импровизированных эстрадах. Спортивные площадки не будут знать недостатка ни в участниках состязаний и в вариациях встреч, ни в болельщиках. Одновременно популярны футбол и волейбол.

бадминтон и баскетбол. На зеленых лужайках ребята померяются в ловкости, смекалке, силе — здесь будут всевозможные викторины, конкурсы, шуточные игры. И как всякие конкурсы, и эти, в парке, поощряют лучших победителей бесплатными билетами на... полет в ракете, катание на каруселях, качелях и т. д. Словом, все атрибуты парка отданы в распоряжение участников праздника.

Хорошее мероприятие — районный школьный праздник, решено сделать традицией. Теперь ежегодно парк, строителями которого были комсомолцы и молодежь Рудничного района, будет открывать юные.

А завтра, 30 мая, состоится открытие еще одного парка нашего города — Зенковского. К услугам отдыхающих будет лодочная станция, аттракционы. ОРСы позаботились о том, чтобы, как и положено, праздник был для людей сытым.

В. РЯБИНКИНА.

Спорт



На старте — картинг

На днях у нас в городе впервые проходили соревнования по картингу. Составлялись 12 участников станции юных техников. В классе машин 125 кубических сантиметров, во всех трех заездах первым был Н. Коледя, он и занял высшую ступеньку пьедестала. На втором месте В. Булюженко, на третьем — В. Калининченко.

В классе машин 50 кубических сантиметров места распределились так: на первом — А. Васильев, на втором — Т. Кайдали, на третьем — В. Трошкин. Все ребята, участвовавшие в этих соревнованиях, показали хорошую езду на картингах. Пожелаем ребятам в дальнейшем отличных выступлений в этом виде спорта.

На снимках: победитель трех заездов Н. Коледя; заезд.

ПОВРЕЖДЕНИЙ... ВЫГОДА

Четвертый день городская межгородная телефонная станция удивляет заказывающих переговоры с Кемерово вопросом: «Вам по срочному? — и затем идет разъяснение, что линия повреждена и потому иначе, чем «по срочному» абонентов не обслуживают. Ничего не остается, как соглашаться на такой вид услуг, хотя в душе прекрасно осознаешь, что обойдешься отнюдь не дешево.

С другой стороны, даже у неспециального заказчика возникает вопрос: а правомерно ли такое положение? Ведь что получается: неисправные линии не только не приносят убытка, но, наоборот, дополнительные доходы. Продолжая размышления, вдруг начинаешь опасаться: как бы это не утвердилось навсегда и надолго. И конце концов зачем узлу связи торжественно с ремонтом, если материального ущерба он не несет. А заказчик, он что? Вытерпел. Л. ЛАРИНА.

РЕШИЛИ ОТ

Решили от... Повреждения... Выгода. Четвертый день городская межгородная телефонная станция удивляет заказывающих переговоры с Кемерово вопросом: «Вам по срочному? — и затем идет разъяснение, что линия повреждена и потому иначе, чем «по срочному» абонентов не обслуживают. Ничего не остается, как соглашаться на такой вид услуг, хотя в душе прекрасно осознаешь, что обойдешься отнюдь не дешево.

С другой стороны, даже у неспециального заказчика возникает вопрос: а правомерно ли такое положение? Ведь что получается: неисправные линии не только не приносят убытка, но, наоборот, дополнительные доходы. Продолжая размышления, вдруг начинаешь опасаться: как бы это не утвердилось навсегда и надолго. И конце концов зачем узлу связи торжественно с ремонтом, если материального ущерба он не несет. А заказчик, он что? Вытерпел. Л. ЛАРИНА.

НАШ АДРЕС:

УЛ. ОКТЯБЬСКАЯ, 11-КА

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 2-28-01, зам. редактора — 2-28-93, ответ. секретаря — 2-28-07, отделов рекламы: партийной жизни — 2-28-93 в 2-34-77, промышленности — 2-28-22, 2-34-75, культуры и быта — 2-28-05, отдела писем — 2-25-95, корректорской — 2-33-05, бухгалтерии — 2-28-03

Редактор В. Л. БАРИНОВ.

