

ШАХТЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Прокопьевского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗД. 40-й.

№ 66 (10381)

ПЯТНИЦА,

3

апреля 1970 года.

Выходит пять раз в неделю.

ЦЕНА 2 коп.

ПРОДОЛЖАЕМ ЮБИЛЕЙНУЮ ПЕРЕКЛИЧКУ РАПОРТУЕТ ,Зиминка 3-4“

Вчера коллектива шахты отправил в районный комитет партии свой рапорт об итогах ленинской ударной трудовой вахты, которая длилась два года и два месяца. Вот цифры этого рапорта:

| | |
|--------|---|
| 122429 | тонн сверхпланового угля отправили Родине горняки; |
| 5219. | метров горных выработок дополнительно к заданию профено ими; |
| 2194. | тысячи рублей — такую сумму получил коллектив за реализацию сверхплановой продукции; |
| 970. | тысяч рублей занесено на счет шахты сверхплановой прибыли; |
| 2.2. | процента — таков рост производительности труда за это время; |
| 114,8 | процента — средняя цифра выполнения технических норм; |
| 4124 | тонны угля в среднем — ежесуточная добыча предпринятия; |
| 230 | тысяч рублей получили горняки в качестве вознаграждения по итогам года (13-я зарплата). |

О право-
фланговых
пятилетки
рассказывает

В. Е. МЕЦЛЕР,

начальник 3-го участка:

— У Геннадия Петровича Абеляшева, начальника 10-го участка, я долгое время был помощником. Работа с ним многому научила. Прежде всего, как бы открыла горизонты, потому что у Абеляшева есть замечательное свойство: видеть перспективу, жить не только сегодняшним, но и завтрашним днем; а без этого свойства просто невозможно вести за собой коллектива.

В характере Геннадия Петровича привлекает собранность, деловитость, требовательность, сочетающаяся с чутким отношением к людям. Если говорить об авторитеце руководителя, то он, не будь у человека этих качеств, никогда не придет.

И еще присущ ему честные народные. Каким-то шестым чувством угадывает, кто на что способен, как надо подвернуть человека, чтобы тот реагировал вскоре. И потому его ошибками считаются не только товарищи, но и в парткоме Геннадий Петрович попросил подсказать кандидатуры рабочих, которые бы пополнили комсомольско-молодежную бригаду Постольникова. По-моему, он назвал достойных.

Помню, как высоко оценили у нас радиоиздательское предложение Абеляшева. Он первый заговорил о том, чтобы, отрабатывая маломощные пласти, вести их без оставления предохранительных цепочек над основными штремками. И не только предложил это новшество, но и все рассчитал, дал четкие рекомендации. Тогда — это было лет шесть назад — приезжали к нам за опытом с шахт рудника, из соседних городов.

Не подумайте, что, выйдя из зала, я не буду говорить об объективных предпосылках для развертывания соревнования, то есть скрывать известную роль. Во многом способствовала успеху соревнования и экономическая реформа, с ее зрымым стимулированием. Она поощряет стремление работать высокоеффективно, творчески, проявляя личную инициативу. С новой системой планирования у нас появилась возможность ежемесячно отмечать победителей соревнования и рублем, выплачивать большие премии за выполнение особых заданий. Кроме того, все, кто работал добросовестно, получали более заботы о культуре производства. Многие сделали по наведению порядка в выработках. Совершенно преобразились административные комбинаты, участки.

Если говорить об объективных предпосылках для развертывания соревнования, то есть скрывать известную роль. Во многом способствовала успеху соревнования и экономическая реформа, с ее зрымым стимулированием. Она поощряет стремление работать высокоеффективно, творчески, проявляя личную инициативу. С новой системой планирования у нас появилась возможность ежемесячно отмечать победителей соревнования и рублем, выплачивать большие премии за выполнение особых заданий. Кроме того, все, кто работал добросовестно, получали более заботы о культуре производства. Многие сделали по наведению порядка в выработках. Совершенно преобразились административные комбинаты, участки.

Вышел из зала, я не буду говорить об объективных предпосылках для развертывания соревнования, то есть скрывать известную роль. Во многом способствовала успеху соревнования и экономическая реформа, с ее зрымым стимулированием. Она поощряет стремление работать высокоеффективно, творчески, проявляя личную инициативу. С новой системой планирования у нас появилась возможность ежемесячно отмечать победителей соревнования и рублем, выплачивать большие премии за выполнение особых заданий. Кроме того, все, кто работал добросовестно, получали более заботы о культуре производства. Многие сделали по наведению порядка в выработках. Совершенно преобразились административные комбинаты, участки.