Кемерово

К сведению пассажиров

С 29 мая начинает действовать летнее расписание движения пассажирских и пригородных поездов на лето 1971 года.

Введены новые поезда: 163 Междуреченск — Москва — три раза в неделю через станции Свердловск, Пермь, Киров, Горький; 75 Новокузнецк — Новокузнецк — четыре раза в неделю через станции Куйбышев, Пенза, Иваново, Ростов, Краснодар; 197 Новокузнецк — Симферополь — ежедневно через станции Саратов, Волгоград, Тихорецкая; 175 Новокузнецк — Ташкент — по нечетным числам через станции Фрунзе, Душанбе; 145 Новокузнецк — Москва — три раза в неделю через станции Тюмень, Свердловск, Казань.

В зимопольные места Кавказа вы можете уехать на поезде 183, Новокузнецк — Адлер.

Приобретая билеты на выезд, вы можете заказать и приобрести билет на обратный путь из городов: Кисловодск, Москва, Адлер, Ташкент, Фрунзе, Новокузнецк, Бийск, Челябинск, Красноярск, Бирск. Заказы принимаются в справочном бюро вокзала за 10 суток до отъезда.

Приобретая билет на электропоезд, вы также можете купить и на обратный выезд. Продаются и льготные абонементные билеты до Зенковского парка, стоимость их на два месяца 1 руб. 58 коп. В багажной кладовой принимается багаж на предварительное хранение до приобретения билета.

За справками обращайтесь по телефону АТС 2-50-40 и по вокзалу 5-23, 2-64.

РАСПИСАНИЕ

ДВИЖЕНИЯ ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДОВ НА ЛЕТО 1971 ГОДА ПО СТАНЦИИ ПРОКОПЬЕВСК (время московское)

№ поезда	Маршрут следования	Время прибытия	Время отправления	Дни следования
953	Новокузнецк — Тогучин	2-30	2-50	ежедневно
75	Новокузнецк — Новокузнецк	3-13	3-19	с 7 июня по четв. сре. да, суббота, пятн.
163	Междуреченск — Москва	5-30	5-45	с 23 июня по четв. сре. да, суббота
89	Новокузнецк — Москва	7-00	7-08	ежедневно
183	Новокузнецк — Красноярск	8-54	9-09	с 21 июня по четв. сре. да, суббота
183	Новокузнецк — Адлер	9-25	9-31	с 21 июня по четв. сре. да, суббота
197	Новокузнецк — Симферополь	10-18	10-31	с 21 июня по четв. сре. да, суббота
77	Новокузнецк — Кисловодск	14-05	14-15	ежедневно
83	Новокузнецк — Фрунзе	16-24	16-36	по нечетным числам
205	Новокузнецк — Новосибирск	16-53	17-04	ежедневно
207	Новокузнецк — Кемерово	19-26	19-36	с 21 июня по четв. сре. да, суббота
175	Новокузнецк — Ташкент	19-48	19-58	с 21 июня по четв. сре. да, суббота
81	Новокузнецк — Челябинск	21-00	21-06	по четным числам
219	Новокузнецк — Бийск	21-00	21-06	по четным числам
145	Новокузнецк — Москва	21-57	22-14	с 8 июня по четв. сре. да, суббота
954	Тогучин — Новокузнецк	16-59	17-30	ежедневно
76	Новосибирск — Новокузнецк	18-25	18-35	с 7 июня по четв. сре. да, суббота
164	Москва — Междуреченск	8-27	8-32	с 22 июня по четв. сре. да, суббота
90	Москва — Новокузнецк	11-55	12-08	ежедневно
154	Красноярск — Новокузнецк	11-18	11-32	с 30 июня по четв. сре. да, суббота
184	Адлер — Новокузнецк	23-36	23-46	с 11 июня по четв. сре. да, суббота
198	Симферополь — Новокузнецк	2-03	2-08	с 11 июня по четв. сре. да, суббота
78	Кисловодск — Новокузнецк	4-33	4-43	ежедневно
84	Фрунзе — Новокузнецк	7-51	8-02	по четным числам
206	Новосибирск — Новокузнецк	3-34	3-54	с 21 июня по четв. сре. да, суббота
208	Кемерово — Новокузнецк	4-04	4-20	ежедневно
176	Ташкент — Новокузнецк	2-35	2-45	с 27 июня по четв. сре. да, суббота
82	Челябинск — Новокузнецк	0-49	0-59	по четным числам
220	Бийск — Новокузнецк	0-49	0-59	по четным числам
146	Москва — Новокузнецк	1-10	1-20	с 15 июня по четв. сре. да, суббота