Почетные грамоты и призы вручены в Венгрии победителям конкурса на звание лучшей станции техобслуживания и ремонта автомобилей советского производства. Награды врученные 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— ТАСС — Рейтер —



Бригада М. В. Шакирова с 8-го участка славится на шахте «Зиминка 3-4» высокопроизводительным трудом. За 26 месяцев юбилейной вахты она записала на свой сверхплановый счет свыше 26 тысяч тонн угля. Производственные успехи коллектива — трудолюбие, высокая ответственность за порученное дело, товарищеская скань.

На СНИМКЕ: (в центре) вожак бригады М. В. Шакирова с забойщиком А. Барковым и мастером-взрывником В. Кокинским перед нарядом.

Фото В. ГРОЗНОГО.

26 месяцев ударной вахты

В. ИЧЕТОВКИН,

секретарь парткома

шахты «Красногорская». Намята ленинское требование гасности, сранности результатов, наглядно демонстрирует все показатели. В течение прошедшего года удача в этом соревновании неизменно со- путствовала нам.

Б. И. Ленин придавал огромное значение подбору, воспитанию и расстановке кадров. Такое же требование выдвигают последние документы партии и, может, в большем, чем прежде, мере дебарский Пленум ЦК. У нас на шахте, особенно в последние годы, люди устраивают основательно текучесть резко упала.

Но для людей работу — далеко не все. От партийной до других общественных организаций, от руководства многие зависят, как будет расти рабочий, руководитель. И даже если удача в этом году на стороне рабочих, поддержали почин Роговского и генерала один день в месяц работают сокомплексных материалов.

В дни нашей 26-месячной ударной ленинской вахты заметно усилился приток лучших из двух прошлых лет показателей. Уже в этом году кадидатами в члены КПСС подсчитывали свои резервы и возможности экономить, четвере бригады поддержали почин Роговского и генерала один день в месяц работают сокомплексных материалов.

И под знаменем соревнования за коммунистический труд встает все большее число горняков. 310-ти уже присвоено звание ударника коммунистического труда. Заслужено это высокое звание, также один участок, четыре бригады.

Так проявляется высокий моральный настрой коллектива.

После празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина на него не иссякнет. Впереди новые рубежи: первомайская вахта, 25-летие Победы и финиш года, который явится и финишем пятилетки.

На СНИМКЕ: И. Н. СЕРГЕЕВ.

Фото В. ГРОЗНОГО.

На СНИМКЕ: И. Н. СЕРГЕЕ

У работников народного образования стало доброй традицией, каждый год в каникулы проводить гордые педагогические чтения по вопросам обучения и воспитания подрастающего поколения. Нынче такие чтения прошли в преддверии знаменательного события — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Они посвящались теме: «Воспитание коммунистического мировоззрения и идеейной убежденности учащихся».

Педагогические чтения открыты вступительным словом секретаря горкома КПСС Д. Н. Никонорова.

— Ленин создал общую концепцию социалистической системы народного просвещения — сказал Д. Н. Никоноров, — и наша сегодняшняя школа находится на принципах, созданных Владимиром Ильином. Ленин всегда рассматривал школу как политический институт.

Школа никогда не стояла да и не может стоять в стороне от политики, от борьбы классов. Это подчеркивал и В. И. Ленин. Огромное значение указания Ильина имеет и в наши дни, для нашего общества, строящего коммунизм. Одной из главных его задач является воспитание нового человека, в котором должны сочетаться качества всесторонне образованного созидателя и вооруженного идеейной убежденностью бойца за коммунистические идеалы. В решении этой задачи роль припадает школе.

Воспитанию коммунистического мировоззрения у школьников был посвящен и доклад кандидата педагогических наук Я. И. Конторовича, с которым он выступил на педагогических чтениях. Он подчеркнул, что сейчас, когда буржуазные идеологии пытаются извлечь практику строительства коммунизма, идеализируя образ жизни «свободного» мира, когда из оружия является отрава духовного растления молодежи, — для нас особенно важно усилив идеологическое влияние на юное поколение, вооружить его твердыми убеждениями, коммунистическим мировоззрением.

О том, как эти задачи решаются практическими, об опыте работы по воспитанию коммунистического мировоззрения у учащихся рассказали в своих докладах преподаватель физики школы № 70 В. Г. Бобровская, учительница начальных классов школы № 62 А. С. Лебедева и завуч школы № 35 А. И. Иванова.