РАСПИСАНИЕ

ДВИЖЕНИЯ ПРИГОРОДНЫХ ПОЕЗДОВ НА ЛЕТО 1971 ГОДА ПО СТАНЦИИ ПРОКОПЬЕВСК И 343 КМ. (время московское)

№ поезда	Маршрут следования	Прок. время отправления	343 км. время отправления	Дни следования
319	Прок. — Белово	1-25	1-25	Ежедневно
321	Белово — Прок.	13-38	13-38	—
302	Прок. — Новокуз.	2-20	2-25	—
320	Белово — Новокуз.	5-55	5-58	—
306	Прок. — Новокуз.	6-43	6-48	—
308	Прок. — Томск	10-34	10-39	—
310	Прок. — Новокуз.	11-16	11-21	—
312	Белово — Новокуз.	13-15	13-20	—
324	Белово — Новокуз.	19-04	19-08	—
303	Новокуз. — Прок.	6-27	6-31	—
305	Тальино — Прок.	8-17	8-21	—
307	Новокуз. — Прок.	11-06	11-10	—
309	Томск — Прок.	14-37	14-38	—
322	Новокуз. — Белово	16-13	16-18	—
311	Тальино — Прок.	20-16	20-20	—
313	Новокуз. — Прок.	22-36	22-30	—
611	Новокуз. — Прок.	4-55	4-49	суб. воск.
612	Новокуз. — Спиченково	5-20	5-25	—
613	Новокуз. — Прок.	17-22	17-18	—
614	Прок. — Новокуз.	17-55	18-00	—
953	Новосиб. — Тогучин	2-22	2-23	Ежедневно
954	Тогучин — Новокуз.	17-35	17-36	—

ТУРИСТСКИЕ И ПАССАЖИРСКИЕ ПОЕЗДА

по указанию МПС

№ поезда	Маршрут следования	Время отправления	Время отправления
188	Туристский (на Кавказ)	10-51	11-08
289	Туристский (Лужба — Н.сб.)	17-40	18-06
279	Новокузнецк — Новосибирск	1-09	1-15
95	Абакан — Новосибирск	7-31	7-41
287	Новокузнецк — Барнаул	19-48	19-58
285	Новокузнецк — Новосибирск	21-30	21-27
190	Туристский (с Кавказа)	0-00	0-12
290	Туристский (Н.сб. — Лужба)	12-51	13-01
286	Новосибирск — Новокузнецк	22-50	22-56
96	Новосибирск — Абакан	14-55	15-05
288	Барнаул — Новокузнецк	14-42	14-52
286	Новосибирск — Новокузнецк	1-10	1-20

СЕМИПАЛАТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМТЕАТР

(в помещении ДК им. Артема) Сегодня — Неравный брак (19.30). Завтра — Неравный брак (19.30).

КИНОТЕАТР «ЧАНКА» Сегодня и завтра — Смелый нет, ребята (10, 12, 14.10, 16.18, 19.50, 21.50). Флаги на бабах (10, 14.10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК» Сегодня и завтра — Сказка о потерянном времени (14.20, 16, 19.50, 21.30).

КИНОТЕАТР «ЧАНКА»

Сегодня и завтра — Смелый нет, ребята (10, 12, 14.10, 16.18, 19.50, 21.50). Флаги на бабах (10, 14.10).