«Нет ничего более возвышенного и благородного, чем следовать Ленину, самоотверженно бороться за дело, ко-

ЛЕНИН В ШКОЛЕ

«НАДО, ЧТОБЫ ВСЕ ДЕЛО ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ И УЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ БЫЛО ВОСПИТАНИЕМ В НЕИ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МОРАЛИ»

В. И. ЛЕНИН.

торому он посвятил свою жизнь», сказано в Постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». В многообразной работе школы это означает воспитывать учащихся на примере жизни и деятельности Ильи и его соратников, развивать их интересов геройской эпохи, прививая уважение к борьбе за социализм, пробуждать у ребят стремление быть коммунистами, воспитывать в юных душах верность идее.

Причем, применительно к школе вся эта большая ответственная работа должна быть облечена в живую, увлекательную форму и в то же время иметь яркую, пе-леустримленную, глубокое содержание. И надо еще помнить: как нельзя научить мужеству, не поставив человека в условия, где он сам преодолевает страх, так нельзя убедить не дав возможности ребятам самостоятельно открыть, понять, прочувствовать.

Вот почему в школе № 35 (об этом рассказала замуч. А. И. Иванова) в течение нескольких лет идет целенаправленная, очень продуманная работа по созданию зала В. И. Ленина. Конечно, большое дело — иметь такой зал. Но, пожалуй, еще важнее процесс подбора материала для него, когда ребята познают факты, оказывающие сильное воздействие на их умы и сердца.

Работу по созданию школьного Ленинского зала возглавляют деятели культуры, а начали они ее, когда учились еще в шестом. Они совершили туристические поездки по ленинским местам. Побывали в Шушенском, Минусинске, Ульяновске, Москве. Побывали, увидели воочию. Это очень существенно.

Вот, скажем, о бородинском сражении человек узнает еще в детстве. Но только побывав на месте и обозрев панораму бородинского сражения, он по-настоящему осознает величие подвига русского народа. Он обязательно остановится перед погребенной короткой надписью на черномраморной плите: «Доблесть родителей — наследие детей». Здесь в нем пробудятся чувства кровного единения с далекими поколениями, стремление активно жить, чтобы достойно продолжать их подвиги.

Подобные и, может, еще более сильные чувства вызывают посещение тех мест, где «каждый камень Ленина знает», тем более у ребят, которые особенно остро переживают впечатления. А ведь они, к тому же, не просто смотрели, а познакомились (и привезли их в школу) с батальными материалами, собранными в путешествиях по ленинским местам.

Конечно, всем этим нельзя не поделиться со своими товарищами. И сейчас члены совета Ленинского зала (хотя он еще не открыт) проводят для всех классов цикл лекций «Ульянов — родина Ильи», «Юность Ленина», «Проект мемориального комплекса в Ульяновске», «Ленин в Горках», «Шушенское в наши дни» и другие.

Ребята, которые приходят на эти лекции, — не просто слушатели. Они и сами уже немало знают интересных фактов из жизни и деятельности Ильи, его соратников.

сийске, Ульяновске, Москве. Побывали, увидели воочию. Это очень существенно.

Вот, скажем, о бородинском сражении человек узнает еще в детстве. Но только побывав на месте и обозрев панораму бородинского сражения, он по-настоящему осознает величие подвига русского народа. Он обязательно останавливается перед погребенной короткой надписью на черномраморной плите: «Доблесть родителей — наследие детей». Здесь в нем пробудятся чувства кровного единения с далекими поколениями, стремление активно жить, чтобы достойно продолжать их подвиги.

Подобные и, может, еще более сильные чувства вызывают посещение тех мест, где «каждый камень Ленина знает», тем более у ребят, которые особенно остро переживают впечатления. А ведь они, к тому же, не просто смотрели, а познакомились (и привезли их в школу) с батальными материалами, собранными в путешествиях по ленинским местам.

Конечно, всем этим нельзя не поделиться со своими товарищами. И сейчас члены совета Ленинского зала (хотя он еще не открыт) проводят для всех классов цикл лекций «Ульянов — родина Ильи», «Юность Ленина», «Проект мемориального комплекса в Ульяновске», «Ленин в Горках», «Шушенское в наши дни» и другие.

Ребята, которые приходят на эти лекции, — не просто слушатели. Они и сами уже немало знают интересных фактов из жизни и деятельности Ильи, его соратников.