КИНОТЕАТР «АВАНГАРД» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «СПУТНИК» Сегодня и завтра — Сказка о потерянном времени (14.20, 16, 19.50, 21.30).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

КИНОТЕАТР «ТЕМП» Сегодня и завтра — Случай с Полиным (10, 12, 14.16, 18.20, 22).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 мая КЕМЕРОВО

19.28 Программа передач. 19.30 Для детей. «Приключения Пинокио». (Буратино). Телевизионный художественный фильм. 20.45 Страны природы. 21.45 Теленовости. 21.55 Честь труда.

ВТОРНИК, 1 июня КЕМЕРОВО

18.58 Программа передач. 19.00 Спортивная передача. В перерыве — теленовости. 20.45 И — кинолюбитель. 21.30 «Неоконченная симфония». Художественный фильм.

СРЕДА, 2 июня МОСКВА

13.00 Новости. 13.05 Концерт Государственного хорового дирижера ансамбля «Березка». 14.05 Мультифильм. 14.15 И. Велесовская. «За каменной стеной». Телевизионный фильм. 15.45 «Владимир без масок». «Трудные времена». Вечер передач политический обзор. Центрального телевидения и Всесоюзного радио В. Зорин. 16.25 «Клуб кинолюбителей». 17.20 Новости. 19.00 «Двадцать лет спустя». Телевизионный фильм. 20.30 «Представляем — урматы». 21.15 «Маленькие рассказы о нашей жизни». Премьера телевизионного документального фильма. 22.05 «Путь всегда будет солнцем». Концерт. 22.50 Мультифильм. 23.00 Концерт. 23.30 Футбол. Общественный матч олимпийского турнира. Сборная СССР (олимпийская) с сборной Голландии (олимпийская).

ЧЕТВЕРГ, 3 июня МОСКВА

13.00 Новости. 13.05 «Музыкальная лента». 14.05 Мультифильм. 14.15 Для школьников. «Читай-город». 14.40 Футбол. Общественный матч олимпийского турнира. Сборная СССР (олимпийская) — сборная Голландии (олимпийская). 15.25 Ленинский университет миллионов. «XXIV съезд КПСС о задачах новой пятилетки по повышению материального и культурного уровня советского народа». 15.55 А. Знаменский. «Легкая командирова». Телевизионный фильм. 17.15 Новости. 19.00 «Двадцать лет спустя». Телевизионный фильм. 20.45 «Вечер классического танца». 22.30 Ленинский университет миллионов. «XXIV съезд КПСС о задачах новой пятилетки по повышению материального и культурного уровня советского народа». 23.00 «Июль — июль». Документальный фильм. 23.20 «Два, Леонид, два». Телевизионный художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 4 июня МОСКВА

18.45 Н. Вирта. «Одиночество». Спектакль Московского драматического театра им. Гоголя.

КЕМЕРОВО

21.00 Кандидаты народа. 21.10 Теленовости. 21.20 Международное обозрение. 21.35 На стройках Кузбасса. 22.05 Июньский ажиотаж.

МОСКВА

22.25 «Смоленск». Документальный фильм. 23.00 «Деревенские канюки». Телевизионный художественный фильм. 23.30 Открытие Всесоюзного фестиваля комсомольской песни.

СУББОТА, 5 июня МОСКВА

12.00 Новости. 12.05 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Кибернетика в науке и технике». «Факультет культуры». «Искусство режиссуры». 13.30 Для детей. «Чуня». Мультифильм. 13.45 Для младших школьников. «Светит звездочка». 14.15 Открытие Всесоюзного фестиваля комсомольской песни. 16.00 Д. Голсуорси. «Первые и последние». Телевизионный фильм. 17.20 Новости. 19.00 «Аме-рина протестует». Премьера телевизионного художественного фильма. 19.30 Баскетбол. Италия — сборная команда Европы. 14.00 «Музыкальная лента». «Проблемы осенней энергии высших напряжений». 15.00 Мультифильм. 15.30 Киноафиша. 17.10 Новости. 19.00 Концерт. 20.00 Международные соревнования по художественной гимнастике. Г