потому что каждый класс у нас занят сбором материалов для будущего Ленинского зала, который откроется 22 апреля. В документах и фотографиях представлена история пионерской организации имени Ленина, а также история Ленинского комсомола, рассказы о соратниках Ильи. Подготовлены экспозиции по темам: «Люди нашего города, награжденные орденом Ленина», «Отечественные лампы», «Учимся жить, работать и учиться» и другие.

Как видите, во всех материалах «Ленин» этого зала просматривается главное направление: Ленин живет, будет жить в наших делах, помыслах, устремлениях. В том же направлении проходят и ставшие традиционными в школе научно-практические конференции по темам программы — как итог изучения.

Трудно переоценить роль этих конференций в формировании коммунистической идейной об教育ющей школы-школьник. Участие в такой работе не только предоставляет простор исследовательским стремлениям ребят (всегда надо найти и усвоить соответствующий теме материал), но и помогает, собирая большое число фактов, увидеть, как с высокой горы, величайший путь, пройденный народом под руководством ленинской партии, оценить титанический размах преобразований, прошедших в нашей стране. Они воспитывают патриотизм, чувство законной гордости за дела ладов и отцов своих.

Вот темы некоторых конференций, проведенных в этом году, на которых выступали со своими докладами учащиеся: «Ленин о развитии химической промышленности», «Химия в СССР», «Итоги пятилетки и другие».

Воплощение ленинских идей в развитии народного хозяйства страны отразили и стены, подготовленные ребятами в конференциях: «Ленинским курсом», «Ленины мыслы — наша дела» и т. п.

Формирование коммунистического мировоззрения, идейной об教育ности учащихся служит выражением с любовью, видеющимися Ильи или награжденными орденом Ленина, многие другие, так называемые внешнепаспортные мероприятия. Разумеется, и классные — уроки по всем предметам — также. Но об этом уже надо рассказывать отдельно.

Э. ВАСИЛЬЕВА.

Таланты России ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА

ЕСЛИ МЫ, поколение 60-х, а теперь уже и 70-х, будем говорить о явлениях нашего времени в искусстве, непременно чаляем певицу Людмилу Зыкину. Она из тех исполнителей, кто обединяет сердца в любви к песне не сотен, не тысяч — миллионов людей.

Сколько мы знали «звезды» эстрады, которых помнили, пока не проходила мода на какую-то из песен. С Людмилой Зыкиной такого не случится, потому что она артистка, как пишет Александра Пахмутова, «единственная и неповторимая, со своей глубокой индивидуальнойностью, своеобразной народной характеристостью».

Русская песня вошла в жизнь Людмилы Зыкиной с детства. Красоту, напевность, выразительность, гам-

му чувств ее раскрыли для будущей певицы мать и бабушка, которые любили и умели петь.

Мастерство Людмилы Зыкиной несомненно, одаренный большим талантом, совершенствовалось в замечательных коллективах — хоре имени Птицника и русском народном хоре Все-сюзного радио. От хористки, потом солистки она прошла путь, пока стала выпускать из репертуара.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Никогда не забуду концерт народной артистки РСФСР Людмилы Зыкиной в театре оперы и балета Новосибирска. В зале на две тысячи мест не было ни одного свободного. Но еще и

учиться в музыкальное учебное заведение, чтобы овладеть всеми тонкостями профессиональной певческой работы, несмотря на то, что признание и слава уже пришли к ней.

В репертуаре Л. Зыкиной нет ни одной песни, которая бы не проникла в сердце, не застала бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Никогда не забуду концерт народной артистки РСФСР Людмилы Зыкиной в театре оперы и балета Новосибирска. В зале на две тысячи мест не было ни одного свободного. Но еще и

учиться в музыкальное учебное заведение, чтобы овладеть всеми тонкостями профессиональной певческой работы, несмотря на то, что признание и слава уже пришли к ней.

В репертуаре Л. Зыкиной нет ни одной песни, которая бы не проникла в сердце, не застала бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Русские народные песни, песни советских композиторов из репертуара певицы очаровывали своей народностью, глубиной чувств, гаммой красок, что передает свою особенным голосом, который есть только у Людмилы Зыкиной. В ее голосе, сильном по звучанию, то страстном, то нежном, то напевном словно соединяется воедино лучшие черты русского пения.

Людмила Зыкина не стала бы Людмилой Зыкиной, если бы не застала ее в сердце, не заставила бы, затянув дыхание, вслушиваться в голос актрисы. Певица привнесла нам незабываемые, волнующие минуты и переживания, наслаждения. Однажды услышав ее исполнение какую-то песню, не забываше ее. Рус